

書叢小育教

論育教衆民村鄉

著周步馬

行發局書魂鰭京南

中華民國二十三年九月初版

鄉村民衆教育論一冊全

定價大洋五分

(外埠酌加郵費匯費)

編輯者

鑄魂學社

著作者

柳非

校閱者

安若定

發行者

鑄魂書局

南京宗老爺巷

印刷者

國民印務局

南京成賢街

總發行所

鑄魂書局

分發行所

各省書局

大俠魂云：

廢除長袍馬褂，

養成短裝尙武精神。

版權
所有

不

准

複

製

復興聲中的三天根本問題：

- 一、老大衰弱的民族，怎樣使它少年活潑
- 二、糟腐散漫的心理，怎樣使它清潔堅凝
- 三、萎靡蕭索的人生，怎樣使它喧闐光華

要得着這三大問題的圓滿的解答，
出版物：

一、老大衰弱的民族，怎樣使它少年活潑起來？
二、糟粕散漫的心理，怎樣使它常聚凝起來？
三、萎靡蕭索的人生，怎樣使它這剛光華起來？
要得着這三大問題的圓滿的解答，請讀下列各出版物：

哲學叢書

大俠魂 論定價大洋一元

社交哲學 定價大洋七角五分

大俠魂主義問答 定價大洋二角五分

眞情應用論與善性論 定價大洋

大俠魂人生態度 定價大洋二角五分

文武合一與知行合一 定價大洋三角五分

文學叢書

三姊妹
定價大洋

秦森女士文存 定價大洋

諸君不讀大俠魂

大俠魂兩週刊

如入寶山空手回

全年連郵九角六分

宗旨純正 主張中平
研究學術 兼論時政
指導社會 改造人生
中華國風 大同精神
總經理鑄魂書局

教育叢書

(一稱五分叢書)

三民主義與中華國魂

大大
夾俠
鬼魂
改起
國信
論論

大俠魂爲三民主義之動力

大俠魂與畢業生之出路

五四
之情
之
研
究

五交之研究

大精正大例及三民主義之關係

大俠魂的存生性

大俠魂的新生活

大怎
夾樣
鬼挽
思救
雀中
街國

夾鬼文學的意義

大俠魂文化運動之使命

▲此外尚有復興叢書，選輯當代時賢名論，以供國人晨鍾暮鼓之助。其他如修養叢書，國恥叢書，新人傳記叢書，武術叢書，健康叢書，科學叢書，生活叢書等，均將設計編輯，陸續完成，以慰海內人士之望。

大俠魂詞典定價

鄉村民衆教育論目次

一、鄉村民衆教育之重要

二、鄉村民衆的學校教育

三、鄉村民衆的社會教育

四、新中國基礎之鞏固——鄉村人民生活之改善

鄉村民衆教育論

馬步周

一 鄉村民衆教育之重要

中國是以農立國的國家，四萬萬民衆中，有百分之八十居住在農村，祇有七八千萬人住在城市。所以鄉村民衆，担負的責任極爲重大，中國前途的強弱盛衰，全靠他們。他們強，中國也跟着強；他們弱，中國也跟着弱；他們富，中國也跟着富；他們窮，中國也跟着窮。

可是，再來看看，現在中國鄉村的民衆怎樣？他們是受一場旱災，又受一場水災，遭一次兵禍，又遭一次匪禍，鬧得吃也沒有，穿也沒有，受盡了貧苦，担盡了驚怕。他們自己，十之八九全不認得字，不會寫信，不會算賬，報紙也看不明白，世情不懂得，國事不曉得，受了土豪劣紳的欺騙，還把他們看作好人。像這種人，

獨立生活還說不上，那裏談到具世界的眼光，負國家的責任了呢！

現在中國爲什麼這樣窮呢？爲什麼這樣弱呢？爲什麼經濟文化都落後，被歐美各國看不起呢？

有的說是農業不發達，有的說工業不振作，有的說商業跟不上歐美各國，又有說品性過壞。那麼請問，這種種不景氣的現象的原因，是不是民衆愚魯？是不是因爲民衆沒有知識？日本蕞爾小國，面積人口不及我國的一省，而居然稱雄世界，稱爲世上頭一等的國家，對於我們這佔有亞洲四分之一的領土，號稱四萬萬人口的國家，竟這樣欺壓，這樣凌辱，而我國不敢稍爲抵抗，這是什麼原因？是不是因爲國家貧窮，民衆愚魯？

日本國家雖小，但全國民衆知識很高，所以經濟，文化，軍備，無一樣不發達，無一樣不完備，得列於世界五大強國之中。中國面積雖大，人口雖多，但全是愚魯的沒有知識的，什麼都作不了，所以才落到現在這種不景氣的情形。像這樣還誇

耀什麼地大物博，什麼四萬萬人口！

所以知識是生存競爭必不可少的東西，無論個人，無論國家，必須知識完備，方能存在，若知識缺乏，必遭失敗。——如何能使四萬萬民衆都有了知識呢？無疑的必須教他們受相當的教育；因為四萬萬民衆中，有百分之八十，都沒有受過教育，而這百分之八十中，又多半居於鄉村，所以「鄉村民衆教育」，尤爲刻不容緩！

中國向來把讀書這件事情，看作一種行業，祇是當士的才應該讀書，其餘農工商各界的人，是可以不必讀書，不必研究學問的。不知農工商各業，也是一樣的有了學問，才能進步，關於這種學識，若不加以研究，永遠不能改良，永遠沒有進步。例如中國是以農立國的，自神農教人耕種以來，已經有四五千年，到現在進步很少。反被後進的歐美各國，走到前面了，這就是因為中國農民沒有學識，只知道墨守成法，而不知道改良進步，所以弄得農民貧窮的了不得，不能與歐美日本相抗，國家也就因之衰弱下來了。

農業如此，其餘工商漁牧各業，亦莫不如此。——這就是鄉村民衆教育之重要了。

二 鄉村民衆的學校教育

鄉村民衆教育，就是在鄉村環境中，爲一般鄉村民衆辦理的一種特殊的教育。這與城市民衆教育不同，因爲鄉村和城市的職業，生活，環境，種種都不一樣，所以爲鄉村民衆所施之教育，和爲城市民衆所施之教育，是絕不相同的。

鄉村民衆教育，又與鄉村小學教育不同，鄉村小學教育，是專爲鄉村學齡兒童辦的，即鄉村的義務教育，是正式學校制度中的一種；民衆教育是專爲失學的民衆設立的，這具有補救的性質，因爲民衆多是沒有入過正式學校，所以用民衆教育來補救，這不是正式學校制度以內的教育。

鄉村民衆教育，與農業教育也不一樣。農業教育是教給農民研究改良農業的，

鄉村民衆教育，則包括農、工、商、牧、漁、各種職業，因為鄉村民衆，不祇是務農，還有工商漁牧等等職業。

鄉村民衆之學校教育的工作範圍，當然須根據鄉村民衆的需要而施教，要想達到目的，必須使鄉村民衆受三種必需的教育：

(一) 要使他們認識字，——因為文字是傳播知識的，無論那一種學問全藉文字表現出來，要想教給民衆種種學識，必須教他們認識文字。文字如同一把鑰匙，有了他才能開知識的寶庫。

(二) 要按着民衆的職業，教給他們應有的實用知識，——譬如務農的，就教給他農業上的知識。例如怎樣佈種，怎樣施肥料，得的功效最大；怎樣殺虫，怎樣除草最爲便利，以及種種改良的方法。見作工的則教給他怎樣學習或改良他的工作技術。業漁的則教他捕捉及保存魚蝦的方法，及改良的計劃。……這樣民衆才實際的得到益處，而各種職業才漸漸有了進步。

(三)要使他們有大俠魂人生觀——即是現代最新式最合理的新公民教育。人要能自立自治，奮鬥積極，而且明瞭自己與人羣社會的關係，不得以私害公，利己損人，有犧牲私利的精神，服務公衆的志願，進一步知道世界大勢，本國地位，並且知道怎樣保衛身體，增進健康，以養成如錦如花如火如荼新穎適用燦爛莊嚴的大俠魂人生。

這三種教育，是鄉村民衆教育必不可少的要素，但不能同時進行，必須分頭舉辦。按現在鄉村失學民衆的情形及需要看來，其步驟似乎應當以文字爲先，因爲文字是求知識的基本的工具，想學那一種學問，都先得學他。其次就是按着他們的職業，教給他們應有的實用知識，教他們實際的去應用，以得實際的效果，而解決他們的經濟問題。其次就是現代的新公民教育，灌輸以大俠魂人生觀。這三項實有同等重要，而實施方法，或分期教授，或混合教授，隨機應付，均無不可。

如此，然後鄉村失學的民衆，不獨可以成爲有知識有技能的個人，也可以成爲

能合羣能服務的社會分子；所以大使魂人生的新公民教育，是完成健全國民的教育，實在是民衆教育最重要的一部分，也是最後不可少的一部分。

三 鄉村民衆的社會教育

前面說的鄉村民衆教育，是注重在民衆的學校教育一方面。民衆學校的教育是有一定限期的，但一個人的知識慾，永遠不能飽足，所以須教他們永遠有受教育的機會，這就非鄉村民衆社會教育不可了。

鄉村民衆社會教育的宗旨，是在鄉村裏佈置各種教育設施，使鄉村民衆，時時於不知不覺中，享受着各種教育。如是民衆的知識，日進不已，社會的文化，也日進不已，所以鄉村民衆社會教育，也是很急切很需要的。

鄉村民衆教育約略可分：（一）知識方面，（二）健康方面，（三）經濟方面，（四）

娛樂方面等等，茲分述如下：

(一)知識方面，——民衆受過正式教育或民衆教育以後，如果他有知識慾，須使他們仍得有求知識的機會，這一方面應當設立：

1. 流動圖書館，——所設備的書籍，應當是對於民衆職業有補助的；或是民衆應當知道的普通常識，如淺近的衛生學，及地理歷史等，或養鷄法，植樹法等。還有民衆只要識字，大概對於舊式的小說，全很有興趣，不過舊小說不是誨淫，就是誨盜，不但於他們沒有利益，而且有害處；所以圖書館應該選擇許多較好的，或另編許多新的，存於館內，以應民衆的需要。

2. 民衆報，——這種報紙既是爲鄉村民衆辦的，當然需適合於鄉村民衆的需要，其內容應當分爲：

A. 重要的時事，

B. 片斷或有系統的常識，

C. 淺近的文藝，

D. 寫實的或寓意的諷刺的插畫。

民衆多半是不識字或粗通文字的，所以報紙上的文字，務須要淺顯，明白使民衆易於了解。

3. 演講所——鄉村民衆，既是大部分不能使用文字，所以最好是用口頭演講，來傳遞知識。所講的也必須適合於民衆的需要，如關於衛生問題，公民問題，尤其是破除迷信，改良風俗等等的問題須簡短有趣，而易於了解，才能引起民衆的興趣來。

(二) 健康方面，——鄉村民衆，對於健康最不注意，一有傳染病，就流傳得各處都是，無法防止。而且鄉間的醫生，也全是舊式的，沒有一點科學的常識，全憑一些偶然的經驗，所以無形中殺死許多生命，這是社會上很嚴重的一個問題。所以辦民衆教育的人，對健康方面，最宜注意。其設施約有下列三種：

1. 民衆醫院，——其醫生須經過合格的檢定，醫費須低廉；這樣民衆對醫院才

有信仰，而且經濟上也合算，庸醫殺人的事，自然就少了。

2. 衛生檢查處，——公共衛生異常重要，應特設機關，專員檢查之責，如街道之清潔事宜，菜館及食料店是否適於衛生，全應當時時檢查。

3. 體格檢查所，——個人衛生直接關係於個人，間接亦關係於公衆。體格檢查，分強迫檢查，與自由檢查兩種。強迫檢查，專爲防止傳染病而設，此乃有關於公衆衛生之事業；自由檢查，是各個人自由檢查其體格，明瞭體格之實際狀態，並比較前後有無進步等。

(三) 經濟方面，——合作社是解決鄉村民衆經濟問題的唯一良法，所以在經濟方面，應當設立合作社。

合作社大概有三類：

1. 信用合作社，——流通金融，以免資本家的壓迫。

2. 消費合作社，——由消費者共同購辦需要的貨物，以免商人的漁利。

3. 生產合作社，——由生產者以自己產生之原料，加以製造，再行出售，以免商人的壟斷。

設置合作社，不但可以解決民衆的經濟問題，而且可以養成民衆的合羣心理，和組織能力；至於其詳細辦法，這裏不一一敘述了。

(四) 娛樂方面，——民衆整日勞動，應當有些娛樂，以調節他們的辛苦；而且在休閒時，若沒有正當的娛樂，佔着他們的時間，恐怕他們就要作出許多不正當的事情，如奸淫、賭博、習染嗜好、吃酒行凶、偷竊等等；所以娛樂表面看來，似乎沒有什麼關係，但實際與鄉村社會的道德，治安，有莫大的關係。

鄉村民衆娛樂的設施，約有下列各事項：

1. 說書，——舊日說書的都是中國的舊小說，內容雖於民衆不爲無益，而往往害過於利；改良的方法，應當就大俠魂新公民教育的精義，編輯適當的詞本，訓練相當的人才，方可坐收其效。

2. 電影，——電影不但可以娛樂民衆，而且可以增進民衆各種知識；所以蘇俄勞農政府以爲要普及全國教育，電影是最好的工具，將全國的電影片及影戲院，完全收歸政府掌管，公開宣傳教育。中國要想鄉村民衆教育普遍，電影自然是不能忽略的。不過現在電影片太濫，必須審慎。

3. 戲劇——我國戲劇，由來已久，一般人都愛看戲，不論戲院或臨時公演，觀衆無不滿坑滿谷，其魔力之大，不可言喻！不過舊劇內容也和舊小說一樣，忠孝節義有益人心者雖多，而誨盜誨淫，及迷信無聊者更不少。所以從事鄉村社會教育者，應嚴加審擇及採取時代劇材，科學精神，另編劇本，以期改進。

4. 此外如秧歌，高蹺等等也可改善作爲鄉村民衆娛樂。

除上述知識、健康、經濟、娛樂四方面以外又應當有：

1. 育嬰堂，——專收養被拋棄的私生兒，及無力撫養的嬰孩。

2. 盲啞教養院，——教養瞎子啞吧，成爲有用之人。

3. 老人院，——專收養貧窮無告的老人。

四 新中國基礎之鞏固——鄉村人民生活之改善

鄉村民衆教育之設施，倘若能按着本文所述一一施行，作者深信鄉村人民生活，必能有所改善，鄉村人民占據了全國人口百分之八十，既是建設中國的基礎，那麼他們的生活改善，就不啻鞏固了中國的基礎；倘能如是，民族的生存，就可保無虞了。他們的生活和人生改造了，就不啻再造了新中國的命運，百年樹人之計，莫過於此！整個民族之復興，機杼在此！

現在國家是如何時候了？！我們真情熱腸無畏的全國同胞，不可不有最大覺悟，尤其號稱大俠魂志士，不可不負起這個歷史上時代的使命！

（完）