

中学教学研究

3+X

中学成功教学法体系

3公共科(语、数、外)卷④

中学英语教学结构模式与写作教学

英语卷④

内蒙古大学出版社

355:4

分类号: G7632.4
书号: 9082.71

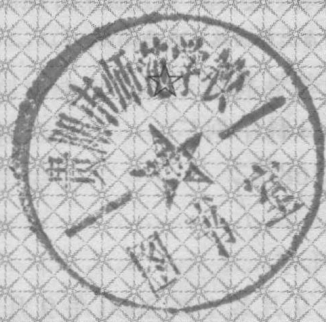
344



中学英语

教学结构模式与写作教学

本书编委会



贵阳学院图书馆



GYXY931222

贵阳市师范学校藏书章

图书在版编目(CIP)数据

中学教学研究:3+X 中学成功教学法体系/冯晓林主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2000.9

ISBN 7-81074-150-0

I. 中… II. 冯… III. 中学-教学法-研究
IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 71531 号

书名	中学教学研究:3+X 中学成功教学法体系
主编	冯克诚
责任编辑	莫久愚
封面设计	伍禾工作室
出版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路 235 号(010021)
发行	内蒙古新华书店
印刷	北京市社科印刷厂
开本	850×1168/32
印张	736
字数	18464 千字
版期	2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-81074-150-0/G·14
定价	全 100 册 1580.00 元 (3 公共科语数外卷 47 册分价:750.00 元)

本书如印装质量问题,请直接与出版社联系

目 录

中学英语教学结构模式与写作教学

中学英语教学五种常用模式	(1)
优化外语教学模式	(4)
中学英语整体教学模式	(9)
情意情景结构规则功能十字教学法	(14)
初中英语课堂优化的情意、情景、结构、规则、交际教学模式	(21)
情意情景结构规则功能十字教学法的美育功能	(33)
英语图片式整体教学	(36)
高中英语认知教学法	(41)
英语课堂教学五步法	(44)
英语对话法教学	(48)
英语 ESP 教学模式	(53)
多元化智力技能教学开发模式论	(62)
英语语感教学的课堂模式及操作	(68)
附:应用哈伯德教学法的范例	(72)
JEFC 五步教学方法(一)	(75)
JEFC 五步教学方法(二)	(77)

JEFC 五步教学方法(三)	(81)
密集式全浸入外语教学法	(84)
张思中教学法与交际法	(89)
视图——联想——交际英语课文教学	(94)
附:加拿大“沉浸式”法语教学	(97)
多维一体英语教学法	(102)
分层次英语课堂教学法	(110)
高中英语分层次教学模式	(113)
“五字法”在英语教学中的应用	(116)
提高普通高中英语教学质量的“12字”教学原则	(119)
英语课文整体教学的基本程序	(123)
英语课文整体教学的操作	(124)
英语整体教学	(127)
高中英语课文整体教学	(130)
附:结构法与交际法互相调和的一例	(132)
高中英语分层次教学	(139)
附:外语教学的课堂模式与方法	(144)
附:外语课堂教学模式	(147)
语言文学课中的写作方式:理论与实践	(151)
从语篇思维模式看英文写作教学	(159)
英语主题作文的语义结构及教学	(170)
附:英语写作教学分析	(181)
英语写作教学的程式及操作	(190)
中学英语作文起始阶段教学	(192)
中学英语写作训练的五个步骤	(195)
幻灯英语习作教学	(198)
英语书面表达六步法	(204)
英语书面表达六忌	(208)

以课文为中心的写作教学·····	(210)
培养、提高中学生英文写作能力·····	(214)
书面表达的开头方法种种·····	(217)
MET 书面表达“六步”训练法·····	(218)
培养学生学会用英语理解和表达思想·····	(221)
课文教学与书面表达教学“二合一”·····	(223)
英语书面表达教学的要求·····	(226)
英语书面表达教学的步骤·····	(228)
英语书面表达教学的方法·····	(230)
英语写作的修改环节·····	(231)
改写教学的必要性与课堂步骤·····	(238)
培养学生英语写作兴趣和能力的简单原则·····	(243)
英语写作课中启发学生创作的十种方法·····	(245)
英语写作过程习作法·····	(250)
英语书面表达评改方法·····	(256)
让学生根据批改符号自己批改作文并重写作文·····	(258)
批改学生作文·····	(262)
指导中学生写好英语作文·····	(267)
高中起始年级英语写作指导·····	(269)
高中英语“读写结合·循序训练·自学自得”教学程式·····	(276)
高一起始阶段结合课文进行书面表达训练·····	(282)
高三英语作文训练三步法·····	(284)
历年高考作文与作文训练·····	(287)
高考书面表达的应试方法·····	(293)
做好英语书面表达题四要诀·····	(297)
附:在 ELT 书面作文中学习者的自我纠错·····	(301)

中学英语 教学结构模式与写作教学

◆ 中学英语教学五种常用模式

所谓教学模式,指的是教学方法和教学程序的较为稳定的有机组合。根据不同的模式,教师则起调节和引导的作用,学生的学习情绪既可因教学模式安排得体而高涨,也可因运用不当而低落。譬如,几个教师同教一个年级,使用同一种教材,但学生反映的效果却不一样。为什么呢?主要问题是教学模式单一化,教师未能充分依据教材和学生的特点,选择教学模式。上海曹扬二中伍雨钱老师就中学英语几种教学模式作了如下分析:

1. 翻译式

这是中学英语教学的一种较为传统的模式,就是在教学过程中,依靠母语、教学内容以掌握英语的知识为主,学生得到较多发展的是语法能力。此法便于在复习的时间内,系统讲授教学内容,熟悉课文,掌握语法规则和一定量的词汇,但容易形成满堂灌,在很多情况下,一旦离开课本,任何技能几乎不可能运用得上。因此,这种教学模式,学生往往学得相当被动,对教师的讲解有明显的依

赖心理。

2. 听说式

其特点是认为可以用有限数量的句型来描写无限数量的句子,把英语学习过程看成是养成习惯的过程,也就是对有限数量的句型养成自动反应的能力。这是模式,对学生的模仿和记忆有一定的要求。如果学生的“自动反应”跟不上,听课就会发生困难。由于整个过程翻译是要回避的,教师几乎不作明晰的语法解释,可以缩短讲课时间,克服学生对教师的依赖性。学生非常认真地上课,有大量的实践活动机会,个个干劲十足。但学生的听说能力参差不齐,教师如果对学生的情况不熟悉,每课下来,师生往往感到疲惫不堪,基础稍差的学生往往食而不化。因此,运用此法教学,教师要根据教材和学生实际,确定听说要点,注意使用日常的、使用频率高的词汇和接近学生水平的日常口头的语言,使学生在模仿与记忆和句型练习的基础上自然地深入下去。

3. 答疑式

教师对学生学习中提出的问题进行分类处理(包括学生作业中出现的问题),讲课时围绕学生提出的共同性的、关键性的问题进行多角度、多层次的讲解或组织学生讨论,对学生提出的一般性问题只作口头的或书面的个别辅导。这种教学便于因材施教,因人施教,有利于调动学生学习的积极性,防止两极分化。但这种模式也受到学生学习习惯和能力的制约,如果学生课前没有系统地、自觉地预复习,或自学时提不出问题,教师无从下手,授课质量也将受到一定的影响。

4. 网络式

这种模式要求师生共同归纳选择具有共性且富有意义的知识

点,让学生通过联接把新旧信息编织起来,运用图解、线卷方式,使学生把提问题、看书、思考、解疑、讲评等环节结合为一个整体,形成合理的知识结构。教师则更应提供合理有效的思维原料,这样不仅可以成为提高教学可接受性、严密性、系统性的有力杠杆,而且在教学程序上可以较好地解决语言知识独立传授的问题。

5. 交际式

在课堂教学中,这种模式着重于从用途到意义、到形式。交际式是与听说式对立的语言训练模式。听说式的根据是结构语言学,它局限于语言结构即句型模式之内,而不顾及交际行为的实际需要,交际式的根据是社会语言学和功能语言学。简言之,交际教学模式,不但要让学生懂得一定的形式表达一定的内容,而且要让他们学会在什么情况下使用什么样的形式。

譬如,按照传统的语法教学模式,教师讲授现在进行时总是自己边表演边用进行时造句。(或学生表演。)教师边在看书边说:I am reading an English book. 或对着学生说:I am speaking to you and you are listening to me. 等。这种教学方法是脱离实际的,有时甚至显得十分荒诞。以交际教学语法模式要求,我们可以创造这样一个环境来教现在进行时:电话铃声响,你拿起话筒,却又听不清楚对方在说什么。这时则可用进行时造出很多句子来说明听不清对方说话的原因:I am sorry I can't hear you clearly. You see, the baby is crying, the dog is barking and... 交际教学模式是近几年引起重视的,在具体运用方面是否能成功,涉及到教材的安排和内容的选择,而且还涉及到教学方法。有很多问题还有待于进一步的研究和探讨。

上述各种教学模式,都有其长处和局限性。实践证明,充分发挥各种模式之长处,使之相互渗透,相互补充,不断地变更模式,学生不仅感到新鲜、有趣,而且他们的智力和能力也愈能得到充分的发展。

优化外语教学模式

上海曹杨二中是上海新课程教材改革首轮试点单位。全校师生坚持改革创新,优化教学模式,努力探索一条“学生负担不重,教学质量较高”的新路,初步取得了一些成绩。吴永山老师总结介绍了他们的做法:

1. 激活动机,创设情景

孔子早就把学习分为三个不同的层次:知学、好学和乐学。认为“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。激活学生的学习动机,增强他们的学习积极性,变被动应付为主动探求知识,使之成为乐之者。这是教师设计课堂教学首要考虑的。在 Warming up 教学中根据有趣生动、能懂易说的原则选用了下列语言素材作为教材: Questions and Answers, Advanced English Story Reproduction, Step by Step, Words and Their Stories, Science Report, News Report 等。这些教材语言地道幽默,语速适中,知识性趣味性,内容新颖,引发了学生的学习兴趣,激活了动机。当他们知道自己听懂了原版录音后,更是信心陡增,一扫过去的畏难情绪。针对学生中英语水平参差不齐的情况,设计了如下的课堂教学步骤,面对全体学生,人人参加,各得其所,收到了预期的效果。

内容	目的
I. True and false	把握语言素材大意。
II. WH questions	准确理解,把握关键词语和句型的用法。
III. Reproduction	培养学生用外语进行综合概括的思维能力,做到简洁流畅。

经过一段时间的练习,原来基础差的学生从 I 级逐渐向 II 级过渡。届时对教学内容再作适当的调整,使学生永远处在一个跳一跳就能获取知识的学

习状态中。学生有了兴趣,就肯用全副精神去做事,学与乐不可分,浓厚的兴趣使学生产生积极的学习态度,推动他们兴致勃勃地去学习外语。

新教材词汇新、学生普遍感觉熟悉亲切,学了就可以用,突出了语言的交际功能特性。在教 Language Structure/Function 时采用一听、二跟、三操练的模式。一听是让学生合上书本听录音,理解语言环境和对话内容,新词、句型给予适当提示。二跟是跟着录音复述句子,要求学生模仿到位,发音准确,升降调自然流畅。然后让学生打开书本,教师对知识点作适当讲解。三操练是训练学生发散性思维,运用所学语言进行再创造。这个教学环节分两步走,一是根据教材设置的语言环境让学生自编对话或小故事;二是由教师给 Talking points,有点像命题作文。题目可以是当堂给,也可以是隔天准备的。我选用了下列话题:体育和球类运动,音乐与流行歌曲,假日旅游,生活小事,上海新貌,电影电视观后感,新闻趣闻等。由于学生熟悉喜欢这些话题,如流行音乐他们比教师懂得更多,他们便有话好说,课堂气氛活跃,取得了很好的效果。操练的形式也可以是多样的,可以是一人一句接龙式的,可以是小组内交流后推派代表的,或是学生自愿的,教师当堂打分,以示鼓励。

2. 优化课堂教学,培养能力

提高外语教学质量、减轻学生的作业负担关键在教师,在于教师的教学指导思想和教学模式,在于教师的教学技术、激发和维持学生的学习动机的手段以及课堂管理诸环节上。总之,为了优化课堂教学,得动脑子、想法子。高中阶段语法是一个重要的学习内容,掌握了语法可以丰富学生语言表达能力,为今后的自学深造打好基础。不少学生觉得语法枯燥乏味,看看懂了,做做就错,像一团乱麻理不出一个头绪。学生碰到的问题在于没有对获得的语言信息进行加工处理。

现代认知心理学认为学习是信息加工过程。教师应引导学生对语言信息进行分析、整理、编码、贮存,以利提取。好象一个图书馆,只有对图书分类归档,需要用的时候才能信手取来,为我所用。

学习语法也是同样的道理。指导学生整理出下面的网络。



碰到句子,应先找出主语和谓语。只要主谓分析好了,问题就解决了一半。需要谓语的,应考虑时态、语态,已有谓语并且不需要并列谓语的,才考虑非谓语并确定哪种形式。对于非谓语的各种用法,排列类比,熟谙它们的异同点。简单句和复合句也可以作出相应的分析。要提高学生的语言能力,就要训练和教会学生进行综合、分析、推理的思维能力。

学生抱怨单句理解的习题最难,看看句子都差不多,不知道该选哪句。其实,学会了分析,做单句理解就不难。单句理解的题型概括起来有两类:一类是识记型的,检查学生对某个词组或句型的识记辨义;另一类是推理分析型的,学生应从词汇、时态语态、语气等各方面进行综合分析,作出判断。

例 1 At that time no more than thirty policemen were stationed in a small town.

- A. The small town had more than thirty policemen for the station.
 B. Only thirty policemen were in the small town then.
 C. There were less than thirty policemen stationed in the small town then.
 D. Less than thirty policemen were sent to the small town at the moment.

这个句子就是考查对 no more 的识记。

答案是 B。

教师还应从 no more 比照归纳出:

no more...than 和.....一样不

Tom is no more diligent than his brother.

not more than; at most 至多

There are not more than fifty studnts in the classroom.

no less than 多达

He walks no less than five miles to school.

例2 What would be healthier than to be brought up in a happy family?

A. What can a happy family do to one's health?

B. How can one be healthy in a happy family?

C. There in nothing better than to grow up in a happy family.

D. Children from a happy family are healthier than those from an unhappy one.

句子是一个比较结构,疑问词是 What,关键在于对 healthier 一词的理解。这里有两层涵义,一是指肉体的,一是指精神的,综合起来是 better,优越。而 D 仅是字面的意思,没有反映原句的内涵。正确的答案是 C,有什么比让孩子在幸福家庭中成长更好的呢?

3. 减轻学生负担,变减法为加法

近年来学生的书包越背越沉,减轻学生负担已成为教育界乃至整个社会的热点话题。把学生从繁重的课业负担中解放出来,使他们在德智体诸方面均衡发展,全面提高学生素质,这是教改的方向。为此提出了“学生负担不重,教学质量较高”的口号。归纳起来有以下几点。

(1) 内紧外松。课堂教学要紧凑,学生的双基训练要当堂练透,课外作业布置则宽松。紧凑的核心是精,教师要明确每堂课的教学任务,并根据学生具体情况设计教学。语言课是一门实践课,教师的讲授应控制在半课时之内,腾出一半多的时间给学生操练,讲练结合,一课一得,环环紧扣。如高一第五课 Language Structure 的知识点是被动态的将来时,我指导学生整理了旧知识,归纳出主动语态改变成被动语态的三要素:

I. object→subject II. be+p. p. III. by whom

这三要素中找对宾语是关键,其次是提醒学生注意被动态结构 be 有人

称、时态、数的变化。对学生易错的句式如 make sb. do sth., see sb. do/doing sth., to be going to do sth. 等进行操练。抓紧了学生的课内活动,他们课外才可能有精力去钻研去发展。同时,学生的认知内驱力会促使他们去探索新知识,去听 IBS 新闻,去读原版小说。看看是减法,实质是加法,学生学得更生动,更扎实。

(2)错一不二。分析学生平时作业和试卷,我发现许多错误都是重复出现的。如果让学生对错误进行解剖分析,知其所以然,避免今后重犯,省去了许多时间和精力,提高了效率。我让每个学生准备一本错题集,对错误分门别类,一目了然。

(3)宁早勿迟。会考的补全对话、高考的写作在试卷中所占比重很大,宜抓早抓紧,省得临渴掘井,加重学生的负担。补全对话,说白了是一种藏匿式的翻译,要教会学生懂得从提示和上下句中去找答案。至于写作,那是一件细活,如果教师从高一抓起,从词、句、篇的训练开始到学会用连词,懂得起承转合、长短句相交,学生拿高分也不是不可及的。

(4)见缝插针。语言的学习自有它的特殊规律性,持之以恒,细水长流,定有收获。每天花点时间听听读读,时间不多,得益却不少。要培养学生见缝插针学习外语的好习惯,晚饭前、临睡前等稍纵即逝的零星时间都是学习外语绝好的时机。

(5)去粗存精。会考、高考是指挥棒,与之相配的习题浩如烟海,不加以选择地推给学生做,势必拖垮学生。学生捧着书来问我问题,我除了解答他们的问题外,总要把书本留下通览一遍。要给学生减压,教师得先给自己加压,读了书以后教师就能指导学生该去做书中的哪些部分。不少习题集都是互相摘抄,重复的多,有新意的题目少,教师只要把有代表性的题目给学生讲清楚就行了。教师手中应有一本书,它可以是教师自己写的,或是他人编写的,但教师本人一定要认真研习过,裁剪增补,为我所用。所选题目要考虑到深广度,注意选入有新意的并能发展学生思维能力的题型,以求帮助学生融会贯通,举一反三。

(6)互帮互学。提倡互帮互学,形成一种研讨学风。同学中谁遇到了问题,拿出来一起讨论解决。同学间的接触毕竟比同教师的接触多,对于基础差的学生他能及时得到帮助解答,对于基础好的学生也是一种促进。常见学生

为了一个句型争得面红耳赤，一道好的习题互相传阅，这种学习氛围无疑是外语学习的催化剂。

(7)优化环境。每周星期五是学校英语角活动时间，总是参加并和学生一起活动。我们还邀请澳籍教师和他们的子女一起参加，使英语角增色不少。学校开设了英语竞赛班，培养尖子学生。这样，除了课堂教学，再加上选修课、活动课，三个板块一起滚动，互为补充，营造了一个良好的外语学习氛围。学生反映课内课外的活动，为他们创造了一个听说外语的小环境，现在说起外语来自信多了，找到了感觉。有的学生外出上街碰到了外国友人主动当了向导，树立了中国学生良好的形象。

◆ 中学英语整体教学模式

上海市中小学外语教学研究会徐汇区分组的英语整体教学模式中的“整体教学”，远非狭隘意义上的课文教学，而是以交际功能理论为核心，从宏观上视提高学生运用英语的综合能力为一个整体，其构想如图：



学习掌握语言不外乎三个过程的衔接：①接受知识，也就是我们常说的语言输入。②通过重复所接受的知识，达到对所学语言知识的记忆。③通过实践，运用接受的知识。这是一个语言输出过程，即把语言当作思想交流及社会交际的工具。从严格意义上说，第一过程包括听和读，第二过程包括听说、读、抄写及各类语言练习，第三过程包括说和写的灵活运用。语言教学缺少其中任何一个过程

就不能算是完整的和成功的。

目的是:以培养学生交际能力为主线,提高四十五分钟课堂教学质量,注重课外活动的多样化,最终达到大面积提高学生听说读写四会能力的整体效应。

原则是:外语教学应把培养学生四会能力看作一个整体,虽然各阶段的教学侧重点不同,各课型的教学方法存有差异,但教学目的只有一个。整体教学要求教师在备课时对教材,课型,教学内容,教学方法,教学程序,课堂内外的语言训练,乃至举办各类竞赛等均有一个宏观的整体设计。

1. 以课堂教学为核心,加强阅读教学整体性

课堂教学作为传授语言知识的主要手段,是完成教学任务的关键。语言教学中的阅读教学主要包括精读与泛读。传统的精读与泛读教学,前者注重教师的详细讲解及分析,后者则由学生自己阅读,然后做阅读理解题。

从整体教学原则出发,我们的阅读教学扩大到三种,即精读,泛读和速读。三种教学虽然课型不同,且语言材料难度,总词汇量,生词率及所配练习等各有所别,但我们都立足于把听说读写训练融为一体。我们认为,阅读教学作为强化学生内部语言的习得过程,理应包括四会的常规训练。

在进行三种阅读教学中基本采用下列教学程序与方法。

(1)精读教学。

所谓精读教学主要是指教科书中的课文教学,其中又包括词江、语法教学。由于精读教学一般都安排几教时结束一篇课文,我们这里仅介绍第一教时的教学程度与方法。

- ①上新课文前布置学生预习新课内容及单词。
- ②生词拼读或值日生汇报。
- ③教师利用关键词(Key Words)用简单的语言讲述两遍课文内容,包括

附加的背景知识,如时代背景,社会背景,作者介绍,科学常识等。第一遍语速较慢,第二遍为正常语速。讲述时,学生一般不允许看原文。

④教师根据讲述内容向学生提问。

⑤一句话表达。即要求学生用一句话说出教师所述内容中的任务一个方面。

⑥复述故事。要求学生在同桌或小组讨论的基础上用自己的话简要说出所听内容的大意。

⑦总结。根据课文内容让学生做课文填空练习,主要测试学生对课文内容整体了解的程度及复习某些语法,词汇,词组,惯用法等。

在以后的几教时中,教师可以根据课文内容分别进行词汇词组教学,语法教学,综合练习等。

(2) 泛读教学。

所谓泛读教学是指以扩大学生知识面,增加学生阅读文字符号量,提高学生阅读理解能力的教学,泛读教学一般一课时读一篇课文,教师很少讲解。中学除了在高三年级采用先阅读后做各类笔头练习外,初二到高二各年级的泛读一般采用以下教学程序与方法。

①教师先介绍文章中心大意或主要人物。

②学生自己读文章,时间为12~15分钟。

③教师朗读一遍原文,意在给学生造成听觉上对原文有整体了解的效果。朗读时,学生不允许看原文。

④教师就文章内容提问。

⑤教师第二次提问,但要求学生把答句写在各自的纸上。

⑥教师要求学生把这些答句中的一些Yes, No删去。然后请几位学生连起来朗读答句。这些答句正好是所读文章的梗概。这一程序需要教师在备课时先把原文写成梗概,再根据梗概转换成各种疑问句。

要搞好泛读教学,语言材料的选择颇为重要,我们一般选用故事性较强的叙述文章,人物传记,浅易的科普文章,每篇文章总词汇量从200到700左右不等,生词率不超出5%。

(3) 速读教学。

所谓速读教学是指以扩大学生阅读面,提高学生阅读能力和