



影响中国历史的 政治美文

侯书生 曹贤香◎编著

◆《晏子使楚》

◆《前出师表》

◆《桃花源记》

◆《论贵粟疏》

◆《廉颇蔺相如列传》

◆《高帝求贤诏》

◆《过秦论》

◆《谏逐客书》

◆《齐桓晋文之事章》

◆《察今》

◆《劝学》

◆《勾践灭吴》

影响中国历史的 政治美文

侯书生 曹贤香◎编著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国历史的政治美文 / 侯书生, 曹贤香编著.

—北京: 北京时代华文书局, 2015.2

ISBN 978-7-5699-0137-5

I. ①影… II. ①侯… ②曹… III. ①散文集—中国

IV. ①I26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 028136 号

影响中国历史的政治美文

编 著 | 侯书生 曹贤香

出 版 人 | 田海明 朱智润

选题策划 | 姜 博

责任编辑 | 林少波

装帧设计 | 回归线

责任印制 | 訾 敬

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 制 | 三河市冠宏印刷装订有限公司 0316-3650999

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710mm × 1000mm 1/16

印 张 | 11.25

字 数 | 120千字

版 次 | 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0137-5

定 价 | 36.00元

版权所有, 侵权必究



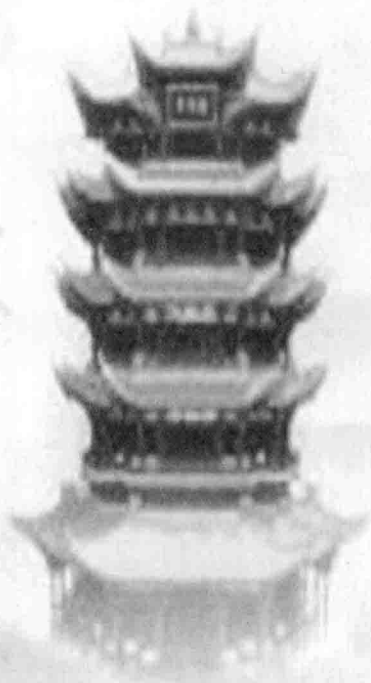
时代在变革，社会在发展。尽管人们的思想观念已经发生了重大变化，然而揭示社会变化本质的真理却没有过时。包括马克思主义在内的人类社会优秀的文明成果仍然具有强大的生命力，马克思主义及其中国化的理论成果仍然指引着中国人民。中国人民高擎中国特色社会主义红旗，在不断夺取胜利中阔步前进。

习近平总书记在中央党校建校 80 周年庆祝大会上指出：“中国共产党人依靠学习走到今天，也必然要依靠学习走向未来。我们的干部要上进，我们的党要上进，我们的国家要上进，我们的民族要上进，就必须大兴学习之风，坚持学习、学习、再学习，坚持实践、实践、再实践。”当代领导干部，贯彻落实习近平总书记关于抓学习、长本领的讲话，既要向书本学习，也要向实践学习；既要学习革命导师的经典著作，又要学习人民群众的实践经验；既要向中国传统文化取经，也要向国外先进的思想理论、有益的文化成果学习。

政治美文汇集了古今政论文章与经典佳作。领导干部阅读一些政治美文，有益于提升知识素养和政治素养，有益于增长领导才干。这本《影响中国历史的政治美文》，从浩瀚的知识与思想宝库中，撷取精华，汇聚经典，对古今著名的政论文章和经典文献进行介绍评析。全书共分上下两篇，上篇集中介绍中国古代优秀的政论文章，下篇着重解读中国共产党的经典文献。全书力求向广大干部打开一扇温故知新、启迪思想的知识窗口，使广大领导干部在有限的时间内和繁忙的工作之余，吸收古今思想家、政治家的政治智慧和思想精华，有效提升领导素质和思想境界。

侯书生 曹贤香

2014年9月2日



目 录 |

上 篇

中国古代思想家与政治家的政治美文

子路

[春秋] 选自《论语》/ 3

勾践灭吴(节选)

[春秋] 左丘明 / 8

劝学(节选)

[战国] 荀子 / 16

察今

[战国] 吕不韦 / 22

齐桓晋文之事章

[战国] 孟子 / 27



谏逐客书

〔秦〕 李斯 / 34

过秦论(节选)

〔西汉〕 贾谊 / 40

高帝求贤诏

〔西汉〕 班固 / 48

廉颇蔺相如列传(节选)

〔西汉〕 司马迁 / 52

论贵粟疏

〔西汉〕 晁错 / 61

桃花源记

〔东晋〕 陶渊明 / 69

前出师表

〔三国·蜀〕 诸葛亮 / 77



晏子使楚

[战国] 淳于越 / 83

谏太宗十思疏

[唐] 魏征 / 87

马说

[唐] 韩愈 / 92

师说

[唐] 韩愈 / 96

阿房宫赋

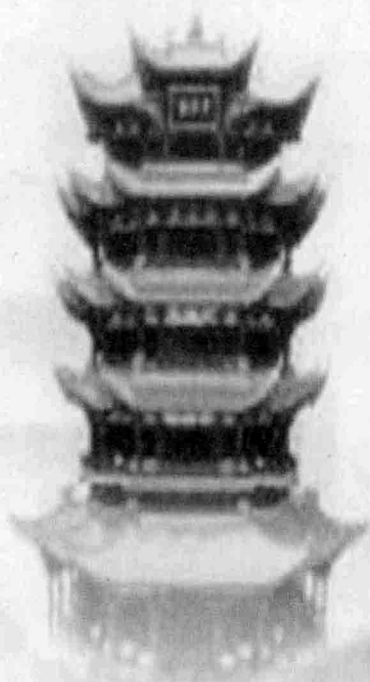
[唐] 杜牧 / 102

陋室铭

[唐] 刘禹锡 / 109

伶官传序

[北宋] 欧阳修 / 112



答司马谏议书

〔北宋〕 王安石 / 115

岳阳楼记

〔北宋〕 范仲淹 / 120

爱莲说

〔北宋〕 周敦颐 / 125

正气歌

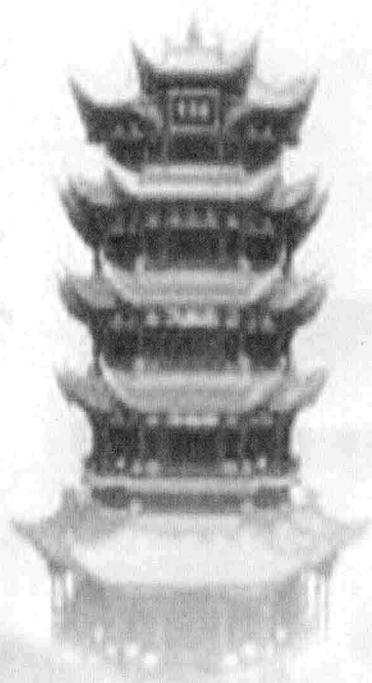
〔南宋〕 文天祥 / 128

梅花岭记

〔清〕 全祖望 / 132

少年中国说

〔清〕 梁启超 / 137



下 篇

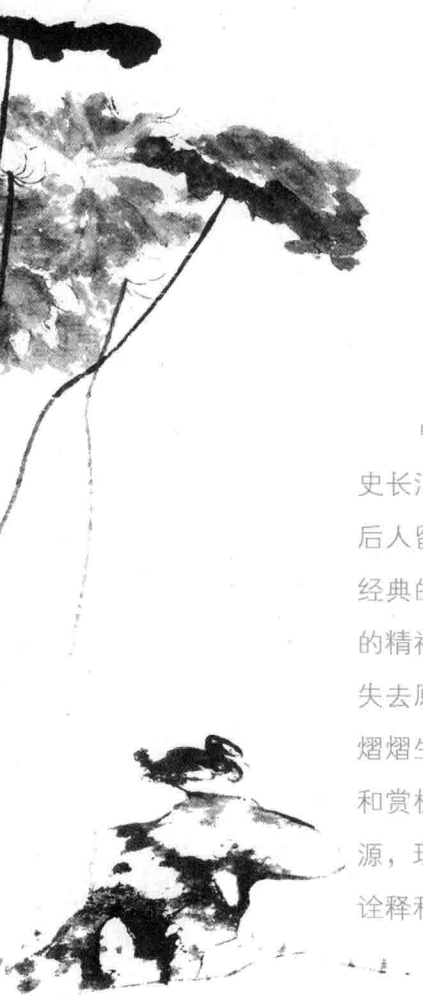
中国共产党经典文献

为人民服务 / 151

实践是检验真理的唯一标准 / 155

解放思想，实事求是，团结一致向前看 / 161

参考书目 / 168



上篇

中国古代思想家与 政治家的政治美文

中华五千年文明浩如烟海，博大精深。在悠悠历史长河中，出现了很多著名的思想家与政治家，他们为后人留下了很多堪称经典的传世名篇和政治美文。这些经典的名篇美文，是一座无价的思想宝库，蕴含着丰富的精神资源，从来不会因为时光的流逝和社会的变迁而失去原有的价值。经过历史的检验与选择，它们已成为熠熠生辉、充满深刻哲理的思想宝卷与政治集萃。品读和赏析前人的政治美文，可以让今天的领导干部寻根溯源，理解其思想内涵，领悟其政治大道，以古人的智慧诠释和指导当代的领导实践与政治生活。

子路

[春秋] 选自《论语》

阅读导航

《论语》是孔子弟子及其再传弟子所辑录的关于孔子及其弟子言行的记录，大多数篇章是简短的语录，是我国古代一部经典文献，流传千年、影响深远。《论语》共20篇，每篇大都篇幅短小，甚至只有片言只语。书中很多总结社会生活经验的言论，后来逐渐成为格言和成语。



孔子

本文选自《论语·先进》篇，该篇记叙了孔子师生在一起谈论各人政治抱负的情景。文中人物形象鲜明，语言情态个性传神，通过对话表达了各自不同的意趣、性格和志向。本文平淡自然，含意深隽，丝毫没有斧凿痕迹，却勾勒出一幅先贤论志的图画。文中内容涉及政治主张、教育原则、伦理观念、品德修养等诸多方面，语言含蓄有致、简而易晓，是语录体的典范。

孔子（约公元前551—约公元前479年）名丘，字仲尼，鲁国（今山东曲阜东南）人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学说的创始者，被后世尊称为孔子。在教育方面，他提出

“有教无类”；在政治方面，他主张“仁政”“德治”，这在当时，都对人民有利。他提倡的伦理道德，成为历代封建统治者统治人民的工具。

孔子中年曾任鲁国司寇，摄行相事。后周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国，终不见用。晚年致力教育，整理《诗》《书》等，修《春秋》。相传其有弟子3000人，著名者70余人。孔子学说以“仁”为核心。



子路、曾皙、冉有、公西华侍坐^①。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也^②。居则曰：不吾知也！如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄^③乎大国之间，加之以师旅，因之以饥谨^④，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂^⑤之。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟^⑥君子。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫^⑦，愿为小相^⑧焉。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希^⑨，铿尔，舍瑟而作。对曰：“异乎三子者之撰^⑩。”

子曰：“何伤乎，亦各言其志也！”

曰：“莫^⑪春者，春服既成，冠者^⑫五六人，童子六七人，浴乎沂^⑬，风乎舞雩^⑭，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也。”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。唯求则非邦也与？安见方六七十、如五六十而非邦也者？唯赤则非邦也与？宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”



①子路：姓仲，名由，字子路。曾皙：名点，字皙，曾参父。冉有：姓冉，名求，字子有。公西华：姓公西，名赤，字子华。这四人都是孔子的学生。②毋吾以也：指你们不要认为（我年纪比你们大）就不说了。毋，没有。③摄：夹，迫近。④饥谨：饥荒。⑤哂：音 shěn，讥笑。⑥俟：音 sì，等待。⑦端章甫：指古代的礼服和礼帽。⑧小相：古代官名，指赞礼的人。⑨希：同“稀”。⑩撰：才能。⑪莫：同“暮”。⑫冠者：古代男子到二十岁为成年，要举行冠礼这一成年仪式，此处指成年人。⑬沂：水名。⑭雩：音 yú，指古代一种为求雨举行的祭祀活动。舞雩：台名，古代祭天求雨的场所，在今山东曲阜。风乎舞雩：指在舞雩台上吹吹风。

美文赏析

本文是一篇孔子与弟子讨论人生志向的对话。在文中孔子与子路、曾皙等几位孔门弟子关于志向理想的谈话，反映了儒家“足食足兵”“先富后教”“礼乐治国”的政治思想及孔子循循善诱、因材施教的教育方法。文中对话生动，人物性格鲜明，蕴含着孔子对理想世界的独特构想。文章开篇交代了坐而言志的参与者：除了孔子外，还有“侍坐”的四位弟子，即子路、曾皙、冉有和公西华。孔子想要了解各位弟子的人生理想和事业规划，希望他们各抒己志。孔子表示：不要因为老师的年纪比学生大，就不敢回答问题、发表观点。

在孔子的政治思想中，主张让国家粮食充足，军备充足，这样百姓就对政府有信心了。孔子认为，只有先使百姓富裕起来，然后才能去教化他们。作为一国之君，应当对老百姓“道之以德，齐之以礼，有耻且格”。凭借道德来规范他们，用礼教来使他们思想行为一致，人民就会有廉耻，而且人心归服。在这篇文章中，孔子的弟子子路、冉有、公西华三人言志的具体内容虽各不相同，但有一个共同点，就是先富后教，礼乐治国。孔子对他们三人的志向都是肯定的。孔子讥笑子路，不是认为他的政治主张不对，而是用委婉的态度批评“其言不让”。曾皙的话似乎与政治无关，但他描绘的是一个太平社会的缩影，即形象化了的礼乐之治的盛世，所以深受孔子的赞扬。

本文是《论语》中文学性最强的一章。尤其是文中所记载的富有个性的人物语言和对于人物的不同神态的刻画，不仅体现了《论语》含蓄蕴藉、简淡不厌的语言特色，更代表了全书的文学



成就。本文的中心是论志，即谈理想。《论语》的大部分内容是用来谈仁、义，谈礼、智、信的，但也有不少谈人生、谈理想、谈学习的。本文就是孔子启发弟子们谈自己的理想，并对弟子们所谈理想的内容和态度，表示了不同的看法和评价。人生理想，实际上包含着政治上的追求和道德上的修养两个方面，子路、冉有、公西华所谈的理想虽不尽相同，但都侧重于政治方面。

本文结构严谨，开始是孔子鼓励学生们各抒己志，接下来是三位弟子的发言，最后以孔子的评价作为结束，对话精练而生动，人物性格鲜明，子路的气盛，冉有的谨慎，公西华的谦虚，曾皙的洒脱以及孔子作为长者的宽厚、温和都形象地表现出来。本文通过对讲自己的志愿时各人举止神态的描写，结合各人的志向，刻画出各人的性格，也反映孔门师生间的亲善和蔼气氛和孔子善于启发教导的教育家形象。

当孔子与众弟子的对谈结束，学生们陆续离开，曾皙却心有疑问，想知道孔子对其他三人志向的看法。孔子表示，大家不过是“各言其志”。在曾皙的追问下，孔子逐一对其他三个弟子的回答作了分析。首先，之所以会讥笑子路，是因为孔子认为治国要用“礼”，子路的话显出他丝毫不懂得谦让，所以孔子讥笑了他。其次，冉有表现出了应有的谦虚，但他只想治理一个六七十里或五六十里见方的小国，并将礼乐之治让给其他君子，可既然是治理国家，礼乐教化之类的事又怎么能放松呢？最后，针对公西华的志向，孔子则表示了惋惜，因为他认为公西华通晓礼乐，可以大用，但他的志向只是“愿为小相”。

事实上，几位弟子的志向都关乎国家治理。孔子之所以赞同曾皙的志向，只是因为曾皙勾勒出的理想世界，符合孔子始终追