



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代閨閣詩集萃編

8

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

中華書局

李雷主編

清代閨閣詩集萃編

8

目錄

丁佩序	四七六	新秋夜坐東箋雲女史	四八一
李世治序	四七七	辛巳	
富呢揚阿序	四七八	寄趙蓉裳表姊(四首)	四八一
鴻雪樓詩選初集卷一		菊影	四八一
己卯		感懷	四八一
白牡丹	四七九	壬午	
綠蝴蝶	四七九	春柳(二首)	四八二
新竹	四七九	絮影	四八二
茉莉花二首	四七九	弔婁妃墓	四八二
夜來香	四七九	端午感懷	四八二
新筍	四七九	游百花洲	四八二
蘭	四八〇	紙帳	四八二
天竹	四八〇	秋日晚眺	四八二
佛手柑	四八〇	秋感	四八三
述哀	四八〇	茶花有名東方亮者	四八三
庚辰		憶蘭	四八三
題莊瑞紅女史詩集(四首)有序	四八〇	憶梅	四八三
與劉箋雲女史味道	四八一	癸未	

春日閒吟(二首).....四八三

簾波.....四八三

秋日書懷.....四八三

奉慈回浙舟次感懷(四首).....四八四

夜過瑞洪鎮.....四八四

舟中吟望.....四八四

桐江夜景.....四八四

抵家.....四八四

題閨友拈蘭圖.....四八四

甲申

送春(二首).....四八五

燈花.....四八五

荷露.....四八五

余患胃寒經年不愈老嫗以艾灸之感賦.....四八五

宵來置茉莉于枕畔清夢乍迴芳沁肺腑不知此

身之化蝶歟蝶之化此身歟笑占一律.....四八五

鄰歌.....四八五

鄰笛.....四八六

鄰花.....四八六

鄰雞.....四八六

書燈.....四八六

客船.....四八六

寒夜感懷(二首).....四八六

消寒閒詠(二首).....四八六

乙酉

春草.....四八七

白蓮.....四八七

譚柳源師庭錫寄書見憶感答(二首).....四八七

雨窗.....四八七

雪美人.....四八七

江西姚樹堂寄父昀以寶父樞久留章水慨助麥舟

俾羈魂得歸故土感泣賦謝.....四八七

丙戌

西湖楊柳枝(六首).....四八七

題葬花圖.....四八八

楊花(二首).....四八八

題綠楊深護倚樓人便面(二首).....四八八

中秋懷柳原師.....四八九

孤雁.....四八九

秋夜懷劉箋雲女史.....四八九

秋海棠.....四八九

秋柳次陳相之老伯原韻(四首).....四八九

題陳簫樓師詩集(二首).....四八九

蘆花.....四八九

丁亥

桃花.....四九〇

春陰……………四九〇

感懷……………四九〇

梅影分韻臨水……………四九〇

懷箋雲女史……………四九〇

甬上顧君白先生逸爲予點定詩稿賦謝……………四九〇

湖樓暮景(二首)……………四九一

讀吳蘋香夫人花簾詞稿……………四九一

雲間丁步珊夫人來浙耳余名繪桃花冊頁見贈……………四九一

未謀半面遽訂神交賦此報謝……………四九一

步珊夫人歸帆已掛猶寫梅花見贈賦謝……………四九一

題步珊夫人紅綠梅橫幅却寄……………四九一

題文姬歸漢圖(二首)……………四九一

湖樓望雪……………四九二

陳兩橋先生甫歸浙水旋赴雲間賦此送別……………四九二

(二首)……………四九二

題白梅……………四九二

鴻雪樓詩選初集卷二

戊子

次步珊姊見憶原韻……………四九三

送琴舫弟之余姚……………四九三

答步珊姊(二首)……………四九三

山左李怡堂觀察世治來杭過訪即蒙收爲弟子……………四九三

賦此誌感即以送別(二首)……………四九三

題紅綠梅……………四九三

山左李雲舫孝廉湘綦以說劍山房詩稿寄示奉……………四九三

題(四首)……………四九四

秋夜(二首)……………四九四

小游仙(二首)……………四九四

讀紅樓夢戲作……………四九四

李雲舫先生在清江見拙集題詩寄贈依韻奉答……………四九四

(二首)……………四九四

李觀察怡堂師以書見招并命作螟蛉女感激……………四九五

賦呈……………四九五

秋海棠……………四九五

吳江舟次寄蘭仙妹善芳……………四九五

舟次望金焦兩山……………四九五

阻雨……………四九五

舟中失竊笛舟大兄急欲追捕口占數語止之……………四九五

清河呈春畹李觀察湘莖……………四九五

和春畹觀察見贈原韻……………四九六

再和春畹觀察原韻即以告別……………四九六

呈雲舫先生……………四九六

題雲舫先生三癖圖……………四九六

渡黃河……………四九六

車中感懷……………四九六

翻車自嘲……………四九六

壽光除夕……………四九六
己丑

元旦立春……………四九七

汪鳳英姨母以瓶梅穿餉妝台詩以謝之……………四九七

送笛舟大兄回杭(二首)……………四九七

題山水畫……………四九七

梨花……………四九七

上已與李倚香四姊同游也園……………四九七

垂絲海棠……………四九七

題怡堂寄父村居雜詠(四首)……………四九七

題雨中墨竹……………四九八

題畫芍藥留別倚香四姊……………四九八

留別也園(二首)……………四九八

郊城寄倚香姊……………四九八

題盟鷗樹圖……………四九八

侍怡堂寄父游平山堂……………四九八

楓橋夜泊……………四九八

舟過虎邱……………四九八

抵家哭蘭仙五妹(八首) 妹歿於二月初九日……………四九九

題徐星谿總戎慶超洗硯圖小照……………四九九

夏日侍怡堂寄父泛舟湖上……………四九九

題畫……………四九九

游雲林寺瀑來亭和怡堂寄父作……………四九九

題竹梅……………四〇〇

寄倚香姊壽光(二首)……………四〇〇

中秋憶蘭仙妹……………四〇〇

除夕憶蘭仙妹……………四〇〇

庚寅

題海棠……………四〇一

春暮……………四〇一

落花(四首)……………四〇一

題牡丹帳沿……………四〇一

夏夜……………四〇一

余素少夢偶一夢率多生平未見事今夢游大海

澄波萬頃須臾日出五色迷離憑眺間忽巨

浪如山波濤中躍起一龍俯視余舟作欲攫

狀驚寤賦此……………四〇二

步珊姊書來問訊走筆奉答……………四〇二

落葉(四首)……………四〇二

呈張理庵六伯(二首)……………四〇二

心花……………四〇三

鏡花……………四〇三

墨花……………四〇三

浪花……………四〇三

題蛺蝶圖(二首)……………四〇三

辛卯

問桃	四〇三
問柳	四〇四
問鶯	四〇四
問蝶	四〇四
花朝憶蘭仙妹(二首)	四〇四
弔小青	四〇四
送理庵六伯之台州	四〇四
恭挽簫樓師	四〇五
石鼓歌次坡公韻劉翁笠人索作	四〇五
題步珊姊十二梅花連理樓小照	四〇五
感懷	四〇六
理庵六伯自台州晉省過訪	四〇六
長至	四〇六
劉湘晚表嫂失所天屢次輕生皆被救免賦唁	四〇六
(二首)	四〇六
聞雁	四〇六
寄春畹觀察清江	四〇六
詠盆中古梅寄步珊姊	四〇六
送窮小除夕	四〇六
又送窮除夕	四〇七
鴻雪樓詩選初集卷三	
壬辰	
元夕坐雨	四〇八

理庵六伯以詩文集見示奉題	四〇八
詠琵琶	四〇八
仲春下浣孤山探梅(二首)	四〇八
虞美人	四〇八
春夜對月	四〇八
題孤山香雪圖	四〇九
紅拂	四〇九
紅綃	四〇九
紅綫	四〇九
題桃花便面	四〇九
游金沙港小憩延青水榭	四〇九
理庵六伯爲余點定詩稿賦謝	四〇九
立秋後一日西湖夜泛(二首)	四〇九
別家八月初十日	四〇九
登舟歎	四一〇
放舟口占示兩弟(二首)	四一〇
夜過塘西	四一〇
即景感成	四一〇
中秋夜過常州	四一〇
夜坐	四一〇
阻風瓦窑口	四一〇
過高郵湖	四一一
舟夜	四一一

舟中書畫刻無暇晷宵又耽吟詩以自嘲	四二
舟行即景	四二
袁江返棹呈春晚觀察	四二
呈寶松軒司馬	四二
重九日侍樹堂寄父回平山堂(四首)	四一
感懷	四二
述哀(十首)	四三
癸巳	
自傷	四三
送理庵六伯轉餉入都(二首)	四三
送樹堂寄父回里(二首)	四三
清明展先慈墓泣成(二首)	四三
清明後十日掃墓歸經孤山見落梅滿地有感	
(二首)	四四
哭小弟善熙(六首) 三月十二日卒於義塾	四四
題蔣退庵孝廉驛柳圖即次原韻(四首)	四四
寄理庵六伯都中(四首)	四五
寄挽兩橋先生(四首) 三月初十日歿於京寓	四五
感懷	四六
聞絡緯	四六
秋夜聽雨	四六
湖樓對雨	四六
秋海棠	四六

弔岳武穆王	四六
弔韓蘄王	四六
湖樓對月	四六
謁表忠觀	四七
拜于忠肅公墓	四七
秋日登放鶴亭	四七
留別西湖	四七
西湖雜憶(八首)	四七
山樓望西湖	四八
理庵六伯自都旋浙以書存問賦答(二首)	四八
天台桃源行 崇文書院課題代禹卿弟作	四八
先慈冥忌泣成	四九
山樓望雪(二首)	四九
寄步珊姊蘭溪	四九
寄箋雲姊江西	四九
綠萼梅	四九
消寒八詠并序	四九
補窗	四九
贖裘	四〇
圍爐	四〇
烘硯	四〇
煮雪	四〇
釀醞	四〇

鴻雪樓詩選初集卷四

甲午

訪梅	四四〇
問雁	四四〇
除夕祭詩并序	四四〇
元夕偕湘卿妹山樓玩月	四四三
仲春上浣放舟湖上探梅孤嶼口占六絕	四四三
供梅	四四三
雨窗漫成	四四三
對梅	四四三
雨窗對瓶梅因憶孤山有感	四四三
玉蘭	四四三
寶珠山茶	四四四
玉泉觀魚	四四四
江瑤柱	四四四
題牡丹	四四四
絳桃	四四四
題杜鵑花	四四四
三月望日登鳳凰山小憩南宋御教場玩排衙石	四四四
歸由慈雲嶺看八卦田菜花作	四四四
題仕女圖	四四五
卓文君	四四五
衛茂漪	四四五

蘇若蘭	四四五
婁逞	四四五
吳絳仙	四四五
黃崇嘏	四四五
碧桃	四四五
初夏漫興	四四五
杭城櫻桃三月暮即熟今屆五月中旬桃杏盡登	四四五
而枝頭火齊猶懸人皆異之賦此以紀	四四五
詠蚊	四四六
睡起	四四六
步珊姊雨中過杭未獲一晤悵然有感	四四六
弔蘇小小墓	四四六
六月菊	四四六
黃武陵寄父由江西回杭出詩文集見示率題	四四六
(二首)	四四六
夏夜聽雨	四四六
驟雨	四四六
雨過	四四七
劍	四四七
鏡	四四七
題仕女圖	四四七
木蘭	四四七
洗夫人	四四七

韓夫人……………四二七

秦良玉……………四二七

七月七日湖上觀蓮重過蓮池庵……………四二七

中秋夜無月……………四二七

前詩成而月出復占一絕……………四二七

以素心蘭秋海棠供瓶(二首)……………四二七

游理安寺(二首)……………四二六

虎跑寺……………四二六

和黃穎卿夫人履見贈之作(二首)……………四二六

先慈二週冥忌泣成……………四二六

小春八日黃穎卿夫人邀往夏園賞菊……………四二六

初冬湖上口占……………四二六

仲冬十六日安葬先父暨弟善芳母姊善熙(二首)……………四二六

先伯祖育亭公暨庶伯祖母邵孺人歿俱二十餘

年停柩未葬道光壬辰仲夏綸新叔又復病

逝宗支零替承嗣乏人先庶祖母楊太孺人

歿亦十年近歲蘭仙妹及善熙弟相繼而亡

俱未營兆寶因雙親未卜佳城終宵惶悚年

來售詩鬻畫稍積葬資於敬安庵窆之日八

棺并葬聊以仰承先志若謂遠希隋文帝時

孝婦鍾覃氏及唐太宗時楊李氏積金葬親

之遺徽則余何敢(六首)……………四二九

誠琴舫弟……………四三〇

乙未

早春湖上探梅(四首)……………四三〇

自題梅林覓句圖……………四三〇

孤山探梅歌柬黃穎卿夫人……………四三〇

新年雜詠分題……………四三一

龍燈……………四三一

風箏……………四三一

春分前一日梁楚生太夫人暨許雲林鮑玉士女

史偕看盆梅兼聽吳蘋香黃穎卿兩夫人鼓

琴即席口占(二首)……………四三一

許雲林夫人延初寄示和章走筆奉答……………四三一

題雲林夫人湖月沁琴圖……………四三一

題寒江獨釣圖爲雲林令似孫松岑作……………四三一

暮春湖上(二首)……………四三一

送春……………四三一

清和望後二日雲林夫人招飲齋中得晤龔

瑟君夫人自璋即席賦贈……………四三二

附和作龔自璋……………四三二

又許延初……………四三二

瑟君姊以和作見示疊韻奉答……………四三二

瑟君姊以折柳圖小照屬題圖係歸佩珊夫人

戀儀別後所摹寄者系詩其上情致纏綿

讀之如見兩人交誼企慕之餘率題三絕……………四三

送瑟君姊之任石港(二首)……………四三

日圭分韻……………四三

楚生太夫人將夜來香穿成鸚鵡架以茉莉見示

爰賦七古一章……………四三

立秋日偕雲林夫人山樓玩月聯句(二首)……………四三

玉簪花分韻……………四三

詩壇喜雨戲占……………四三

絡緯分韻……………四三

壺盧分韻……………四三

七夕前一日分韻……………四四

翡翠魚分韻……………四四

采菱曲分韻……………四四

分詠席上諸果……………四四

菱角……………四四

藕……………四四

蓮實……………四四

芡實……………四四

蘋果……………四四

梨……………四四

梧子……………四四

石榴……………四四

花紅即林禽……………四四

蒲桃……………四四

棗……………四五

柿……………四五

蘭花豆……………四五

桂花栗……………四五

題龔丈蓉漱圖小照即用原韻繩正……………四五

錢江雨中觀潮……………四五

秋日感懷(十五首)……………四五

題朱佩蒼煮字療飢圖璧……………四七

和劉丈笠人雨窗見寄原韻……………四七

再和前韻……………四七

冬初湖上……………四七

曹娥……………四八

趙娥……………四八

謝娥……………四八

岳娥……………四八

雨中訪雲林姊(四首)……………四八

聞鮑玉士姊染恙詩以詢之(二首)……………四八

山樓望雪歌寄懷瑟君姊……………四九

題黃韻珊孝廉憲清凌波影傳奇(四首)……………四九

詠盆中紅梅限牛字.....四三九

季冬上浣採梅孤嶼口占(二首).....四三九

嘉平望日偕雲林探梅孤嶼登巢居閣遠眺懷瑟

君姊.....四四〇

歲暮感懷.....四四〇

初集擬付劖劖小除夕詩以祭之.....四四〇

鴻雪樓詩選初集卷五

丁酉

元日驟晴庭梅舒萼病起喜賦.....四四一

寄雲林都中(二首).....四四一

正月下浣孤嶼觀梅.....四四一

花朝湖上(二首).....四四一

苦雨.....四四一

清明前五日半山看花兼訪家仲英園林(四首).....四四二

恭挽李怡堂寄父(八首).....四四二

讀怡堂寄父詩集愴然有感.....四四三

楚中孫春臺二尹轉餉黔州於飛雲巖拾一小石

山邱壑天成歸浙示客且徵詩予爲賦此.....四四三

題鍾進士夜巡圖.....四四三

續題仕女圖.....四四三

曹大家.....四四三

班婕妤.....四四三

蔡文姬.....四四四

王明妃.....四四四

江采蘋.....四四四

馮嫫.....四四四

緹縈.....四四四

謝道韞.....四四四

平陽公主.....四四四

宋若昭.....四四四

消夏雜詠(十首).....四四四

入都留別吳蘋香鮑玉士(三首).....四四五

別杭城感成(四首).....四四六

臨平道中.....四四六

過嘉禾三塔寺.....四四六

晚泊江口.....四四六

曉渡揚子江.....四四六

雄縣道中(二首).....四四六

抵都口占.....四四七

喜晤雲林談及都中海棠之盛并承招游天寧寺

(二首).....四四七

和宗室太清夫人題拙集原韻(二首).....四四七

入都即蒙李寄母史太宜人掃舍相贈感激賦此.....四四七

詠龍爪槐.....四四七

鴻雪樓詩選初集卷六

戊戌

呈潘虛白太夫人(二首)	四四七
雲林偕玩金鰲玉螭雪景	四四八
太清夫人面訂金蘭走筆呈此即用前韻(二首)	四四八
和文孔修司徒見題拙集原韻	四四八
送雲舫十兄出使灤河(二首)	四四八
雪夜寄懷蘋香玉士用留別原韻(三首)	四四八
和鄂松亭學士恒題拙集韻	四四八
題葬花圖	四四九
題雲舫十兄觀海圖	四四九
長至懷湘卿	四四九
元夕	四四〇
和湯海秋侍御鵬見贈原韻(四首)	四四〇
恭挽張理庵六伯(六首)	四四〇
題畫	四四一
烈婦劉公氏挽詞(二首)	四四一
題魏貞女截指圖遺照	四四一
題攬鏡圖	四四一
落花(四首)	四四二
莫春下浣聞張理庵六伯於四月十九日安葬泣賦	四四二
題紡績圖 爲陳比部山帽母仇太君作	四四三

題張孟緹 鍵英 陶山贈別吟卷(四首)	四四三
四月上浣昆明湖紀游同雲林作(二首)	四四三
雲林招游豐臺看芍藥感成	四四三
夏日感懷	四四三
尺五莊觀蓮索雲林和(四首)	四四三
夏夜納涼與雲林同作	四四四
題朱小荳 葆英 小蓮花室學隸圖	四四四
雨窗展讀理庵六伯遺詩感成(二首)	四四四
初伏九日太清雲林偕余尺五莊看荷用余前游韻	
依次奉答(四首)	四四五
暑夕不寐與雲林夜話	四四五
都中消夏四詠	四四五
響竹	四四五
冷布	四四五
冰盞	四四五
花帚	四四五
贈郭笙愉 潤生 并題梧笙館詩集(四首)	四四五
秋日憶理庵六伯	四四五
和雲林秋日登陶然亭懷故鄉聞友作	四四五
秋日訪孟緹時適卧病索予贈句口占(二首)	四四五
孟緹見和原韻走筆奉答(二首)	四四六
送笙愉之中州	四四六

題孟緹澹菊軒詩集	四四六
孟緹見和原韻依次奉答(四首)	四四六
題徐貞女徵詩啟後	四四七
恭挽姚樹堂寄父(八首)	四四七
讀聊齋誌異作(二首)	四四七
鴻雪樓詩草卷七	

己亥

長安燈詞(四首)	四四五
和汪瑟友恂見贈原韻(二首)	四四五
虛白太夫人以元夕購牡丹作見示索和(二首)	四四五
和外子感懷原韻(二首)	四四五
和章曲江大兄原韻并祝五旬壽誕(二首)	四四五
和松亭三兄感懷原韻(二首)	四四五
時左還水部	
夏日偶成(二首)	四四五
夏日對雨即用松亭兄韻	四四九
初秋訪太清新居聞屏山雲林鼓琴(四首)	四四六
讀太清雲林游萬柳堂詩奉和(二首)	四四六
聽琴曲 暮秋下浣，太清雲林伯芳集屏山翰墨和鳴館，聽屏山	
太清雲林鼓琴	四四六
尋遼后梳妝臺故址	四四六
憶西湖早梅(四首)	四四六
紅葉(四首)	四四六

(四首)

陳雲伯大令文述以各著作見示索題八首	四四六
冬日謝虛白太夫人惠木瓜楊梅(四首)	四四六
禽言(三首)	四四六
冰牀	四四六
火炕	四四六
和虛白太夫人雪中見贈原韻(二首)	四四六
張又蘇舅父展觀人都仍回大邑之任賦此送別	四四六

庚子

題太清聽雪圖用伯芳原韻(二首)	四四六
新月	四四六
女游仙(六首)	四四六
開溝歎	四四六
浴佛日太清屏山招雲林霞仙及予同游翠微山作	四四六
紫綉球和潘虛白太夫人	四四六
夏夜納涼	四四六
孟緹招飲賞芍藥賦謝四月廿六日是日酷熱	四四六
夏日感懷	四四六
雨窗漫成	四四六
虛白太夫人以荷花蓮蓬見貽并繫以詩即和原	
韻報謝	四四六
七夕感懷時映夷攻陷定海	四四六

太清姊贈桂花賦謝	四六六
感成呈松亭兄	四六六
秋夜聽雨呈外	四六六
小春下浣季瑛姊邀飲綠淨山房賞菊太清命成	
長律限山字韻率筆成此索在坐太清雲林	
仲絢佩吉諸君和	四六七
憶琴舫弟四十韻	四六七

鴻雪樓詩草卷八

辛丑

立春後三日偕孟緹伯芳謁虛白太夫人即承惠	
詩依次奉和(三首)	四六八
送雲舫十兄從軍東粵即用松亭三兄原韻	四六八
和虛白太夫人春雪書懷原韻(二首)	四六八
杏花	四六八
題孤山春曉贈行卷子和虛白太夫人原韻	
(二首)	四六九
首夏五日余季瑛姊庭壁招賞芍藥時趙淑芳將	
賦南歸口占贈別	四六九
白芍藥	四六九
夏日過圓明園途中口占	四六九
觀扇子湖蓮	四六九
題蘭	四六九

孟緹招飲挹爽亭喜晤惲岫雲湘即席作時六月既望	四六九
爲湯節母楊太夫人題斷釵吟	四六九
虛白老人以夜來香見貽口占	四七〇
寄瑟君石港(四首)	四七〇
秋夜聽雨呈外	四七〇
重陽前謝虛白太夫人惠菊	四七〇
病中感懷	四七〇
聞杭信感成	四七〇
題畫梅(二首)	四七一
送季瑛隨任甘肅(四首)	四七一
太守許吉齋室	
歲暮	四七一
元旦試筆壬寅	四七一
附外子和作	四七一
張蘭芬夫人隨宦人都晤余於陳仙九女史敦蕙	
席上以七律見贈次韻報之	四七一
附原作	四七二
龔烈婦朱荏洲女史挽歌	四七二
送李寄母史太恭人回安邱(二首)	四七二
日來風雪交作感成寄李寄母	四七三
祝潘虛白汪太夫人八十壽辰(四首)	四七三
時逢穀雨太清集蕊仙珍莊武莊屏山雲林仲絢	
伯芳及予賞海棠園中者零落已盡惟室中	

兩盆十分爛漫爰成四絕……………四七三

落花和太清韻(二首)……………四七四

燕子曲和溫飛卿韻同太清作……………四七四

虛白太夫人以八十自壽詩見示倚韻奉答

(二首)……………四七四

送溫潤清如玉隨任之貴陽黔西州(四首)有引……………四七四

清和望後二日仲綯招看園中芍藥燈下口占

(二首)……………四七五

看芍藥有懷季瑛西寧……………四七五

題補書圖補書圖者白紵村農姜君慶成五旬之照……………四七五

新秋對月感成……………四七五

秋窗四詠和虛白老人韻……………四七五

牽牛花……………四七五

秋海棠……………四七五

六月菊……………四七六

玉簪花……………四七六

蔡清華夫人端工繪花卉翎毛新姿古艷顏色如

生每寫尺幅見貽感激賦謝(四首)……………四七六

接湘卿妹書來云吾鄉去冬大雪空山盈丈孤嶼

梅花盡遭凍損春來未見着花殊堪惋惜并

貽詩云欲寄梅花花不發故園多少可憐春

余讀之惆悵累日因成兩絕……………四七六

又蘇舅父書來感成……………四七六

松亭三兄以游潭柘寺長古見示……………四七七

挽潤清(六首)八月二十六日歿於安慶旅次……………四七七

病中感懷……………四七七

寒窗得風字……………四七七

寒硯得冰字……………四七七

寒燈得光字……………四七六

寒月得天字……………四七六

寒雲得多字……………四七六

寒山得風字……………四七六

寒江得流字……………四七六

寒鴉得歸字……………四七六

寒林得枝字……………四七六

答李寄母作……………四七六

鴻雪樓詩草卷九

癸卯

送梅竹卿隨任之閩即題竹梅便面……………四八〇

白芍藥……………四八〇

粉紅芍藥……………四八〇

紫芍藥……………四八〇

前詩吟就意有未盡再成一絕……………四八〇

四詩成瓶中白芍藥忽盛開細玩各朵花色不同

有似玉盤盂者中開紅瓣一層團團圍繞嬌

艷異常如霓裳之束紫綬余即名以霓裳紫

綬誠異種也有周遭大瓣作淺綠色中起樓

臺如翠盤之貯白雪者有純白朵中隱含紅

氣似寒簧舞倦喘息未定者又如微霞之映

明月有雪瓣碧紋絲絲交映如翠帳罩於縞

衣者有素朵中微有一二紅點如皓面之有

朱痕者盡態極妍各賦一絕

四四〇

客歲潘虛白汪太夫人八旬客有以芝草獻者太

夫人近以余多病特以見賜以此報謝

(二首)

四八一

初夏偶成

四八一

喜去春窗前植細竹一叢不盈二尺今夏忽發新

筍五枝解籜後竟至尋丈映月搖風綠侵窗

几爰成短句索吟齋夫子和之(二首)

四八二

和作(二首)

四八二

讀史有感(二首)

四八二

題孟文藩妃畫海棠

四八二

和章曲江大兄過訪外子二律

四八二

和曲江留別原韻

四八二

鄂松亭三兄姬人白門潘素娟者纖腰秀靨性復

柔婉今忽病歿爲此悼之(二首)

四八二

秋夜懷孟綬

四八三

題紅杏倚雲吟館圖(二首)

四八三

立秋日虛白老人以詩及蓮藕見貽疊韻奉答

(六首)

四八三

和惲岫雲見贈原韻

四八三

雨窗寄孟綬用虛白老人韻

四八四

包孟儀淑儀遠贈隸聯即寫梅花小幅報謝

四八四

張婉釧綸英手書楹帖見贈寫梅花以謝

四八四

虛白老人以鐵峰道人所寫朱竹命題

四八四

省李寄母史太夫人於津門

四八四

張家灣道中

四八四

安平道中

四八四

台庄不寐漫成

四八四

恭題李寄母梧竹小照(四首)

四八五

舟中雜詩(六首)

四八五

題金湘琴修竹小照

四八六

題曹雲錦十嫂小照(三首)

四八六

贈桂雲女史

四八六

題李小舫侄玩馬圖

四八六

津門返都口占

四八六

楊村旅次(二首)

四八六

贈雲林次令似孫幹叔

四八六