



萨满

郭淑云 薛刚 主编

SHAMANISTIC
CULTURE STUDIES

文化研究 (第三辑)

民族出版社



新·滿

新·滿 二期星 二期星

新·滿 二期星 二期星
新·滿 二期星 二期星

文化研究 (第二期)

新·滿 二期星

萨满

郭淑云 薛刚 主编

SAMAN
WENHUAYANJIU

文化研究 (第三辑)



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

萨满文化研究. 第3辑/郭淑云, 薛刚主编.
—北京: 民族出版社, 2013. 9

ISBN 978 - 7 - 105 - 12898 - 3

I. ①萨… II. ①郭… ②薛… III. ①萨满教 -
宗教文化 - 文集 IV. ①B933 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 214941 号

萨满文化研究. 第3辑

策划编辑: 刘海涛

责任编辑: 刘海涛

出版发行: 民族出版社

网 址: www.e56.com.cn

地 址: 北京市东城区和平里北街 14 号

邮政编码: 100013

印 刷: 北京彩云龙印刷有限公司

版 次: 2013 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 20. 00

字 数: 330 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 105 - 12898 - 3/B · 595 (汉 224)

定 价: 48.00 元

版权所有, 翻印必究

(投稿热线: 010 - 64228001 发行部电话: 010 - 64211734)

《萨满文化研究》学术编辑委员会

顾 问 (按姓氏笔划排序):

于锦绣 乌丙安 刘厚生 吕大吉 曲六乙
苏日台 宋兆麟 宋和平 何耀华 汪玢玲
张璇如 佟德富 波·少布 周锡银 姜相顺
郎 樱 富育光 满都尔图

主 编:

郭淑云 薛 刚

委 员 (按姓氏笔划排序):

王宏刚 白庚胜 白翠英 邢 莉 色 音
刘桂腾 孙运来 吕 萍 孟慧英 金 泽
杨学政 张泽洪 苑 利 贺 灵 郭淑云
黄任远 迪木拉特·奥迈尔 廖明君

海外委员 (按汉译姓氏笔划排序):

丹尼尔·基斯特 (美国) 史 昆 (美国)
米哈依·霍帕尔 (匈牙利) 乔·斯达理 (意大利)
黄 强 (日本)

前 言

萨满文化对于文明的起源和人类早期精神生活的影响，奠定了它的学术地位。它的跨文化性、跨地域性、跨学科性，则彰显着这一学科具有广阔的学术前景和诸多的创新领域。我国是一个萨满文化历史悠久、资源丰富的国度。如果按照近年国际学术界流行的广义萨满教理论，我国南北方诸多民族的原始宗教形态均应纳入萨满文化的范畴内。张光直教授提出的中国上古社会具有萨满式文明的性质的学说，使中国萨满文化研究的视野和领域得以进一步拓展。即使以传统的狭义萨满教理论观之，我国阿尔泰语系十多个民族的萨满文化形态也相当丰富，并兼具典型性和突出的个性特征。

然而，当萨满学在国际学术界早已成为一门独立学科的 21 世纪，由于起步晚，研究方法滞后和学术队伍处于自然成长状态等原因，我们的研究离国外的研究水平还有很大的差距，要建立一门独立的学科，还有很长的路要走。我们既要不断积累能够揭示该学科内在规律性的具体研究成果，又要建立符合中国萨满文化实际的基本理论体系。而伴随着传统文化生态的迅速变易，中国萨满文化正在走向式微的历史现实，又使萨满文化遗产的抢救工作显得尤为紧迫。萨满学是一门世界性的学问，中国学者不仅要对中国萨满文化做深入系统的研究，而且应该有能力研究国际萨满学界关心的一般的和前沿的学术问题，并提出自己的独特见解，在此基础上实现与世界接轨和与世界对话。

《萨满文化研究》作为萨满学学术园地，刊载和交流的内容以我国北方民族萨满文化研究为主，兼及南方少数民族原始宗教、中国古代萨满文化以

及与萨满文化相关的民间信仰和国外萨满学研究，尤其欢迎跨文化的比较研究和基于田野调查的个案研究。本辑刊力求为国内外同仁提供一个探讨问题的论坛、荟萃国内外学术动态的平台和学术交流的窗口。随着萨满文化研究的不断深入，将逐渐加强学术研究的分量，以促进中国萨满学研究的深入开展。

《萨满文化研究》是所有萨满文化研究者、爱好者的知音和朋友。我们真诚企盼得到各界的关心、支持、参与和批评指导，使《萨满文化研究》越办越好，为萨满学在我国成为独立学科奠定坚实的基础。

郭淑云 薛刚
2013 年于长春

FOREWORD

The influence of the Shamanistic culture on the origin of civilization and the early stage spiritual life of human beings lays the foundation of the culture in the academic significance. Since it is a cross – cultural, cross – regional and multidisciplinary subject, there exists a vast space to be explored and further studied. Our nation enjoys a rich history of Shamanic culture forms and quite abundant research resources. According to the recent international Shamanic theories in a broad sense, the primitive religious forms and shapes of many ethnic groups both in the northern and southern parts of China should be grouped into the category of Shamanology. The idea put forward by Professor Zhang Guangzhi that the Chinese ancient society bears the characteristics of Shamanic culture broadens the field of vision for research. The Shamanic culture configurations of the peoples of Altai language family have unique and specific features from the perspective of traditional view even in a narrow sense.

However, in the 21st century when Shamanology has become an independent subject, the relevant research in China lags behind compared to that in other countries due to the backward methodology and lack of specification. We still have a long way to go before the formation of Shamanology as an independent discipline. We need to accumulate the specific achievements revealing the underlying mechanisms of this subject and set up a theoretical system adapted to our current situation. With the rapid transformation of the traditional culture and the decline of Chinese Sha-

manology, the rescue work becomes even more urgent. Shamanology is an international subject, so Chinese researchers should study not only the Shamanic culture in China in depth but also the frontier problems from a novel angle. Only in this way can we realize the communication and exchange with other countries.

Shamanistic Culture Studies, as an academic medium for Shamanic research, will carry articles on the Shamanic culture in northern China primarily, and the studies of the primitive religions of minority, groups in southern China, researches on ancient Chinese religions, folk beliefs associated with Shamanic culture and Shamanic studies in other countries are welcome. We are expecting especially the achievements of cross - cultural comparative analysis and case studies based on field investigation. And we will try to provide a forum for scholars both domestic and abroad and a stage for the international academic communication.

Shamanistic Culture Studies will certainly be an intimate friend of Shamanology researchers. We sincerely expect the support, participation and criticisms from all circles to make it play its role in the formation of Shamanology as an independent subject in China.

Guo Shuyun & Xue Gang

目 录

学术论坛

- 阿尔泰山史前时期的萨满岩画 张志尧 (3)
- 身体的宗教
- 萨满教身体现象学探析 曲 枫 (29)
- 萨满教与达斡尔族社会结构初探 孟盛彬 (57)
- 达斡尔族腾格日崇拜及其遗存 赛音塔娜 (65)
- 多元并蓄：试论维吾尔族萨满信仰的
混杂状态 热依汗古丽·依玛木 (74)
- 萨满祭祀仪式对萨满造型艺术发展的影响研究 陈 佳 (87)
- 满族佛库伦神话中的萨满教意识 王海冬 (93)
- 汉军旗及其萨满文化 张荣波 (100)

人物春秋

拓荒者的足迹

- 著名萨满教专家富育光先生访谈录 郭淑云 (111)
- 古稀老人与满族说部的半世情缘 高荷红 (132)
- 珲春情愫 王宏刚 (147)

田野考察

- 科尔沁博的过关巫术及过关仪式 那日松 白翠英 (159)
科尔沁左翼中旗蒙古族莱青仪式音乐调查研究 耿学刚 (171)

域外天地

- 凭依再考 [日] 池上良正著 黄强译 (205)
关于欧洲萨满昏迷术的
想法 [瑞典] 阿克·霍特克兰茨阿凡著 邱冬梅译 (231)

学术专刊

- 达斡尔萨满之管见 [瑞士] 卡耐特·彼特著 薛刚译 (237)
个人、家庭和社会治疗的彝族
萨满仪式 [美] 丹尼尔克·瑞斯特著 李鹏译 (248)

研究综述

- 俄罗斯萨满教研究：历史与现状 郑天星 (275)
萨满研究的历史和萨满
基金会 [美] 迈克尔·哈纳著 汪霞译 (282)

学术简讯

国际萨满教研究学会 (ISSR) 第十届

- 学术研究会在华沙召开 郭淑云 (295)
- “中国·吉林第三届萨满文化研究论坛”在长春举行 薛 刚 (297)
- “中国·吉林第二届萨满文化研究论坛”在长春举行 邱冬梅 (298)
- 长师萨满文化研究所人员参加
- “九台龙年祭祖”活动 丛彦博 (300)
- 《萨满文化研究》稿约 《萨满文化研究》编辑部 (303)

Contents

Academic Forum

- Shamanist Rock-painting in the Prehistoric Time in
the Altai Mountains *by Zhang Zhiyao* (3)
- The Religion of the Body-A Probe into the Physical Phenomenology
of Shamanism *by Qu Feng* (29)
- An Approach to Shamanism and the Structure of the Society
of the Daur *by Meng Shengbin* (57)
- The Tengri Worship of the Daur and Historic Remains ... *by Saiyintana* (65)
- Primary Analysis of "Mixed State" of Shamanic Faith
of the Uyghur *by Reyihanguli Yimanu* (74)
- A Study in the Influence of the Ritual Ceremony on the Development
of the Art of Shamanistic Shaping *by Chen Jia* (87)
- Shamanistic Consciousness of the Mythology of Fukulun
in Manchu *by Wang Haidong* (93)
- The Banners of Han Army and Shamanistic
Culture *by Zhang Rongbo* (100)

Profiles

- An Interview with Mr. Fu Yuguang *by Guo Shuyun* (111)

70-year Man with Ulabun of the Manchu

in His Half of Life by *Gao Hehong* (132)

The Sincere Feeling about Huichun by *Wang Honggang* (147)

Field work

The Rite of Passing and the Witchcraft of Passing of Bo

of Horqin by *Na Risong and Bai Cuiying* (159)

An Investigation into Mongolian Music of Laiqing Ceremony

in Horqin Zuoyi Zhongqi by *Geng Xuegang* (171)

Overseas Studies

Over Textual Research

of Going-by by 池上良正, *Translated by Huang Qiang* (205)

Thoughts on Drugs in Eurasian

Shamanism by *Ake Hultkrantz*, *Translated by Qiu Dongmei* (231)

Special Column for Academics

Glimpses at a Daur

Shaman by *Peter Knecht*, *Translated by Xue Gang* (237)

Yi Shamanic Rites of Personal, Familial, and Social

Healing by *Daniel A. Kister*, *Translated by Li Peng* (248)

A Summary of Studies

The Studies of Shamanism in Russia: History

and Present Conditions by *Zheng Tianxing* (275)

The History and Work of the Foundation for Shamanic

Studies by *Michael Harner*, *Translated by Wang Xia* (282)

Academic Newsletter

The Tenth Seminar of the International Society for Shamanism

Research Held in Warszawa by *Guo Shuyun* (295)

The Third Shamanistic Cultural Forum

in Jilin, China by *Xue Gang* (297)

The Second Shamanistic Cultural Forum

in Jilin, China by *Qiu Dongmei* (298)

The Ceremonial Sacrifices Offered to the Ancestors in Dragon Year

in the Regions of Jiutai and Wula by *Cong Yanbo* (300)

Notice to Contributors of Shamanistic Culture Studies (303)

The English Version of Contents *Translated by Shen Zhanchun*

学术论坛

