

我是童话小导演

爱丽丝梦游奇境

【意】埃莱奥诺拉·巴索蒂 / 绘编 霍然 / 译

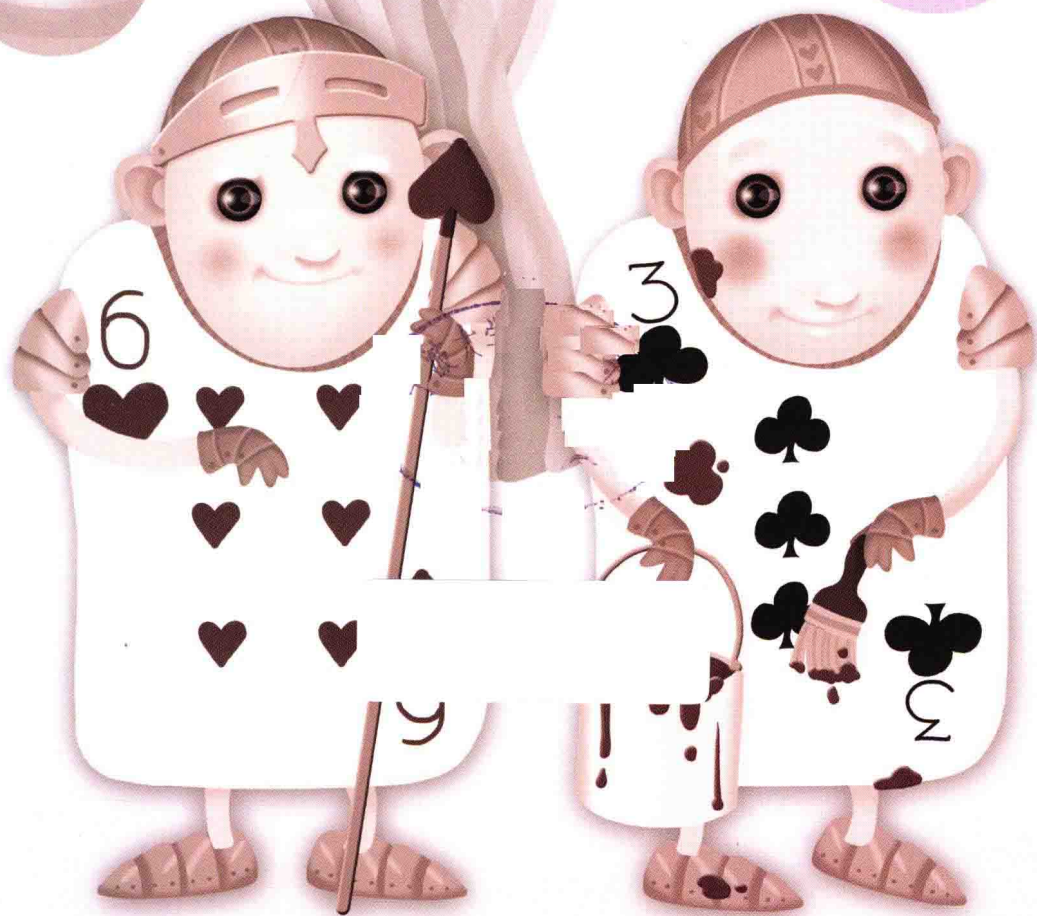
- ❁ 精彩童话故事
- ❁ 趣味纸制人偶
- ❁ 大幅华丽布景
- ❁ 多个换装游戏

“我是童话小导演” 梦幻故事游戏书系列

我是童话小导演

爱丽丝梦游奇境

【意】埃莱奥诺拉·巴索蒂 / 绘编 霍 然 / 译



清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

我是童话小导演．爱丽丝梦游奇境 /（意）巴索蒂绘编；
霍然译．—北京：清华大学出版社，2014
（“我是童话小导演”梦幻故事游戏书系列）
ISBN 978-7-302-38256-0

I．①我… II．①巴… ②霍… III．①儿童文学—图画故事—意大利—现代
②游戏—儿童读物 IV．①I546.85 ②G898

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第235118号

Copyright © Eleonora Barsotti- Project Ant's Books Packager
This translation is published by arrangement through Rightol Media

北京市版权局著作权合同登记号：01-2014-6426

责任编辑：苗建强
装帧设计：王圆婷
责任校对：王志娟
责任印制：王静怡



出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京尚唐印刷包装有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×260mm 印 张：1.75

版 次：2014年11月第1版 印 次：2014年11月第1次印刷

定 价：25.80元

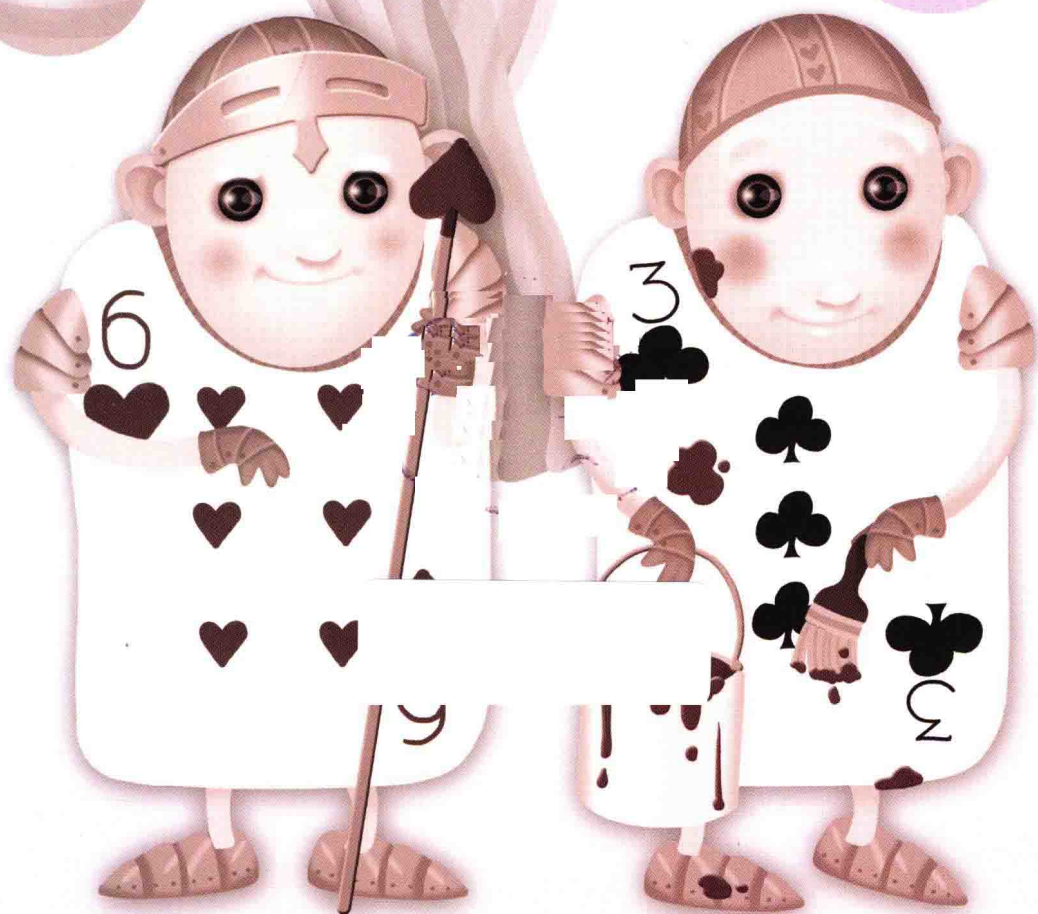
产品编号：060975-01

“我是童话小导演” 梦幻故事游戏书系列

我是童话小导演

爱丽丝梦游奇境

【意】埃莱奥诺拉·巴索蒂 / 绘编 霍 然 / 译



清华大学出版社
北京

这本书怎么玩？

第一步：读故事

和爸爸妈妈一起读故事，熟悉“剧本”内容。在爸爸妈妈的指导下说一说，故事里都有哪些角色。

第二步：认角色

看一看书后几页中各个角色的图片，用手指一指，说说他们都是谁，在故事里做了什么，或说了什么。

第三步：动手

在爸爸妈妈的帮助下，把角色们一个一个剪下来，给他们“穿”上衣服，演员们就绪啦！

第四步：立布景

翻到书中间的场景页，把书立在桌上。哇！神奇的布景出现了！

第五步：演出开始

孩子来当“小导演”，在爸爸妈妈的提示下，用自己的语言复述故事，让剪下来的角色在布景前“表演”。



给家长的话

这是一本神奇、好玩的书。孩子不仅可以读故事，还可以把书“变”成游戏的道具。在当“小导演”的过程中，孩子可以动手为角色们“换装”，还能亲自安排角色们的出场顺序、台词，自己编排故事情景，甚至对故事进行再创造。

3岁是儿童的语言发展关键期，这本书恰为这个年龄段的孩子提供了一个锻炼语言的好机会。复述故事时，以家长为主，孩子为辅，说出故事里的关键字、人名等。“演出开始”后，让孩子自己摆弄纸制角色图片，试着说出他们在哪里、在做什么等，家长在必要时给予孩子帮助。这其中孩子可能会出现无序的“自言自语”的过程，家长不必阻止，因为这个过程恰恰对孩子的语言和思维发展非常有益。

4—5岁的孩子可以较快地理解故事内容，用更有序的语言说出部分故事情节。家长可以尽量把说话的机会留给孩子。这个年龄段的孩子想象力非常丰富，在“导演”过程中可能会说出许多和故事原文不一样的情节，在这个过程中，语言和逻辑能力将会得到质的飞跃。

5岁以上的孩子可以用更流利的语言说出故事的基本框架，有能力的孩子可以独自来玩这本书。自己用安全剪刀剪下纸制图片，自己在“布景”前为角色编排情节，并给他们配台词。家长可以鼓励孩子用不同的语气和声调配台词，也可以配上各种象声词，让游戏变得更有趣。

除此之外，这本书还适合害羞的孩子，给他们自己操作、自己讲故事的机会，从中培养自信心。



童话小剧本

在一个晴朗的日子里，爱丽丝和姐姐在大树下看书。忽然，一只穿红背心的白兔子匆匆跑过来，兔子的身上挂着一块表，它边跑边说：“快走，来不及了！来不及了！”爱丽丝追了上去，跟着兔子来到一个洞口，兔子飞快地跳入洞里，爱丽丝也毫不犹豫地跟着跳了下去。


爱丽丝往下掉了很久，一直掉到了黑漆漆的洞底。



兔子不见了，爱丽丝看见面前有一扇小门，她从小门的锁眼里望出去，那里简直太美了！门很小，并且是锁着的，这时，爱丽丝看到桌上有一瓶水和一把金钥匙，她一口气喝完了水，身体忽然越变越小。“太棒了！”爱丽丝高兴地用金钥匙打开小门，走了出去，只见那只穿红背心的兔子就在眼前奔跑呢！

这里的一切都好奇怪啊！灰老鼠、红色的渡渡鸟还有小狗和小猫，正一起围着池塘不停地奔跑，它们看见爱丽丝，谁都不理睬她。“也许它们不会说话吧。”爱丽丝想。这时，她发现眼前的小狗正变得越来越大。啊！原来是爱丽丝的身体正在继续变小呢！很快，她的身子就变得和蜗牛一般大小了。





小小的爱丽丝来到一朵蘑菇旁边，看见一条毛毛虫正趴在另一朵蘑菇上，悠闲地抽着水烟。毛毛虫惊奇地问：“你是谁？”爱丽丝忽然不知道该怎么回答。她问毛毛虫怎样才能变回原来的身体，毛毛虫说：“只要吃了蘑菇，身体就能变大。”爱丽丝吃了

一口蘑菇，脖子顿时变得很长，爱丽丝又吃了一口蘑菇，马上变小了，一只猫在旁边看见了这一切，咯咯笑起来。原来，在这个地方，只要吃一点东西，就能让身体变大或变小。





爱丽丝向猫打听，那只穿红背心的白兔子去了哪里。猫用尾巴指向一个地方，爱丽丝朝那里走去，看见一张长桌子，桌前坐着一只棕色的野兔，桌上摆着蛋糕、奶酪，还有茶，桌下钻出一只小鼯鼠。桌子另一头坐着一个戴帽子的人，他的帽子上有个钟表一样的指针，旁边写着日期，不停地变换着时间。他招呼爱丽丝坐到桌边，说：“没有点

心给你吃了，你还是喝点儿茶吧！”爱丽丝接过杯子，却发现杯子里空空的，什么也没有。“你们太没礼貌了！”爱丽丝生气地站起身来就走。坐在桌边的野兔无奈地摆摆手。



爱丽丝又来到一个布满玫瑰花的大门前，她走了进去。这里是一个漂亮的花园，花园中间是一条铺满碎石子的小路，有几个扑克牌士兵正在用油漆把白色的玫瑰花染成红色。“因为女王讨厌白玫瑰。”士兵们说。

这时，军号声响起，扑克牌女王威风凛凛地走了过来。女王看了看花丛，发现中间藏着一朵白色的玫瑰花，她生气地喊道：“我讨厌白玫瑰！快把那个士兵带出去砍头！”

周围顿时一片混乱，女王忽然注意

到了爱丽丝，问道：“小姑娘，你会玩门球吗？”爱丽丝不会玩，可她不得不站到球场中间去。两只火烈鸟摇身变成了球棒，一只刺猬蜷缩起身子，变成了一个小球。玩了一会儿之后，女王宣布审判开始，那只穿红背心的白兔子出现了，

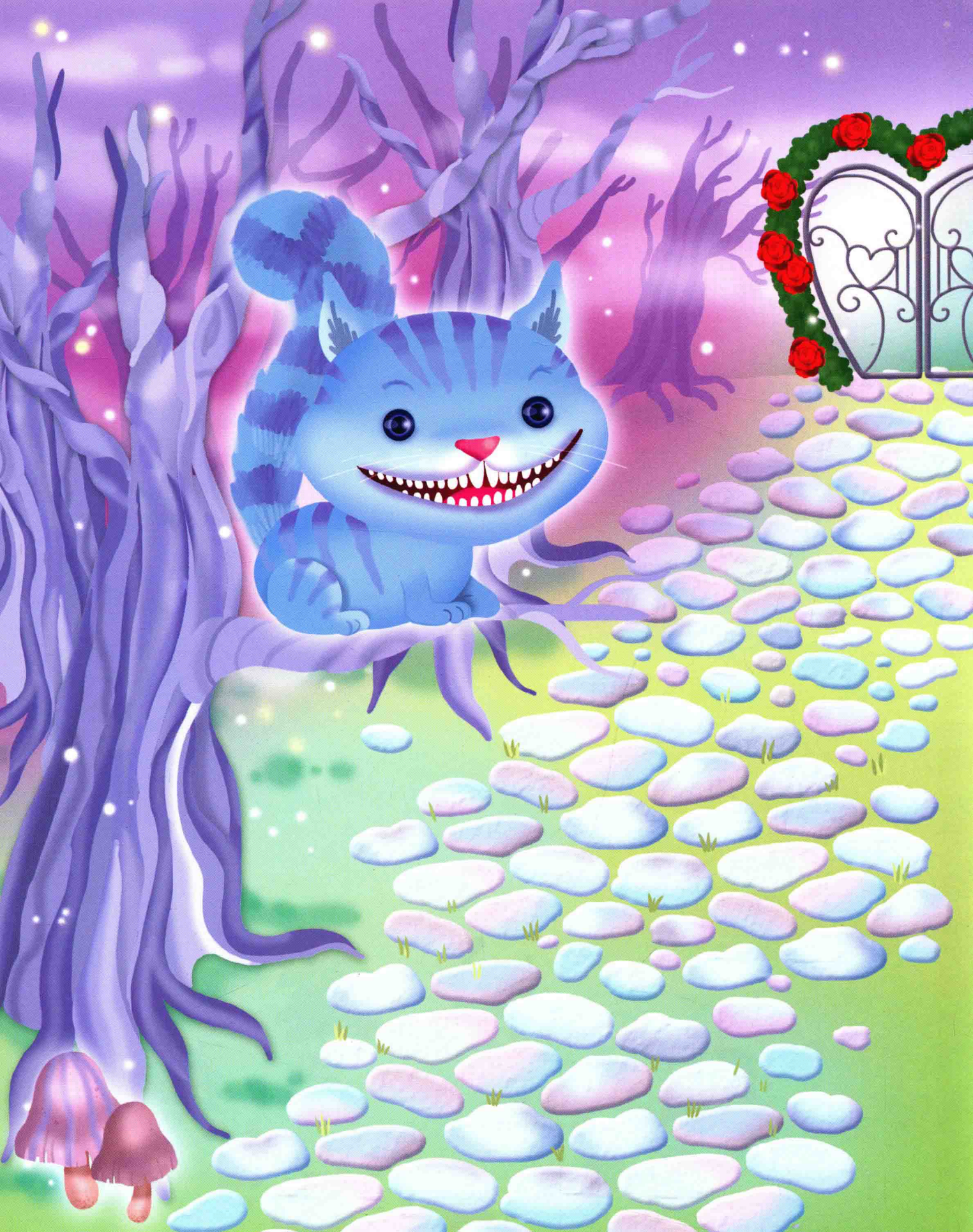


现在它已经穿上了审判官的服装。

爱丽丝不想让女王砍扑克牌士兵的头，对女王说：“你不能伤害他！”可是，女王却发起脾气来，喊道：“快把这个小姑娘也拉下去砍头吧！”“不！”爱丽丝害怕地尖叫起来，这时，她觉得自己的身体忽然越变越大……

“爱丽丝！快醒醒！”爱丽丝在姐姐的喊声中猛地睁开眼睛。哦！原来，刚才的一切只是一个梦啊！









小朋友，请你把这些故事人物
剪下来，为他们“穿”上衣服。
你可以把道具用胶水粘贴在书中
间的场景页上，一边讲故事，
一边让“演员”们出场！