



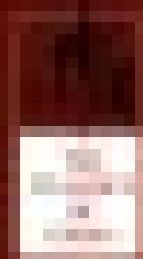
《经典中国》编辑部

SHANXI

陕西



中国旅游出版社



陕西省人民政府 SHANXI

陕西省人民政府 SHANXI

陕西



K928.941
025

经典中国

陕 西

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划: 高 瑞

责任编辑: 吴博雅 陈 冰 董星辰 占雪莲

文、图作者: 徐淳刚 陈 跃 巴 戈 孙 石 李 东 华胥梦游 赵吾文

朱 妍 于 怀 安 鹏 刘凤玖 张翼飞 全景 图文天下

CFP 达志影像/shutterstock 龚威健(封面摄影)

责任编辑: 冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

陕西 / 《经典中国》编辑部编著. -- 北京: 中国

旅游出版社, 2015.4

(经典中国)

ISBN 978-7-5032-5289-1

I. ①陕… II. ①经… III. ①旅游指南-陕西省

IV. ①K928.941

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第036504号

审图号: GS(2008)674

书 名: 陕西

编 著: 《经典中国》编辑部

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话: 010-85166503

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京全景印刷有限公司

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本: 720毫米×970毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 300千

定 价: 49.00元

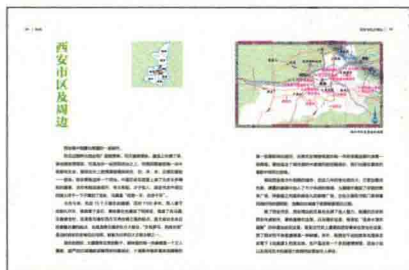
I S B N 978-7-5032-5289-1

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



1. 陕西概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具像画面。

2. 陕西解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。

3. 陕西经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为陕西创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示陕西最经典、最地道的一面。

4. 分区导览

陕西所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解陕西的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。



5. 知识文库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。



CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解陕西

中国“根文化”的故乡 / 2

陕西概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 25

陕西解读

渭河、秦岭、终南山 / 30

伏羲创世和仓颉造字 / 35

陕西七大皇陵 / 40

一个强大帝国留下的两个谜团 / 47

大明宫：一座与国运紧连的宫殿 / 53

佛教圣地、皇家佛堂——法门寺 / 59

那一场风花雪月的事 / 64

陕西人 / 69

窑洞——中国民居建筑中的一道

古朴的风景 / 73

秦腔 / 77

一路南行，一路风情 / 81

陕西经典

陕西最著名的地方 / 88

陕西特色节庆 / 92

分区导览

西安市区及周边 / 96

西安是中国最为厚重的一座城市。古往今来，先后13个王朝在此建都，历时1100多年。

西安市区 / 99

西安市周边 / 114





关中东线 / 122

所谓关中东线，其实地理范围就是指渭南，这是一片耀眼而又低调，美丽而又深沉的土地。

华阴 / 125

韩城 / 127

关中西线 / 134

关中西线，其范围包括咸阳和宝鸡的大片土地，这里是帝王之地，是中国历史上最热闹的地方，每寸土地都有讲不完的故事。

咸阳 / 137

宝鸡 / 143

秦岭地区 / 150

秦岭是我国地理上的南北分界线，又是长江流域和黄河流域的分水岭，具有重要的地理分界意义。

秦岭 / 153

陕北地区 / 156

我们应该用更多的目光注视这陕北大地上的人们，他们是中国最植根于土地之中的人，淳朴、善良。

铜川 / 159

延安 / 161

榆林 / 167

陕南地区 / 172

陕南充满了江南的气息，它不惯于把厚重的历史直白地表现出来，而是消解在了青山绿水之间。

汉中 / 175

安康 / 181

商洛 / 183

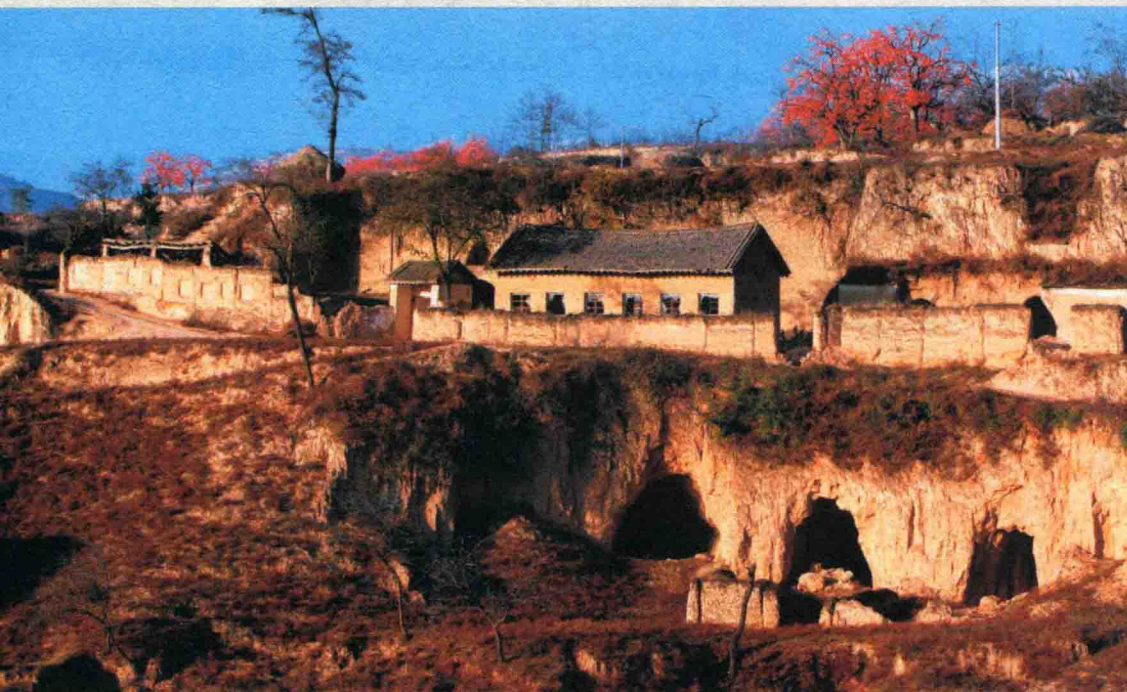


地理学家形容说：陕西版图极像一个面西跪射的兵马俑。民间流传说：陕西版图恰似一个不规则的葫芦。

了解陕西

中国“根文化”的故乡

公元前 500 年左右，大哲学家老子骑青牛来到陕西，留下了洋洋五千言；700 多年前，大诗人李白徒步来到陕西，留下了描写陕西山水的诸多杰作；今天，在飞机、火车、汽车的运送下，千万双旅游鞋已踏遍三秦大地，留下了不可磨灭的印记和回味。



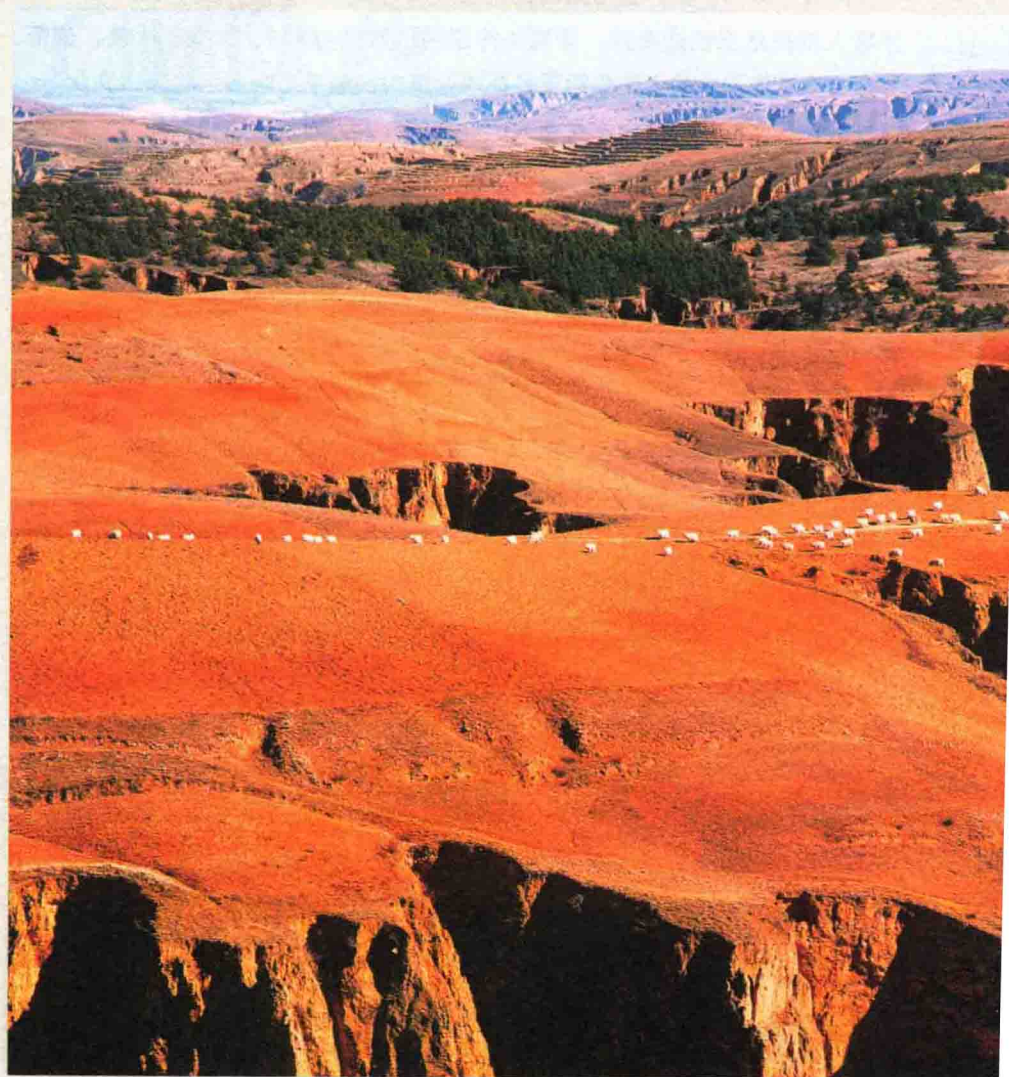
距今110万年前，蓝田猿人就在这片沃土上繁衍生息；距今6000多年前，半坡人就在这里创造奇迹；华胥（传说为伏羲的母亲）、女娲、伏羲、炎帝、黄帝，这些传说中的人文先祖更是在陕西境内创造了影响深远的远古文化……这种对“根文化”的重温不具有人们一贯的自大，而是带着强烈的时间痕迹。

在中国的文化地理版图上，陕西的一山一水意义重大，极为醒目。巍峨挺拔、横贯陕西中部的秦岭将陕西分为关中、陕南、陕北，形成不同的人文地理特色，更将中华大地一分为二，创造了南北迥异的地理风貌和文化；黄河最大支流、奔流在关中平原上的渭河被誉为“中国文化的中轴线”，孕育了周、秦、汉、唐——中国最灿烂的古代文化。在这里，我们发现时间—空间、自然—历史是如此紧密地交融在一起。

人的故乡最终只能是思想、文化意义上的故乡，陕西以其深厚的文化历史渊源成为炎黄子孙恒久的精神家园。人们在感叹陕西文化博大精深的同时，也惊叹陕西自然山水的磅礴大气：古朴雄浑的黄土高原；气势宏伟的黄河壶口瀑布；以奇、险、峻、绝、幽著称的西岳华山；充满传奇色彩的骊山；“六月积雪”的太白山……只有置身雄浑壮阔的山水，你才能真正理解什么是“诗意的栖居”。

德国哲学家海德格尔将现代人的困境理解为“无根的存在”，意思是人摧毁了自然，失去了生存的根基，在主体主义和技术主义的道路上迷失了自己。“历史是活着的自然”，或许陕西的人文、自然能暂时抚平现代人的精神创伤。然而，现代人面对着太多的压力，所以我们不必背着沉闷的文化包袱，不必骑着沉闷的毛驴回到故乡，而是骑着快乐的毛驴回到故乡，在快乐中追寻自由和时空的秘密。

旅行是灵魂的散心，旅行意味着发现。奥裔美籍科学哲学家费耶阿本德说：“怎么样都行。”当你“踏破铁鞋无觅处”，看够了气吞山河的兵马俑，布局非凡的西汉十一陵，历经沧桑的唐十八陵，或许一些“得来全不费工夫”的风景更让你着迷：城墙根下一曲哀婉的二胡，山坡上放羊娃嘹亮的歌声，冬天漆黑发亮的柿树，雪地上—行猪的脚印……这些朴素、细微的风景都构成一个博大、深沉的、完整的陕西，所以在有必要的情况下，你完全可以把那些“称手”的旅行图撕得粉碎。





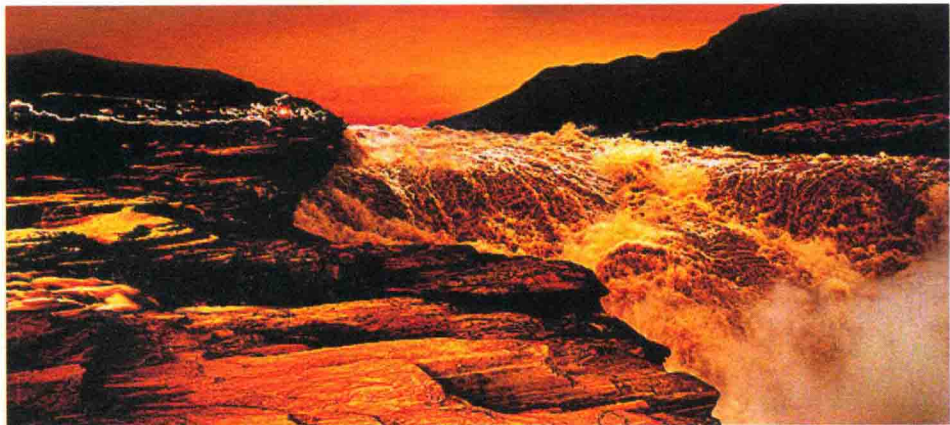
SHAANXIGA KUANG

陕西概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 25



黄河壶口

| 地理 |

陕西是中国的文化历史中心，也是中国的地理中心。无论你生活在中国的哪个地区，使用的都是“北京时间”，而北京时间是在陕西计算并覆盖全国的，因为中华人民共和国大地的原点就在陕西。

地理学家形容说：陕西版图极像一个面西跪射的兵马俑。如果这个比喻成立，那么它的颈背便隔着黄河与山西相连，手臂指向甘肃、宁夏，头顶内蒙古，腿脚伸向四川、重庆，腰身连着河南、湖北，而且襟黄河带长江。流传在民间的说法是：陕西版图恰似一个不规则的葫芦。如此看来，这个葫芦稳稳当当地停泊在黄河和长江之间，与“襟黄河带长江”的说法有着异曲同工之妙。

陕西地貌丰富多样，山地、高原、盆地、峡谷，地形变化如万花筒，平原仅占全省总面积的 20% 左右。秦岭是陕西最主要的山系，这块古老的褶皱断层山地如一条巨龙东西横亘于省境中南部，整个山脉从南到北呈阶梯攀升，宛如层层波浪。陕境秦岭东西长 400 ~ 500 公里，平均海拔 1500 ~ 3000 米，太白山、终南山、骊山、华山都是秦岭中闻名遐迩的山峰。临近夏日，所有的山都是一片葱绿，唯有高达 3767 米的太白山“六月积雪”，成为秦岭上最高、最美的景观。秦岭在中国地理上的意义非常突出，它既是中国南北地理的分界线，又是黄河水系和长江

水系的分水岭，所以冬天时秦岭以北银装素裹，秦岭以南的大部分地区却郁郁葱葱。秦岭又被西安人称为“南山”，它与同样东西绵延的“北山”将陕西大地切割成三大自然区域：北山以北是以塬、梁、峁、沟为主的“陕北高原”，秦岭以北是平原、苔原、谷地起伏不平的“关中平原”，秦岭以南则是以山地、盆地、峡谷为主的“陕南山地”，这也就是我们通常意义上说的“三秦”。

三秦大地河流星罗棋布，发源于秦岭南北的诸多河流及外来河流呈网状排列。主要河流大多东西走向，如黄河最大支流——渭河，长江最大支流——汉江，既是文化大河也是地理大河。流域面积在 100 平方公里以上的河流达 580 多条，年平均径流量 420 亿立方米，绝大部分流入黄河和长江。每当春季来临，这 580 多条河流就在陕西大地上骚动起来，漫山遍野的云杉、冷杉、铁杉、落叶松、油松、华山松、白皮松、马尾松、柏类、栎类、桦类、杨类、刺槐、泡桐数十种树木哗啦啦苏醒过来，而活跃在山上、林中、河边、水中的 140 种兽类动物、360 种鸟类动物、60 多种两栖爬行动物、164 种鱼类以及著名珍稀动物朱鹮、大熊猫、金丝猴、羚羊、华南虎也开始四处爬行、飞窜、游走、奔跑，以庞大的阵容欢迎旅行者的到来。

塬、梁、峁、沟的陕北黄土高原

只有登上陕北黄土高原，你才能知道它的广大。黄土高原海拔 800 ~ 1500 米，约占陕西省总面积的 45%。黄土高原从北到南分榆林、延安两大地理单元，真正黄土性质的高原，集中分布在南部的延安地区。黄土高原的地貌总是被形容成“千沟万壑”，这是因为它是在中生代基岩所构成的古地形基础上，覆盖新生代红土和厚实的黄土层，再经过数万年流水切割和土壤侵蚀而形成。黄土高原的典型地貌可以概括成四个字：塬、梁、峁、沟。

塬，是指平坦的黄土高地，四周为沟谷环绕，是高原面上受流水侵蚀最小的一种地貌；梁、峁，是黄土塬经沟壑分割破碎而形成的黄土丘陵，或是与黄土期前的古丘陵地形有继承



东峰风光



黄土高原

关系；沟，大都是流水集中进行线状侵蚀并伴以滑塌、流泻的结果。黄土高原上的土有几十米至百余米厚，高原上树木稀少，气候干燥，除了红枣、苹果是它的地理标志外，其他种类的树木、果实并不多见。地图上醒目的“延河”是延安地区——延安取意延河安宁——最主要的河流，但在地理意义上和其他的河流一样小。由于黄土的直立性，扎着白羊肚手巾的人们便只能以简陋的窑洞为居住建筑。就是在这样的地理环境中，孕育了石器时代的“黄龙人”、人文初祖黄帝，也孕育了雄壮的安塞腰鼓、婉转的信天游、堪与现代艺术媲美的剪纸艺术，乃至新中国。

黄土高原的北部堪称黄沙高原、沙滩高原：在榆林地区——以广种榆树而得名——的定边、靖边、横山、神木等县的北部，长城沿线一带是茫茫的风沙滩地。总面积达4万平方公里的毛乌素沙漠，以新月形沙丘和沙丘链为主，呈东北—西南排列。从定边至窟野河，主要是植被遭受破坏后就地起沙的结果，也和强风从内蒙古伊克昭盟搬运坚硬的沙砾有关。冬春之季多强劲的西北风，使高达5~10米的流动沙丘如幽灵般向东南移动，夏季又多暴雨。窟野河、榆溪河、无定河以及沙漠高速公路在沙漠中间和南缘穿行；沙丘之间或低洼地方，分布有大大小小170多个湖滩盆地，滩地中部平坦，夏季水草茂盛，成为名副其实的沙漠绿洲。这个地区和延安黄土高原地区相比更显苍凉，因此在这个地区旅行，往往被称作“命运之旅”、“极限之旅”，和黄土高原的“精神之旅”、“红色之旅”形成了鲜明对比。

黄土高原是黄河的女儿，黄河雕琢出黄土高原的壮美，更形成高原上的标志性风景。当黄河流经距延安市不到 200 公里的壶口时，宽约 400 米的河水突然收束至 40 米，落差 30 多米，形成马蹄状瀑布群，涛声惊天动地，成为旅行者最为难忘的自然奇观。抓一把黄土回家就是把黄土高原和黄河带回家，所以来黄土高原旅行的人总是要包一手帕黄土才恋恋不舍地离开。

“八百里秦川”上的关中平原

打开地图，一个三面环山、向东敞开的河谷盆地展现在我们面前。这个盆地的平均海拔只有 500 多米，不到黄土高原的一半；面积仅占全省土地总面积的 19%。这个盆地西起宝鸡以陇坻为界，东至潼关以黄河为限，东西长 800 余里，所以自古就被称作“八百里秦川”。

“八百里秦川”南北两侧是秦岭以北和北山以南大片崎岖的山地，只有中间才是稍微平坦的台原，台原的地貌主要由黄河最大支流渭河及其众多支流冲积和黄土堆积形成。关中地处渭河下游，干流在陕西 500 多公里的渭河自西向东横贯关中，水量相对丰富，河槽地势低平，海拔 326 ~ 600 米。从渭河河谷向南、北两侧，地势逐渐增高，由最低处的河流冲积区域过渡到高出渭河 200 ~ 500 米的梯形黄土台塬。渭河各主要支流泾河、沔河等，也有相应的梯形塬地。渭河北岸的冲积塬地与陕北黄土高原之间，分布着东西延伸的渭北黄土高原，而南侧的黄土台塬断断续续，呈梯状或倾斜的盾状分布，由秦岭北麓向渭河平原缓缓倾斜，如岐山的五丈原，西安以南的神木原、少陵原、白鹿原，渭南的阳郭原等。

关中这个地理单元包括了南北两侧的山地和较高的渭河阶地，所以“钻牛角”意义上的关中平原仅指渭河两岸平坦的台原。这些台原总体而言地势平坦，面积广阔，土质肥沃，气候温和，水源丰富，树木繁多，是陕西自然条件最优越的地区。以渭河南缘的首府西安为中心，宝鸡、咸阳、渭南、铜川五大市区都有大片这样的台原。台原上下最适合种的作物不是水稻而是小麦，最适合唱的不是小曲而



陕西汉中油菜花