

简启梅先生文选

作家出版社

C52
2015/3/6

简启梅先生文选



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

简启梅先生文选/简启梅 著.——北京:作家出版社,2014.3
(中国文学创作出版精品工程丛书)

ISBN 978-7-5063-9268-0

I.简… II.简… III.文化综合作品集—中国—当代 IV.I609.718
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 069328 号

书 名:简启梅先生文选
作 者:简启梅
出 版:作家出版社
发 行:作家出版社 发行部
地 址:北京市农展馆南里 10 号(邮编:100125)
经 销:全国新华书店
出版监审:张水舟
图文总监:候秀芬
责任编辑:王宝生
版式设计:张剑锋
印刷监制:葛笑政
印 刷:龙岩中艺彩印有限公司
开 本:787×1092 1/16
总 印 张:11.5 印张 150 千字
印 数:0001-2000 册
版 次:2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-5063-9268-0/I.368
本册定价:30.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。



90年代休闲照

行年六十怀感

此生已历二生中，半是酸甜半苦辛。

世态炎凉赖白眼，福梁医道守清贫。

难攀峻岭徘徊久，虽过险滩嗟叹频。

每读陶潜神释句，自然与我两相亲。



1952年12月留影



1956年留影



1960年华东师大
毕业留影



六十年代在泉州华
侨大学任教留影

喜结良缘五十年，

新婚宴尔记心田。

当时合影如今看，

旧事重温化作烟。

遥望鹊桥廿五年，

丽娃看月几回圆。

青枫爱晚又红遍，

寄寓侨乡执教鞭。

下放回乡唱赞歌，
喜忧参半又如何。
岩师复办心舒畅，
时届退休感慨多。



2004年留影



九十年代留影



八十年代留影



七十年代留影

芳草秋来难再生，
驱除二竖不留情。
逢春枯木花重发，
归唱夫随爱晚晴



五十年代初与友人在家乡
留影。右一为启梅先生。

七十年代中期带龙
岩师范学生实习在
西陂天后宫留影



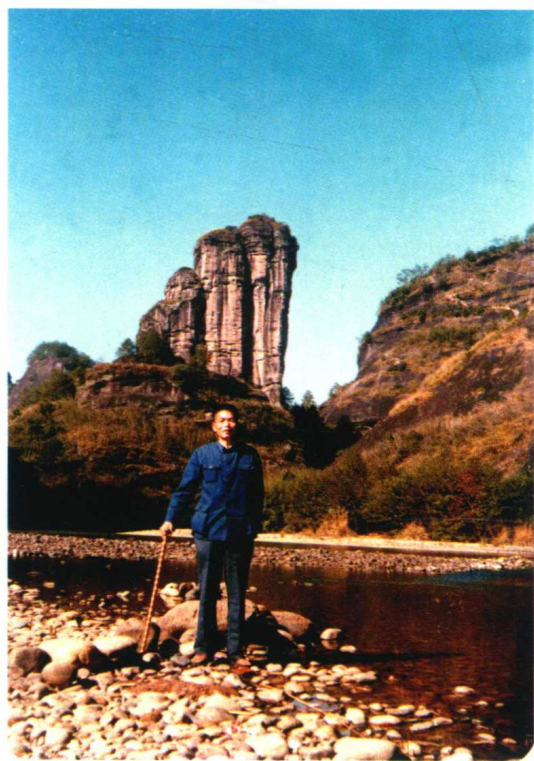
六十年代中期在华侨大学留影

摄于八十年代初岩师宿舍





游冠豸山留影



游武夷山留影

游桂林漓江留影



1953年5月结婚照



八十年代留影



2003年5月金婚纪念照

子女情（70年代初期在祖屋前全家留影）



含饴弄孙（摄于1984年）



儿孙福（摄于1995年）

快乐时光（1998年参观永定土楼）





全家福 (2004)



夫人张柏华大病初愈后
(2002年5月)



全家福 (1984)

序

郭启熹

简启梅是闽西语文学界人所共仰的名师。人们共同赞许着他一生恪守师道,甘守寒门,朴实厚道,认真做事,以及严谨的为人处世作风。

1971年底龙岩师范复办,我与启梅兄一班人刚抹掉腿上泥巴,走上语文教学岗位,他任教研组长。大家同是“天涯沦落人”,物资匮乏,连豆腐、火柴也得凭票供应,一样五十多元工资,没有工资职称差异,一样受着文化大革命的思想禁锢。只因“岩师复办心舒畅”,为了教好学生,只有工作与教学上协作配合,没有什么可相互猜忌计较的地方,彼此相处得十分和谐愉快。记得1976年初组上杨青楚师调回省教育出版社,临别时说:“我上街买菜总是提着一篮子‘气’回来,只有同事间的温暖,令人永生难忘”。我们都同样感受着他当组长那几年的美妙时光。

1975年龙岩师范创办数学大专班,1977年又增办中文、物理、化学等专业。我主持教务处工作,党总支分工唐谷丰副校长仍监管普师班,我分管大专班教学科研。启梅时任中文系主任。我们从全地区选

调进大批教师,启梅师与义山师和我原来都在不同大学任教古典文学课,一下子三人在专业上“撞车”了,他便充分尊重他人专长,改教现代汉语去。多年来,大家还以为他专长是现代汉语,其实看了他的论文著作,方知他的古典文学更有深厚的功底。

启梅兄自幼沉静好思,读书聪颖,只因家境贫寒,初中毕业后只得下田叱牛扶犁,学做木桶,扛湿杉木,当乡文书,1952年才去教小学。农村生活孕涵着他求实厚朴的本性。1956年他以初中的同等学历考上华东师大。毕业后先后到湖南大学、华侨大学任教,他吟咏“青枫爱晚又红遍,寄寓侨乡执教鞭”,所指的正是这时期的经历。1963年秋他到北京大学中文系进修明清小说戏曲,就学于吴组缃、吴小如等名师。在这一年中他留下几篇颇有见解的学术论文。嗣后他对列入《清史贰臣传》的文人周亮工又作了实事求是的评论。周亮工在漳州、厦门与郑成功对敌,在闽西北镇压反清复明的反抗力量,但他在论文中并不苟同时论,以反动文人结论之。而是以大量历史材料分析周亮工所著《闽小记》的贡献,客观指出“周虽是酷吏,但未必是贪官。他重视文化,尊重人才,对福建的文化开发有一定的贡献”。他对闽西客家文人刘坊更是赞扬他崇高的民族气节,歌颂了刘坊与李世熊忘年交好的浑厚情谊。还有对《三吏三别》、《桃花扇》、梨园戏《李亚仙》等等的评述,都体现他从当时历史背景出发论述的求实精神。

他厚朴求实的本性,也令他心态平静,他自述“世态炎凉懒白眼,稻梁匱乏守清贫”。“花开花落寻常事,圆缺阴晴且任之”。他在晚年固然不是位纯儒,却是位奉儒守志的教者,做到不慕名利,清静自守。他曾对我说退休之后可以坐下来好好读点书,每半年写篇论文。可未曾想到退休之后竟被“荆妻之病”、“多病残躯”所缠,令他感到“相随二竖疯狂甚,此恨绵绵无尽头”。否则他定然可以在学术领域做出更多的业绩。这的确令我辈为这位哲人兄长深感惋惜。

启梅兄主编有《语文基础知识》，为当时我省中等师范学校广泛采用，坚持要为学生打好语文基础，从而让全省师范学生获益。后来与杨青楚合著有《小学古诗注析》、《小学语文老师基本功》，以及个人著有《古书人物辞典》中《六十种曲》的290多条人物词条，约10万字（江西教育出版社出版）。这些都体现着他几十年教学经验的积累以及古典文学学识深厚的功底。

启梅兄一生践履了孔子说的：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉。”对先祖以“慎终追远，民德归厚矣”为旨，为简氏族文化作出了不可磨灭的贡献。坚持“孝悌也者，其为仁之本与”，对子弟施教以仁义，他的子女、孙辈对社会都做出许多贡献，且谨守道德规范。尤其在荆妻病成如同植物人后，他以家庭爱的温暖让她恢复了知觉，言行自如，这在医学界也是个奇迹。同事亲友交口称赞他竟然能把咸鱼养活了。在传承中华传统美德方面他堪称世人的典范，像他这种人在当今世风沦夷之际确实是凤毛麟角难能可贵的。

他穷年兀兀于教席，呕心沥血效力于桑梓，桃李遍布于闽西乃至省内外，数以千计莘莘学子享受着他沾溉的教泽。《简启梅先生文选》的付梓，为闽西文化建设增添了一朵芬芳的奇葩，也在闽西教育史册上留下光彩动人的篇章。这是一件遂众人心愿的幸事，也是对简兄最好的纪念。

嘱余为序，谨以志之。

二〇一四年元月

注：作者退休前为闽西职业大学校长、教授。

目 录

序	(1)
---------	-----

一、学术论文

1、漫谈《桃花扇》的结构特色	(1)
----------------------	-----

2、天地终无情 何以为蒸黎

——兼评“三吏”“三别”中的女性形象	(10)
--------------------------	------

3、释脂批囫圇语	(16)
----------------	------

4、梨园戏《李亚仙》同元杂剧《曲江池》和明传奇《绣襦记》的比较	(22)
--	------

5、周亮工在福建的仕宦生涯	(41)
---------------------	------

6、周亮工寓闽诗文及笔记	(48)
--------------------	------

7、读《闽小纪》	(56)
----------------	------

8、注意三个区别,处理好三种关系

——办好师专图书馆的几个看法	(62)
----------------------	------

二、客家学研究

1、清初闽西客家文人刘坊及所著《天潮阁集》	(67)
-----------------------------	------

2、顺治年间闽西客家抗清斗争述评	(86)
------------------------	------

3、《范阳简氏洪源会益族谱》前言	(99)
------------------------	------

4、客家简氏源流概述	(106)
5、为《培风》杂志撰写的几篇回忆录	(110)
三、著述	
1、《语文基础知识》	(114)
2、《小学古诗注析》	(114)
3、《小学语文老师基本功》	(114)
4、《古书人物辞典》	(114)
四、诗词楹联	
1、咏竹	(115)
2、访太姥夫妻峰	(115)
3、行年六十感怀	(116)
4、七绝三首	(116)
5、读李商隐《安定城楼》	(117)
6、疏影	(118)
7、两岸文化交流	(118)
8、无题(步白勤铮君原韵)	(119)
9、永吊国殇	(119)
10、沁园春·登汉霸二王城	(120)
11、访杜甫故里	(120)
12、感事述怀	(121)
13、送王展采老师贤伉俪海外探亲	(121)
14、咏水仙(三首)	(122)
15、奉和梦羽君《甲辰上元日别伊》	(122)
16、奉和李惠昌君《退休感赋》	(123)
17、深切悼念义村先生	(125)
18、七 绝	(126)

19、七十感怀	(127)
20、壬午元旦偶书	(127)
21、金婚庆典咏怀	(128)
22、猴年新春试笔	(130)
23、楹联	(130)
五、自叙生平	(135)

附录、缅怀诗文

1、七律·悼简启梅兄	郭启熹(147)
2、鹧鸪天·沉痛悼念简启梅老师	卢先发(148)
3、赞启梅先生	简志汤(149)
4、悼简启梅老师	张湘照(149)
5、悼念简启梅先生	简梅松(150)
6、简启梅老师走了	林清书(154)
7、先生仙矣	张盛文(157)
8、师恩深似海 师德重如山 ——深切缅怀恩师简启梅先生	卢先发(161)
9、永不言弃 ——忆我的启梅堂叔	简晓春(165)
回忆父亲(代后记)	简洮庆(167)