



李崇建 著

作文， 就是写故事

“故事核心式”
创意作文术



“故事核心式”创意作文术，让不会写、不爱写、不想写的孩子立刻爱上作文。



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

作文就是写故事

李崇建 著

作文， 就是写故事



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

作文,就是写故事 / 李崇建著. — 北京:首都师范大学出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5656-0359-4

I. ①作… II. ①李… III. ①作文课—教学研究—中小学 IV. ①G633.342

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 075988 号

北京市版权局著作权合同登记号图字:01-2011-2725 号

© 李崇建

* 本书由联合文学出版社股份有限公司授权出版, 限在中国大陆地区发行

作文, 就是写故事

李崇建 著

责任编辑 侯亚文
封面设计 子 敏

出 版 首都师范大学出版社
地 址 北京市海淀区西三环北路 105 号 (100048)
电 话 总 编 室: 010-68418523
团 购: 010-58802818
新华书店: 010-68418521

网 址 www.cnupn.com.cn
邮 箱 zunshiyuan@hotmail.com

印 刷 北京中科印刷有限公司
版 次 2011 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 5 月第 5 次印刷
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 11.75
字 数 122 千字
定 价 22.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

孩子需要的不只是令人骄傲的分数，更重要的是他们的心灵能够得到快乐与解放。

幼教团体推荐

孩子借由文字将创意记录下来，原来作文也可以这么有趣。

——台中市四季艺术西屯校 ESL 行政主任／沈子涵 Monica

创意作文如同一场文字冒险游戏，孩子们总是痴心期待。

——台中市四季艺术北屯校老师／赖秋雁 Paula

本书展现超越传统的视角，带孩子平息书写的灾难……

——道禾儿童教育学校大墩校区校务长／陈美惠

阿建的作文充满启发与激荡，让孩子充满期待……

——台中市牛顿幼儿园园长／王琇娟

一个没有框架的教学，让孩子找到属于自己的一片天。

——台中市如果幼儿园园长／国莲慧

故事是孩子成长中的梦想，也能成为开启写作的钥匙。

——台中市夏恩英语永福分校、岭东科大兼任讲师／洪忠桢

这是让人深省“作文教育”的好书，让作文形式回归到更自由的空间。

——台中市三之三立人分校主任／施鸿文

小学教师推荐

本书从故事出发至引导出好文章，细细品味，创造无限……

——台中县梨山中小学校长／曾育宗

本书的方法使学生卸下框架，书写自由，不再畏惧作文。

——彰化县东兴小学教师／吴慧贞

这是一本会让你想放手一试的写作教学书……

——台北县双峰小学教师／范姜翠玉

如果没有上过崇建老师的研习班，我可能还在拼命教孩子背成语吧！

——台北市百龄小学教师／彭琼仪

读阿建的书，会发现原来写作也能变得如此快乐。

——台中市道禾实验小学教师／雷千慧

本书帮助我省思自己的教学方式，以更贴近孩子的角度引导写作，让孩子爱上写作文。

——台中市四维小学教师／张婉贞

崇建的作文教育内涵告诉我们故事的力量，以及儿童作文教育有效的策略……

——宜兰县学进小学教师／戴婉华

本书鞭辟入里的文字，是作文提升的好帮手。

——台中县顺天小学教学组长／李典龙

创新的作文教学法，让师生都能参与其中，不再心生畏惧。

——台中市惠文小学教师／速春玲

真诚的人，写下真诚的事，开启了作文教学的新视窗……

——作家、苗栗县明德小学教师／刘嘉琪

你会听见孩子破壳前的挣扎，也会看见阿建始终相信阳光的坚持。

——连江县坂里小学教师／陈禹蓁

作者一针见血，点出目前老师作文教学遇到的困境……

——宜兰县学进小学教师／林芬惠

本书是作文教学的震撼教育，更是作文隐疾的一帖良药……

——台中县新光小学教务主任／余益兴

崇建的创意作文教学，是开启孩子想象力、好奇心，让孩子爱上作文的万能钥匙。

——台中市笃行小学教师／林晓玲

谢谢崇建救了我们班级的作文教学与写作。

——台中市中华小学教师／蔡圣懿

初中教师推荐

让孩子以说故事的方式勇敢下笔，写作将不再令人恐惧——就从本书开始。

——台南县国民教育辅导团初中语文领域召集人／陈丽如校长

本书让我们了解，原来，写作如此简单，却又如此迷人……

——新竹市竹光初中语文领域召集人／王兰曦

本书以故事彻底撼动孩子，让他们抑制不住写作的渴望。

——台中县立大里初中语文科教师／朱淑敏

孩子心中的福田，需用文字去栽。本书教老师育苗的方法。

——台南县国民教育辅导团初中语文辅导员／蔡韵琮

阿建老师透过写作，引发学生了解、感受生命的面貌。

——台中市至善初中教师／林淑华

这是一本另类的作文书，借由说故事开启作文教学的新示范。

——花莲县美仑初中语文教师／吴敏慧

本书让我们看见，孩子在故事写作中涌现的感受世界，如此神奇又动人……

——台中市自主学习共学团体写作教师／施家雯

本书厘清作文教学之盲点，导引出一条可行之路。

——台南县下营初中语文教师／陈玉琴

本书是僵毙的作文教育中，一股清新的源头活水。

——台中县顺天初中语文教师／陈玟君

本书开启孩子想象力的大门，是作文教学者不容错过的好书……

——台中市自主学习共学团体写作教师／张诗亚

本书让人思考，我们教作文都太严肃了，无形中还坏了孩子的胃口啊！

——新竹市竹光初中教务主任／潘致惠

高中教师推荐

每个孩子都有自己的生命列车，本书让孩子从写作中学会掌稳方向……

——亲子作家、新民高中语文教师／陈琪芬

本书是作文易筋经，让不爱写作的孩子变成享受文字的书写者。

——桃园高中语文科教师／李中芳

本书撬开了既有框架，寻回佚失的写作乐趣。

——台北市立中正高中语文科教师／曾祥瑞

本书唤醒孩子的想象力、细腻的觉察力以及信手拈来的创造力。

——三重高中语文教师／陈玉芳

本书能让初中新鲜人透过文学去感知生活的真、善、美……

——南山中学语文教师／梁玉兰

教与写作文皆需创意，这是让师生震撼且必备的书……

——台中县弘文高中语文教师／林志伟

本书让孩子爱上文字，发挥想象的互动方式，值得老师与家长学习。

——台北市立景美女子高级中学语文科教师／黄淑侦

本书洒下的种子，让孩子安心自在地在写作中一点一点长大……

——国立台中二中特教老师／庄佩珍

本书对现代八股的左心房击上重重一拳，试图恢复作文课的心跳……

——台中市立惠文高中图书馆主任／蔡淇华

本书是写作的魔法宝典，让孩子勇敢跨越写作的障碍。

——晓明女中图书馆馆长／官淑云

大学教师推荐

想挣脱写作原创力被考试八股捆绑的，来看这本书！

——新竹教育大学教育系副教授／成虹飞

这本书让孩子创造想象，拥有带着走的作文能力。

——台湾师范大学中文系副教授／徐国能

一个观点，启动无限想象与希望。崇建多年实践“写作教学”的经验，犹如荒地上盛开花朵，可贵且珍贵。

——台湾教育研究院筹备处课程教学组助理研究员／洪咏善

本书颠覆传统作文的旧迷思，开启现代写作的新思维……

——台北市立师范学院语文教育学系助理教授／杨馥菱

聆听崇建的写作教学，深刻感受那股勾起听众灵魂骚动的魔力……

——静宜大学台湾文学系副教授／张静茹

崇建是一个天生的教育家，也是个天生的疗愈师……

——静宜大学台湾文学系助理教授／唐毓丽

好的理念必须坚持，更需要支持。这，是作文教学领域中的一股活水。

——东海、逢甲、亚洲、勤益、弘光、侨光等

大学语文兼任助理教授／陈柏全

“又有新玩意儿了！”我再次赞叹于崇建屡屡的创意。

——东海大学中文系兼任助理教授／陈庆元

这是一位教育观察家的经验分享，他让我学习蹲下来，聆听学生，认真看清学生。

——静宜大学台湾文学系兼任助理教授／林美兰

崇建的作文教学是一种陪伴生命成长的写作教育。

——静宜大学通识中心兼任讲师、台湾文学系教学助教／严小实

作家推荐

本书宣告了事实：中文世界的儿童作文教育已创新了，无疑地，李崇建是伟大的推手……

——小说家／甘耀明

当崇建开始说话，学生无一不聚精会神，眼瞳发亮……

——作家／李欣伦

崇建的学生专写烂作文，不过，烂得还真好。

——作家／谢文贤

这样的年代，需要用故事改革孩童的书写教育……

——小说家／高翊峰

让孩子说故事，写故事，才有机会让孩子飞起来……

——作家／彭心桢

本书证明了“学作文是最有价值的一种享乐”……

——心灵励志、童书作家／陈可卉

写作不该是一件痛苦的事，这是一本启发孩子快乐写作的宝典……

——耕莘青年写作会驻会导师、作家／李仪婷

语文老师非读不可——从作文教育到文学创作的武功心法。

——诗人／纪小样

他已经把长颈鹿带进教室，让学习空间养大了兴趣……

——诗人／严忠政

这是一本学写作、教写作者的必备“圣经”……

——童书作家／陈懋仪

只见崇建轻声读了几句“咒语”，孩子们便学会了挥棒成为自己文字的魔法师……

——作家／谢旺霖

你绝对不会想到，原来作文还可以这样教……

——十大杰出女青年、绘本创作者／蔡银娟

李崇建就是有一种魔力，可以让孩子变成文字的国王……

——耕莘青年写作会文艺总监、作家／许荣哲

这本书不只帮助孩子写作，也帮助大人思考……

——台湾文学创作者协会理事长、作家／林金郎

故事引导解除了思考的枷锁，孩子的笔自然就飞扬起来。

——台湾文学创作者协会秘书长、作家／陈榕笙

各级社会精英推荐

本书看似前卫，实则回应人性的教育观，解放了孩子的写作焦虑。

——联合报文学写作营讲师／倪英茹

透过这本书，在灰蒙的教育天空中，陪伴孩子划开一道曙光……

——南一书局语文教材编著者／张佳诗

这本书让孩子从故事解放，找寻自己的文字……

——台中市故事协会常务理事／陈雅莉

本书透过精彩绝伦的故事讨论，在写作中发现自我的无限可能……

——台南市悦阅社社长／吴雅雯

崇建是个很会说故事的人。作文怎么写？听崇建讲故事就对了。

——中兴大学志工服务队顾问／陈东玉

这堂作文课，让人把遗忘的拾回，埋藏的重现。

——博幼基金会教学专员／赖美霖

本书透过故事的力量，让文字与孩子变成好朋友。

——台中鸿德父母成长团前团长／林骏男

作文不难，本书将写作教学变得奇妙有趣……

——台中市中正小学爱心志工队文书组组长／林佩芬

本书见证了写作与心理辅导的结合，令人激赏……

——心理咨询师／张天安

本书能让我们轻快地拿起笔，在纸上飞奔。

——导演／吴德淳

恐惧阻挡了创造的原动力，本书帮孩子回到自由的心……

——台湾青少年教育协进会常务理事／张瑶华

本书的作文教学，能召唤写作者的内在资源，是这个时代可贵的创造力……

——104人力银行人资学院协理／林俊宏

本书让孩子穿梭在无与伦比的广阔天地中……

——国际佛光会中华总会光明分会秘书／高惠萍

本书颠覆坊间对写作文的传统概念，回归写作最初的面貌……

——台中市故事协会创办人／陈裕琪

本书以故事与讨论，引发孩子自由的思考与享受写作的乐趣……

——台南市立图书馆魔法故事团团长／欧阳喆

本书引导儿子天马行空的创意，成为令人感动的文章。

——荒野保护协会炫蜂团台中一团创团团长／吕姮儒

借由每一个故事，激发孩子心灵最深处的想象力。

——荒野保护协会炫蜂团台中一团第四年团长／陈靓容

崇建为孩子们建构了文字的魔法世界，让孩子们学会驾驭文字的魔法。

——荒野保护协会炫蜂团台中一团第五年团长／湛敏伶

有一个温暖的人，带着一颗温暖的心，正在做一件温暖的事。

——荒野保护协会炫蜂团台中一团第六年团长／施锦玲

魔术师。从无到有，从荒芜到繁盛，开拓孩子文学的花园。

——荒野保护协会炫蜂团台中一团第八年团长／张思惠

目录

CONTENTS

PART 1 观念突破

突破作文教育的症结	3
直击作文教育现况	3
你对作文知多少?	10
两代差异下的作文教育比较	17
故事性引发的影响力	24
从故事与讨论出发	24
从听故事的人到说故事的人	33
故事的影响力	49
创意作文提升书写力	56
创意作文的上课方式	56
对创意作文的疑问	59
作文教学的思考与实践	65