

呂氏春秋

〔漢〕高誘注
〔清〕畢沅校
徐小蠻标点



上海古籍出版社

呂氏春秋

〔漢〕高誘注
〔清〕畢沅校
徐小璣标点



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

吕氏春秋 / (汉)高诱注; (清)毕沅校; 徐小蛮
标点. —上海: 上海古籍出版社, 2014. 8

(国学典藏)

ISBN 978-7-5325-7184-0

I. ①吕… II. ①高… ②毕… ③徐… III. ①杂家②
《吕氏春秋》—注释 IV. ①B229.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 030369 号

国学典藏

吕氏春秋

[汉]高诱 注

[清]毕沅 校

徐小蛮 标点

上海世纪出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海展强印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 20.25 插页 5 字数 560,000

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 978-7-5325-7184-0

B · 856 定价: 49.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

ISBN 978-7-5325-7184-0



9 787532 571840 >

前言

徐小蛮

《吕氏春秋》又名《吕览》，是先秦的一部重要典籍，旧题秦吕不韦撰，其实是秦相吕不韦主编而由其门下宾客集体撰著的学术总集。

《史记·吕不韦传》记载：“吕不韦乃使其客人人著所闻，集论以为八览、六论、十二纪，二十余万言。以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》。布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”吕不韦广罗学者，编撰巨著，公开买错，求改文章，这实在是中国编书史上的一大盛事，于此亦可见这位权倾一时的秦相的政治魄力及其称霸学术的气势。

《吕氏春秋》约成书于秦始皇八年。《序意》篇说：“维秦八年，岁在涒滩，秋甲子朔，良人请问十二纪。”秦始皇八年即前 239 年，距前 221 年秦统一六国仅十九年。秦的统一天下，在中国历史上是空前的大业，其影响并及于今天。《吕氏春秋》的撰成，显示出统一前政治上的要求，思想上的动员，理论上的准备，是适应历史潮流的产物。

《吕氏春秋》以十二纪为首，“以春为喜气而言生，夏为乐气而言养，秋为怒气而言杀，冬为哀气而言死，所谓春生夏长秋收冬藏也”。每一纪以月令开头，“以第一篇言天地之道，而以四篇言人事”，每纪五篇，最后一篇是《序意》，共六十一篇。其次是八览。第一篇《有始

览》说：“天斟万物，圣人览焉，以观其类。”明示八览的宗旨，并从开天辟地天地“有始”出发，讲“孝行”、“慎大”、“先识”、“审分”、“审应”、“离俗”、“恃君”，本之于天，探究国家祸福的由来，博论治国之术。每览八篇，《有始览》缺一篇，共计六十三篇。最后是六论，共三十六篇，“盖博言君臣氓庶之所当务者也”（吕思勉《先秦学术概论》）。殿后的《士容论》，主要论述士的气质、修养、品格和知识结构，其后四篇《上农》、《任地》、《辩土》、《审时》则反映了先秦农家学说，盖以农业为国家的基础，士不可不知也，所以其作用不仅仅是保留了极有价值的农家学说资料。《吕氏春秋》以当时的现实政治为纲，纲举目张，全书编次条贯统系，是任何一部先秦著作所不能企及的。

战国后期，先秦各派学术思想空前发达，已到了一个总结阶段，《吕氏春秋》对诸子百家学说作了一次大规模的综合概括，不别门户，集其大成，以有利于国家的统治。对于此书属于哪一家，历来有不同的看法。班固的《汉书·艺文志》将其归入杂家；《四库全书总目提要》谓“大抵以儒为主，而参以道家、墨家”；清人卢文弨说“大约宗墨氏之学，而缘饰以儒术”；陈奇猷先生在其《吕氏春秋校释》中则认为“吕不韦的主导思想是阴阳家之学”；《辞海》（1988年版）称其“内容以儒道思想为主”。而早在汉末，高诱在《吕氏春秋序》中已说此书“以道法为标的，以无为为纲纪”，肯定了它以老庄哲学思想为主导。

《吕氏春秋》根本旨归在于圣人之治，所以虽倡导法天地、无为而治，仍然集纳儒家的别贵贱、重教化，墨家的首功利、主尚贤，法家的尊主卑臣、一断于法，乃至阴阳家论阴阳五行等一切有益于当时现实政治的学说。此外，《吕氏春秋》又崇尚自然，重视生命，讲全性之道。有的学者将它归入秦汉道家类，自是比较妥当的。

《吕氏春秋》富有中国重实践、讲辩证的思维特色，涵盖哲学、政治、经济、历史、道德、军事等领域，引《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《春秋》及诸子等典籍，为秦统一天下提供了理论基础，为后世展示了一整套综合的文化学说，并保存了大量可贵的先秦学术资料。一百多年后，汉刘安主编的《淮南子》又进一步全面发扬了《吕氏春秋》的基本思想。

吕不韦相秦十三年，为秦统一天下建有不小的功绩，从其主持编成的《吕氏春秋》，“你可以发觉它的每一篇每一节差不多都是和秦国的政治传统相对抗，尤其是和秦始皇后来的政见和作风作正面的冲突”（郭沫若《十批判书·吕不韦与秦王政的批判》）。因而，他在生前不幸被迫害而自杀，死后又没有得到公允的评价，是很自然的。而今天，作为对先秦哲学思想进行系统探讨的《吕氏春秋》在先秦哲学史中放射的异彩，正愈来愈吸引着人们的重视与研究。

《吕氏春秋》旧有汉末高诱训解，经二千多年辗转流传，书中有不少讹脱、错简以致晦涩难解之处，有些篇文字前后重复，或内容缺乏联系，甚至相互牴牾，但已无从考订。现存最早版本是元至正年间嘉兴路儒学刊本。明代有弘治十一年李瀚刻等十余种本子。清乾隆间，著名学者毕沅据元人大字本等八种悉心校勘，厘成《吕氏春秋》校正本。光绪元年，浙江书局在印行毕氏本时又作过校正。本书采用浙江书局本作底本，除明显错误外，一般不作校改，顺应原校注内容标点，以为读者提供一种比较简练可读的本子。

吕氏春秋新校正序

毕沅

《汉书·艺文志》杂家，《吕氏春秋》二十六卷，秦相吕不韦辑智略士作。原夫六经以后，九流竞兴，虽醇醪有间，原其意旨，要皆有为而作。降如虞卿诸儒，或因穷愁，托于造述，亦皆有不获已之故焉。其著一书，专觊世名，又不成于一人，不能名一家者，实始于不韦，而《淮南》内外篇次之。然淮南王后不韦几二百年，其采用诸书，能详所自出者，十尚四五。即如今《道藏》中《文子》十二篇，淮南王书前后采之殆尽，间有增省一二字、移易一二语以成文者，类皆当时宾客所为，而淮南王又不暇深考与？

不韦书在秦火以前，故其采缀，原书类亡，不能悉寻其所本。今观其《至味》一篇，皆述伊尹之言，而汉儒如许慎、应劭等间引其文，一则直称伊尹曰，一则又称伊尹书。今考《艺文志》道家《伊尹》五十一篇，不韦所本，当在是矣。又《上农》、《任地》、《辨土》等篇，述后稷之言，与《亢仓子》所载略同，则亦周、秦以前农家者流相传为后稷之说无疑也。他如采《老子》、《文子》之说，亦不一而足。是以其书沈博绝丽，汇儒墨之旨，合名法之源，古今帝王天地名物之故，后人所以探索而靡尽与！

《隋书·经籍志》杂部，《吕氏春秋》二十六卷，高诱注。诱序自言尝为《孟子章句》及《孝经解》等，今已不见。世所传诱注《国策》，亦非真本，唯此书及淮南王书注最为可信。诱注二书，亦间有不同，

《有始览》篇“大汾冥阨”，解云“大汾，处未闻。冥阨、荆阮、方城皆在楚”，而淮南王书注则云“大汾在晋”，“冥阨”《淮南》作“澠阨”，注云“今弘农澠池是也”。《先识览》篇“男女切倚”，解云“切，磨；倚，近也”，淮南王书“倚”作“跂”，注又云“跂，足也”。《知分》篇解云“鱼满二千斤为蛟”，而淮南王书又作“二千五百斤”。至于音训，亦时时不同。此盖随文生义，或又各依先师旧训为解，故错出而不相害与？

暇日取元人大字本以下，悉心校勘，同志如抱经前辈等又各有所订正，遂据以付梓。鸠工于戊申之夏，逾年而告成。若淮南王书，则及门庄知县圻已取《道藏》足本刊于西安，故不更及云。

乾隆五十四年岁在己酉孟夏月吉序。

新校吕氏春秋所据旧本

元人大字本脱误与近时本无异。

李瀚本明弘治年刻，篇题尚是古式，今皆仍之。

许宗鲁本从宋贺铸旧校本出，字多古体。嘉靖七年刻。

宋启明本不刻年月。有王世贞序。

刘如宠本神庙丙申刻。

汪一鸾本神庙乙巳刻。

朱梦龙本每用他书之文以改本书，为最劣。

陈仁锡奇赏汇编本。

书内审正参订姓氏

余姚卢文弨绍弓

嘉善谢墉昆城
嘉定钱大昕晓徵
仁和孙志祖诒穀
金坛段玉裁若膺
江阴赵曦明敬夫
嘉定钱塘学源
阳湖孙星衍渊如
阳湖洪亮吉穉存
仁和梁玉绳燿北
钱塘梁履绳处素
武进臧镛堂在东

吕氏春秋序

高 诱

吕不韦者，濮阳人也，为阳翟之富贾，家累千金。

秦昭襄王者，孝公之曾孙，惠文王之孙，武烈王之子也。太子死，以庶子安国君柱为太子。柱有子二十余人，所幸妃号曰华阳夫人，无子。安国君庶子名楚，其母曰夏姬，不甚得幸。令楚质于赵，而不能顾质，数东攻赵，赵不礼楚。时不韦贾于邯郸，见之，曰：“此奇货也，不可失。”乃见楚曰：“吾能大子之门。”楚曰：“何不大君之门，乃大吾之门邪？”不韦曰：“子不知也，吾门待子门大而大之。”楚默幸之。不韦曰：“昭襄王老矣，而安国君为太子。窃闻华阳夫人无子，能立适嗣者独华阳夫人耳。请以千金为子西行，事安国君，令立子为适嗣。”不韦乃以宝玩珍物献华阳夫人，因言：“楚之贤，以夫人为天母，日夜涕泣，思夫人与太子。”夫人大喜，言于安国君，于是立楚为适嗣，华阳夫人以为己子，使不韦傅之。不韦取邯郸姬，已有身，楚见说之，遂献其姬。至楚所，生男，名之曰正，楚立之为夫人。

暨昭襄王薨，太子安国君立，华阳夫人为后，楚为太子。安国君立一年薨，谥为孝文王。太子楚立，是为庄襄王，以不韦为丞相，封为文信侯，食河南洛阳十万户。庄襄王立三年而薨，太子正立，是为秦始皇帝，尊不韦为相国，号称仲父。

不韦乃集儒书，使著其所闻，为十二纪、八览、六论，训解各十余万言，^①备天地万物古今之事，名为《吕氏春秋》，暴之咸阳市门，悬

千金其上，有能增损一字者与千金。^②时人无能增损者。诱以为时人非不能也，盖惮相国，畏其势耳。然此书所尚，以道德为标的，以无为为纲纪，以忠义为品式，以公方为检格，与孟轲、孙卿、淮南、扬雄相表里也，是以著在《录略》。诱正《孟子》章句，作《淮南》、《孝经》解毕讫，家有此书，寻绎案省，大出诸子之右。既有脱误，小儒又以私意改定，犹虑传义失其本真，少能详之，故复依先师旧训，辄乃为之解焉，以述古儒之旨，凡十七万三千五十四言。若有纰缪不经，后之君子，断^③而裁之，比其义焉。

①【校】梁伯子云：“《史记·十二诸侯年表序》及《吕不韦传》并云著八览、六论、十二纪，以纪居末，故世称《吕览》，举其居首者言之。今《吕氏春秋》以十二纪为首，似非本书序次。”愚案：以十二纪居首，此“春秋”之所由名也。《汉书·艺文志》杂家载《吕氏春秋》二十六篇，不称《吕览》。郑康成注《礼记·礼运》“故圣人作则必以天地为本”一节云：“天地以至于五行，其制作所取象也。礼义人情，其政治也。四灵者，其征报也。此则《春秋》始于元、终于麟包之矣。《吕氏》说月令而谓之‘春秋’，事类相近焉。”《正义》疏之云：“吕不韦说十二月之令谓为《吕氏春秋》，事之伦类，与孔子所修《春秋》相附近焉。《月令》亦载天地阴阳四时日月星辰五行礼义之属，故云相近也。”据此，则自汉以来皆以《吕氏春秋》为正名。至于行文之便，则容有不拘耳。

②【校】梁伯子云：“《太平御览》八百九卷引《史记》同此序，而百九十一卷引《史》云，吕不韦撰《春秋》成，榜于秦市曰‘有人能改一字者赐金三十斤’，岂别有所据乎？”

③ 一作斫。

目 录

前言(徐小蛮) / 1

吕氏春秋新校正序(毕沅) / 1

吕氏春秋序(高诱) / 1

第一卷 孟春纪

孟春 / 1

本生 / 7

重己 / 11

贵公 / 15

去私 / 19

第二卷 仲春纪

仲春 / 23

贵生 / 27

情欲 / 31

当染 / 36

功名 / 41

第三卷 季春纪

季春 / 45

尽数 / 51

先己 / 54

论人 / 59

圜道 / 63

第四卷 孟夏纪

孟夏 / 67

劝学 / 71

尊师 / 74

诬徒 / 79

用众 / 83

第五卷 仲夏纪

仲夏 / 87

大乐 / 91

侈乐 / 95

适音 / 97

古乐 / 101

第六卷 季夏纪

季夏 / 109

音律 / 113

音初 / 118

制乐 / 123

明理 / 126

第七卷 孟秋纪

孟秋 / 132

荡兵 / 136

振乱 / 140

禁塞 / 143

怀宠 / 147

第八卷 仲秋纪

仲秋 / 151

论威 / 155

简选 / 159

决胜 / 163

爱士 / 165

第九卷 季秋纪

季秋 / 169

顺民 / 174

知士 / 178

审己 / 182

精通 / 185

第十卷 孟冬纪

孟冬 / 188

节丧 / 193

安死 / 196

异宝 / 201

异用 / 204

第十一卷 仲冬纪

仲冬 / 208

至忠 / 212

忠廉 / 215

当务 / 218

长见 / 221

第十二卷 季冬纪

季冬 / 226

士节 / 230

介立 / 232

诚廉 / 235

不侵 / 238

序意 / 241

第十三卷 有始览

有始 / 244

应同 / 251

去尤 / 254

听言 / 256

谨听 / 258

务本 / 262

谕大 / 265

第十四卷 孝行览

孝行 / 268

本味 / 273

首时 / 281

义赏 / 286

长攻 / 289

慎人 / 294

遇合 / 298

必己 / 302

第十五卷 慎大览

慎大 / 308

权勋 / 314

下贤 / 319

报更 / 324

顺说 / 329

不广 / 333

贵因 / 336

察今 / 340

第十六卷 先识览

先识 / 344

观世 / 348

知接 / 352

悔过 / 356

乐成 / 360

察微 / 365

去宥 / 370

正名 / 372

第十七卷 审分览

审分 / 376

君守 / 381

任数 / 386

勿躬 / 390

知度 / 394

慎势 / 399

不二 / 404

执一 / 405

第十八卷 审应览

审应 / 409

重言 / 413

精谕 / 417

离谓 / 421

淫辞 / 425

不屈 / 429

应言 / 433

具备 / 438

第十九卷 离俗览

离俗 / 441

高义 / 445

上德 / 450

用民 / 454

适威 / 458

为欲 / 462

贵信 / 465

举难 / 468

第二十卷 恃君览

恃君 / 474

长利 / 478

知分 / 482

召类 / 487

达郁 / 491

行论 / 497

骄恣 / 502

观表 / 506

第二十一卷 开春论

开春 / 511

察贤 / 515

期贤 / 516

审为 / 519

爱类 / 522

贵卒 / 526

第二十二卷 慎行论

慎行 / 529

无义 / 533

疑似 / 536

壹行 / 538

求人 / 541

察传 / 544

第二十三卷 贵直论

贵直 / 547

直谏 / 551

知化 / 554

过理 / 556

壅塞 / 560

原乱 / 563

第二十四卷 不苟论

不苟 / 566

赞能 / 569

自知 / 572

当赏 / 575

博志 / 578

贵当 / 581

第二十五卷 似顺论

似顺 / 584

别类 / 587

有度 / 590

分职 / 592

处方 / 596

慎小 / 600

第二十六卷 士容论

士容 / 604

务大 / 608

上农 / 610

任地 / 614

辩土 / 618

审时 / 621

吕氏春秋附考

序说 / 626

卷帙 / 633

第一卷 孟春纪

孟 春

一曰：

孟春之月，日在营室，^①昏参中，旦尾中。^②其日甲乙，其帝太皞，^③其神句芒。^④其虫鳞，其音角，^⑤律中太簇，其数八。^⑥其味酸，其臭膾，^⑦其祀户，祭先脾。^⑧东风解冻，蛰虫始振，^⑨鱼上冰，獭祭鱼。^⑩候雁北。^⑪天子居青阳左个，^⑫乘鸾辂，驾苍龙，^⑬载青旂，衣青衣，服青玉，^⑭食麦与羊，其器疏以达。^⑮

① 孟，长。春，时。夏之正月也。营室，北方宿，卫之分野。是月，日躔此宿。

② 参，西方宿，晋之分野。尾，东方宿，燕之分野。是月昏旦时，皆中于南方。

③ 甲乙，木日也。太皞，伏羲氏以木德王天下之号，死，祀于东方，为木德之帝。

④ 句芒，少皞氏之裔子曰重，佐木德之帝，死为木官之神。

⑤ 东方少阳，物去太阴，甲散为鳞。鳞，鱼属也，龙为之长。角，木也，位在东方。

⑥ 太簇，阳律也。竹管音与太簇声和，太阴气衰，少阳气发，万物动生，簇地而出，故曰“律中太簇”。五行数五，木第三，故数八。

⑦ 春，东方木王，木味酸。酸者，钻也。万物应阳，钻地而出。膾，木香

臙也。

⑧ 蛰伏之类始动生，出由户，故祀户也。脾属土。陈俎豆，脾在前，故曰“祭先脾”。春，木胜土，先食所胜也。一说，脾属木，自用其藏也。

⑨ 蛰，读如《诗·文王之什》。东方木，木，火母也。火气温，故东风解冻，冰泮释地。蛰伏之虫乘阳，始振动苏生也。

⑩ 鱼，鲤鲋之属也。应阳而动，上负冰。獼猴，水禽也，取鲤鱼置水边，四面陈之，世谓之祭鱼为时候者。

⑪ 候时之雁，从彭蠡来，北过至北极之沙漠也。

【校】案：《礼记·月令》作“鸿雁来”，郑注云：“今《月令》‘鸿’皆为‘候’。”《正义》云：“《月令》出有先后，入《礼记》者为古，不入《礼记》者为今。”则《吕氏春秋》是也。卢案：“仲秋，雁自北徼外而入中国，可以言‘来’，若自南往北，非由南徼外也，似不可以言‘来’。《吕氏》作‘候雁北’，当矣。”

⑫ 青阳者，明堂也。中方外圜，通达四出，各有左右房谓之个。个，犹隔也。东出谓之青阳，南出谓之明堂，西出谓之总章，北出谓之玄堂。是月，天子朝日告朔，行令于左个之房，东向堂，北头室也。

【校】案：明堂之制，中外皆方，不得如注所云。“个犹隔也”，旧本缺一“个”字，今补。

⑬ 辂，车也。鸾鸟在衡，和在轼，鸣^[1]相应和。后世不能复致，铸铜为之，饰以金，谓之鸾辂也。《周礼》“马八尺以上为龙，七尺以上为騊，六尺以上为马”也。

【校】案：“鸾”字与《月令》同，唯刘本作“銮”，注“鸾鸟在衡”作“銮在鑣”，案《诗·蓼萧》毛传“在鑣曰鸾”，郑于《驷骥笺》云：“置鸾于鑣，异于常车。”若据郑说，则刘本非是。但《说文》“銮”字从“金”，云“人君乘车，四马，鑣八銮。铃，象鸾鸟声”，高氏之解，或异于郑，未可知也，亦不得竟以刘本为非。

⑭ 旂，旗名，交龙为旂。载者若今之鸡翘车是也。服，佩也。所衣服佩

[1] 鸣：原本作“鸟”，蒋维乔曰：浙刊本注“鸣”误“鸟”。