

中国梦·

我的梦

ZHONGGUOMENG WODEMENG

素质为目标，积极推进理论教学和实践教学两大类改革，在教学科研互动、团队互动，并在整体推进思政课程教学改革的基础上，

教改项目

义中国化教研室围绕学院“2014X”这一学院教改的新思路，特色社会主义理论体系概论（一）以上简称《概论》。课程思政教学改革，如主题演讲、主题征文、主题参观考察以及主题团会等。年春季，教研室编《我的中国梦》为主题，以《概论》课程思政为

课学生中进行了本次作品征文活动。这次征文活动有以下特点：预评阶段同学的参与和作品的展示。征文以学生的实践、认识与践行为基本诉求，将大学生“12345”与《概论》课程思政

文没有采取传统征文路径，而在预评阶段，取了参评学生作品，由学生评出班级内讲

演、表演、朗诵的机会，不仅决于作品本身，还可由出线，由教研室同时为每位同学提供展示的机会。

作品展示过程中，评委可能更看重展示效果而对作品本身关注度降低。机选名额参评的作品中，获奖机选名额为10%。

评注重过程公平，为体现不同作品的可比性，按照《概论》诗歌和剧本两种类型，复评由助教进行，终评由教师在接审与

平，教研室通过络强别以剔除具有产权争议的作品。由助教阅，同一作品由个助教共同评阅，在去掉最高分和最低分后，入终评的作品。评阶段的程序与复评阶段基本相同。

中国梦一与一我作梦一结合起来。参赛作品从多角度、全方位

梦的思考，有的从历史的角度谈中华民族梦想的演进，有的从

想的变化，有的从个人成长过程谈本人梦想的思考。所有这些

中国梦不再是空幻的梦，而是具体梦。历史梦和现实梦的结合，

梦，而是触手可及，能够实现的梦。中国梦是梦境与现实的结合，



四川大学出版社

中国梦· 我的梦

ZHONGGUOMENG WODEMENG

四川大学马克思主义学院马克思主义中国化教研室 编



四川大学出版社

责任编辑:朱兰双
责任校对:周 颖
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

中国梦·我的梦 / 四川大学马克思主义学院马克思主义中国化教研室编. —成都: 四川大学出版社,
2013. 12

ISBN 978-7-5614-7416-7

I. ①中… II. ①四… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 304867 号

书名 中国梦·我的梦

编 者	四川大学马克思主义学院马克思主义中国化教研室
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-7416-7
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	8.75
字 数	236 千字
版 次	2014 年 1 月第 1 版
印 次	2014 年 1 月第 1 次印刷
定 价	32.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scup.cn>

序

围绕培养创新人才的目标和思想政治理论课教学承担的使命，四川大学马克思主义学院在教学改革中，积极推进“123+X”教改新探索。马克思主义学院以提升大学生思想政治素质为目标，积极推进理论教学和实践教学两大类改革，在教学过程中推进师生互动、教学科研互动、团队互动，并在整体推进思想政治理论课教学改革的基础上，实施了一系列教改项目。

马克思主义中国化教研室围绕学院“123+X”这一教改的新思路，在“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”（以下简称《概论》）课教学中推进了多项主题实践教学改革，如主题演讲、主题征文、主题参观考察以及暑期的主题调研等形式。2013年春季，教研室以“我的中国梦”为主题，以《概论》课程为平台，在全校近万名选课学生中进行了本次作品征文活动。这次征文活动有以下四个特点：

一是注重预评阶段同学的参与和作品的展示。征文以学生的广泛参与为基础，以对中国梦的认知与践行为基本要求，将大学生对中国梦的思考与《概论》课程的学习紧密结合。征文没有采取传统的征文路径，而是将征文作品的写作与征文作品的课堂展示结合起来。在预评阶段，采取了参评学生在教学班以讲、读、诵、演等形式展示其作品内容的方式，由学生评委在班级内评出进入复评阶段的作品。预评阶段的作品展示，为同学们提供了演讲、表演、朗诵的机会，增加了学生的参与度，扩大了征文的参

序



与面。作品能否出线，不仅取决于作品本身，也取决于展示的效果。为了让好的作品在预评阶段尽可能出线，教研室同时为每位老师预留了机动名额。从最后的终评结果来看，这次以机动名额参与复评的作品中，有一半作品获奖。机动名额机制，在一定程度上弥补了作品展示过程中同学评委可能更看重展示效果而对作品本身的关注程度不足的局限。

二是注重评阅过程的公平。为体现不同作品的可比性，教研室将作品分为散文、诗歌和剧本三种类型。复评由助教进行，终评由教师直接参与。在复评阶段，为保证公平，教研室通过网络甄别以剔除具有产权争议的作品，由助教对作品进行分组交叉评阅，同一作品由五个助教共同评阅，在去掉最高分和最低分后，依据总分高低评出进入终评的作品。终评阶段的程序与复评阶段基本相同。

三是把“中国梦”与“我的梦”结合起来。参赛作品从多角度、全方位展示了川大学子对中国梦的思考，有的从历史的角度谈中华民族梦想的演进，有的从家庭的角度谈几代人梦想的变化，有的从个人成长过程谈本人梦想的思考。所有这些，不一而论。在这里，中国梦不再是空幻的梦，而是具体梦、历史梦和现实梦的结合。中国梦不再是虚无缥缈的梦，而是触手可及、能够实现的梦。中国梦是梦境与实景有机相结合的梦。

四是把主题征文与主题参观结合起来。在征文进入终评阶段后，教研室组织进入终评的同学赴汶川地震灾区参观考察。通过参观考察，同学们从地震的无情与抗震救灾和灾后重建中看到了面对灾难时人民力量的强大，认识到了中国梦实现的力量之源。在考察结束之后，同学们写出了体现自己真情实感的考察心得。

这次征文是在《概论》课全体老师的组织指导下，在23位研究生助教的共同参与下完成的。参与指导的老师有曹萍、羊绍武、何洪兵、郑晔、吕志辉、李红、陈乐香、熊晚玫、邹小蓉、

纪志耿、郭佳、杨柳静、邓宗豪、吴炎、王洪树、沈影、张玉芳、杨少全等。参与指导的研究生助教有：冯晓霞、陈艺丹、柴颖、刘利、邓可、杨涇涇、郝淑静、丁忠庚、张媛、刘青尧、孙维为、张小蓉、冯卫卫、吴佳玲、苟洪英、蒋艳鸿、李帆、杨富兰、常静、徐婷、费正萍、张丽和蒋作梅。柴颖和冯晓霞参与了本书的编辑工作。感谢教研室老师和研究生助教对此次征文活动的组织和评阅。

这次征文得以出版，得到了四川大学出版社的大力支持，在此表示感谢。

羊绍武

四川大学马克思主义学院马克思主义中国化教研室

2013 年 11 月

序



目 录

散文篇

黄土地上的寻梦	尤伟健 (3)
小人物的中国梦	杨柳青 (8)
我的中国梦	段和平 (13)
心动, 梦相随	闫 仪 (17)
红纸伞里的中国梦	袁 园 贺红丽 雍知琳 (20)
我的中国梦	邱明飞 (23)
燃烧青春, 放飞梦想	沈祖佳 (26)
梦的传承与融合	孙丞君 (30)
百年中国梦	李 源 (33)
川大逆旅之梦	陈 乐 (43)
美丽中国, 我的爱与梦	邓 睿 (46)
大医精诚, 悬壶济世 ——一种情怀, 把医学生的中国梦唱给你听 ...	龚 丹 (50)
放飞梦想逐梦中国 ——我心中的中国梦	叶祥彩 李忆秋 (53)
我有一个中国梦	陈俊儒 (57)
上学路上	王 霞 陈 萍 安 芮 (60)
梦想定能飞翔	刘慧云 (63)



小小的中国梦	沈 鑫 (66)
我的中国梦, 我们的中国梦	赵宇佳 (69)
我的中国梦	沈 涛 (72)
我的中国梦之旅行	曾 茜 (75)
我的中国梦	文 信 (83)
把梦留下	戴思靖 (86)
梦中国	郭洪宇 李 晨 (89)
我的中国梦, 中国梦里的我	班贝贝 (92)
我的中国梦	刘木养 张馨方 (95)
如果梦想与文学能天长地久	费攀宇 (98)
年轻的肩膀·民族的兴亡	杨谨瑞 (101)
我的中国梦	
——民族复兴不以环境为代价	郑美丽 (104)
中国梦	
——从古文人说起	王远鑫 曾美霖 (107)
梦想, 源于凝聚力的跳动	刘 燚 (110)
90 后的那一抹中国梦	俞开业 (113)
光荣与梦想	
——一个法律学子的中国梦	梁 晨 (116)

诗歌篇

国兴赋	喻 梁 (121)
中国梦	赵心悦 (123)
剪 梦	王红香 (126)
中国梦之诗	尹学臣 杨梦莹 (130)

百年中国百年梦

——不同的时代共同的梦想

- 尹琳清 徐莉莉 肖露 赵琪 储尧 (133)
- 秀美中国, 多彩梦想 吴雨洁 (140)
- 中国梦 李晨阳 (144)
- 我·光·梦想 蔡雯雨 项文虎 (147)
- 千年一叹, 一梦千年
- 王雪琪 周红旭 王雅怡 张 晗 肖英凤 (152)
- 赤子华夏梦 赵世蒸 (156)
- 生科梦·川大梦·中国梦 秦宇豪 成 卓 谭天宇 (160)
- 我有一个古典梦 黄傲洁 (163)

剧本篇

- 云岭三重奏 邱建青 蔺 轲 田 帆 符永林 李博雅 廖文平 (167)
- 我的中国梦
- 铿锵三人行 侯相桐 余雪琦 马晓雯 (177)
- 我的中国梦 余 江 王 炎 陈泽文 曾敦煌 (181)
- 跨越时空的梦 蒋位玲 屈梦珂 杨晓悦 吴秋月 张柳婷 (186)
- 圆 梦 郭黛墨 宁 航 (191)

映秀记行篇

- 映秀灾区考察总结 陈 萍 (215)
- 映秀水磨考察心得
- 于沧桑巨变中感受“中国梦”的魅力 沈祖佳 (221)



- 考察“新映秀”札记 刘慧云 (223)
- 为了忘却的纪念
- 映秀镇一日考察总结 吴雨洁 (227)
- 你说你的名字叫映秀 曾 茜 (232)
- 在废墟中前行，于涅槃后重生
- 考察汶川地震遗址有感 李 源 (242)
- 世界汶川，天地映秀
- 地震灾区考察总结 郭洪宇 (248)
- 轻轻的，映秀我们来了
- 汶川映秀镇观后感 闫 仪 (251)
- 凝固的时间前的思绪 刘木养 (254)
- 映秀地震遗址考察感想 杨晓悦 (260)
- 关于游览映秀新镇感想 陈俊儒 (265)
- 责 任
- 记映秀之行 郝淑静 (267)
- 美丽映秀，助力之行 冯晓霞 (270)

我的中国
梦



散文篇

黄土地上的寻梦

尤伟健^①

一

我出生在华北平原上的一个城市，家境还好，算是小康之家。从小喜欢读书，对人文社会学科有着特别的兴趣。从小学到高中，都在当地最好的学校。

和大多数城市孩子一样，我的老家也在农村。按照传统习俗，逢年过节总会回老家，拜亲访友，好不热闹。在老家，除了感受到大家庭的温暖，和自己的生活两相对照还总能引起我的深思。当中国城镇化进程发展迅速，城市中高楼林立、日新月异的时候，农村又是怎样一幅图景？

“中国的秘密在于农村。”

二

十年前，当我回到老家的时候，印象最深的就是哥哥、姐姐们就读的乡村小学。那是几排不高的平房，粉刷的白漆有不少已经成块地掉落，房子里面是发黑的桌椅，不少桌角已经被磨圆了。校园内种着成片的树木，在夏天耀眼的阳光下，显得如此生机盎然，甚至让整个校园都充满了勃勃的生机。和哥哥、姐姐们

^① 尤伟健，四川大学法学院 2011 级本科生。指导老师：沈影。



在校园里玩各种游戏，一路跑跑跳跳，就像是一次次探险，每一寸土地都如此新奇有趣。

我知道，那是一个和我所在的小学完全不同的地方。没有宽敞明亮的教室，没有干净整洁的桌椅，更没有现代化的多媒体设备。但是，这些并不妨碍乡村小学成为传播知识的殿堂，成为学生们成长的乐园。这里依旧有琅琅的读书声，有课间休息时打闹玩乐的笑声，有升旗仪式上庄严肃穆的国歌声。一切都那么简陋，但一切都充满希望，梦想就在不远的前方。我相信，一定有勤奋好学的学生可以从那里走出来，进入理想的大学，找到合适的工作，依靠知识改变自身的命运。

但是，当我今天再回到这片可爱的黄土地的时候，却发现一切都变了样。我曾经游玩的乡村小学已经是人去楼空，几排平房的白漆快掉光了，露出红色的砖，桌椅的残骸散落在院内，斑驳的院墙在夕阳下显得如此孤单。现在，村里的孩子们不得不步行几公里的路到乡里面的中心小学上课，还有越来越多本该在学校学习知识的孩子选择了外出打工。看着他们的窘境，我有一种说不出的难受。这是为什么？这是为什么？

三

这不是个例。

近十年来，全国重点大学中农村学生的比例逐年下降，其中北大由三成降至一成，清华的农村生源也仅占17%。“出身越底层，上的学越差”好像逐渐成为一种规律，被强加到农村孩子的身上。就连温家宝总理在《百年大计，教育为本》的讲话中也感慨，“过去我们上大学的时候，班里农村的孩子几乎占到80%，甚至还要高，现在不同了，农村学生的比重下降了。”

与此同时，大量的农村孩子选择了外出打工。或许，在富士康的工厂，在街边拆迁后的工地，在深不见底的煤矿，你都可以



看到他们的身影。还有很多没有外出打工的孩子混迹于网吧、台球室，或者干脆无所事事地在街边游荡。

一部分天资聪慧的人选择了坚持。然而当他们作出这一决定时，却发现自己陷入了更深的迷局。农村学校的合并加剧了孩子们上学的负担，师资力量的紧缺让教学质量难以保证。城市，如同被施了魔法的巨大磁铁，将几乎所有的优质教育资源吸去。在县城，即使最优秀的重点中学也面临着人才流失的严重问题，甚至个别地区上演了学音乐的老师教数学课的无奈的怪诞剧。类似衡水中学这样几乎垄断全省清华、北大名额的超级中学的出现让本就脆弱的教育平衡不复存在，而农村孩子想要进入这样的学校更是难上加难。可以说，“穷孩子”们面对的，是从小学到高中12年缺乏基本教育资源的窘境。

其实，也正是在资源匮乏背景下，农村学生升入重点大学的目标变得越来越遥不可及，让很多人不得不早早走上了打工之路，也催生出一些人无所事事的堕落。

四

城乡差距的不断拉大又何止体现在教育上？

十年前我在老家，看到的是绿油油的麦田和麦田里耕作的亲人，听到的是鸡鸣狗吠，嗅到的是槐树花开的芬芳，感受到的是那瓦屋下浓浓的亲情。而今天，当我再回到这片我视为故乡的地方的时候，却发现，绿油油的麦田不见了，代之以钢筋铁骨的工厂；麦田里劳作的亲人不见了，变成了进城务工人员；那株古槐也被卖到了城市，成了公园里的装饰品；只剩那瓦屋下一群妇女老人吵吵嚷嚷地打着麻将，而旁边，是还不到上学年龄的孩子瞪着大大的却孤独的眼。

而这十年，正是中国经济发展最快速的十年。2000年中国GDP首次过万亿排世界第六位，而到了2010年中国则以超过

10%的增速成为世界第二大经济体。在这期间我们成功举办了北京奥运会、上海世博会，一座座高楼拔地而起，一条条公路贯穿南北，我们建造了无数机场，铺设了数千公里高铁……城市，让城市人的生活更美好，而在农村，却是另一番景象。无疑，城市化的进程稀释了农村本已贫瘠的社会资源。

五

今天，当我们的祖国正以昂扬的姿态屹立在世界东方，当我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的中国梦时，巨大的城乡差距已经成为我们实现中国梦过程中不得不面对的问题。

我们一同生活在这片土地，理应共同享有人生出彩的机会，共同享有梦想成真的机会。但是残酷的现实却阻碍了农村孩子顺利地实现梦想。改革开放三十年来，我们的国家在不断转型，但底层个体命运的“转型”，却在逐渐陷入停顿。

当我们面对这样的现实，更多的人选择了抱怨。事实上，我们也总是在抱怨，抱怨物价飞涨，抱怨房价过高，抱怨医疗资源不足……的确，这些都是发展中的中国切实面对的问题，但是，单纯的抱怨又有什么用呢？抱怨真的能让我们的生活更好吗？

其实，我们今天说的中国梦，归根到底是人民的梦，在中国梦宏大叙事的背后，是每个中国人人为之所做的勤勉奋斗。国家的梦必定是由国家中每个公民的个人梦汇聚而成的，中国梦就是我们每个人的梦想，实现中国梦要靠我们每个人的行动。我们与其坐而论道，不如起而行之。

六

我对自己说，你改变不了大环境，就去改变小环境，小环境变了，大环境也会随之改变。做自己力所能及的事情，你无法决

定太阳几点升起，但你可以决定自己几点起床。正如胡适先生所言，你，就是社会。

大学毕业后，我准备去最贫困的山区成为一名支教的志愿者，每天都和孩子们生活在一起，感受他们平凡而真实的生活，也把自己学到的知识倾囊而授，用自己的热情和阳光点亮每一个山区孩子的心灵。让他们感受到外面世界的精彩，让他们对未来充满希望，让他们能有机会在华北平原的黄土地上自由地追寻自己的梦想。

只有真正和农村的孩子在一起，才能真切地感知他们的生活，才能真正地明白他们的需要，也才会给自己一个让更多孩子拥有平等地发展机会的梦想。在支教一年之后，我会回到城市，用自己的能力打拼出一番事业，把自己今天所享受到的“特权”真正回馈给社会。我会在农村捐建起一座座的乡村图书馆和希望小学，让孩子们真正有书读，有学上，能够有平等的机会靠着自己的努力改变自己的命运，也创造一个属于他们的崭新的中国梦！

七

今年寒假，当我再次回到老家，再次在黄土地上散步，看着奔跑玩耍的孩子，更坚定了我的信念。孩子永远都那么有生气，他们的未来也正是中国的未来。

而我在黄土地上寻得的我的中国梦，就是给生于斯长于斯的孩子一个平等的追求梦想的机会。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

【注】本文部分段落引自本人之前新浪博客发表的《穷孩子的春天》一文，该文曾被推荐到新浪博客首页。本文全部内容均为原创。

