

青春之鑒



纪楸桁 著

光明日报出版社

# 青春之鉴

纪楸桁 著

光明日报出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

青春之鉴 / 纪楸桁著. -- 北京 : 光明日报出版社,  
2013.6

ISBN 978-7-5112-4452-9

I. ①青… II. ①纪… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 -  
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 133521 号

## 青春之鉴

---

著 者: 纪楸桁 著

责任编辑: 毛文丽

责任校对: 傅泉泽

装帧设计: 新 知

责任印制: 曹 诤

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078242 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: [gmCBS@gmw.cn](mailto:gmCBS@gmw.cn) [maowenli@gmw.cn](mailto:maowenli@gmw.cn)

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

---

印 刷: 北京市德龙公防防伪印刷厂

装 订: 北京市德龙公防防伪印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 13

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4452-9

---

定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

# 序

## ——山茶花开：青春的坚守

中道香

初识楸桁，是在他的凤凰博客。读他《触摸历史，我落下眼泪》，看他站在宁远的古城墙上，恍觉思想之鸟，是只划时空的飞行器，可将古往今来霎那拉近，叠为一体。

就在这篇怀古的散文里，我看到了一种文人的担当。这种担当既是袁崇焕的，又是纪楸桁的。因为一串热泪的贯穿，十九岁的他与四百多年前的袁督帅，没有丝毫距离。

后来，我又相继读了他的《中国缺少“尚武”的精神》和《儒法之争与我们的生活状态》，便觉这是一位与众不同的90后，甚感惊讶与欣慰。及至其父母将一卷收录七十篇楸桁随感的文集发到我的邮箱里，让我写序……一看冠于篇首的竟是“家国天下”四个字——愈发惊讶了。

首先，惊讶于先贤的遗脉，仍有传承；再者，惊讶于我们的未来，仍有思想。一个90后，能够胸怀家国，放眼天下，掘古论今，激扬文字：亮良知之剑，抒仁爱之声——这是多么难得啊！

或许，这正是桁木与众木之不同吧？

不过，我想告诉楸桁：“天生我材必有用，应销尘声发清声。此声唯于天心合，方可绵绵贯穹穹。”

二十一世纪，对于中华民族而言，若论物质文明，已是空前繁荣。但在巨大的繁荣之下，必有阴影和败叶。故而，时尚的纷扰和物欲的诱惑，致使很多人迷失了方向，误入了非途。在此历史的三岔口，人心何去？灵魂何从？

这是无数仁人志士都在思考的一个时代命题。那么，作为一介书生，又当何论？

“岂能因声音微小而不呐喊呢？岂能因肩膀单薄而放弃担当呢？”——也正因此，我们要为这位勇敢的90后鼓掌加油！

这个夏天，我曾两次见到楸桁同学。第一次，是在楸桁组织的大学生暑期社

会活动中,那是一个山村小院,几株茂密的核桃树下,他和几位同学,身着红衫,站在我的面前,文净的面容,因为稍许胡茬而略显粗犷,一米八的身高,煞是挺拔。当其时矣,树上的核桃,足有拳头大,令我想起霍金的《果核中的宇宙》……

二十一岁,韶华如斯,但却筑起了一道鲁迅式的“呐喊”的长城。不光承载着良知的追问和道德的反省,而且记录着历史的回望和人文的关怀。

透过泪光,恍觉那柄闪着霞辉的长剑,正被一只无畏的手抽离出鞘,锐意如电,义无反顾地挥向那些大山下的阴影和角落里的幽灵。青春是美丽的,青春是勇猛的,发自青春心弦的每一声呐喊,都有晨曦的光芒!

若是源自一片宽容,体解和善良的情怀呢,岂不弥足珍贵?

尤其他的爱,可以触及到动物的圈层,敢向活取熊胆者大声叫停,能为罹痛的小熊仔伸手拭泪……

就这样,在全社会对90后能否担起民族的未来,普遍忧虑时,尚在湖南师范大学文学院读大二的纪楸桁同学陆续发表在凤凰网上的系列青春随笔,激起了广泛的关注和反响,不光拥有高达数百万的点击率,而且荣幸入围凤凰网2012年度“十大菁英博主”……

这无疑是一道潜伏冰山之下的希望之光。我相信,总有一天,会给世界一个“日出江花红胜火”的惊喜!

读中文,并不代表文弱,文弱也非文人的代名词。那么文人又是什么呢?

倘若能从文人笔下流出觉醒的声音,发出良知的的光芒,那这笔杆子就有侠骨剑魂的力量了!做个这样的文人,何弱之有?

“文死谏,武死战”——楸桁说他十分崇尚这种文人气节和武士精神。当然,这是曹雪芹的一点济世思想,我读《红楼梦》时,印象颇深的也是这句话。

实则,文心雕龙,方居不败之地;武义伏虎,可垂万古英名!

值得一提的是,除了呼吁和呐喊,楸桁同学并未忽略讴歌和赞美。比如《中国并不冷漠——写在为张丽莉老师祈福之时》《刘翔赞》《我为与乞丐分享薯条的“老外”鼓掌》《高调行善,有何不可——我力挺陈光标》《山茶花开》《海边的回响》和《回忆家乡天津的春》等篇章,既有大色块的正义聚焦、格调明快的鼓掌声援;亦有对自然的独到观察、对人文的细心感悟。看得出,楸桁同学不太乐意自己是位“文艺青年”,而更想成为一名“燕赵豪侠”,因而担心《关羽会不会变成日本人》?并对普京式的俄罗斯强者充满好感。

要做文化强人,必须首先认同自己的民族文化,学会以史为鉴。也正因此,品三国,赏红楼,血气方刚的楸桁同学不停地呼吁国人正视自家的文化传统,创造自己的品牌电影、电视和动画。甚至质疑我们的大学教育,为何只考英语四级,而不考汉语四级?若然,至少可以补补当今学子对于古汉语乃至古文化的严重缺失。

他的视角之广，笔锋之健，触及网上的各类奇闻怪事。包括方舟子、司马南之类的“打假英雄”——他也关注。当然，他只是善意地劝说他们，不要漫天舞棍，以致失其本而逐其末。毕竟不在其位，不谋其政啊！莫把矛头伸到自己不熟悉的领域了。

当然，一度涉足电玩游戏的纪楸桁，也没少给这个曾让他的无数同龄人为之沉迷不拔的电子“魔兽”说好话。因为他是为数极少的受益者。但这并不代表他的所有同龄人都能受益。相反，大量识别能力弱的青少年，会因着迷上瘾而沉浸虚拟王国，从而沦为现实世界的“低能儿”。真正能够自拔的，毕竟少之又少。好在楸桁身上有股与生俱来的返照力，让他看到了隐藏在游戏背后的虚无与空茫。

“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”——他在饱享这个时代的丰盛绚烂时，并没忘记反思绚烂背后同比繁殖的阴影和浮泡。当然，反思归反思，必得具足高远的境界，方能获取一种综合的视角，以致恒持平怀，宠辱不惊；万象在旁，生死同观……

而这，正是今人，尤其是年轻一代，极为稀缺的一种精神之光。

至于楸桁，哪怕他的“尚武”之言有些过激，哪怕他的“游戏”之论失之偏颇……毕竟他在思考中，毕竟他的热血在奔涌……

我想，这不仅是青春的坚守，更是灵魂的坚守。

## 目 录

## 家国天下

- 中国需要“尚武精神”……………3
- “购买钓鱼岛”? 闹剧一出! ……………5
- 笑侃“庆贺入选国家级特困区”……………7
- 有感于俄罗斯步入“新普京时代”……………9
- “活熊取胆”事件的思考……………11
- 骄傲的高铁与“不能提”的铁道部……………13
- 对“香港人是狗”的一点小看法……………15
- “公车浪费”现象之我见……………17
- “俯卧撑后死亡”拷问司法公信力……………19
- “钓鱼岛问题”已无“问题”可言……………21
- 没必要为“林旋风”而自豪……………23

## 成长时刻

- 伙伴们,“爱国青年”是否应该理性一些? ……27
- 别让手机给大学生划分“阶级”……………29
- 恶搞杜甫是对苦闷的无害化处理……………31
- 那些与《魔兽世界》有关的日子……………33
- 什么时候会有“汉语四级”? ……………35
- 我为“专家”来叫屈……………37

谁“谋杀”了我的绿茵梦想·····	39
回忆当年高考时·····	41
学生干部拿高薪,我不眼红·····	43
由丹佛枪击案聊聊“电子游戏”·····	45
细品“裸体综合征”·····	47
大学生变“屌丝”,不是DOTA的错·····	49

### 网络方圆

网络谣言是洞悉社会的一面镜子·····	53
由“梁林故居”被拆除想到的·····	55
高调行善,有何不可?——我力挺陈光标·····	57
“地域歧视”是新时代的血统论·····	59
中国并不冷漠——写在为张丽莉老师祈福之时·····	61
“中西医之争”源于对科学矫枉过正的崇拜·····	63
周俊最起码比中国男足争气·····	65
不见“打扑克”,只有“荆柯刺秦”·····	67
“抗日爱国”不需要谩骂·····	69

### 多彩生活

追忆相声大师马三立·····	73
山茶花开·····	75
我与我的“美食情缘”——下厨后的杂记·····	77
我和我的茶馆相声·····	79
仁德其外厚黑其中——小议《三国演义》中的刘备·····	81
美丽的记忆——留给儿时的《仙剑奇侠传》·····	89
观《舌尖上的中国》有感·····	91
文艺青年心中的北京已经倒塌·····	93
教授、网瘾与电子游戏·····	94
简单剧情里的朴实快乐——观电影《匹夫》后记·····	97
宁当杨修,不为贾诩·····	99
“喜羊羊”之外,我们还有什么给孩子看·····	101



## 旅途乐章

我站在宁远城城墙上·····	105
回忆家乡天津的春·····	108
“旅游黑幕”现象小议·····	110
火车上的时光·····	112
凉茶和清补凉·····	114
采撷老房子里的老记忆·····	116
海边的回响·····	120
野营杂记·····	123

## 社会广角

关羽会不会变成日本人·····	127
我为与乞丐分享薯条的“老外”鼓掌·····	130
为什么不能容忍赵本山的“俗”·····	132
由《非你莫属》想到的·····	134
方舟子老师,您歇歇吧·····	136
对待高考,社会需要“hold住”·····	138
殴打老人者让所有“九零后”蒙羞·····	140
从“抗日电视剧”盛行说开去·····	142
对二十一岁的自己如是说·····	144

## 异想天开

刘翔赞·····	147
谁能止住谩骂声·····	149
“读书人”的高姿态沦陷·····	151
读史小感·····	153
“儒法之争”与我们的生活状态·····	155
由物质堆砌的“儿童节”,并不快乐·····	157
麻将中国说·····	159

菁英内刊:“马三立版”文艺男江湖笑面写传奇·····	161
寄语·····	165

## 家国天下

每天、每时、每秒，在这个世界的很多角落——我知道或者不知道的角落，都发生着许许多多的事情。所谓，“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”，在记录这些事情点滴感悟的同时，愿稚嫩的笔尖可以在时间的维度中刻下属于我自己的声音。我常常自勉：岂能因声音小而不呐喊呢？岂能因肩膀单薄而放弃担当呢？家国天下事，书生意气，挥斥方遒！



## 中国需要“尚武精神”

记得小时候,我每天必做的“功课”,是守着收音机收听每天晚上八点多的《评书联播》节目。最喜欢听单田芳老先生的评书,尤其是那些有“武打”的片段,什么《三国》里的“赵子龙常山救主”,什么《明英烈》里的“常遇春马踏贡院墙”,都是不能缺的经典段落。

很可惜,恐怕是因为这些以“肌肉猛男”型角色为主角的故事难以迎合当代传媒的口味,眼见得,“穿越剧”与“清宫戏”貌似是当下电视银屏上的主流,《宫锁心玉》、《甄嬛传》等等造星机器不断成为脍炙人口的关注焦点。

说到电视剧,可以让我完整看下来的,最先想到是《亮剑》——那部曾经让军旅题材红遍全中国的电视剧。看了不少军事帖,说《亮剑》中诸多细节并不符合历史原貌。但是,这无损于它作为一部优秀文艺作品的地位。我觉得,除了给大家上了一节生动革命历史课,它更给中国社会送来了罕有的“尚武”精神。剧中,主角李云龙有一句话,“狭路相逢,勇者胜!逢敌必亮剑。”这是何等的气魄。中国人的骨气,被解读的淋漓尽致。

听闻过一个说法,繁体字写成武汉大学校门上的“国立武汉大学”六字,常被人解读为“学大汉,武立国”。中国历史上,一向不缺乏一团团英气逼人的“尚武精神”:春秋时贵族弟子学“六艺”中,“御”与“射”均与军事有关;汉唐之所以为“盛世”,很大程度源于勇武风气。再看看民间偶像,关公、岳飞、秦琼具是忠义两全的猛将。而相反,“尚武精神”弱的朝代,大多边务废弛乃至丧权辱国,魏晋的颓废、宋的积贫积弱,恐怕都与之不无关系。

眼下,中国就处于一个缺乏“尚武精神”的时代。最近的例子,黄岩岛中菲对峙,菲律宾一个“蛮夷小国”都敢公然挑衅中国主权,视中国的军力、国际威望如无物。我想这倘若是在古时,定会让朝野震惊、举国哗然,堂堂中国必兴大兵讨伐。自然,在千变万化当代外交格局里,文人的气愤不能作为国家行为的原因。可是,一味强调理智、梦想权衡周详,以致连主权都无法捍卫的国家就能受到其他国家的尊重么?就能在国际事务、地区事务中说话算数么?我还是不敢相信。

梁启超的《少年中国说》讲,“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强”。正是此理,少年孱弱则国孱弱,少年退缩则国退缩。当代中国人,尤其是中国的男孩子们,也实在是太缺乏一点“尚武”精神。看着满是红粉佳人、你依我依

的“穿越剧”长大“00后”的男孩子们,我不禁担忧。一个个女里女气“宝哥哥”似的男孩儿哪里有一点儿男孩子样子?目睹“哈韩”文化入侵,杂志、电视里“花样男子”类的韩国明星成为中国男孩儿们的偶像,我不禁害怕。这些手无缚鸡之力的男孩有没有直面生活的意志?再如此下去,中国年轻人国防意识从何谈起?忧患意识从何谈起?到那个时候,民族危矣!中国危矣!

都说现在男孩子越来越没有男子汉气概、越来越没有男孩子的气质。对此,我不得不表示认同。就像教育部每年都发布数据说,中国青少年体能呈现逐年下降态势。应试教育下,我们社会太倾向于培养“文人精神”而不是“武士精神”。反观我们邻国少年们呢?俄罗斯孩子们冬泳,韩国孩子们搞严格的野外训练,日本孩子们被鼓励在冬天裸体增强抗寒能力。看着这些,每个关心着国家未来的国人,心头是不是都会升起一丝担忧呢?“尚武”教育的缺失,是中国教育的缺憾,更是整整一个时代中国人的缺憾。当下中国,国土面积是世界第三、经济总量世界第二,可是为什么这样一个大国、富国,没有让国民们有一些强国的自豪感呢?因为我们缺少“犯强汉者,虽远必诛”的强国豪气。需要说明,我说尚武并非野蛮,更非类似明治维新后日本年轻人盲目的爱国主义与军国主义倾向。“尚武精神”不是穷兵黩武、恃强凌弱,而是要铁肩担道义,捍卫国家主权与尊严:瑞士尚武,希特勒坐拥百万雄兵不敢犯境、被迫取消“圣诞树计划”;以色列尚武,六次中东战争,一个弹丸小国愣是可以多次击溃数倍于己的阿拉伯国家联军。

“尚武精神”是精神上的自立、自强与无尽的自信,是竞争中谁也摧毁不垮的顽强基石,是身处乱象中从容不迫的坚毅。一个真正做到“文明其精神,野蛮其体魄”的民族,才是有朝气的民族。

## “购买钓鱼岛”？闹剧一出！

这两天，日本“购买钓鱼岛”事件在网络上引起轩然大波。据称，日本政客石原慎太郎提议“购买钓鱼岛”并且设立了专属账号，呼吁日本民众捐款。不用说，中国民众的愤怒又一次被集体点燃。

我在很多QQ群里看见了这样一个网页链接：日本雅虎发起了一次“你是否赞成东京政府购买钓鱼岛”的投票。所以，不少人提议，大家到这个网页上投“反对票”，制止“购买钓鱼岛”的行为。

对此，我没有像很多朋友一样去投“反对票”，而是根本没有打开这个链接网页。因为我认为，日本所谓“购买钓鱼岛”的言论是一个笑话，而如果中国网民们在这个投票主页上，以反对方式阻止日方收购钓鱼岛，这样的行为同样为一个笑话。与中日关系里一向作梗的日本右翼分子们谈大义，希望他们尊重历史、珍惜中日友谊，实在是对牛弹琴、白费力气。

我生于一个市井气息很重的城市，街面上凡见得耍泼皮扮“坐地炮”形象的恶妇、或者寻衅滋事以图“碰瓷”的小流氓，无不是对手反应越过激、围观凑热闹的人越多，他就闹得越欢快、越得意。相反，一旦马路上人人嗤之以鼻、不闻不问，对手冷眼相待无视于低级的挑衅，他自己也就多半怏怏然扫兴而归了。“购买钓鱼岛”这件事也是如此，中国网民们越是群情激愤，这个网页上反对票越多，越会让日本右翼分子抓得住借口炮制新的民族矛盾。再说，日本政客们的野心会因为虚幻网络上投票的失败而消失么？绝对不可能！

至于这次闹剧的始作俑者——日本东京都知事石原慎太郎，可谓“中国人民的老朋友”了。他的底细，我虽为一个“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的穷书生，倒也知道一些。其人初为作家，发表过不少小说，因塑造人物皆颇为离经叛道而名声大噪。后转而从政，直至今日，成为著名的政客。石原的政见，在日本右翼人士里很有代表性。他是坚定反华、反美分子，多次否认侵略战争历史。这位惯于煽风点火的“老滑头”，早就为热爱和平的大多数中国人所“熟识”。

故而说，抛出“收购钓鱼岛”的可笑提议，还专门设立了捐款账户，这诸多举措看似声势浩大，实际不过是石原为向日本民众灌输其垃圾思想、兜售政治主张的低劣伎俩。石原做此事的动机，倒真未见得有实现自己的“政治理想”、维护所谓的“日本国土”这样崇高，充其量，不过是让自己——一个“半截身子入土”的老头儿再一次成为舆论焦点，上上电视、曝曝光，于离开政治舞台之前再“过

把瘾”，仅此而已。

石原的观点，荒谬得不值得一驳。东京政府如果要买“钓鱼岛”，那么它得向谁买、把钱交给谁呢？中国么？要是如此，岂不是自扇耳光而将“钓鱼岛是中国领土”的事实昭示天下么？一国国土主权如果可以买卖，那中国政府可不可以向民间集资，把东京买下来呢？主权神圣不可侵犯——这种国际事务中最基本的准则，难道需要再次重申吗？石原“老政客”其实不傻，他明白，这种购买领土的“天方夜谭”至多为人笑柄，断然无具体实施的可能。他要这样说，是因为他要博得日本右翼分子们、军国主义分子们的好感。俗语云，“秦桧还有三亲俩好”，再臭的脚也总有人捧。所以，就算日本真的有几十万人跟石原是一路货色，在一个不疼不痒的网页上点一下同意，又何损于中日间蓬勃发展的双边往来呢？

面对这样的事情，中国需要做的其实很简单：静观日本动态。如果所谓“收购钓鱼岛”只是石原慎太郎之类愚不可及的极右翼政客的空谈叫嚣，而最终并未被日本政府实践，那么就一笑置之。几条断脊之犬的猖狂吠，太容易被淹没在历史的海洋里了。我觉得，网民们大可不必为石原动怒。禅语说，寒山问拾得：“世间有人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、骗我，如何处置乎？”拾得曰：“忍他、让他、避他、由他、耐他、敬他、不要理他，再过几年你且看他。”我们不妨都静下心来，看看石原老先生还能耍出什么花样儿来。离开网络走进现实生活，每个人都踏踏实实履行身为中国人的职责，这才是应该做的！

中国想真正的保卫自己的主权，绝不能只靠“抗议”与软弱的外交辞令。中国可以很友善很忍让，但是中国要有自己的底线。在这里不妨学学楚庄王，对于日本政客出来“打打嘴炮”、装疯卖傻，大可以“三年不飞”、置之不理。但是，一旦日方真的采取动作，一定要无所顾忌的采取可行的军事、外交手段，“一鸣惊人”地牢牢把钓鱼岛控制在中国人手里。能做到这样，国家、民族幸甚！何必多作口舌之争？

中国、中国人根本不需要理会“购买钓鱼岛”的闹剧。孟子曰：“得道者多助，失道者寡助。”中国维护自己的国家利益，是天道使然的得道之举。钓鱼岛是中国的领土，任谁出来聒噪，也无可更改。

## 笑侃“庆贺人选国家级特困区”

已经是深夜，身体疲惫。洗澡之后，习惯性地上网浏览，一个新闻标题吸引了我的目光。于是，看罢这则名为《湖南新邵庆贺入选国家级特困区 官方：与政府无关》的新闻时，我已经笑得直不起腰了，睡意也被驱走大半。

话说近日，一张写有“热烈祝贺新邵县成功纳入国家集中连片特困地区，成为新时期国家扶贫攻坚的主战场”字样的电子大屏幕宣传语图片在网络上疯传。自然，这等新奇的事情不可能逃过网友们犀利毒辣的目光，被拍照发送到网上是理所应当。

估计，知道此事的朋友们或许有的会感慨，有的会无奈，有的也许还会对当地政府加以斥责。而我，却深深的认为此事实是在可笑，朋友们大可发一笑直到笑得与我一样直不起腰。

我笑当地的“无知”，笑它在价值观上的不转变。众所周知，这几年中，中国经济增速最快的地区已经由过去的沿海地区转变成广大的中西部地区。刚刚出炉的各个省份的 2011 年度财政报告中，湖南、湖北这“两湖兄弟”的 GDP 总量已经超过了上海。虽说，在人均 GDP 和 GDP 质量上，中西部省份与东部发达省份相比还有一定的距离。但是，在国家的大力支持下，中西部省份的经济发展大有空间是一个不争的事实。在这种形势下，新邵县地方政府如果是英明的，那么它最应该做的是仔细分析一下，自己在经济发展战略的制定上有没有问题，自己有没有将国家的各项政策落实到位，自己在区域经济发展中的定位有无问题。而不是断然将“国家级特困区”的名号公然打在电子屏上。别人的日子都一天过的比一天红火，你却穷得叮当响，你不想着如何脱贫致富，却炫耀起“国家级贫困”的名号来，这不是“无耻”又是什么。古人云，“知耻而后勇”，明明知道自己在经济发展上不如人，知道自己的百姓在生活水平上不如人，就更应该励精图治打一个经济上的“翻身仗”。我觉得，当地政府与其想着如何庆祝“国家级特困区”到自己这“安家落户”，倒不如想想如何早日甩掉这顶并不光彩的“帽子”的好。

我笑当地在地方经济发展上的不求上进。其实大家都明白，一个“国家级特困区”的名号其实带来不了什么，而真正随这个名号而来的，是国家巨额的财政补助。“另有相关数据显示，具有武陵山扶贫重点县资质的县市，每个县每年国家至少下拨 5.6 亿元资金用于扶贫开发。”我们瞬间可以想到，新邵当地政府庆贺的哪是什么“国家级特困区”，它庆贺的是大把大把即将到位的钞票啊。想想，



一个经济落后的县,它每年的财政收入会有几何,国家这一个“扶贫开发”的5.6亿元就可以让地方财政真真切切的“宽裕”不少。在此,我不敢妄言这5.6亿元是不是会被当地政府挪用或者说有多大的比重可以落实到当地的经济的发展,我只能推断,从地方政府这个极其“高调”的宣传看,恐怕国家的一席“促发展”的好意会演变为地方政府的一大“财路”。我们早就知道,“输血”式的“扶贫”方式没法从根本上解决贫困的难题,“授之以鱼”不如“授之以渔”,让地方发挥自身潜力、实现良性发展才是根本的办法。地方政府如果化“扶贫开发”为“财路”,咬定了财政补助这根“救命稻草”,指着中央养活自己,不是“自甘堕落”,那么又能是什么呢?

我笑当地政府在申请“国家级特困区”的整个事件中,对公众失当的宣传、对媒体拙劣的应答。本来,申请下一个“特困区”的名额其实也是好事,无论怎样,这对地方经济是有好处的。把这件事告诉百姓们,让老百姓知道国家还惦记着新邵,也是无可非议的。但是,在公共场合大屏幕表示“庆贺”,这就实在是一种失当的宣传方式。另外,当媒体向该县政府核实此事时,面对媒体,当地信息化负责人竟然作出表示:“把我们成功纳入到扶贫单位确实很不容易,因为县与县之间的差距不大,能享受到国家政策是很不容易的。”来为“庆贺”标语“开脱”。当地县委宣传部部长在被问及此事时,表示“是自发的企业行为,跟政府没关系”。但是当记者追问是哪家广告公司时,她又表示不清楚,并以正在开会为由匆匆挂掉电话,似乎唯恐避此事不及,生怕和这个事件扯上一点干系。对媒体如此拙劣且不负责任的应答,除了能说明当地政府在“服务型政府”建设方面的不成熟,还能说明什么?

说归说,笑归笑。说笑之后,我还是想说,请新邵县的诸位领导们好好想想吧,“国家级特困区”到底值不值得庆贺呢?如果拿出争取这个“名额”的工夫,去认认真真地埋头苦干,会不会收到比5.6亿元更好的经济效益和社会效益呢?这一切的一切,当是值得深思的。