

小车厢大世界

——志刚画说的士故事

张志刚 著·绘

北京出版集团公司
北京出版社



小车厢 大世界

——志刚画说的士故事



张志刚 著·绘

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小车厢 大世界：志刚画说的士故事 / 张志刚著绘. —
北京：北京出版社，2012. 5

ISBN 978 - 7 - 200 - 09048 - 2

I. ①小… II. ①张… III. ①社会生活—通俗读物②
漫画—作品集—中国—现代 IV. ①C913 - 49②J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 003343 号

小车厢 大世界

——志刚画说的士故事

XIAO CHEXIANG DA SHIJIE

张志刚 著·绘

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100120

网 址：www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 14 印张 85 千字

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

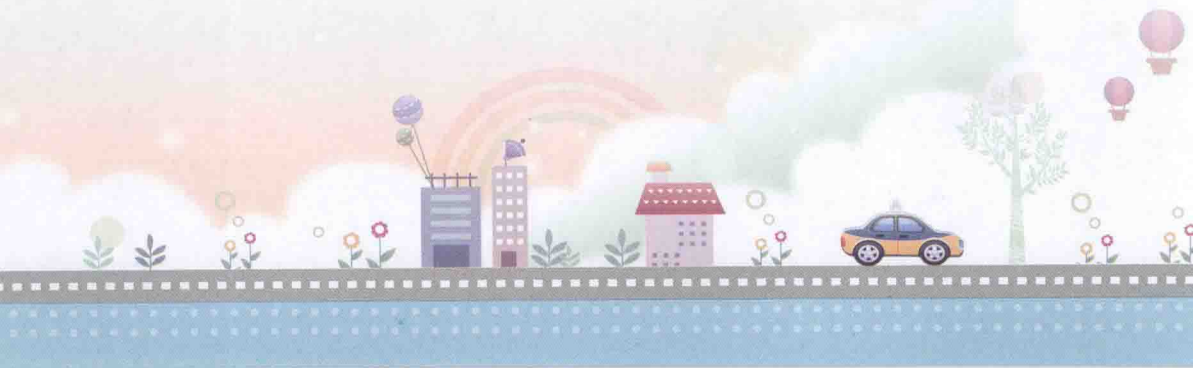
ISBN 978 - 7 - 200 - 09048 - 2

定价：28.00 元

质量监督电话：010 - 58572393



北京市交通委员会运输管理局



爱生活，爱工作， 笔耕不辍，文化争先

首先祝贺张志刚的这样一本原汁原味展现北京出租汽车驾驶员生活的图书出版，这是第一本首都汽车司机原创的图书！也是他多年努力的一个答卷，不需要有华丽的辞藻，这平实又京味十足的文字、写实又以小见大的画风展现的就是咱首都“的哥”的生活百态。

认识志刚已有些年了，他有手“绝活”，专门能够把生活中发生的事情用幽默短文和漫画惟妙惟肖地表现出来，书中的人物“平头儿”和“美丽”就是以他和他爱人为原型创作的。多年来，志刚努力地工作和生活。在开好车的同时，他积极地在电台，报纸，杂志等媒体参与创作，以文化的方式来宣传和服务于我们的出租汽车行业。现在志刚把他多年笔耕不辍的成果汇集成册，这份难得的“日记”记录了张师傅20年“的士”生涯的酸甜苦辣，所感所想，也写出了我们所有行业驾驶员的心情，我们对这样的作品是非常欢迎和支持的。只有对生活、对本职业工作的热爱，才能让他近20年如一日地坚持创作，也才有了我们今天手里的这本《小车厢 大世界》。



本书的文章和漫画诙谐幽默，令人捧腹，但是背后反映的故事却是真实而深刻的，它们每天就在我们身边发生着。城市里车水马龙，人来人往，出租汽车就像是城市里流动的血液，保证着市民的出行，维系着一个城市的交通命脉。我们的的士司机是非常辛苦的，经常踏着星星出门，看着月亮回家，他们应该得到全社会的理解和尊重。而的士司机更应该认识到，我们是展示一个城市文明的窗口，外地人和国际友人对一个城市的评价与认识，可能就是从一次打车开始的。

的士司机工作环境虽局限在小小的车厢内，但接触的人和事是非常多的，想要成为一名优秀的的士司机，对自身综合素质要有较高的要求。只有不断地学习提高，才能更好地适应新时代的要求，更好地服务人民，在展现首都司机的风采的同时，也能够给自己带来更好的收益，更精彩充实的生活。志刚在书中用幽默的笔触，将文明运营和行车规定的理念贯穿其中。读过笑过后，的士司机读者会更清楚地反思哪些行为是应继续坚持的，哪些行为是违反规则应该杜绝的，这本书带给了我们很好的现实意义。

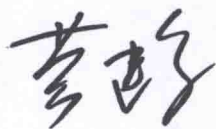
非常可喜的是，近年来，出租汽车行业也越来越重视对司机队伍的精神文明建设，尤其重视文化素质的培养，成立了很多文学、诗画和音乐社团等，吹拉弹唱，琴棋书画无所不包，组织了很多文化活动，大大丰富了的士司机的业余生活，提高了自身修养，形成了有特色的品牌企



业、品牌车队，这是值得鼓励的事情。与此同时，行业还做了大量的公益活动，展现了良好的精神风貌和良好的文明形象，改变了社会对行业的认识。谁说我们“的哥”只懂开车，歌曲、舞蹈、文学、绘画我们也是样样通，助人为乐、见义勇为我们也是件件能。

十七届六中全会上提出了文化大繁荣的精神，队伍是基础，人才是关键，必须要发挥人民群众的文化创造积极性，在全社会营造鼓励文化创造的良好氛围。文化似水，润物无声，不断提高广大从业人员的生活品位，不断提高广大从业人员的精神境界将是我们今后一个时期的努力方向，让文化成为提升北京出租汽车行业服务质量的强大支柱，成为促进首都出租汽车行业稳定、健康、持续发展的巨大的精神力量。

最后，借张师傅此书出版之际也表达我个人的一点寄语：学习是一种态度，奋斗是一种精神。希望此书的出版作为的士司机的一次创举，能够带动我们更多的的士司机加强对文化生活的追求，对生活和工作热爱，能够向全国乃至全世界人民展现我们首都“的哥”的风采，诠释我们的“北京精神”。



北京市交通委员会运输管理局副局长 黄建军 ●

坚持漫画理想、 坚守的士岗位

志刚在北方出租汽车公司工作已经有10多年的时间了。我最初认识志刚就是从他的漫画开始的。

第一次看到他的漫画作品应该是2001年。当时，公司内刊《北方的士风》创刊不久，我发现它多了一个专栏——《的哥日记》。专栏作者用四格漫画的形式，记录了主人公平头儿作为一名出租车驾驶员在运营中遇到的见闻趣事、生活里发生的点滴片段。画风简洁明快，内容积极健康，情节引人入胜。

当得知这些漫画是由公司里的一位出租车驾驶员业余创作的时候，在惊喜的同时，更多的是骄傲，没想到我们的驾驶员队伍里竟然有这样的能人与才子！

第一次见到志刚本人，是在他和公司里几位优秀的驾驶员同志一块儿被评为“北京的士之星”的庆功会上，那个时候我已经是《的哥日记》的忠实读者了。会上，志刚师傅乐观开朗、机智幽默，交谈中不时



发出朗朗的笑声，给我留下了深刻的印象。细一琢磨，也难怪他的漫画故事总能让人会心一笑，难怪他漫画里的人物，不论嬉笑怒骂，总有一番滋味，原来志刚是这样一位热爱生活、热爱工作，善于用心去发现和挖掘美好事物的人。接触久了，也就让人明白了他画里那种“平头儿”精神源自何处。

“驾驶员里的能人除了我，还多着哪。”志刚让我了解到，很多优秀的出租车驾驶员除了过硬的业务素质，还有一身不为人知的绝活儿。应该说在和志刚交流的过程中，他对漫画的执著和对生活的热爱的那个劲头儿，让我很有感触，也给了我很多启发。出租车驾驶员除了安全运营、优质服务之外，他们的业余文化生活也是我们作为管理者应该关注和关心的。也恰恰就是那个时候，公司开始下大力气抓驾驶员队伍的精神文明建设工作，应该说有了志刚这样一位好榜样，我们工作起来思路也更开阔了。从组建出租车司机足球队、的士子女征文大赛，到后来的驾驶员卡拉OK大赛、的士艺术团……几年下来，在像志刚这样热爱生活，不懈追求自己理想的驾驶员师傅们的号召和带领下，越来越多的有着共同爱好和特长的出租车驾驶员以及他们的家人加入到我们组织的文体活动中。每次看到志刚和这些为了自己的家庭和兴趣爱好努力工作、积极生活的驾驶员师傅们，我都由衷地希望他们能够在工作和生活中收获更多。

功夫不负有心人，志刚对漫画多年的坚持和努力有了结果。越来越



多的刊物发表了他的作品，甚至开设了他的漫画专栏，报纸、电台、电视台，很多老百姓耳熟能详的栏目都对他进行过专访。看着他渐渐成了行业里的名人，有人和他开玩笑，志刚别开出租了，专职画漫画吧。他很认真地回答：“我喜欢开出租车，也离不开出租车，再说啦，没有出租车，哪来的‘平头儿’啊。”

在我认识志刚的这十几年里，他一直坚持着他的漫画理想，不断学习、孜孜以求，用漫画将他的所见所闻，所感所想一格一格地记录下来，展现在读者面前；他一直坚守着他的出租车驾驶员岗位，恪尽职守、无私奉献，用优秀的运营理念和服务态度，将自己对这个岗位的无限热情传递给每一位乘客。这份对事业的执著和坚持，对工作的奉献和热情，我们的驾驶员队伍需要，我们的每个出租人需要，我们的行业需要。



北京北方出租汽车有限公司董事长 王永生 ●

好友志刚

当志刚师傅把要出书的喜讯告诉我时，我欣喜的同时首先要对出版社说声感谢！感谢出版社能发现和关注北京的士群体，被这一群体的执著精神及独特风采所打动，并给他们展现的机会。

的士司机是我们身边最普通的劳动者，他们没有显赫的身份，远离城市的奢华，但他们却是城市交通的重要组成部分，服务着人们的出行、展示着城市的风貌。他们人数庞大，号称10万大军，这其中，倾其一生去谱写北京的士辉煌的司机师傅不在少数，志刚师傅应该算是其中的优秀代表。志刚是我2001年刚主持《百姓TAXI》节目就采访过的的士司机，是我最早的一批的士朋友。我惊喜地发现，这位的哥不仅真心喜爱开出租，也同样执著于他的漫画创作。在志刚的世界里，开出租和画漫画如水乳交融般不可分割，很难说是这段的士生涯给了志刚无限独特的创作灵感和激情，还是画漫画调节丰富了志刚的运营生活，给他带来开出租的动力和快乐。总之，这就是志刚师傅的独特之处：把出租开出乐子，把乐子编成段子，把好心情带给千家万户……漫画的士人生，就这样成为志刚不懈追求和努力的方向。

志刚师傅从业至今已20个年头，在这漫长的岁月里，他从未离开过



他的出租车，也从未停止过漫画创作。他的家里总是布满了灵感乍现的小纸条，他的车里随时记录可以构成漫画的有趣素材，不管何时何地，志刚脑子里的创作思路从来没有停止过。为了有更多的时间画漫画，志刚硬是横下心，鼓励自己非常不适合开车的妻子去学车，夫妻搭档开出租。用志刚的话说：我是把妻子豁出去了！因为，我要得到家人的支持，才能运营创作两不误。

20年的的士生涯伴随着20年的漫画创作，该是怎样的一份执著！志刚师傅全情投入、乐在其中。要问志刚20年间一共创作了多少幅漫画作品？我想应该不太好数了，但可以肯定的是，北京的士司机的每个细节、酸甜苦辣的生活体味、大事小情的不凡经历，都一一呈现在他的漫画当中。他以自己的真情实感和特有的幽默，创作出了大量题材多样、主题鲜明、富有浓郁北京的哥特点的漫画作品，受到了广大的哥的姐的喜爱和认同。其中，在“非典”期间创作的10幅题为《的士司机抗击“非典”》的作品，作为文物被首都博物馆永久收藏。“的哥漫画家”就是这样炼成的！

在“的哥漫画家”志刚师傅的带动下，的士大军中有着书画特长的的士司机不断涌现出来。2006年，为了展示的士司机的书画作品、增强的士司机的职业自豪感，首届“北京的士书画展”在中关村大厦正式开展。这个振奋人心的消息在的士司机队伍中迅速地传播开来，北京的士



司机的书画作品第一次有机会向人们展示，部分书画作品现场拍卖，所得善款全部捐助“北京的士爱心公益基金”，用于救助自己的同行。在画展成功举办的同时，“北京的士书画社”也正式成立了，志刚师傅任书画社社长，承担了更多的工作，肩负起更多的责任。

“北京的士书画社”成立后，志刚师傅不仅把更多喜爱书画的司机师傅吸纳进来，还带领着书画社全体成员积极参与到社会公益活动中来，在展现的士风采的同时，也奉献出北京的士司机的一份力量。2008年为迎接举世瞩目的奥运会，题为“迎奥运盛会、展的士风采”的第二届“北京的士书画展”在雄伟的太庙广场隆重开幕，大大增强了北京的士司机的职业自豪感；当国家有难、同胞遇到灾难时，志刚师傅带领“北京的士书画社”成员们积极组织爱心捐款，多少次他们放弃运营，在捐助现场挥毫泼墨，以此感谢奉献爱心的人们。几年间，“北京的士书画社”师傅们的作品在重阳节送到了敬老院、在春节送到了远郊区县的的士同行们的家中、送到了爱心企业的门前。书画社师傅们还自主创新，把书画作品制作成一把把扇子，在酷暑时节送给坚持运营的同行们，他们的作品甚至还漂洋过海，作为北京的士司机的礼物，送到了国外同行们的手中……再用志刚师傅的话说：“北京的士书画社”是团结的集体，用我们的特长展现北京“的哥”、“的姐”的风采，努力为社会做有意义的事。





志刚师傅很忙碌，除了每天要坚持出车，坚持漫画创作，还要负责书画社的日常工作。虽然“北京的士书画社”只是我们的士司机自己的兴趣小组，但要把大家组织起来，还要不辜负大家的期望，作为社长志刚师傅付出了大量的时间和精力。为了全方位服务于的士行业，志刚师傅近几年还进行多栖发展，从2005年开始他在北京交通广播《百姓TAXI》栏目任嘉宾主持，2007年他在交通广播夜间大型直播节目《由我陪着你》栏目任特约嘉宾。他开朗幽默、京腔京韵、妙语连珠的主持风格很好地展现了北京的哥的特点，一下子拉近了节目与听众间的距离。

作为北京的哥，志刚无愧于“的士标兵”、“的士之星”、“首都十大的士英雄”的荣誉称号；作为“的哥漫画家”，期盼已久出专集的心愿终于得以实现。作为志刚的老朋友，我衷心地祝贺志刚漫画专集出版成功！祝福被志刚师傅亲手打造出的的士家庭幸福快乐！同时也顺祝我们的士大家庭中的每一个成员，都能像志刚师傅这般忙碌运营并充实快乐着！

北京人民广播电台交通广播节目主持人 李 洋 ●



目录

一 文明运营我先行 /1

001 掌声响起来……3

002 讨个吉祥话……4

003 变通……5

004 路路通……7

005 时来运转……9

006 特别服务……13

007 防范……16

008 榜样的力量……18

009 比翼双飞……21

010 例行检查……24

011 仁义……26

012 微笑服务……29

013 下不为例……31

014 早作准备……34

二 的哥在路上 /37

001 人尽其才……39

002 的哥身体十大憋屈……41

003 抓笨贼……44

004 指路惊魂……46

005 吃亏……47

006 上帝的脚……49

007 证明人……51

008 多亏检查……52

009 憋屈……54





- | | |
|----------------------|-------------------|
| 010 租车看球……55 | 004 病从懒求……90 |
| 011 空欢喜……56 | 005 罚怕了……93 |
| 012 算计自己……58 | 006 谁走呀……95 |
| 013 你是新的哥吧……60 | 007 大意……96 |
| 014 误会……66 | 008 尴尬的旅游……98 |
| 015 另类乘客……68 | 009 挺身而出……100 |
| 016 逆向思维……72 | 010 戒酒封条……102 |
| 017 铁杆球迷……75 | 011 实用……105 |
| 018 别扭话……77 | 012 抠门儿……108 |
| 019 别找了……79 | 013 愿景……110 |
| 020 应聘……81 | 014 走火入魔……112 |
| 三 的哥的幸福生活 /83 | 015 低保不如“的”保……113 |
| 001 马大哈……85 | 016 南辕北辙……114 |
| 002 一片茄子地……87 | 017 小美的圈套……117 |
| 003 原来如此……88 | 018 广而告之……119 |



四 说说那点糗事 /121

- 001 临终关怀……123
- 002 抢活儿……125
- 003 弄巧成拙……126
- 004 抹黑……127
- 005 后遗症……128
- 006 脑袋进水……130
- 007 忽悠……132
- 008 斗气儿……134
- 009 发表作品……136
- 010 郁闷……138
- 011 举报……140
- 012 审问……143
- 013 “堵”和“蹭”……144
- 014 醒悟……153

015 情急之下……157

016 超“急”球迷……159

五 小车厢里趣事多 /161

001 生命线……163

002 非常有感觉了……165

003 乘客打的语录……166

004 胆小……168

005 大失所望……169

006 很成功……170

007 方便……171

008 帮倒忙……172

009 差异……174

010 人不可貌相……175

011 书迷主任……177

012 发错短信……180