



大明寺史话

*A Brief History of
Daming Temple*

王虎华 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



文化系列

大明寺史话



A Brief History of Daming Temple

王虎华 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

大明寺史话/王虎华著. —北京: 社会科学文献出版社,
2014. 10

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6331 - 5

I. ①大… II. ①王… III. ①寺庙 - 介绍 - 扬州市
IV. ①K928. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 178677 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·文化系列
大明寺史话

著 者 / 王虎华

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 谢 安

责任编辑 / 黄 丹

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京鹏润伟业印刷有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.25 字 数: 112 千字

版 次 / 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6331 - 5

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 马 敏 王 正 王 巍

王子今 王建朗 邓小南 付崇兰

刘庆柱 刘跃进 孙家洲 李国强

张国刚 张顺洪 张海鹏 陈支平

陈春声 陈祖武 陈谦平 林甘泉

卓新平 耿云志 徐思彦 高世瑜

黄朴民 康保成

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副 秘 书 长 宋月华 薛增朝 黄 丹 谢 安

《大明寺史话》编辑委员会

主 任 能 修

副 主 任 仁 永 纪有全 王虎华

总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月

序

《大明寺史话》是“十二五”国家重点图书出版规划项目《中国史话》中以弘扬传承寺庙历史文化为宗旨的系列图书的组成部分，经过编撰人员的共同努力，现得以顺利圆满完成。作为该书的编委会主任，我深感欣慰。

大明寺始建于南朝刘宋大明元年（457），以“大明”年号命名，已有1500余年的历史。它之所以名扬海内外，一方面固然是因为其历史悠久，但更重要的一个原因，是因为这里走出了一位大德高僧，他就是唐代的鉴真和尚。鉴真大师以崇高威望，东渡日本弘法，毅然决然说：“是为法事也，何惜生命？”他那百折不挠的意志，令后人无比景仰。鉴真在日本传播佛教戒律，兴造寺庙佛像，广授书画技艺，推广医学饮食，弘扬大唐文化，被日本朝野奉为“文化恩人”。鉴真和尚是传教弘法的光辉典范，是中国佛教史上罕见的杰出人物，也是大

明寺最大的荣耀和骄傲。

大明寺不唯佛学源远流长，还具有一个独有的特色，就是它的所属地域内有着众多的名人遗迹和风景名胜，其中尤以平山堂为最，这是大明寺声名隆盛的另一大原因。欧阳修“坐花载月”的闲适儒雅与风流倜傥，被传为千古佳话；苏东坡“三过平山堂下”缅怀宗师的深厚情义，让后人不胜感喟。

走进大明寺，仿佛走进千年历史。盘桓寺内，寻古探幽，香烛祈祷，追思前贤，令人浮想联翩。远古的高冈，南朝的古寺，隋朝的宝刹，唐朝的高僧，宋朝的名堂，明朝的老树，清朝的御碑，当代的玉佛……一座寺庙，能拥有如此丰富的历史遗迹、历史典故，拥有如此浓厚的佛学渊源与文化底蕴，这是先贤留给大明寺的宝贵遗产，是大明寺僧人和扬州民众的洪福。

大明寺就是这样一座名寺。它集佛教名山大寺与诸多名胜古迹于一身，融优美的地理环境与绝妙的人文胜境于一体，因而为海内外僧俗心所向往，受到世界各地宾朋的深情厚爱。

《大明寺史话》是弘扬传承大明寺历史文化的载体，是大明寺僧侣、广大信众和各界嘉宾全面了解大明寺历史发展过程的简明读本。本书的编撰出版，对于佛教“爱国爱教、弃恶扬善、崇尚和谐、祈求和平”的优良传统得以传承发扬，从而促进社会的和谐，具有重要意义。因此，本书的出版，可谓功在当代，惠及后世。

承蒙《中国史话》编撰委员会的专家学者们对本书精心
审阅和悉心指导，在此谨致深切的谢忱！

大明寺住持 能修

2013年11月



目录

Contents

序	1
一 古刹春秋	1
1. 地理环境	1
2. 历史演变	5
3. 重大佛事和慈善事业	17
4. 历代名僧	22
5. 僧众生活	29
二 名寺概览	31
1. “栖灵遗址”牌楼	32
2. 天王殿	34

3. 大雄宝殿	38
4. 栖灵塔	42
5. 藏经楼	50
6. 卧佛殿	53
7. 钟楼、鼓楼	55
8. 弘佛亭	57
9. 鉴真佛学院	59
10. 鉴真图书馆	61
11. 百岁圆柏群	63
三 鉴真史迹	66
1. 鉴真和尚的一生	66
2. 鉴真纪念堂	73
3. 纪念鉴真和尚的一系列活动	82
四 人文胜境	90
1. 平山堂览胜	90
2. 西园赏珍	110
3. 名胜觅影踪	126
4. 现存碑刻撷英	134
参考文献	147