

[英] 加里·布里奇 [英] 索菲·沃森 编

Edited by Gary Bridge and Sophie Watson

陈剑峰、袁胜育等 译

城市概论

A Companion to The City

WILEY

漓江出版社

[英] 加里·布里奇 [英] 索菲·沃森 编

Edited by Gary Bridge and Sophie Watson

陈剑峰、袁胜育等 译

城市概论

A Companion to The City

漓江出版社

桂林

Title: A Companion to the City/edited by Gary Bridge and Sophie Watson, ISBN:0-631-21052-0 (alk. paper)

Copyright © Blackwell Publishers Ltd 2000.

Editorial matter and arrangement copyright © Gary Bridge and Sophie Watson 2000.

All Rights Reserved. Authorized translation from the English language edition published by John Wiley & Sons Limited. Responsibility for the accuracy of the translation rests solely with Lijiang Publishing Limited and is not the responsibility of John Wiley & Sons Limited. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the original copyright holder, John Wiley & Sons Limited.

Simplified Chinese-Characters edition copyright © 2015 by Lijiang Publishing Limited.

本书简体中文版专有翻译出版权由 John Wiley & Sons, Inc. 公司授予漓江出版社有限公司。未经许可,不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。

本书封底贴有 Wiley 防伪标签,无标签者不得销售。

著作权合同登记号桂图登字:20-2013-221

图书在版编目(CIP)数据

城市概论/(英)加里·布里奇,(英)索菲·沃森 编;陈剑峰,袁胜育 等译. —桂林:漓江出版社, 2015. 2

书名原文: A Companion to the City

ISBN 978-7-5407-7391-5

①城… Ⅱ. ①加… ②索… ③陈… ④袁… Ⅲ. ①城市学—概论 Ⅳ. ①C912.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 281513 号

组 稿:郑纳新

责任编辑:谢从旻 吕解颐

装帧设计:居 居

出版人:郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址: <http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-55087201-833

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:690mm×960mm 1/16

印张:42.5 字数:680 千字

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

定价:98.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925888)

翻译说明

本书由陈剑峰、袁胜育、周秋君、谈谭、季文君、周顺、王涵、赵雅丹、杨小辉、郑飞、孙频捷等翻译,胡二杰、李高峰、郭丹丹、季怡雯参加了部分章节初稿的翻译工作,季文君、周顺参加了全书的校译工作。全书由陈剑峰、袁胜育修改、定稿。

撰稿人名录

- 利雅德·阿克布尔 伦敦大学玛丽女王学院博士
阿苏·阿克索伊 伦敦大学金史密斯学院
阿什·阿明 杜伦大学
亚历山德罗·奥里基 伦敦大学学院
哈丽奥特·比兹利 剑桥大学访问学者
吉德里乌斯·布拉吉斯 欧盟经济及财政事务理事会维尔纽斯研究中心,维尔纽斯,
立陶宛
利兹·邦迪 爱丁堡大学
M. 克里斯廷·博耶 普林斯顿大学
加里·布里奇 布里斯托大学
尼克·巴克 埃塞克斯大学
莱斯利·考德维尔 格林威治大学
鲍勃·卡特罗尔 纽卡斯尔大学
黑兹尔·克里斯蒂 爱丁堡艺术学院及赫瑞瓦特大学
威廉·克拉克 加利福尼亚大学,洛杉矶
艾伦·科克伦 开放大学
菲尔·科恩 东伦敦大学
菲利普·库克 威尔士大学,加的夫
詹姆斯·唐纳德 科廷科技大学,西澳大利亚
迈克尔·爱德华兹 伦敦大学学院
苏珊·法因斯坦 罗格斯大学
凯瑟琳·吉布森 澳大利亚国立大学,堪培拉
伊恩·戈登 雷丁大学
斯蒂芬·格雷厄姆 纽卡斯尔大学
帕特里克·吉尼斯 澳大利亚国立大学
安妮特·汉密尔顿 悉尼麦考瑞大学
克里斯·哈姆尼特 伦敦国王学院
阿兰·哈丁 萨福大学

迈克尔·哈罗 萨尔福大学
 帕齐·希利 纽卡斯尔大学
 蔡明发 新加坡国立大学
 约翰·保罗·琼斯三世 肯塔基大学
 玛利亚·凯卡 牛津大学副研究员、李纳克尔学院初级研究员及圣彼得学院讲师,牛津
 赖特·卡尔尼特 拉脱维亚科学院,里加,拉脱维亚
 迈克尔·基思 伦敦大学金史密斯学院
 安东尼·D. 金 纽约州立大学宾汉姆顿大学
 江莉莉 新加坡国立大学
 艾伦·马拜 金山大学,约翰内斯堡
 彼得·马尔库塞 哥伦比亚大学,纽约
 安迪·玛丽菲尔德 克拉克大学
 史蒂夫·派尔 开放大学
 凯文·罗宾斯 伦敦大学金史密斯学院
 阿利斯代尔·罗杰斯 牛津大学基布尔学院和圣凯瑟琳学院
 本杰明·罗斯特 在墨尔本的拉筹伯大学和莫那什大学从事社会学和文化研究,已
 获博士学位
 查尔斯·鲁塞瑟 约翰·霍普金斯大学
 萨斯基亚·萨森 芝加哥大学,及伦敦政治经济学院讲席教授
 理查德·森尼特 伦敦政治经济学院
 约翰·瑞奈·肖特 雪城大学
 爱德华·W. 苏贾 加利福尼亚大学,洛杉矶
 埃里克·斯温格多夫 牛津大学地理系高级讲师及圣彼得学院研究员,牛津
 埃里克·托托 爱沙尼亚未来学研究所,塔林,爱沙尼亚
 奈杰尔·J. 思里夫特 布里斯托大学
 艾利森·托德斯 纳塔尔大学,德班
 弗兰·通金斯 伦敦大学金史密斯学院
 帕特里克·特洛伊 澳大利亚国立大学
 约翰·厄里 兰卡斯特大学
 安东尼·维德勒 加利福尼亚大学,洛杉矶
 索菲·沃森 开放大学
 伍宗唐 新南威尔士大学

目 录

撰稿人名录 / ix

图片索引 / xi

前言 / 1

第一部分 构想城市

第 1 章 城市想象 / 7

加里·布里奇 (Gary Bridge) 和索菲·沃森 (Sophie Watson)

第 2 章 三种城市话语 / 19

约翰·瑞奈·肖特 (John Rennie Short)

第 3 章 城市在前:城市化渊源的再梳理 / 28

爱德华·W. 苏贾 (Edward W. Soja)

第 4 章 摄影城市主义:从空中和地面规划城市 / 38

安东尼·维德勒 (Anthony Vidler)

第 5 章 非实体城市:表现、想象和媒体技术 / 50

詹姆斯·唐纳德 (James Donald)

第 6 章 想象那不勒斯:城市的感官体验 / 61

莱斯利·考德维尔 (Lesley Caldwell)

第 7 章 帝国中心:两部加勒比小说中的伦敦 / 71

利雅德·阿克布尔 (Riad Akbur)

第 8 章 在现代城市中梦游:

瓦尔特·本雅明和西格蒙德·弗洛伊德的梦幻世界 / 82

史蒂夫·派尔 (Steve Pile)

第9章 争议中的城市想象:

城市作为各阶层、资本主义积累与社区的枢纽

——东南亚社会的文化对抗 / 95

帕特里克·吉尼斯(Patrick Guinness)

第二部分 经济与城市

第10章 城市经济 / 109

加里·布里奇(Gary Bridge)和索菲·沃森(Sophie Watson)

第11章 当代城市的经济基础 / 122

阿什·阿明(Ash Amin)

第12章 灵活的马克思主义与都市 / 139

安迪·玛里菲尔德(Andy Merrifield)

第13章 单中心到多中心:新城市形态和旧范例 / 151

威廉·A. V. 克拉克(William A. V. Clark)

第14章 世界级城市的沉浮:新千年之际的伦敦与纽约 / 166

苏珊·法因斯坦(Susan S. Fainstein)和迈克尔·哈罗(Michael Harloe)

第15章 分析的边界区域:全球城市的经济和文化 / 179

萨斯基亚·萨森(Saskia Sassen)

第16章 20世纪晚期大城市劳动力市场的动荡与沉淀 / 192

尼克·巴克(Nick Buck)和伊恩·戈登(Ian Gordon)

第17章 信息化城市:超越二元论与走向重建 / 203

鲍勃·卡特罗尔(Bob Catterall)

第18章 海外移民资本与亚太地区城市发展 / 221

伍宗唐(Chung Tong Wu)

第19章 资本主义化在哈瓦那:被压制之城的回归 / 238

查尔斯·鲁塞瑟(Charles Rutheiser)

第20章 波罗的海国家首都的城市转型:创新、文化与金融 / 251

菲利普·库克(Philip Cooke)、埃里克·托托(Erik Terk)、赖特·卡尔尼特(Raite Karnite)和吉德里乌斯·布拉吉斯(Giedrius Blagnys)

第三部分 城市的分化与差异

第 21 章 城市差异 / 265

加里·布里奇 (Gary Bridge) 和索菲·沃森 (Sophie Watson)

第 22 章 后殖民主义、表现形式与城市 / 276

安东尼·D. 金 (Anthony D. King)

第 23 章 城市四分法 / 286

彼得·马尔库塞 (Peter Marcuse)

第 24 章 公民身份、多元文化主义和欧洲城市 / 300

阿利斯代尔·罗杰斯 (Alisdair Rogers)

第 25 章 解决城市难题:性别关系与城市 / 311

利兹·邦迪 (Liz Bondi) 和黑兹尔·克里斯蒂 (Hazel Christie)

第 26 章 城市的性地理 / 326

弗兰克·莫特 (Frank Mort)

第 27 章 来自轨道的另一边:

双重城市、第三空间以及当代“种族”和阶级话语中的城市怪象 / 335

菲尔·科恩 (Phil Cohen)

第 28 章 士绅化、后工业主义与全球城市的产业和职业重构 / 352

克里斯·哈姆尼特 (Chris Hamnett)

第 29 章 世界的分离与聚集:伊斯坦布尔的空间试验 / 363

凯文·罗宾斯 (Kevin Robins) 和阿苏·阿克索伊 (Asu Aksoy)

第 30 章 价值观冲突、身份建构以及城市变化 / 376

江莉莉 (Lily L. Kong)

第四部分 公共文化与日常空间

第 31 章 城市公众空间 / 391

加里·布里奇 (Gary Bridge) 和索菲·沃森 (Sophie Watson)

第 32 章 公共领域的反思/ 402

理查德·森尼特(Richard Sennett)

第 33 章 城市生活与感官/ 410

约翰·厄里(John Urry)

第 34 章 与孩子同观异象:城市日常生活/ 420

奈杰尔·J. 思里夫特(Nigel J. Thrift)

第 35 章 瓦尔特·本雅明,城市研究与城市生活叙事/ 432

迈克尔·基思(Michael Keith)

第 36 章 “位置标记:时代广场的生或死?”/ 454

M. 克里斯廷·博耶(M. Christine Boyer)

第 37 章 城市漫步和表演:墨尔本纪事/ 462

本杰明·罗斯特(Benjamin Rossiter)和凯瑟琳·吉布森(Katherine Gibson)

第 38 章 杰基·史密斯的街头政治/ 474

约翰·保罗·琼斯三世(John Paul Jones III)

第 39 章 “美妙而糟糕”:曼谷的日常生活/ 488

安妮特·汉密尔顿(Annette Hamilton)

第 40 章 日惹的街头男孩:城市公共空间的社会和空间排斥/ 500

哈丽奥特·比兹利(Harriot Beazley)

第 41 章 网络空间和城市:欧洲的虚拟城市/ 517

亚历山德罗·奥里基(Alessandro Aurigi)和斯蒂芬·格雷厄姆(Stephen Graham)

第五部分 城市政治与城市干预

第 42 章 城市干预/ 533

加里·布里奇(Gary Bridge)和索菲·沃森(Sophie Watson)

第 43 章 在相关的时空中进行规划:回应新城市之现状/ 545

帕齐·希利(Patsy Healey)

第 44 章 城市政策的社会结构/ 559

艾伦·D. 科克伦(Allan D. Cochrane)

第 45 章 20 世纪晚期的城市规划/ 571

帕特里克·特洛伊 (Patrick Troy)

第 46 章 现代主义城市规划的多样化遗产/ 582

艾伦·马拜 (Alan Mabin)

第 47 章 城市的环境……或自然的城市化/ 595

埃里克·斯温格多夫 (Erik Swyngedouw) 和玛利亚·凯卡 (Maria Kaika)

第 48 章 权力和城市政治学再探析:

北美城市政治经济学的应用和误用/ 608

阿兰·哈丁 (Alan Harding)

第 49 章 社会正义与城市:平等、融合与空间政治/ 618

弗兰·通金斯 (Fran Tonkiss)

第 50 章 房地产市场与不平等的产生/ 626

迈克尔·爱德华兹 (Michael Edwards)

第 51 章 公住房的普给政治/ 636

蔡明发 (Chua Beng Huat)

第 52 章 复兴种族隔离之城? 德班的城市政策与城市重组/ 645

艾利森·托德斯 (Alison Todes)

图片索引

图 1.1	悉尼的原住民标语(© Steve Pile)	10
图 1.2a, b	住在人行道上的约翰内斯堡居民(© Sophie Watson)	13
图 3.1	卡塔胡攸原始的和重建后的城市风貌图(来源:[上部] James Mellaart, <i>Çatal Höyük</i> 1967: Plate 60; [下部] de la Croix, Tansey, 和 Kerkpatrick, <i>Art through the Ages</i> , 9th edn, New York: Harcourt Brace Jovanovich 1991: 46, 图 2-8, 火山爆发的地形, 卡塔胡攸第七层的壁画副本, 大约公元前 6150 年)	34
图 8.1	神圣的晚餐(© Sygma-Keystone-Pais 1989)	86
图 8.2	Gustave Caillebotte, 《巴黎大街: 雨天》, 布面油画, 1876-77, 212.2×276.2 厘米, 《Charles H. and Mary F. S. Worcester 作品集》, 1964. 336。(© 2000 The Art Institute of Chicago, 版权所有)	91
图 9.1	日惹的一个贫穷的河畔甘榜(© Harriot Beazley)	99
图 10.1	发廊, 南非小镇(© Sophie Watson)	111
图 10.2	芝加哥(© Steve Pile)	116
图 13.1	假设的单中心和多中心城市结构(a: 改编自 Bourne[1981]; b: 改编自 Cadwallader[1996])	155
图 13.2	南加利福尼亚城区	158
图 13.3	洛杉矶和奥兰治县的边缘城及其在 1970 至 1990 间的人口变化(与标准化选择的人口普查地区的比较)	160
图 14.1	纽约(© Steve Pile)	167
图 17.1	都市发展模式? 伦敦重建财团旗下的国王十字车站铁路社区团体提供的解释以及英国铁路公司的提案。来源: Michael Parkers, "Planning Prospects, Planning Education," in <i>Regenerating Cities</i> , 3 and 4, p. 23.	213
图 18.1	香港天际线(© Sophie Watson)	222
图 18.2	香港岛(© Sophie Watson)	223

图 18.3	悉尼卡布拉马塔, 中国人和越南人社区(© Steve Pile)	229
图 19.1	哈瓦那及其邻近地区	240
图 19.2	哈瓦那历史中心区	245
图 21.1	原住民壁画, 悉尼(© Steve Pile)	265
图 21.2	双城记? 开普敦(© Sophie Watson)	266
图 26.1	悉尼男同性恋狂欢节和女同性恋大游行(© Steve Pile)	332
图 31.1	河内的街头理发摊(© Sophie Watson)	397
图 35.1	《1889 年基督降临布鲁塞尔》(布面油画, 1888, 252×430.5 厘米, 洛杉矶, J. 保罗·格蒂博物馆)	441
图 37.1	早上太空艺术表演家安德鲁·莫里什(Andrew Morrish)在购物者的注视下修面(摄影: 安吉拉·威利[Angela Wiley], 出自 1996 年 4 月 49 日的《时代报》[The Age])	468
图 37.2	在都市梦想舱的“起居室”里, 太空艺术家们在为艺术节的观众们演出(摄影: 彭尼·斯蒂芬森[Penny Stephens], 出自 1996 年 11 月 2 日《星期日时代报》[Sunday Age])	471
图 38.1	洛林汽车旅馆的位置, 田纳西州孟菲斯的国家民权博物馆所在地。	475
图 38.2	马丁·路德·金在洛林遇害的照片。约瑟夫·洛拍摄/《生活杂志》(LIFE Magazine)© TIME INC. 授权使用	476
图 38.3	历史标记所描述的洛林旅馆的重要性	476
图 38.4	国家民权博物馆。左边是博物馆入口	477
图 38.5	阳台外部保留下来的旅馆一翼。这些汽车参考了约瑟夫·洛照片里的汽车(图 38.2)	478
图 38.6	杰奎琳·“杰基”·史密斯(Jacqueline “Jackie” Smith)反对将洛林改造为一座博物馆	478
图 38.7	杰基请求孟菲斯的居民与访客一起抵制这家博物馆	479
图 38.8	博物馆是某些城市文化活动的场所	482
图 38.9	杰基和博物馆之间的这条街上通常穿行着各种交通工具, 就像图中这辆承载着游客的巴士	483
图 38.10	这个标志记录了杰基持续抗议的天数。这些照片拍摄于 1995 年。本章写作期间, 她仍在那里坚持	484
图 38.11	孟菲斯的游客询问抗议的情形	484
图 40.1	爪哇岛中部, 日惹市: 人口 47.2 万。马力奥博罗大街穿越城市	

- 的中心,从火车站一直到 Alun-Alun(城市广场)和 Keraton(苏丹王宫)。 502
- 图 40.2 马力奥博罗的擦鞋匠(© Harriot Beazley) 503
- 图 40.3 城市广场的孩子们(© Harriot Beazley) 504
- 图 40.4 班邦(11岁)的日惹地图:聚焦于马力奥博罗大街和盥洗室地区,以及铁路边的 ngebong(Gerbong);Sosrowijayan 大街(游客和背包客集聚于此);Sopeng(本地市场)和 Alun-Alun(城市广场)。 508
- 图 40.5 Sorio(10岁)的日惹地图。Sorio 画出了盥洗室地图(本图左上角)、火车站和铁轨。马力奥博罗大街穿过本图的中心。Sorio 的构图颇具个性,他在图上画了一列火车、大排档、一辆马车以及在马力奥博罗大街盥洗室外的大树下玩耍的孩子(请注意,其中一个孩子还拿着手鼓在卖艺)。 509
- 图 40.6 阿古斯(12岁)的日惹地图。图上的字母和数字与巴士站的编号区间有关,图上的线条则是从巴士站延伸并扩展至全球的巴士线路。 509
- 图 40.7 哈里(15岁)的日惹地图。除了马力奥博罗大街上的商店(本地市场)和洗手间(盥洗室),本图还显示了哈里谋生的公车站和公车路线:Korem/Tempat Ngamen(Korem/街头卖艺之处,数字是指公车/路线的数字);和 Naik Bis(公车)。他还标出了 Cok-ro(非政府组织 Girli 的开放屋);马力奥博罗大街上的 Lisa(一个非常受人欢迎的大排档)以及 the Tempat anak tidur(“孩子们睡觉的地方”);Sosro(游客一条街);the stasiun(火车站)和 Gerbong(用一个 gerbong/火车描绘出来),以及 Rel Kereta(火车轨道)。(备注:图上的字是我自己写的,因为哈里既不能读也不能写,他让我按照他的指示给这张图做上标记)。 511
- 图 40.8 埃多(16岁)的日惹地图。埃多标上了马力奥博罗大街上的盥洗室、Rumah Girli(非政府组织的开放屋)、the Alun-Alun(城市广场)、商店(本地市场)、kantor polisi(警察局)、Bioskop Permata(一家影院)、两个 prapatans(红绿灯路口)、the Taman(城市公园)、THR(人民娱乐公园)以及 stasiun(火车站)。注意铁轨列车占据了主导地位,“铁路”穿越了这座城市。 512
- 图 41.1 有基虚拟城市的最知名案例之一,阿姆斯特丹“数字城市”的因

特网界面,它明确使用“城市广场”的比喻来组织其服务(网址为 http://www.dds.nl/)	519
图 41.2 网络城市,“无基”虚拟城市(网址为 http://www.cybertown.com)	519
图 41.3 虚拟城市的“理想化类型”	523
图 41.4 欧盟国家的城市相关网址,1997	524
图 41.5 欧盟国家虚拟城市类型的国别分布,1997	525
图 41.6 博洛尼亚市的“iperbole”虚拟城市,意大利整体型虚拟城市的典范之一(http://www.nettuno.it/bologna/MappaWelcome.html)	526
图 41.7 意大利和欧盟虚拟城市推动机构和类型的关系	527
图 43.1 “单工”城市(孤立的城市)	546
图 43.2 发展规划要符合“空间布局”	549
图 43.3 发展规划要符合“制度设计”	554
图 43.4 “多元城市”	555
图 44.1 苍鹭码头——伦敦的达克兰(© Steve Pile)	565
图 52.1 复兴之城? 种族隔离制度下的德班族群地带,及近来的开发	649
图 52.2 加图庄园及邻近高收入地带集中分布的非正式居住区(© Tony Smith)	650
图 52.3 加图庄园开发项目:城市融合为数不多的一个机遇(© Tony Smith)	651

前言

新千年伊始,城市确定无疑地回到了人们的议事日程。越来越多的人生活在城市,越来越多的人比以往任何时候都更深刻地受到城市化进程的影响。城市是一种复杂的全球性或地方性相互交往的聚集地,从中产生多样的社会、文化、政治和经济空间与形态。如果人们过去能只从一个视角审视城市的话,无论是从文化还是经济角度,现在不再可能了。相反,城市需要从多种维度去理解,因为我们认识到,文化和社会构建政治和经济,也同样被政治和经济所建构,反之亦然。只有我们拥有这样一本综合性强、结构严谨的城市研究文集,才能着手解决全世界城市所面临的紧迫的社会、经济和环境问题,无论这些城市是北美后工业化城市,还是正在迅速发展的中国大都市。

本书正好以较为综合的方式思考城市,并汇集不同领域学者的观点,创建多学科的城市研究方法。城市不再是城市研究和地理分析的特有领域,相反,诸如电影研究、经济学、哲学、地理学等众多学科的学者和思想家们都将注意力转向城市研究,并形成很多好的新思维方式。这本书收集来自不同领域的观点,旨在推动多学科间的对话,以唤起沉寂了多年的城市研究。但愿后结构主义者、女性主义者、马克思主义者和新古典主义经济学家可以为此展开热烈的辩论,并肩开拓新的知识领域。

本书的目的不是梳理城市研究历史,也不是为其主要的著述进行编年整理,因为已有的研究(Le Gates 和 Stout 1996; Short 1996)在这方面已作出了突出贡献;也不是为读者提供当代城市状况的地理学分类,因为《世界人居年度报告》(*Habitat*)及其他研究就此问题已取得了丰硕成果。相反,本书涉及城市的当代分析和城市中存在的主要问题。以往的研究主要基于西方城市和西方文化、社会及经济生活的构想来展开研究和论证,反倒忽视了全球城市社会、文化与经济进程的深刻差异以及全球城市的地方特性。这种片面的做法已受到越来越多的批评,并受到后殖民作家、女权主义者、后结构主义者以及其他人的重新评判。他们指出西方、男性、白人前提论创造出一个全球性同质话语,该话语掩盖并忽略了差异性,使占主导地位的权力/知识关系固化,并在此框架中描述所有人、城市和国家。

本书旨在超越城市研究的这种局限性,但并不意味着要追求全球城市在地域上和分析上的全面性,而是在多样的背景、地方和空间中思考本书的主题。因此,在新千年伊始,本书至少要在城市复杂性和城市结构、城市空间以及城市干预等方面做些尝试。

本书所有章节皆为原创,是作者受编者之委托专门撰写而成。这些章节既涵盖漫谈式和反思式的文章,又包括原创的经验式的研究成果。全书围绕着五个主题展开,我们认为这是表现城市研究的有效方式。该五个主题包括:构想城市、经济与城市、城市的分化与差异、公共文化与日常空间、城市政策与城市干预。编者在每部分的第一篇文章为这部分做了内容简介与评析,虽说不是该部分的绪论,但试图揭示该部分所讨论议题的取向,并为城市的研究指出新路径。每部分包含有关非西方^①城市的研究章节,旨在突出城市的多样性和差异性,注重在全球层面分析城市,而不是对全球城市的全面覆盖。

城市是构想出来的,反过来又影响着人对城市的想象能力。第一部分“构想城市”探讨城市是如何以不同方式被构想的,比如城市是如何规划、设计和展示以及被其建筑形式所影响的,城市又如何在社会、文化、审美等领域被想象。人类的这些想象与行为不仅是认知性的和创造性的,而且是无意识和神奇的。它们不是局限于城市规划和文化话语中,而是还影响着经济、身份、差异、公共与私人社会构造以及政治领域的思维方式。本书在尽可能保证每部分主题连贯的同时,又与其他各部分承上启下、相互切入与衔接。因而,“经济与城市”不只是物质进程层面的学术争论(如新古典主义、马克思主义和后马克思分析之间的争论),而且正如文化研究领域及传统政治经济学所涉及的那样,是想象的具体表现和政治意愿的诉求。“城市的分化与差异”探索城市的年龄、阶级、性别、“种族”和种族划分、性、公民身份的差别,探索西方与非西方关于有益认同和偏见的理解的断裂。“公共文化与日常空间”主要关注在何种程度上这些相互交错的关系导致城市公共空间的枯竭。当本部分的作者在寻找各种能使城市生活中平凡、普通的公共领域重新焕发活力的可能性时,公共空间死亡的传闻不免有点夸张。正是这些见解为我们在最后提供了思考城市政治以及少有人知的正式体制性决策和非正式政治活动之间相互关联的新路径。

在这些城市与想象、经济、城市分化、公众和政治等争论中,我们试图打破固有

^① 有许多对城市进行分区分析的研究方式,比如对城市的南北划分。我们在此选取东方与西方城市,目的是不仅关注城市在地理上分布,而且注重城市文化历史以及传统城市研究中的各种假说。