

CC Photoshop

权威作者团队

资深平面设计专家与经验丰富的电脑教师
联手编著。

精选经典案例

以实用为宗旨，紧密结合日常生活、学习、
工作中的典型案例。

特色学习方法

图解和视频教学双模式，由浅入深，为新
手量身打造。

独家技巧汇集

“高手私房菜”和“高手秘籍篇”，精选
操作秘技，帮助读者全面完成从新手到高
手的蜕变。

从新手到高手

赠

马工作室 编著

超值 DVD 多媒体教学光盘

- ◆ 11小时 全程同步教学录像
- ◆ 5小时 Photoshop 经典创意设计案例教学录像
- ◆ 13小时 3ds Max 2012 教学录像
- ◆ 500个 经典 Photoshop 设计案例效果图
- ◆ 300页 精选会声会影软件应用电子书
- ◆ Photoshop CC 常用快捷键查询手册
- ◆ 颜色代码查询表
- ◆ 本书所有案例的配套素材和结果文件

+

Photoshop CC
常用技巧
随身查



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop

从
到
新手
高手

龙马工作室 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC从新手到高手 / 龙马工作室编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-115-37426-4

I. ①P… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第265758号

内 容 提 要

本书以零基础讲解为宗旨, 用实例引导读者学习, 深入浅出地介绍了 Photoshop CC 的相关知识和综合应用方法。

全书分为 5 篇, 共 24 章。第 1 篇【入门篇】主要介绍 Photoshop CC 的基础知识、文件的基本操作和图像的基本操作; 第 2 篇【功能篇】主要介绍选区的创建与基本操作、调整图像的色彩、绘制与修饰图像、绘制矢量图形、创建文字效果和滤镜等; 第 3 篇【应用篇】主要介绍图层、图层混合技术、通道、蒙版、3D 成像技术、Camera Raw 8、创建 Web 图形和视频与动画制作等; 第 4 篇【实战篇】主要介绍人物照片处理、风景照片处理、艺术设计和网页设计; 第 5 篇【高手秘籍篇】主要介绍自动处理图像、Photoshop 的外挂及 Photoshop 的扩展应用。

在本书附赠的 DVD 多媒体教学光盘中, 包含了 11 小时与图书内容同步的教学录像及所有案例的配套素材和结果文件。此外, 还赠送了大量相关学习资源, 便于读者扩展学习。除光盘外, 本书还赠送了纸质《Photoshop CC 常用技巧随身查》, 便于读者随时翻查。

本书不仅适合 Photoshop CC 的初、中级用户学习使用, 也可以作为各类院校相关专业学生和图形图像培训班学员的教材或辅导用书。

◆ 编 著 龙马工作室

责任编辑 张 翼

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 24.25

字数: 586 千字

印数: 1—4 000 册

2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 59.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

电脑是现代信息社会的重要工具，掌握丰富的电脑知识，正确熟练地操作电脑已成为信息时代对每个人的要求。为满足广大读者的学习需要，我们针对不同学习对象的接受能力，总结了多位电脑高手、高级设计师及电脑教育专家的经验，精心编写了这套“从新手到高手”丛书。



丛书主要内容

本套丛书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的电脑应用领域，在介绍软、硬件的基础知识及具体操作时均以读者经常使用的版本为主，在必要的地方也兼顾了其他版本，以满足不同领域读者的需求。本套丛书主要包括以下品种。

《学电脑从新手到高手》	《电脑办公从新手到高手》
《Office 2013 从新手到高手》	《Word/Excel/PowerPoint 2013 三合一从新手到高手》
《Word/Excel/PowerPoint 2010 三合一从新手到高手》	《Word/Excel/PowerPoint 2007 三合一从新手到高手》
《PowerPoint 2013 从新手到高手》	《PowerPoint 2010 从新手到高手》
《Excel 2013 从新手到高手》	《Office VBA 应用从新手到高手》
《Dreamweaver CC 从新手到高手》	《Photoshop CC 从新手到高手》
《AutoCAD 2014 从新手到高手》	《Photoshop CS6 从新手到高手》
《Windows 7 + Office 2013 从新手到高手》	《SPSS 统计分析从新手到高手》
《黑客攻防从新手到高手》	《老年人学电脑从新手到高手》
《淘宝网开店、管理、营销实战从新手到高手》	《中文版 Matlab 2014 从新手到高手》
《HTML+CSS+JavaScript 网页制作从新手到高手》	《Project 2013 项目管理从新手到高手》
《AutoCAD + 3ds Max+ Photoshop 建筑设计从新手到高手》	



本书特色

+ 零基础、入门级的讲解

无论读者是否从事相关行业，是否使用过 Photoshop CC，都能从本书中找到最佳的起点。本书入门级的讲解，可以帮助读者快速地进入高手的行列。

+ 精心排版，实用至上

双色印刷既美观大方又能够突出重点、难点。精心编排的内容能够帮助读者深入理解所学知识并实现触类旁通。

+ 实例为主，图文并茂

在介绍的过程中，每一个知识点均配有实例辅助讲解，每一个操作步骤均配有对应的插图以加深认识。这种图文并茂的方法，能够使读者在学习过程中直观、清晰地看到操作过程

和效果，便于深刻理解和掌握相关知识。

+ 高手指导，扩展学习

本书在每章的最后以“高手私房菜”的形式为读者提炼了各种高级操作技巧，在全书最后的“高手秘籍篇”中，还总结了大量系统实用的操作方法，以便读者学习到更多的内容。

+ 双栏排版，超大容量

本书采用双栏排版的格式，大大扩充了信息容量，在约 400 页的篇幅中容纳了传统图书 700 多页的内容。这样，就能在有限的篇幅中为读者奉送更多的知识和实战案例。

+ 书盘结合，互动教学

本书配套的多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们仿真工作、学习中的真实场景，帮助读者体验实际工作环境，并借此掌握日常所需的知识和技能以及处理各种问题的方法，达到学以致用目的，从而大大增强了本书的实用性。

◎ 光盘特点

+ 11 小时全程同步教学录像

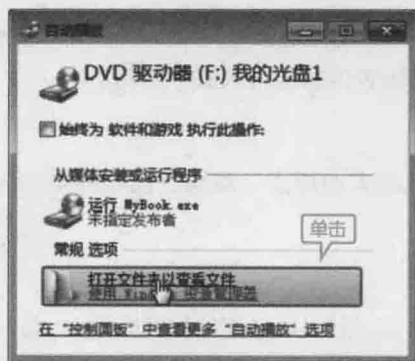
教学录像涵盖本书的所有知识点，详细讲解每个实例的操作过程和关键点，读者可以轻松掌握书中所有的操作方法和技巧，而扩展的讲解部分则可使读者获得更多的知识。

+ 超多、超值资源大放送

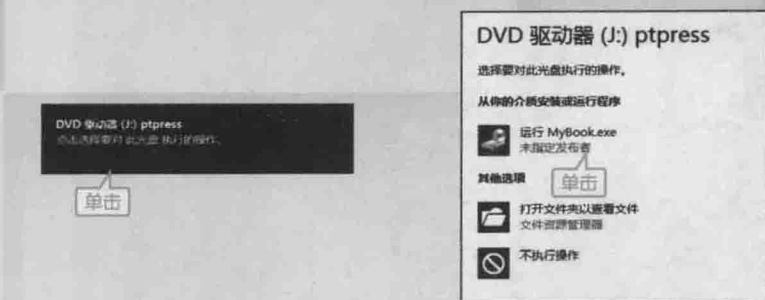
除了与图书内容同步的教学录像外，光盘中还奉送了大量超值学习资源，包括 5 小时 Photoshop 经典创意设计案例教学录像、13 小时 3ds Max 2012 教学录像、500 个经典 Photoshop 设计案例效果图、300 页精选会声会影软件应用电子书、Photoshop CC 常用快捷键查询手册以及颜色代码查询表等，以方便读者扩展学习。

⚙ 配套光盘运行方法

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入 DVD 光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。
- ② 在 Windows 7 操作系统中，系统会弹出【自动播放】对话框，单击【运行 MyBook.exe】选项即可运行光盘系统。或者单击【打开文件夹以查看文件】选项打开光盘文件夹，双击光盘文件夹中的 MyBook.exe 文件，也可以运行光盘系统。



在 Windows 8 操作系统中,桌面右上角会显示快捷操作界面,单击该界面后,在其列表中选择【运行 MyBook.exe】选项即可运行光盘系统。或者单击【打开文件夹以查看文件】选项打开光盘文件夹,双击光盘文件夹中的 MyBook.exe 文件,也可以运行光盘系统。



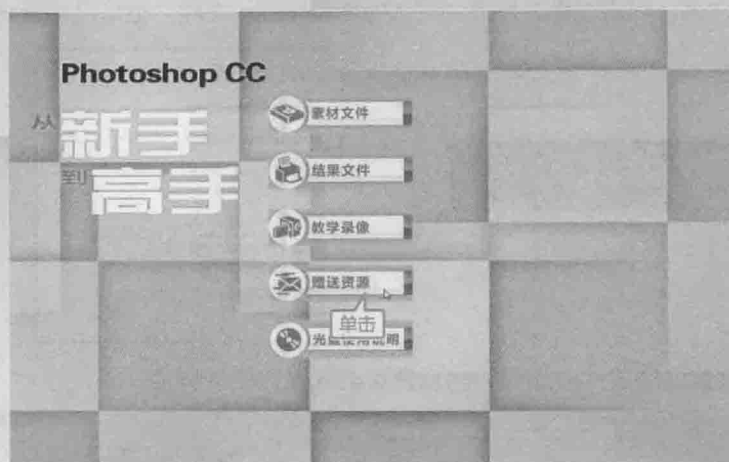
③ 光盘运行后会首先播放片头动画,之后便可进入光盘的主界面。



④ 单击【教学录像】按钮,在弹出的菜单中依次选择相应的篇、章、录像名称,即可播放相应录像。



⑤ 单击【赠送资源】按钮，在弹出的菜单中选择赠送资源名称，即可打开相应的赠送资源文件夹。



⑥ 单击【素材文件】或【结果文件】按钮，即可打开相对应的文件夹。

⑦ 单击【光盘使用说明】按钮，即可打开“光盘使用说明.pdf”文档，该说明文档详细介绍了光盘在电脑上的运行环境和运行方法等。

⑧ 选择【操作】>【退出本程序】选项，或者单击光盘主界面右上角的【关闭】按钮，即可退出本光盘系统。

创作团队

本书由龙马工作室策划编著，孔长征任主编，李震、赵源源任副主编，参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员有孔万里、乔娜、周奎奎、祖兵新、董晶晶、王果、陈小杰、左琨、邓艳丽、崔姝怡、侯蕾、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、朱涛和张允等。

在编写过程中，我们竭尽所能地将最好的讲解呈现给读者，但也难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若您在学习过程中产生疑问，或有任何建议，可发送电子邮件至 zhangyi@ptpress.com.cn。

编者

目录

第1篇 入门篇

本篇将带大家进入 Photoshop CC 的神奇世界,了解 Photoshop CC 和图像的基本操作。

第1章 认识 Photoshop CC	2
---------------------------	---

 本章视频教学录像: 28 分钟

工欲善其事,必先利其器。在学习图像处理之前,先要对 Photoshop CC 有一个全面的了解。

1.1 Photoshop CC 的应用领域	3
1.1.1 平面设计	3
1.1.2 界面设计	3
1.1.3 插画设计	4
1.1.4 网页设计	4
1.1.5 绘画与数码艺术	5
1.1.6 数码摄影后期处理	5
1.1.7 动画设计	6
1.1.8 文字特效	6
1.1.9 服装设计	6
1.1.10 建筑效果图后期修饰	7
1.1.11 绘制或处理三维贴图	7
1.1.12 图标制作	8
1.2 安装 Photoshop CC	8
1.2.1 安装 Photoshop CC 的系统需求	9
1.2.2 安装 Photoshop CC	9
1.2.3 卸载 Photoshop CC	10
1.3 Photoshop CC 的启动与退出	11
1.3.1 启动 Photoshop CC	11
1.3.2 退出 Photoshop CC	11
1.4 Photoshop CC 的新增功能	12
1.4.1 减少相机抖动模糊	12

1.4.2 调整图像大小改进	12
1.4.3 在 Behance 上共享作品	13
1.4.4 透视变形	13
1.4.5 作为滤镜的 Adobe Camera Raw	13
1.4.6 JPEG 和 TIFF 文件处理首选项	14
1.4.7 污点去除工具	14
1.4.8 径向滤镜	14
1.4.9 选择多个路径	14
1.4.10 修改矩形和圆角矩形	15
1.4.11 文字系统消除锯齿选项	15
1.5 熟悉 Photoshop CC 界面	15
1.5.1 菜单栏	15
1.5.2 工具箱	16
1.5.3 选项卡	17
1.5.4 面板	17
1.5.5 状态栏	17
1.6 帮助资源	18
1.7 综合实战——舞动魅影	18



高手私房菜

技巧 1: 如何更改安装位置	22
技巧 2: 如何优化工作界面	23

第 2 章 文件的基本操作 25

 本章视频教学录像: 19 分钟

要绘制或处理图像, 首先要新建、导入或打开图像文件。

2.1 了解图像的类型	26
2.1.1 位图	26
2.1.2 矢量图	26
2.2 Photoshop CC 支持的文件格式	27
2.3 新建文件	27
2.4 打开文件	28
2.4.1 用“打开”命令打开文件	28
2.4.2 用“打开为”命令打开文件	28
2.4.3 用“在 Bridge 中浏览”命令打开文件	29

2.4.4 通过快捷方式打开文件	29
2.4.5 打开最近使用过的文件	29
2.4.6 作为智能对象打开	29
2.5 置入文件	30
2.5.1 置入 EPS 格式文件	30
2.5.2 置入 PDF 格式文件	30
2.6 关闭文件	31
2.7 图像文件打印	31
2.7.1 打印设置	31
2.7.2 打印文件	33
2.8 综合实战——照片的打印	33



高手私房菜

技巧：Photoshop CC 临时文件位置	34
------------------------------	----

第3章 图像的基本操作

35

 本章视频教学录像：41分钟

图像的修改是图像处理最基本的操作。

3.1 查看图像	36
3.1.1 使用导航器查看	36
3.1.2 使用【缩放工具】查看	36
3.1.3 使用【抓手工具】查看	37
3.1.4 画布旋转查看	37
3.1.5 更平滑地平移和缩放	38
3.1.6 多样式排列文档	39
3.2 使用辅助工具查看图像	39
3.2.1 使用标尺定位图像	40
3.2.2 使用网格	40
3.2.3 设置字符间距	41
3.3 裁剪图像	41
3.3.1 使用裁剪工具	41
3.3.2 用【裁剪】命令裁剪	42
3.3.3 用【裁切】命令裁切	43
3.4 修改图像的大小	44

3.4.1 了解像素	44
3.4.2 了解分辨率	44
3.4.3 修改图片的大小	45
3.5 修改画布的大小	45
3.5.1 修改画布的大小	46
3.5.2 旋转画布	46
3.6 图像的变换与变形	46
3.7 Photoshop CC 全新的透视变形	47
3.8 恢复操作	48
3.9 历史记录	48
3.9.1 使用【历史记录】面板	48
3.9.2 使用【历史记录】命令制作特效	49
3.10 复制与粘贴	50
3.11 【渐隐】命令	51
3.12 综合实战——图像的艺术化修饰	51



高手私房菜

技巧：裁剪工具使用技巧	52
-------------------	----

第2篇 功能篇

打好 Photoshop 基本功，将使图像处理轻而易举。

第4章 选区的创建与基本操作	54
----------------------	----

 本章视频教学录像：45分钟

创建选区是为了修改此区域内的图像，而不影响其他区域。

4.1 使用选取工具创建选区	55
4.1.1 创建矩形和圆形选区	56
4.1.2 用“套索”工具调整花卉颜色	60
4.1.3 用“多边形套索”工具替换照片图像	61
4.1.4 用“磁性套索”工具改变衣服色彩	61
4.1.5 用“魔棒”工具更换天空效果	63
4.1.6 用“快速选择”工具丰富图像色彩	65

4.2 其他创建方法	66
4.2.1 使用【选择】命令选择选区	66
4.2.2 用“色彩范围”命令选择选区	67
4.3 调整选区	68
4.3.1 使用【修改】命令调整选区	68
4.3.2 修改选区	71
4.3.3 管理选区	72
4.4 综合实战——《Autumn》CD 光盘设计	73



高手私房菜

技巧：减少文本框的边空	77
-------------------	----

第5章 调整图像的色彩

本章视频教学录像：26 分钟

Photoshop 让图像色彩说变就变。

5.1 图像的颜色模式	80
5.1.1 RGB 颜色模式	80
5.1.2 CMYK 颜色模式	81
5.1.3 灰度模式	82
5.1.4 位图模式	82
5.1.5 双色调模式	83
5.1.6 索引颜色模式	84
5.1.7 Lab 颜色模式	84
5.2 快速调整图像色彩	85
5.2.1 双色调模式	85
5.2.2 使用拾色器设置颜色	85
5.2.3 使用【色板】设置颜色	86
5.2.4 使用【吸管工具】设置颜色	86
5.2.5 使用【渐变工具】填充	86
5.3 图像色彩的高级调整	88
5.3.1 调整图像的色阶	88
5.3.2 调整图像的亮度 / 对比度	90
5.3.3 调整图像的色彩平衡	90
5.3.4 调整图像的曲线	91
5.3.5 调整图像的色相 / 饱和度	92

5.3.6 将彩色照片变成黑白照片	92
5.3.7 匹配图像颜色	93
5.3.8 为图像替换颜色	94
5.3.9 使用【可选颜色】命令调整图像	94
5.3.10 调整图像的阴影 / 高光	95
5.3.11 调整图像的曝光度	96
5.3.12 使用【通道混和器】命令调整图像的颜色	97
5.3.13 为图像添加渐变映射效果	98
5.3.14 调整图像的偏色	99
5.3.15 实现图片的底片效果	100
5.3.16 使用【色调均化】命令调整图像	100
5.3.17 制作黑白分明的图像效果	101
5.3.18 实现图片的特殊效果	102
5.3.19 实现图像不同色调区的调整	102
5.3.20 使用【自然饱和度】命令调整图像的色彩	103
5.3.21 使用【黑白】命令调整图像的色彩	103
5.3.22 自动调整图像	104
5.4 【信息】面板	104
5.5 【直方图】面板	106
5.6 综合实战——为图片换背景	107



高手私房菜

技巧：为旧照片着色	108
-----------------	-----

第6章 绘制与修饰图像 109

 本章视频教学录像：58 分钟

Photoshop 的图像处理功能非常强大，它的绘制功能也同样强大、便捷。

6.1 绘画工具	110
6.1.1 用【画笔】工具柔化皮肤	110
6.1.2 用【历史记录画笔】工具恢复色彩	111
6.1.3 用【历史记录艺术画笔】工具制作粉笔画	112
6.2 图像的修复	113
6.2.1 变换图形	113
6.2.2 使用【仿制图章工具】复制图像	114
6.2.3 使用【图案图章工具】制作特效背景	115

6.2.4 用【修复画笔工具】去除皱纹	115
6.2.5 用【污点修复画笔工具】去除雀斑	117
6.2.6 用【修补工具】去除胎记	117
6.3 用【消失点】滤镜复制图像	118
6.4 图像的润饰	119
6.4.1 消除照片上的红眼	119
6.4.2 用模糊工具制作景深效果	119
6.4.3 实现图像的清晰化效果	120
6.4.4 用【涂抹工具】制作风刮效果	120
6.4.5 加深减淡图像区域	121
6.4.6 用【海绵工具】制作艺术效果	121
6.5 擦除图像	122
6.5.1 用【海绵工具】制作艺术效果	122
6.5.2 擦除背景颜色	123
6.5.3 使用魔术橡皮擦工具擦除背景	124
6.6 填充与描边	124
6.6.1 使用【修改】命令调整选区	124
6.6.2 使用【修改】命令调整选区	125
6.7 用自动命令处理图像	127
6.7.1 将多张照片拼接成全景图	127
6.7.2 将多张照片合并为 HDR 图像	128
6.8 综合实战——删除照片中的无用文字	129



高手私房菜

技巧：如何巧妙“移植”对象	130
---------------------	-----

第 7 章 绘制矢量图形



本章视频教学录像：40 分钟

矢量图形无论怎么放大都不会模糊，在实际生活中的用途非常广泛。

7.1 矢量工具创建的内容	132
7.1.1 形状图层	132
7.1.2 工作路径	132
7.1.3 填充区域	133
7.2 了解路径与锚点	133

7.2.1 填充路径	134
7.2.2 描边路径	134
7.2.3 路径和选区的转换	135
7.2.4 工作路径	136
7.2.5 【创建新路径】、【删除当前路径】按钮的使用	136
7.2.6 剪贴路径	137
7.3 锚点	137
7.4 使用形状工具	138
7.4.1 绘制规则形状	138
7.4.2 绘制不规则形状	141
7.4.3 自定义形状	142
7.5 钢笔工具	142
7.6 综合实战——手绘 MP4	143



高手私房菜

技巧：选择不规则图像	147
------------------	-----

第8章 创建文字效果

 本章视频教学录像：31 分钟

水晶文字、燃烧的文字等，都可以通过 Photoshop 来轻松实现，需要的只是你的创意。

8.1 创建文字和文字选区	150
8.1.1 输入文字	150
8.1.2 设置文字属性	150
8.1.3 设置段落属性	151
8.2 转换文字形式	152
8.3 通过面板设置文字格式	152
8.4 栅格化文字	152
8.5 创建变形文字	153
8.6 创建路径文字	153
8.7 综合实战——翡翠文字	154



技巧 1: 为 Photoshop 添加字体	156
技巧 2: 用【钢笔工具】和【文字工具】创建区域文字效果	156

第 9 章 效果快速呈现——滤镜 157

本章视频教学录像: 28 分钟

轻轻一点,精彩效果立刻呈现,普通的图像转瞬变为非凡的视觉作品,这就是滤镜功能。

9.1 滤镜概述	158
9.1.1 滤镜库	158
9.1.2 滤镜的使用方法	158
9.2 使用滤镜制作扭曲效果	159
9.2.1 【液化】滤镜	159
9.2.2 波浪效果	160
9.2.3 玻璃效果	160
9.2.4 挤压效果	161
9.2.5 旋转扭曲效果	162
9.3 使用滤镜制作风格化效果	162
9.3.1 风效果	162
9.3.2 马赛克拼贴效果	162
9.3.3 拼贴效果	163
9.3.4 凸出效果	163
9.4 使用滤镜使图像清晰或模糊	164
9.4.1 USM 锐化效果	164
9.4.2 智能锐化效果	164
9.4.3 动感模糊效果	165
9.4.4 表面模糊效果	165
9.4.5 高斯模糊效果	166
9.4.6 径向模糊效果	166
9.4.7 景深效果	166
9.5 使用滤镜制作艺术效果	167
9.5.1 制作壁画效果	167
9.5.2 制作彩色铅笔效果	167
9.5.3 制作底纹效果	168

9.5.4 制作调色刀效果	168
9.5.5 制作干画笔效果	168
9.5.6 制作海报边缘效果	169
9.5.7 制作胶片颗粒效果	169
9.5.8 制作木刻效果	169
9.5.9 制作霓虹灯光效果	170
9.5.10 制作水彩效果	170
9.5.11 制作塑料包装效果	170
9.5.12 制作涂抹棒效果	171
9.6 综合实战——用滤镜制作炫光背景	171



高手私房菜

技巧：如何使用联机滤镜	172
-------------------	-----

第3篇 应用篇

深入探索，更多发现。本篇将介绍 Photoshop 中更加强大、重要的功能。掌握了这些功能，才算跨入高手的行列。

第10章 图层	174
---------------	-----

 本章视频教学录像：45分钟

图层就像玻璃纸，每张玻璃纸上有一部分图像。将这些玻璃纸重叠起来，就是一幅完整的图像。而修改一张玻璃纸上的图像，并不会影响到其他玻璃纸上的内容。

10.1 图层特性	175
10.1.1 透明性	175
10.1.2 独立性	175
10.1.3 遮盖性	176
10.2 【图层】面板	176
10.3 图层的分类	177
10.3.1 普通图层	177
10.3.2 背景图层	177
10.3.3 文字图层	178
10.3.4 形状图层	178
10.3.5 蒙版图层	179