

Ps


 视频教学

Adobe

# Photoshop CC

## 从入门到精通

52

上机学习 + 课后练习

192

集多媒体教学视频

26

个配套 PPT 教学课件

572

个画笔、动作、形状资源

曹培强 冯海靖 编著

### 完善的学習模式

“基础知识 + 上机练习 + 操作补充 + 操作延伸 + 课后练习” 5 大环节保障了可学习性。详细讲解**操作步骤**，力求让读者即学即会。**101** 个上机练习，**51** 个课后练习，做到**处处**有案例，步步有操作。

### 超值的配套素材

超值附赠 **93** 个经典动作、**423** 种画笔、**20** 种图案、**16** 种形状、**20** 种样式。全面配合书中所讲知识与技能，提高学习效率，提升学习效果。

### 教学视频与辅助素材

**192** 集多媒体**语音教学视频**，详细记录了关键知识点讲解，以及大部分上机练习和课后练习的具体操作过程。还提供了书中所有操作案例的素材文件、源文件和 PSD 效果文件。

### 配套 PPT 教学课件

提供 **26** 章 PPT 教学课件，**完全同步**书中所讲内容，老师在讲课时可**直接使用**，也可根据自身课程**任意修改** PPT 课件。


 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe  
Photoshop CC

# | 从入门到精通

曹培强 冯海靖 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CC从入门到精通 / 曹培强, 冯海靖编著  
— 北京: 人民邮电出版社, 2015. 4  
ISBN 978-7-115-38157-6

I. ①P… II. ①曹… ②冯… III. ①图象处理软件  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第040498号

## 内 容 提 要

本书由一线讲师和设计师倾力编写, 深入挖掘 Photoshop CC 的核心工具、命令与功能, 帮助读者在最短时间内迅速掌握 Photoshop CC 的应用方法与技巧, 并将其运用到实际操作中。

全书系统、全面, 整合了“入门类”图书的优势, 汲取了“从入门到精通”图书的精华, 借鉴了“案例类”图书的特点, 101 个上机练习, 51 个课后练习, 做到处处有案例, 步步有操作, 便于读者学以致用, 提高设计水平, 并提升职场竞争力。随书赠送教学光盘, 包括 192 集多媒体语音教学视频, 详细记录了关键知识点的讲解, 以及大部分上机练习和课后练习的具体操作过程, 还附赠了源文件和素材文件以及设计中常用的画笔、形状和动作等资源。随书还为授课老师提供了 PPT 课件, 完全同步书中所讲内容, 便于相关课程的讲师根据自己的实际需求完善课件, 提高教学质量。

本书适合广大 Photoshop 初、中级读者阅读, 同时也适合作为高等院校相关专业和各类培训班的教材。

- 
- ◆ 编 著 曹培强 冯海靖  
责任编辑 杨 璐  
责任印制 程彦红
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
固安县铭成印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16  
印张: 28 彩插: 4  
字数: 969 千字 2015 年 4 月第 1 版  
印数: 1-4 000 册 2015 年 4 月河北第 1 次印刷
- 

定价: 59.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

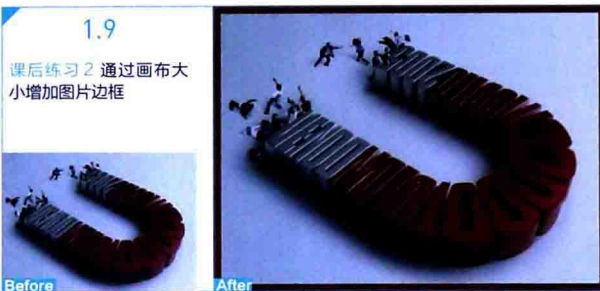
1.9

课后练习 1 通过参考线对齐文字



1.9

课后练习 2 通过画布大小增加图片边框



2.9 课后练习 1 快速选择工具创建精确选区



2.9

课后练习 2 通过羽化功能柔化选区边缘合成图像

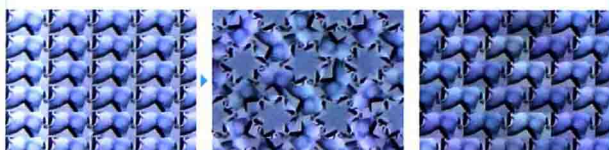


3.2.1

上机练习 通过“填充”命令改变背景纸纹理



3.2.1 上机练习 填充自定义图案与填充自定义脚本图案



3.8.1 上机练习 为人物发丝抠图



3.9 课后练习 1 通过“边界”命令制作图像的边框



3.9

课后练习 2 通过“扩展”命令制作剪纸效果



4.1

选区抠图技巧—使用多边形套索工具抠图



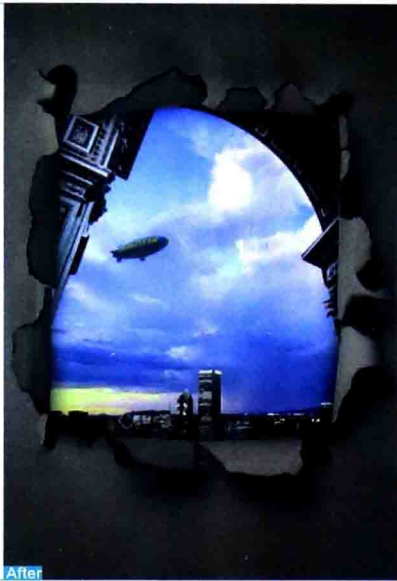


## 4.2

选区抠图技巧—使用磁性套索工具抠图



Before



After

## 4.4

选区抠图技巧—使用魔棒工具抠图



Before



After

## 4.6

课后练习 2 变换选区



Before



After

## 4.3

选区抠图技巧—使用选框工具抠图并合成图像



Before



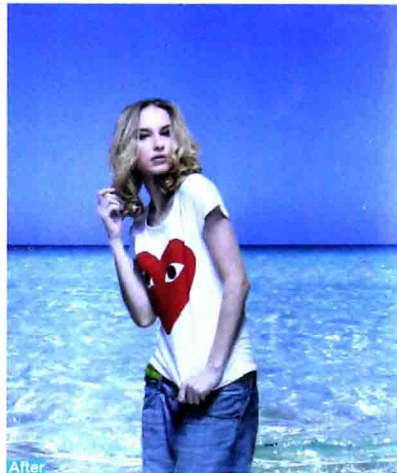
After

## 4.5

选区抠图技巧—使用快速选择工具抠图



Before



After

## 4.6

课后练习 1 使用快速选择工具结合“调整边缘”命令为发丝创建选区



Before



After

## 5.2.4 上机练习 通过颜色替换工具替换小朋友T恤颜色



## 5.5.1 上机练习 通过减淡工具为人物肌肤美白



## 5.7.4

上机练习 使用历史记录画笔工具表现图像局部



Before



After

## 5.8.1

上机练习 通过污点修复画笔工具清除图像中的文字



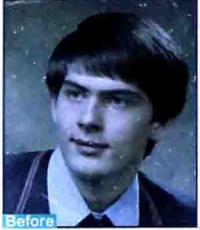
Before



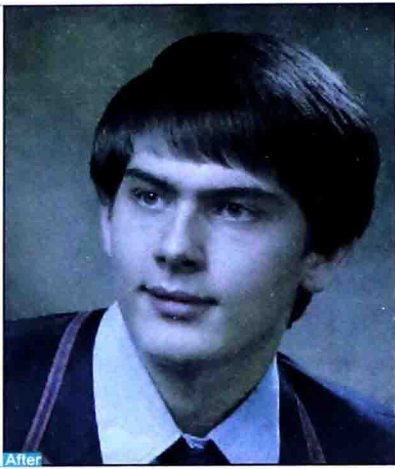
After

### 5.8.2

上机练习 使用修复画笔工具修复瑕疵照片



Before



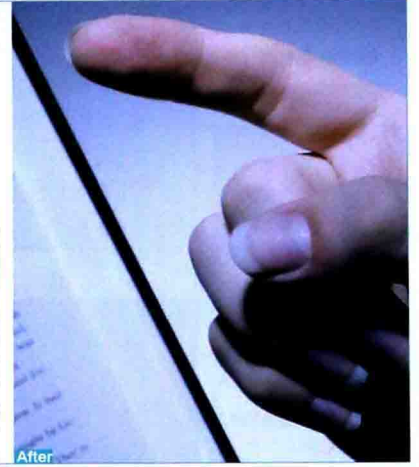
After

### 5.9

课后练习 2 使用修复画笔工具修复手上的伤口



Before



After

### 7.6

课后练习 1 增加图像清晰效果



Before



After

### 7.6

课后练习 2 校正倾斜的图片



Before



After

### 8.7.1

上机练习 使用“曝光度”命令调整曝光不足的照片



Before



After

### 8.8.3

上机练习 通过“色彩平衡”命令调整图像的偏色



Before



After

### 8.10.2

上机练习 替换图像中汽车的颜色



Before



After

### 8.11

课后练习 2 改变图像的色调



Before



After

### 9.1

清除模特面部的雀斑



Before



### 9.3

校正照片偏色



Before



After



### 9.4

调整图像的色调



### 9.5

课后练习 2 修复头上的伤疤



### 11.3

上机练习 通过添加样式与创建填充图层制作霓虹灯效果



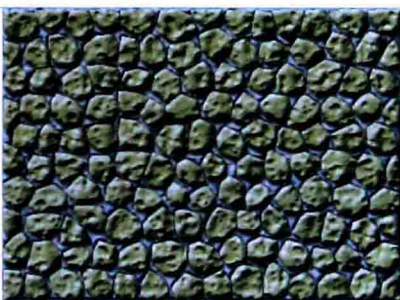
### 11.7

课后练习 1 通过文字变形以及图层复制制作立体文字



### 11.7

课后练习 2 添加图层样式制作石头墙效果



### 12.2

上机练习 编辑图层蒙版技巧 1—通过画笔工具编辑图层蒙版



### 12.2

上机练习 编辑图层蒙版技巧 2—通过橡皮擦工具编辑图层蒙版



### 12.2

上机练习 编辑图层蒙版技巧 3—通过渐变工具编辑图层蒙版



### 12.2

上机练习 编辑图层蒙版技巧 4—通过选区编辑图层蒙版



### 12.4

操控变形



### 12.5

课后练习 2 通过操控变形命令改变图像的形状



### 13.1

通过图层合成图像效果



### 13.2

通过编辑图层蒙版合成创意图像效果



### 13.3

通过图层蒙版制作图像拼贴效果



### 13.4

通过图层的混合模式制作金属锈迹面孔效果



### 13.5

通过图层操作合成梦幻图像



### 13.6

课后练习 1 通过合成图层制作公益海报



### 13.6

课后练习 2 通过混合图层制作生锈汽车



### 14.3

上机练习  
抠图技巧 -  
通过快速  
蒙版进行  
抠图



### 14.4

课后练习 1 通过选区工具结合快速蒙版创建精确选区



### 15.1

上机练习 通过将滤镜应用在图层蒙版中制作雾气效果



### 15.3

上机练习 使用“自动对齐图层”命令制作全景照片



### 15.4.1

上机练习 通过“应用图像”命令制作混合效果



### 15.5

课后练习 1 通过“应用图像”命令混合图像



### 15.5

课后练习 2 通过“自动混合图层”命令混合图像



### 16.1

在快速蒙版中制作上升火焰字效果



### 16.2

使用快速蒙版制作合成创意图像



### 16.3

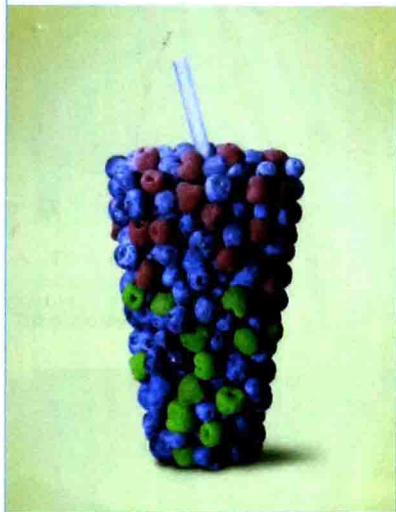
课后练习 2 在快速蒙版中制作烟雾





### 16.3

课后练习 1 通过“快速蒙版”结合“色相/饱和度”命令调整图像局部颜色



### 18.3 课后练习 1 分离与合并通道



### 19.1

过通道进行精确抠图



### 19.2

使用通道制作降雪效果



### 19.3

使用通道抠出半透明图像



### 21.6

课后练习 1 沿路径输入文字



### 21.6

课后练习 2 使用钢笔工具抠图



### 22.1

抠图技巧一使用钢笔工具进行精细抠图



### 22.2

通过画笔描边路径工具制作心形云彩



### 22.3

通过画笔描边路径功能制作围绕身体的云彩效果



### 22.4

通过抠图以及沿路径创建文字制作汽车广告



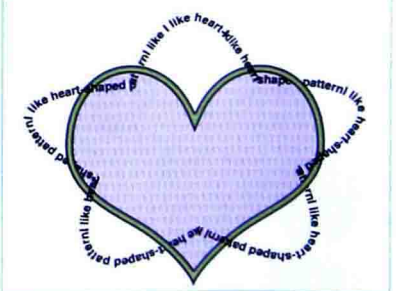
### 22.5

课后练习 1 使用路径绘制愤怒的小鸟



### 22.5

课后练习 2 环绕心形文字



### 23.4

液化



### 23.7

上机练习 通过 Camera Raw 滤镜调整拍摄时产生的较暗效果



### 23.9

课后练习 2 径向效果  
— 极品飞车



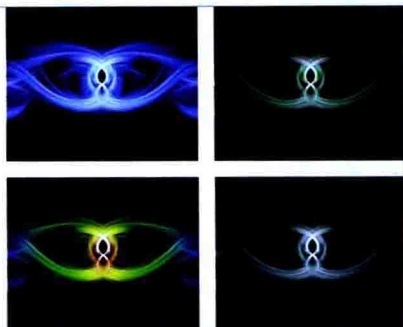
### 23.9

课后练习 1 使用滤镜  
制作素描效果



### 24.1

通过滤镜制作图像光  
波纹理



### 24.2

通过滤镜制作发光字



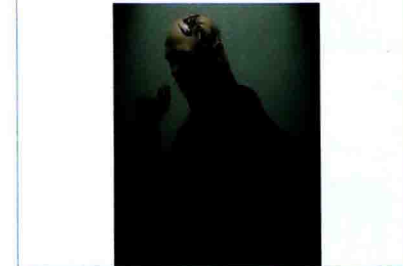
### 24.3

通过滤镜制作瓷砖壁画



### 24.4

通过滤镜为人物添加纹身



### 24.5

课后练习 1 使用滤镜制作水珠效果



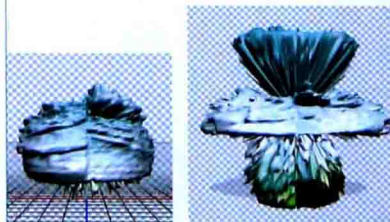
### 24.5

课后练习 2 使用滤镜制作水墨画效果



### 26.7

上机练习 改变 3D 对象的外形





26.10

上机练习 三维立体字的创建



26.11

课后练习 制作 3D 高脚杯



27.1

插画



27.2

网络广告



27.3

汽车广告



27.4

网店中的收藏有礼



27.5

电影海报



27.6

房产三折页



27.7

培训班宣传



27.8

鞋子创意广告



27.9

创意广告设计



27.10

创意合成



27.11

网页主页设计



# 目录

## CONTENTS

### 第1篇 了解软件全貌

#### 第01章 初识Photoshop CC

1.1 Photoshop软件简介 .....	12
1.2 Photoshop 软件的应用范围 .....	12
1.2.1 手绘 .....	12
1.2.2 平面设计 .....	12
1.2.3 网页设计 .....	13
1.2.4 海报制作 .....	13
1.2.5 后期处理 .....	13
1.2.6 照片处理 .....	14
1.3 了解Photoshop CC全貌 .....	15
1.3.1 工具箱 .....	16
1.3.2 属性栏 .....	16
1.3.3 菜单栏 .....	16
1.3.4 状态栏 .....	16
1.3.5 面板组 .....	17
1.4 学习Photoshop CC时应当了解的图像调整基础 ..	18
1.4.1 设置前景色与背景色 .....	18
1.4.2 复制图像 .....	18
1.4.3 裁切图像 .....	19
1.4.4 旋转图像 .....	20
1.4.5 图像大小 .....	21
1.4.6 什么是像素 .....	22
1.4.7 什么是分辨率 .....	22
1.4.8 画布大小 .....	23
1.4.9 位图与矢量图 .....	24
1.5 文件操作基础 .....	25
1.5.1 新建文件 .....	25
1.5.2 打开文件 .....	26
1.5.3 存储与存储为 .....	27
1.5.4 置入图像 .....	27
上机练习: 通过置入图像命令置入其他格式的图片 ..	27
1.5.5 恢复文件 .....	28
1.5.6 关闭文件 .....	28
1.6 辅助功能 .....	28
1.6.1 缩放显示比例 .....	28
1.6.2 拖动平移窗口与导航器预览图像 .....	29
1.6.3 旋转视图 .....	30
1.6.4 屏幕显示模式 .....	30
1.6.5 还原过失操作 .....	30
1.6.6 标尺的显示与设置 .....	31
上机练习: 调整标尺显示原点位置的方法 .....	31
1.6.7 网格的显示与设置 .....	32
上机练习: 改变网格显示颜色的方法 .....	32
1.6.8 参考线的创建与编辑 .....	32
上机练习: 创建与删除参考线 .....	33
1.7 学习Photoshop 的知识安排 .....	33

1.7.1 选区 .....	34
1.7.2 图像校正 .....	34
1.7.3 图层 .....	35
1.7.4 路径 .....	35
1.7.5 通道 .....	36
1.7.6 蒙版 .....	36
1.7.7 滤镜 .....	36
1.7.8 自动化与网络 .....	37
1.7.9 3D .....	37
1.8 Photoshop CC的新增功能 .....	37
1.8.1 复制CSS .....	37
1.8.2 同步设置 .....	38
1.8.3 随意改变矩形的圆角 .....	38
1.8.4 “类型”菜单 .....	38
1.8.5 Camera Raw滤镜 .....	38
1.8.6 防抖 .....	39
1.8.7 智能锐化 .....	40
1.9 课后练习 .....	40
课后练习1: 通过参考线对齐文字 .....	40
课后练习2: 通过画布大小增加图像边框 .....	40

### 第2篇 选区

#### 第02章 选区的创建与设置

2.1 选区的概念 .....	42
2.2 创建选区的工具 .....	42
2.3 选区在处理图像时的作用 .....	43
2.4 创建规则几何选区 .....	43
2.4.1 创建矩形选区 .....	43
2.4.2 创建椭圆选区 .....	44
2.4.3 创建单行与单列选区 .....	44
2.5 选框工具的属性栏 .....	44
2.5.1 工具图标 .....	45
2.5.2 选区的创建模式 .....	45
上机练习: 新选区 .....	45
上机练习: 添加到选区 .....	45
上机练习: 从选区中减去 .....	46
上机练习: 与选区相交 .....	46
2.5.3 羽化选区 .....	47
2.5.4 不同样式下绘制选区 .....	47
2.5.5 调整边缘 .....	47
2.6 创建不规则选区 .....	49
2.6.1 创建任意形状的选区 .....	49
2.6.2 创建多边形选区 .....	49
上机练习: 使用多边形套索工具创建选区 .....	49
上机练习: 使用磁性套索工具创建选区 .....	50
操作延伸 .....	50
上机练习: 为图像中的音箱创建精确选区 .....	51



2.7 根据像素颜色范围创建选区的工具 .....	52
2.7.1 魔棒工具 .....	52
操作延伸 .....	52
上机练习: 快速为手机图像创建选区 .....	53
2.7.2 快速选择工具 .....	53
操作延伸 .....	53
2.8 通过命令创建选区 .....	54
2.8.1 选择全部 .....	54
2.8.2 色彩范围 .....	54
上机练习: 使用“色彩范围”命令创建选区并为选区 内的图像替换背景 .....	55
2.9 课后练习 .....	56
课后练习: 使用快速选择工具创建精确选区 .....	56
课后练习2: 通过羽化功能柔化选区边缘合成图像 .....	57

### 第 03 章 对已建选区的基本编辑

3.1 复制、剪切、粘贴选区内容 .....	59
3.2 填充选区 .....	59
3.2.1 填充命令 .....	59
上机练习: 通过“填充”命令改变背景纸纹理 .....	61
上机练习: 填充自定义图案与填充自定义脚本图案 .....	61
3.2.2 渐变工具 .....	62
上机练习: 不同渐变样式的绘制方法 .....	63
3.2.3 渐变编辑器 .....	64
上机练习: 自定义渐变颜色填充 .....	65
3.2.4 油漆桶工具 .....	66
3.3 选区的描边 .....	67
上机练习: 描边保留透明区域 .....	68
3.4 扩大选取与选取相似 .....	68
3.4.1 扩大选取 .....	68
3.4.2 选取相似 .....	69
3.5 选区反选与取消选择 .....	69
3.5.1 选区反选 .....	69
3.5.2 取消选择 .....	69
3.6 移动选区与移动选区内容 .....	70
3.6.1 移动选区 .....	70
3.6.2 移动选区内容 .....	70
3.7 变换选区、变换选区内容和内容识别比例 .....	70
3.7.1 变换选区 .....	70
3.7.2 变换选区内容 .....	71
3.7.3 内容识别比例 .....	72
3.8 选区的调整 .....	72
3.8.1 调整边缘 .....	72
上机练习: 为人物发丝抠图 .....	73
3.8.2 边界 .....	74
3.8.3 平滑 .....	74
3.8.4 扩展 .....	75
3.8.5 收缩 .....	75
3.8.6 羽化 .....	75
3.9 课后练习 .....	76
课后练习1: 通过“边界”命令制作图像的边框 .....	76
课后练习2: 通过“扩展”命令制作剪纸效果 .....	76

### 第 04 章 选区的技术应用

4.1 选区抠图技巧——使用多边形套索工具抠图 .....	78
操作补充 .....	80
4.2 选区抠图技巧——使用磁性套索工具抠图 .....	80

4.3 选区抠图技巧——使用选框工具抠图并合成图像 .....	82
操作延伸 .....	83
4.4 选区抠图技巧——使用魔棒工具抠图 .....	84
4.5 选区抠图技巧——使用快速选择工具抠图 .....	85
操作补充 .....	86
4.6 课后练习 .....	87
课后练习1: 使用快速选择工具结合“调整边缘”命令 为发丝创建选区 .....	87
课后练习2: 变换选区 .....	87

## 第 3 篇 图像校正

### 第 05 章 绘图与编辑图像工具

5.1 绘图与编辑图像的工具 .....	89
5.2 画笔工具组 .....	90
5.2.1 画笔工具 .....	90
操作延伸 .....	91
上机练习: 绘制其他预设组中的画笔笔尖 .....	92
5.2.2 “画笔”面板 .....	93
5.2.3 铅笔工具 .....	97
5.2.4 颜色替换工具 .....	98
操作延伸 .....	98
上机练习: 通过颜色替换工具替换小朋友T恤的颜色 .....	100
5.2.5 混合器画笔工具 .....	101
操作延伸 .....	101
上机练习: 通过混合器画笔工具制作油彩画 .....	102
5.3 自定画笔笔尖 .....	104
上机练习: 安装外部画笔到软件中 .....	104
上机练习: 自定义画笔并进行绘制 .....	105
上机练习: 删除画笔 .....	106
5.4 橡皮擦工具组 .....	107
5.4.1 橡皮擦工具 .....	107
5.4.2 背景橡皮擦工具 .....	108
上机练习: 设置不同取样时擦除图像背景 .....	109
5.4.3 魔术橡皮擦工具 .....	111
上机练习: 抠图技巧——使用魔术橡皮擦工具抠图 .....	112
5.5 减淡工具组 .....	113
5.5.1 减淡工具 .....	114
上机练习: 通过减淡工具为人物的肌肤美白 .....	115
5.5.2 加深工具 .....	115
5.5.3 海绵工具 .....	116
上机练习: 通过减淡工具与加深工具制作立体图像 .....	116
5.6 模糊工具组 .....	118
5.6.1 模糊工具 .....	119
5.6.2 锐化工具 .....	120
5.6.3 涂抹工具 .....	120
上机练习: 使用模糊工具与锐化工具制作照片的景深 .....	121
5.7 仿制与记录 .....	122
5.7.1 仿制图章工具 .....	122
5.7.2 “仿制源”面板 .....	123
上机练习: 仿制不同文件中的图像 .....	124
上机练习: 使用“仿制源”面板仿制垂直地面 .....	125
5.7.3 图案图章工具 .....	126
上机练习: 仿制自定义图案 .....	127
5.7.4 历史记录画笔工具 .....	128
上机练习: 使用历史记录画笔工具表现图像局部 .....	128
5.7.5 历史记录艺术画笔工具 .....	129

5.7.6 “历史记录”面板 .....	129
<b>5.8 修复工具组 .....</b>	<b>130</b>
5.8.1 污点修复画笔工具 .....	130
上机练习: 通过污点修复画笔工具清除图像中的文字 ..	131
5.8.2 修复画笔工具 .....	131
上机练习: 使用修复画笔工具修复瑕疵照片 .....	132
5.8.3 修补工具 .....	133
上机练习: 通过修补工具去除照片中的文字 .....	134
5.8.4 内容感知移动工具 .....	134
上机练习: 内容感知移动工具的应用 .....	135
5.8.5 红眼工具 .....	135
<b>5.9 课后练习 .....</b>	<b>136</b>
课后练习1: 使用“历史记录”面板制作彩色嘴唇 ..	136
课后练习2: 使用修复画笔工具修复手指上的伤口 ..	136

## 第 06 章 图像模式的转换

<b>6.1 Photoshop图像的颜色模式 .....</b>	<b>138</b>
6.1.1 灰度模式 .....	138
6.1.2 位图模式 .....	138
6.1.3 双色调模式 .....	139
6.1.4 索引颜色模式 .....	140
6.1.5 RGB颜色模式 .....	141
6.1.6 CMYK颜色模式 .....	141
6.1.7 Lab颜色模式 .....	142
6.1.8 多通道模式 .....	142
<b>6.2 工作中常用的文件格式 .....</b>	<b>142</b>
<b>6.3 图像颜色模式的转换 .....</b>	<b>144</b>
上机练习: 通过双色调模式制作双色调图像 .....	144
上机练习: 将RGB颜色模式转换为位图模式 .....	144
上机练习: 通过索引颜色模式中的颜色表对图像 进行抠图 .....	145
<b>6.4 课后练习 .....</b>	<b>146</b>
课后练习1: 制作三色调图像 .....	146
课后练习2: 将PSD格式转换为GIF格式 .....	146

## 第 07 章 图像外观校正

<b>7.1 裁剪与修正倾斜图像 .....</b>	<b>148</b>
上机练习: 裁剪多个统一大小的图像 .....	148
上机练习: 使用裁剪工具校正倾斜图像 .....	149
操作延伸 .....	149
上机练习: 裁剪透明图像 .....	151
<b>7.2 修正透视图像 .....</b>	<b>152</b>
上机练习: 使用透视裁切工具校正透视图像 .....	152
<b>7.3 校正图像边缘的黑色晕影 .....</b>	<b>153</b>
上机练习: 使用“镜头校正”滤镜去除照片中的晕影 ..	153
操作延伸 .....	154
<b>7.4 校正广角效果 .....</b>	<b>156</b>
上机练习: 使用“自适应广角”滤镜校正鱼眼效果 ..	156
操作延伸: .....	157
<b>7.5 校正模糊的图像 .....</b>	<b>159</b>
上机练习: 校正模糊的图像 .....	159
上机练习: 校正抖动模糊图像 .....	161
操作延伸 .....	161
<b>7.6 课后练习 .....</b>	<b>163</b>
课后练习1: 增加图像的清晰效果 .....	163
课后练习2: 校正倾斜的图像 .....	163

## 第 08 章 颜色及颜色校正

<b>8.1 调整颜色的建议 .....</b>	<b>165</b>
<b>8.2 保留图像的原有细节 .....</b>	<b>165</b>
<b>8.3 颜色的基本原理 .....</b>	<b>165</b>
<b>8.4 颜色管理 .....</b>	<b>166</b>
8.4.1 识别色域范围外的颜色 .....	166
上机练习: 预览RGB颜色模式里的CMYK颜色 ..	166
上机练习: 识别图像色域外的颜色 .....	167
8.4.2 设置RGB颜色范围 .....	168
8.4.3 色彩的分类 .....	168
8.4.4 色彩的三要素 .....	169
<b>8.5 颜色的基本设置 .....</b>	<b>171</b>
8.5.1 “颜色”面板 .....	171
8.5.2 “色板”面板 .....	172
<b>8.6 快速调整 .....</b>	<b>172</b>
8.6.1 自动色调 .....	172
8.6.2 自动对比度 .....	173
8.6.3 自动颜色 .....	173
8.6.4 去色 .....	174
8.6.5 反相 .....	174
8.6.6 色调均匀 .....	174
<b>8.7 照片曝光的调整 .....</b>	<b>175</b>
8.7.1 曝光度 .....	175
上机练习: 使用“曝光度”命令调整曝光不足的照片 ..	175
8.7.2 HDR色调 .....	176
上机练习: 使用“HDR色调”命令调整有曝光问题 的照片 .....	176
8.7.3 阴影/高光 .....	177
上机练习: 通过“阴影/高光”命令调整背光照片 ..	177
8.7.4 亮度/对比度 .....	178
<b>8.8 照片颜色的调整 .....</b>	<b>178</b>
8.8.1 自然饱和度 .....	178
上机练习: 使用“自然饱和度”命令为掉色的图像上色 ..	179
8.8.2 色相/饱和度 .....	179
上机练习: 通过“色相/饱和度”命令改变图像的色调 ..	180
8.8.3 色彩平衡 .....	180
上机练习: 通过“色彩平衡”命令调整图像的偏色 ..	180
8.8.4 通道混合器 .....	181
上机练习: 通过“通道混合器”命令增强夜色的对比 ..	181
8.8.5 黑白 .....	182
上机练习: 通过“黑白”命令制作黑白艺术效果 ..	182
8.8.6 照片滤镜 .....	182
<b>8.9 照片色调的调整 .....</b>	<b>183</b>
8.9.1 色阶 .....	183
上机练习: 设置黑场、白场和灰场的方法 .....	184
上机练习: 通过“色阶”命令调整偏色的照片 ..	184
8.9.2 曲线 .....	185
上机练习: 通过“曲线”命令校正偏色照片 .....	186
8.9.3 渐变映射 .....	187
上机练习: 通过“渐变映射”命令制作渐变发光效果 ..	187
8.9.4 可选颜色 .....	188
上机练习: 通过“可选颜色”改变童装的颜色 .....	189
8.9.5 变化 .....	189
<b>8.10 其他调整 .....</b>	<b>190</b>
8.10.1 匹配颜色 .....	190
上机练习: 匹配图像的颜色 .....	191
8.10.2 替换颜色 .....	191
上机练习: 替换图像中汽车的颜色 .....	192



8.11 课后练习 .....	192
课后练习1: 增加图像的对比效果 .....	192
课后练习2: 改变图像的色调 .....	192

## 第 09 章 图像校正技术的应用

9.1 清除模特面部的雀斑 .....	194
9.2 将白天调整为黄昏效果 .....	196
9.3 校正照片的偏色 .....	198
9.4 调整图像的色调 .....	200
9.5 课后练习 .....	202
课后练习1: 裁剪图像并增加颜色的鲜艳度 .....	202
课后练习2: 修复头上的伤疤 .....	202

## 第 4 篇 图层

### 第 10 章 图层的基本操作

10.1 对于图层的认识 .....	205
10.1.1 什么是图层 .....	205
10.1.2 图层的原理 .....	206
10.2 图层的基本编辑 .....	206
10.2.1 新增图层 .....	206
10.2.2 应用菜单命令新增图层 .....	206
10.2.3 显示与隐藏图层 .....	207
10.2.4 选择图层并移动图像 .....	208
10.2.5 更改图层的堆叠顺序 .....	209
10.2.6 链接图层 .....	209
10.2.7 命名图层 .....	209
10.2.8 调整图层的不透明度 .....	209
10.2.9 调整填充的不透明度 .....	210
10.2.10 锁定图层 .....	210
10.2.11 删除图层 .....	210
10.3 快速显示图层内容 .....	211
10.3.1 类型 .....	211
10.3.2 名称 .....	211
10.3.3 效果 .....	211
10.3.4 模式 .....	212
10.3.5 属性 .....	212
10.3.6 颜色 .....	212
10.4 图层组 .....	212
10.4.1 新建图层组 .....	213
10.4.2 将图层移入或者移出图层组 .....	213
10.4.3 复制图层组 .....	213
10.4.4 重命名图层组 .....	214
10.4.5 删除图层组 .....	214
10.5 图层编组与取消编组 .....	214
10.5.1 图层编组 .....	214
10.5.2 取消图层编组 .....	214
10.6 对齐与分布图层 .....	215
10.6.1 对齐图层 .....	215
10.6.2 分布图层 .....	215
10.7 合并图层 .....	215
10.7.1 拼合图像 .....	215
10.7.2 向下合并图层 .....	216
10.7.3 合并所有可见图层 .....	216
10.7.4 合并选择的图层 .....	216
10.7.5 盖印图层 .....	216
10.7.6 盖印选择的图层 .....	216

10.7.7 合并图层组 .....	217
--------------------	-----

10.8 课后练习 .....	217
课后练习1: 新建、复制并命名图层 .....	217
课后练习2: 新建、复制图层并进行图层编组 .....	217

### 第 11 章 图层的应用

11.1 图层的混合模式 .....	219
上机练习: 通过设置混合模式制作梦幻效果的照片 .....	223
11.2 图层样式 .....	224
11.2.1 投影 .....	224
11.2.2 内阴影 .....	224
11.2.3 外发光 .....	225
11.2.4 内发光 .....	225
11.2.5 斜面和浮雕 .....	225
11.2.6 光泽 .....	225
11.2.7 颜色叠加 .....	225
11.2.8 渐变叠加 .....	226
11.2.9 图案叠加 .....	226
11.2.10 描边 .....	226
上机练习: 通过添加图层样式制作网店宝贝分类 .....	227
11.3 应用填充或调整图层 .....	228
11.3.1 创建填充图层 .....	228
11.3.2 创建调整图层 .....	229
11.3.3 合并填充图层或调整图层 .....	229
上机练习: 通过添加样式与创建填充图层制作霓虹灯效果 .....	229
上机练习: 使用调整图层制作图案叠加效果 .....	230
11.4 智能对象 .....	231
11.4.1 转换为智能对象 .....	232
11.4.2 编辑智能对象 .....	232
上机练习: 改变智能对象中局部的颜色 .....	232
11.4.3 导出和替换智能对象 .....	233
11.4.4 栅格化智能对象 .....	233
11.5 修边 .....	233
11.5.1 去边 .....	234
11.5.2 移去黑色杂边 .....	234
11.5.3 移去白色杂边 .....	234
11.6 图层中文字的处理 .....	234
11.6.1 输入文字 .....	235
11.6.2 创建3D文字 .....	237
11.6.3 编辑文字 .....	237
11.6.4 文字变形 .....	239
11.6.5 创建段落文字 .....	240
11.6.6 变换段落文字 .....	240
11.6.7 编辑段落文字 .....	241
11.6.8 将点文字转换为段落文字 .....	241
11.6.9 创建文字选区 .....	241
11.7 课后练习 .....	242
课后练习1: 通过文字变形以及图层复制制作立体文字 .....	242
课后练习2: 添加图层样式制作石头墙效果 .....	243

### 第 12 章 图层的高级应用

12.1 图层蒙版 .....	245
12.1.1 创建图层蒙版 .....	245
解决方案 .....	246
12.1.2 显示与隐藏图层蒙版 .....	247

12.1.3 删除图层蒙版 .....	247
12.1.4 应用图层蒙版 .....	248
12.1.5 链接和取消图层蒙版的链接 .....	248
12.1.6 在“属性”面板中设置蒙版 .....	248
12.1.7 选择性粘贴以创建图层蒙版 .....	250
12.1.8 剪贴蒙版 .....	251
上机练习: 通过“创建剪贴蒙版”命令制作合成图像 .....	252
<b>12.2 图层蒙版的编辑方法 .....</b>	<b>253</b>
上机练习: 编辑图层蒙版技巧1——通过画笔工具编辑 图层蒙版 .....	253
操作补充 .....	255
上机练习: 编辑图层蒙版技巧2——通过橡皮擦工具 编辑图层蒙版 .....	255
上机练习: 编辑图层蒙版技巧3——通过渐变工具编辑 图层蒙版 .....	257
操作补充 .....	258
上机练习: 编辑图层蒙版技巧4——通过选区编辑 图层蒙版 .....	258
<b>12.3 矢量蒙版 .....</b>	<b>260</b>
12.2.1 从路径创建矢量蒙版 .....	260
12.2.2 使用路径编辑矢量蒙版 .....	260
<b>12.4 操控变形 .....</b>	<b>261</b>
<b>12.5 课后练习 .....</b>	<b>262</b>
课后练习1: 通过“贴入”命令添加图层蒙版 .....	262
课后练习2: 通过“操控变形”命令改变图像的形狀 .....	262

## 第13章 图层技术应用

13.1 通过图层合成图像效果 .....	264
13.2 通过编辑图层蒙版合成创意图像效果 .....	266
13.3 通过图层蒙版制作图像拼贴效果 .....	269
13.4 通过图层的混合模式制作金属锈迹面孔效果 .....	271
13.5 通过图层操作合成梦幻图像 .....	273
13.6 课后练习 .....	275
课后练习1: 通过合成图层制作公益海报 .....	275
课后练习2: 通过混合图层制作生锈汽车 .....	275

## 第5篇 蒙版

### 第14章 蒙版的基础

14.1 蒙版的应用 .....	277
14.2 蒙版概述 .....	277
14.2.1 什么是蒙版 .....	277
14.2.2 蒙版的原理 .....	277
14.3 快速蒙版 .....	277
14.3.1 创建快速蒙版 .....	277
14.3.2 快速蒙版选项 .....	278
知识拓展 .....	278
14.3.3 编辑快速蒙版 .....	279
14.3.4 将快速蒙版作为选区载入 .....	279
上机练习: 抠图技巧——通过快速蒙版进行抠图 .....	279
14.4 课后练习 .....	282
课后练习1: 使用选区工具结合快速蒙版创建精确选区 .....	282
课后练习2: 改变快速蒙版的颜色为绿色和蓝色 .....	282

### 第15章 蒙版的高级应用

15.1 滤镜在蒙版中的应用 .....	284
----------------------	-----

上机练习: 通过将滤镜应用在图层蒙版中制作雾气效果 .....

<b>15.2 通过蒙版添加图像边框 .....</b>	<b>284</b>
上机练习: 通过在快速蒙版中应用滤镜制作图像边框 .....	284
<b>15.3 “自动对齐图层”与“自动混合图层”命令 .....</b>	<b>285</b>
上机练习: 使用“自动对齐图层”命令制作全景照片 .....	285
上机练习: 通过“自动混合图层”命令制作合成图像 .....	286
<b>15.4 “应用图像”与“计算”命令 .....</b>	<b>287</b>
15.4.1 应用图像 .....	287
上机练习: 通过“应用图像”命令制作混合效果 .....	288
15.4.2 计算 .....	289
上机练习: 通过“计算”命令得出混合图像的选区、通 道和文件 .....	289
<b>15.5 课后练习 .....</b>	<b>290</b>
课后练习1: 通过“应用图像”命令混合图像 .....	290
课后练习2: 通过“自动混合图层”命令混合图像 .....	290

## 第16章 蒙版技术的应用

16.1 在快速蒙版中制作上升火焰字效果 .....	292
16.2 使用快速蒙版制作创意合成图像 .....	295
16.3 课后练习 .....	297
课后练习1: 使用快速蒙版并结合“色相/饱和度”命 令调整图像局部颜色 .....	297
课后练习2: 在快速蒙版中制作烟雾 .....	297

## 第6篇 通道

### 第17章 通道的基础

17.1 通道的基本概念 .....	299
17.1.1 什么是通道 .....	299
17.1.2 通道的原理 .....	299
17.2 “通道”的面板基本运用 .....	299
17.2.1 选择通道 .....	300
17.2.2 创建Alpha通道 .....	300
17.2.3 复制通道 .....	300
17.2.4 删除通道 .....	301
17.2.5 编辑Alpha通道 .....	301
17.2.6 将通道作为选区载入 .....	301
17.2.7 创建专色通道 .....	302
17.2.8 编辑专色通道 .....	302
17.3 课后练习 .....	303
课后练习1: 编辑通道的显示颜色 .....	303
课后练习2: 编辑通道以创建选区 .....	303

### 第18章 通道的高级应用

18.1 分离与合并通道 .....	305
18.1.1 分离通道 .....	305
18.1.2 合并通道 .....	305
18.2 储存与载入选区 .....	306
18.2.1 储存选区 .....	306
上机练习: “存储选区”命令的使用方法 .....	306
18.2.2 载入选区 .....	307
上机练习: “载入选区”命令的使用方法 .....	307
18.3 课后练习 .....	308
课后练习1: 分离与合并通道 .....	308
课后练习2: 改变通道缩览图的大小 .....	308



## 第19章 通道技术应用

19.1 使用通道进行精确抠图 .....	310
19.2 使用通道制作降雪效果 .....	312
19.3 使用通道抠出半透明图像 .....	313
19.4 课后练习 .....	314
课后练习1: 抠取半透明图像 .....	314
课后练习2: 在通道中应用滤镜制作撕边效果 ..	315

## 第7篇 路径

### 第20章 路径的基础

20.1 什么是路径 .....	317
20.2 路径与形状的区别 .....	317
20.2.1 形状图层 .....	317
20.2.2 路径 .....	318
20.2.3 填充像素 .....	318
20.3 路径的创建 .....	318
20.3.1 钢笔工具 .....	318
上机练习: 使用钢笔工具绘制直线、曲线并封闭路径 ..	321
20.3.2 自由钢笔工具 .....	321
操作延伸 .....	322
上机练习: 使用自由钢笔工具抠图 .....	323
20.4 路径的编辑 .....	324
20.4.1 添加锚点工具 .....	324
20.4.2 删除锚点工具 .....	324
上机练习: 直线路径与曲线路径之间的转换 ..	325
20.4.3 路径的选择、移动与变换 .....	325
20.4.4 改变路径的形状 .....	326
20.5 绘制几何形状 .....	326
20.5.1 矩形工具 .....	326
操作延伸 .....	326
操作延伸 .....	327
操作延伸 .....	327
上机练习: 粘贴填充图案 .....	327
上机练习: 将矩形形状上面的两个角设置为圆角 ..	327
20.5.2 圆角矩形工具 .....	328
20.5.3 椭圆工具 .....	328
20.5.4 多边形工具 .....	329
操作延伸 .....	329
20.5.5 直线工具 .....	330
操作延伸 .....	330
20.5.6 自定形状工具 .....	331
20.6 课后练习 .....	331
课后练习1: 绘制心形路径 .....	331
课后练习2: 绘制图标 .....	332

### 第21章 路径的高级操作

21.1 “路径”面板 .....	334
21.2 路径的基本运用 .....	334
21.2.1 路径层的创建 .....	334
21.2.2 存储路径 .....	335
21.2.3 移动、复制、删除与隐藏路径 .....	335
21.2.4 将路径转换成选区 .....	336
21.2.5 将选区转换成路径 .....	336
21.3 路径的填充与描边 .....	337

21.3.1 填充路径 .....	337
上机练习: 填充子路径 .....	337
21.3.2 描边路径 .....	337
上机练习: 对路径进行描边 .....	338
21.4 剪贴路径 .....	338
上机练习: 剪贴路径的使用方法 .....	338
21.5 路径文字 .....	339
21.5.1 沿路径创建文字 .....	339
21.5.2 在路径内添加文字 .....	340
21.5.3 在路径外添加文字 .....	340
21.6 课后练习 .....	340
课后练习1: 沿路径输入文字 .....	340
课后练习2: 使用钢笔工具抠图 .....	341

### 第22章 路径技术的应用

22.1 抠图技巧——使用钢笔工具进行精细抠图 .....	343
22.2 使用画笔描边路径功能制作心形云彩 .....	346
22.3 使用画笔描边路径功能制作围绕身体的云彩效果 ..	347
22.4 通过抠图以及沿路径创建文字制作汽车广告 ..	349
22.5 课后练习 .....	353
课后练习1: 使用路径绘制愤怒的小鸟 .....	353
课后练习2: 制作环绕心形文字 .....	354

## 第8篇 滤镜

### 第23章 滤镜的基础

23.1 认识滤镜 .....	356
23.2 智能滤镜 .....	356
23.2.1 创建智能滤镜 .....	356
23.2.2 编辑智能滤镜混合选项 .....	356
23.2.3 智能滤镜的停用与启用 .....	357
23.2.4 删除与添加智能滤镜蒙版 .....	357
23.2.5 停用与启用智能滤镜蒙版 .....	357
23.2.6 清除智能滤镜 .....	357
23.3 滤镜库 .....	358
23.4 液化 .....	359
23.5 油画 .....	361
23.6 消失点 .....	362
23.7 Camera Raw 滤镜 .....	364
上机练习: 通过Camera Raw滤镜调整拍摄时产生的较暗效果 ..	367
23.8 内置滤镜 .....	368
23.8.1 “像素化”滤镜组 .....	368
23.8.2 “扭曲”滤镜组 .....	368
23.8.3 “渲染”滤镜组 .....	368
23.8.4 “模糊”滤镜组 .....	369
23.8.5 “杂色”滤镜组 .....	369
23.8.6 “锐化”滤镜组 .....	369
23.8.7 “风格化”滤镜组 .....	370
23.8.8 “其他”滤镜组 .....	370
23.9 课后练习 .....	370
课后练习1: 使用滤镜制作素描效果 .....	370
课后练习2: 径向效果——极品飞车 .....	371

### 第24章 滤镜技术的应用

24.1 通过滤镜制作光波纹理 .....	373
-----------------------	-----