



筑·作

话空间 创幸福

林洋 李胜雄 张育馨 著



DVD

室内案例现场讲解

设计师的居住办公合一/林 洋 主讲
小面积甜心粉红浪漫屋/张育馨 主讲

谈原汁原味的北欧风格/李胜雄 主讲

锦佑室内设计×对场作设计

精选23个空间作品进行无私对话
窥探光·色·景·面·线设计奥秘



清华大学出版社

(幸福空间设计师丛书)

筑·作

李林
胜胜
雄雄

张育馨
著

话空间 创幸福



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书由三位台湾知名设计师共同创作,全书将室内设计分为光、色、景、面、线五个部分,并通过23个真实设计案例进行图文并茂地介绍,从这些精致、实用、富有质感的设计案例中,能够体会到三位设计师向我们传达的空间设计价值、美学与理念,从而以全新的视角诠释“家”——这个我们每天都要回去的地方。

本书适合有家装需求的读者、室内设计师以及高校建筑设计与室内设计专业的师生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

筑·作:话空间 创幸福/林洋,李胜雄,张育馨著.—北京:清华大学出版社,2015

(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-38622-3

I. ①筑… II. ①林… ②李… ③张… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第276471号

责任编辑:王金柱

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:180mm×210mm

印 张:9.5

字 数:274千字

附光盘1张

版 次:2015年2月第1版

印 次:2015年2第1次印刷

印 数:1~3500

定 价:49.00元

产品编号:060533-01



为了提供台湾最多元的设计案例，幸福空间创办以来，从北到南本人已拜访过八百多家设计公司，其中当然不乏大家所熟悉的知名设计师与设计公司。

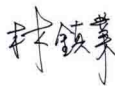
但是，对场作设计这样的组合，对于本人来说是少见且弥足珍贵的，因为李胜雄设计师与张育馨建筑师不仅是一对共同创业的夫妻，更难得的是，他们一位是拥有建筑师执照、另一位则是专业室内设计师，因此，只要房主把家“交”给他们，大到建筑结构、消防安全，小至设计细节、软装配置，都将由他们夫妻协力完成。

而且，小朋友的诞生不仅让他们家庭生活更加美好，在工作上也更加关注儿童起居活动与设计连接等问题，如此巧妙的分工合作，不只深受台湾地区人民的喜爱，还曾接到来自美国纽约曼哈顿地区业主的邀请，此一跨国际的惊喜与青睐，就足以证明他们作品所传达的幸福，是份无国界的感动。

至于林洋设计师，毕业于台湾成功大学土木工程系，其学历背后代表着对于力学、工程结构的精准掌握，也因拥有这般扎实功力，其所带领的设计公司承接了多场别墅及自建案，驾轻就熟的专业深度，屡屡掳获台商的心。

最后，如果您拥有了一栋别墅，林洋设计师及锦佑室内设计团队绝对是您重要的口袋名单；假如您想拥有一个巧雅之家，对场作设计与李胜雄设计师、张育馨建筑师，肯定能满足您对于家的向往与对幸福的期待。

幸福空间创办人



和林洋相约，被放鸽子跟迟到是件很正常的事，因为他每一次的理由都是在看工地，或是赶设计图。不但如此，十分投入于设计工作的他，还把住家与办公空间整合在一起，所以常见他三更半夜都还在努力地绘制设计图，是个十足的设计热爱者。

林洋所经营的锦佑室内设计，承接过多场独栋别墅设计案，无论是欧式、美式还是日式风格，细看他的作品，会发现其中有着独特的“台味”，而这样的设计融合我认为是正面的，因为这代表着林洋已将形式化的风格，整合出最本地化，也最适合客户居住的生活表情。

胜雄与育馨夫妻档，因拥有建筑师专业执照，设计加上建筑背景的深厚结合，与他们取名的“对场作设计”有着名实呼应之趣。每次我们三五好友小聚时，胜雄夫妇常带着他们可爱的女儿相随，可以感受到他们对于家庭、亲子间情感的重视，这也反映着设计者所需具备的重要特质——同理心，也因为拥有不同角度的思考，处理设计时其特有的细腻与质感，我相信这绝对是对场作设计在业界中的优势。

接下来，他们设计案中的各自独到之处，就待您翻阅《筑·作：话空间 创幸福》一书，细细品鉴了。

富亿空间设计

陳錦樹

从学生时代我就是个租房族，现为一枝花的我也从未想过要成为有壳蜗牛，直到房东要收回租了十几年的房子，才几经波折终于觅得属于自己的小屋。

在套房架构格局先天不良及预算有限的情况下，加上要从60m²换到不足40m²的空间，其收纳需求之大可想而知，为了争取能与林总监合作，鼓起勇气写了一封e-mail给他。

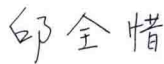
第一次拜访锦佑公司，其氛围是温馨又热情，因为我的工作无法常请假，设计师们很贴心地配合我的时间及地点商讨装潢事宜，这一点让我备感暖心。经过几个月的相处，不只是创造出美妙的火花，还画下完美的句点，更重要的是还多了几位好朋友。



一直以来，我都是幸福空间的忠实观众，所以对林总监的大名早已熟知。新房子设想装潢风格时，最后选定与先生都很喜欢的北欧风，当时幸福空间节目，正好播出林总监介绍北欧风格居家设计，心向往之，但因为我们的预算有限，林总监接的又大多是别墅或大面积的案子，可能接我们这种小案子吗？抱着试一试的心态打电话过去，没想到一通电话后没多久，林总监便带着两位年轻的设计师前来丈量规划，令人惊喜。

经过三个多月，当初我对居家的需求与想望，在林总监和工作团队的努力与耐心下终于竣工，满心欢喜与感谢。

敬佩林总监和专业团队的工作态度，更感谢你们一再包容我们的吹毛求疵，为我们完成梦想之屋。



年夜饭和家人天南地北闲聊，谈到家人的健康问题，惊觉到前些年家中装修因没刻意选材，致小孩处于易过敏生病的高甲醛污染环境中，找专人检测结果发现致癌的甲醛在房里浓度竟超标4~5倍，几经考虑后，决定重新装修，于是开始寻找设计师，我发现真懂得健康装修的设计师还真少，最后选了锦佑设计。林洋设计师以环保、健康为主旨，运用号称完全无甲醛且不长虫的日安微炭化板材取代传统的装修板材，虽每平方米多出几百元，但完工后再次请专人检测，结果比标准值还低一倍，让我深感欣慰，真的衷心感谢林洋设计师为我们全家人的健康把关。

饒允武

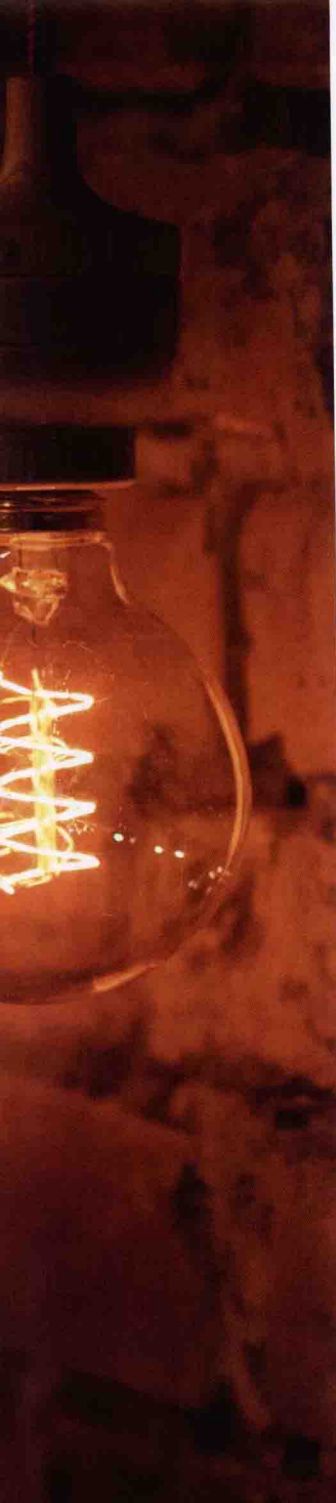
林洋设计师为台湾地区桃园大溪的至善高中设计了“云端图书馆”，巧妙的空间配置，为学生提供了宽广、舒适的阅读环境。

云端图书馆还在有限的空间里做了许多利于收藏的藏书阁，并在内部营造出家庭式的温馨情境，外观上更运用前后落地窗将校园引以为傲的原生与自然美景纳入眼帘。

我们欣喜于重建后的图书馆——全高中最美、最温馨的图书馆，也感谢林洋设计师的贡献与努力。

至善高级中学董事长

張皓明



自序一

Introduction

《筑·作：话空间 创幸福》正值付印，喜悦之情溢于言表，一份感恩之心更是油然而生。因为整理作品，有机会再次温习一路以来的设计历程，不仅察觉到自己的成长与改变轨迹，还衷心感谢所有合作过的业主如此信任我，愿意给予发挥空间，才使得我和锦佑室内设计站稳脚步，一步步迈向下一阶段。

在享受满足与成就感之中，《筑·作：话空间 创幸福》也有自我警惕的作用。毕竟设计从来都不是一个人能够完成的，尤其每一件设计作品，总是在理念与业主的需求、预算之间挣扎着，唯有寻找到最佳解决方案，设计才能面面俱到。

当然除了业主，衷心地想感谢锦佑室内设计整体工作团队及助理们，忍受我在追求设计质量时的疾言厉色，相信我们共同经历的都是难忘的美好时光，其中的酸甜苦辣，势必都将带领大家前往更高境界。至于合作的商家，也感谢一直忍受我的脾气与繁琐要求，毕竟设计质量攸关每个家庭的生活，不能不设身处地严格把关。另外，跟着我打拼事业的老婆、小孩和老婆的家人们，更是感谢你们无怨无悔地相信我，作为最大的支持后盾，让我能够全力专注于设计，使公司运营在稳健中持续成长。

因为《筑·作：话空间 创幸福》，我深刻地体会到自己其实很幸运也很幸福，有一股强大力量守护着我。相信这本书不会是唯一，仅是锦佑室内设计的第一本著作，在接下来的日子里，我更会把它放在时常可以看见的地方，当成一面明镜，适宜地提点自己的能耐，然后鼓舞自己更懂得精进突破，完成更多优秀的作品，期许下一次更丰硕的分享。

锦佑室内设计

林泽

A man with glasses and a blue jacket is looking out a window. A red curtain is tied back, and a red abstract painting is visible on the wall. The scene is dimly lit, with light coming from the window.

锦佑室内设计林洋

历时半年的筹备与执行，与对场作设计一起合作的《筑·作：话空间 创幸福》终于要出版了！跟平常做设计一样，总是努力把专业知识与人文情怀投注到空间中，也期盼读者能够从中感受到，我在空间设计中所阐述的价值与观念。

About
DESIGNER

对场作设计

李胜雄 张育馨

自序二

Introduction

我们的作品一向以功能性为主，往往进行空间规划时，都会考虑到居住者的日常生活模式与使用行为，所以很希望通过作品介绍，让更多人明白我所坚持的设计理念：家就是家，未必一定奢华，只要投射家的本质，加强空间功能与设计创意的结合，便可以好住、舒适又好用。

完全深入了解居住者的行为，再归纳出相对应的空间功能，所造就的“低调淡丽”空间美学，就是我们所定义的对场作设计风格。常与别人说起，我们的作品既不奢华又不张牙舞爪，因为设计主轴的最后阶段需要由居住者来协助完成，所以“人性”对于我们的设计很重要，没有人，设计就失去了意义。

我们成立对场作设计以来，始终觉得自己相当有福气，遇到所有合作过的业主，他们都算是生命中的贵人，在锱铢必较又需面面俱到的设计过程中，愿意一同完成我们所擘画的愿景，又因为他们入住后的微笑与满意，让我们更加坚信“设计以人为出发点，才能精确地完成一间间适合房主的房子”这一永恒不变的真谛。而这些点点滴滴，希望读者都能够在《筑·作：话空间创幸福》中深刻感受到。

这本书作为承先启后的里程碑，除了感谢所有业主与公司同仁，借此也要特别感谢台湾科技大学建筑研究所的李威仪和林庆元两位老师，在我们求学阶段，除了教授专业知识，启发设计思维，生活上也多有照顾，如今都化为设计创意的推动能量。

另外，最深深感谢的就是我们父母，因为他们无私地给予，让我们拥有了难得的学习与成长机会。如果今天对场作设计有了小小口碑与成就，他们所付出的一切绝对功不可没。

对场作设计

李胜雄 张育馨





在内心深处，曾经酝酿过出一本书，见证自己某个阶段的成长与成果，但一直以来总认为自己能力不够，作品数量也不多，没想到能够成真。很幸运地，林洋提出一起合作的建议，让《筑·作：话空间·创幸福》这本书成为我人生中一件好玩又值得期待的事情。

About DESIGNER

A man with dark hair and a beard is shown in profile, looking out of a window. He is holding a white cup with both hands. The room is very dark, with light coming from the window. On the wall inside the room is a large, abstract painting with red and orange tones. On a table in the foreground, there is a dark mug and a saucer. The overall mood is contemplative and artistic.

自然光用来演绎空间生命力，
人造光诉求功能性与气氛感受。

李路

CONTENTS

第1章 光

- 002 Case 1 了解家，所以更爱家
- 012 Case 2 家的美好能量在流转
- 020 Case 3 细腻思维，唤醒家的渴望
- 028 Case 4 让居家空间也文艺一回

第2章 色

- 040 Case 1 美学吸引力，大开眼界
- 048 Case 2 关乎设计，无关大小
- 058 Case 3 把握重点，设计自然事半功倍
- 064 Case 4 超越可爱，不只是卡哇伊而已

第3章 景

- 076 Case 1 一种亲近幸福的悠然
- 086 Case 2 陶醉不已的生活兴味
- 096 Case 3 奢华温馨兼备，就是这么刚刚好
- 104 Case 4 让个人风范也生活在空间里

第4章 面

- 114 Case 1 开阔从容，仍见优雅底蕴
- 122 Case 2 信步其间，尽是创意与惊喜
- 130 Case 3 用心的设计，才能贴心暖心
- 138 Case 4 活泼色温，空间流动生命力
- 146 Case 5 生活与设计都该回归本质
- 156 Case 6 美式情调大视野，景景倾心

第5章 线

- 170 Case 1 小，不代表没有存在感
- 176 Case 2 延展尺度，紧紧与幸福相系
- 184 Case 3 空间延展了，心情自然开朗
- 194 Case 4 创意，在怡然自在中滋养
- 202 Case 5 拥抱生活好感，非难事

光，
不仅能增强空间生命力，
还能触动居住者的内心感受。

林萍

第一章

光

Light

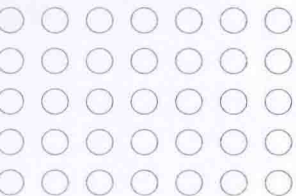
光具有难以抵挡的魅力，简单地通过明暗变化，便足以让空间中的材质、色彩、线条与立面，映照出温馨放松之境，并且提升生活品位与感受。

Case ①

了解家，所以更爱家

Design by 锦佑室内设计

一般人都好奇设计师的家，同样通过材质、色系及格局的完美呈现，有没有更加突显空间的价值。其实，设计师的家之所以彰显独特价值，是因为愿意回归内心渴望。而我个人因为平时工作繁忙，与家人相聚时间很少，所以特地在五楼规划了一整层起居视听室，就是希望全家人下班后可以聊天、看电影，完全不受干扰，真真实实地享受家人的陪伴与温暖。



创造生活的惊喜