

水墨說禪

蔡志忠



伍

蔡志忠 编绘



蔡志忠

水墨说禅

伍

蔡志忠
编绘

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡志忠水墨说禅 / 蔡志忠编绘. — 济南: 山东人民出版社, 2015.1

ISBN 978-7-209-08784-1

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 279274 号

责任编辑: 王 路 王海涛 杨云云
孙 姣 刘 晨 王媛媛

蔡志忠水墨说禅

蔡志忠 编绘

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

北京图文天地制版印刷有限公司印装

规 格 16 开 (160mm × 230mm)

印 张 54

字 数 100 千字

版 次 2015 年 1 月第 1 版

印 次 2015 年 1 月第 1 次

ISBN 978-7-209-08784-1

定 价 150.00 元 (全六册)

如有质量问题, 请与印刷厂调换。010-84488980

序

处于变革时代，人应该要有几把刷子！

蔡志忠

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”

《论语·述而第七》

小时候看章回小说《三国演义》、《水浒传》、《封神榜》时，我总是梦想自己将来长大之后，有朝一日能成为孔明或智多星吴用或姜子牙。然而无论智慧有多高，智者还是需要别人提供发挥智慧的场所，所以我选择能独立谋生的画画工作。

我十五岁到台北的出版社画漫画时，听说老板吹口琴的技艺在台湾数一数二。有一天，我在电视上看到他在音乐节目现

场吹口琴，他出神入化的琴艺令我万分惊讶，想不到一个平凡的书商竟然有不为人知的另一面。当时我便暗自打定主意：除了漫画本业之外，一定有另一把刷子！后来我也真的学会桥牌、国画、魔术等与本业无关的其他专业！

孔子说：“做人的目标，应合乎于大道；做事的根据，应把握德性；人生应遵循仁爱的方向，而涵泳于六艺之中。”

春秋时代要求学习要多样发展，所以孔子推崇六艺：礼、乐、射、御、书、数六科并进。中国历代的文人们也大多数集文学、书法、篆刻、诗词、绘画等才艺于一身，例如唐朝诗佛王维在朝当官之余，也潜学禅宗佛学，他诗中有画、画中有诗更是个人平时修养的自然流露。北宋书画家米芾不但是位著名画家，同时他也是书法家、书画理论家，鉴定家、收藏家。

西方文人雅士也是如此，文艺复兴时代大师达·芬奇是个天才，他除了精通绘画之外，雕刻、建筑、音乐、数学、解剖学样样精通，米开朗基罗更是绘画、雕刻双艺都达到登峰造极之境。

自牛顿出版了《自然哲学的数学原理》以来，自然与哲学分成两条不同的道路，人们专精于单一焦点，科学与文学分道扬镳，博士即是对单一事物研究极致的代名词，“博士”倒变成字面的反义词。专家对于自己所专精之外的事物，反而变得

很白痴、很无知。

无论我们同意与否，巨大变革的洪流迎面而来，任谁也挡不住。于网络数字当道的今天，歌手与唱片公司再也无法依靠卖唱片、CD 换取工作所得，唱片公司只能改弦易辙举办现场演唱会盈利，著名歌手也只能由出任电视综艺节目评审、广告代言或由面对粉丝现场演唱的方式获取报酬。

在不久的将来，作家们也将面临相同问题，由于网络文学的兴起，创作者可以通过网络直接与读者交流。加上房价与店租越来越贵，书店经营势将越来越难，实体书的通路与传统书店日渐式微。有朝一日，作家们将面临歌手一样的命运，无法单靠版税生活写作。因此我预言：三十年后的作家们除了通过网络阅读付费和实体书的网络直销获得收入之外，只能像今天的歌手一样，通过跟读者实体交易的收入来维持生计。著名作家跟画家、书法家一样，通过实体的文字、书法、绘画的收益来维持写作。例如今天一纸钱锺书或莫言的书信或墨宝大概可以卖不少钱。有朝一日作者无法从版税获取谋生，只能通过卖字画来赚钱。

其实中国的作家们也不需要太过惊讶，一千多年来中国文坛早已实施这种制度了！晋代左思写了文学杰作《三都赋》，人们争相抄阅，造成洛阳纸贵，左思因而成名，但他并没有从

洛阳纸商处收到任何利益。

唐朝大诗人李白、杜甫、王维、杜牧也没有因为歌妓们咏唱他们的诗词得到版税，而是创作诗词因而成名，使自己成为名流商贾的座上宾取得利益。

2013年11月19日上午，新东方创办二十周年大会上，创始人俞敏洪发表演讲说：

“面对这样的时代，只有两种人：一种人想办法集中自己所有资源，才能继续保持江湖地位；另一种人则必须随时做好这个江湖地位被他人取代的准备。”

“失败，不是因为你做出了错误的商业决策。今天，不管你做出多么正确的商业政策，都有可能死掉。因为你计划的基因不在原来成功的基因里。”

“变革自己，不要指望任何别人，天下从来没有救世主，能挽救我们的只有我们自己。”

我完全同意俞敏洪的观点。在全球单一市场，计算机网络科技突飞猛进的今天，我们无法光靠青少年时期所学的专业维持一生生计，必须与时俱进终生学习，真正做到孔子所说的“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，才不会被日益变革的时代所淘汰。

以我而言，今天从版税所得只占总收入的三分之一左右，

其他大部分收入来自于演讲、专业顾问和卖画所得，所以我个人认为：处于变革时代，人应该要有几把刷子！才能在这个世纪不会因时代的变革而被淘汰。

以上是这本画册出版之前的个人感言。

目 录

心中的落叶	11
退回的礼物	13
为己所迷	15
心的强烈焦点即专心之处	17
炷香增福	19
慈悲心就是禅心	21
神通自了汉	22
心灯灭了	25
世间无常	27
锄草斩蛇	29
一喝多少重?	31
无道心	33
唾沫自干	35
打是不打	37
亲自死一回方能知	39
鱼向水中死	41

赵州时人	43
庭前柏树子	45
丙丁童子来求火	47
滴水和尚	49
滴水包太虚	51
凡圣两忘	53
六根尽是贼	55
瞬目视伊	57
不知道最亲切	59
谁人需要开悟	61
无情说法，谁人听懂？	62
字黑纸黄	65
拥有不等于满足	67
选择快乐	69
牡丹障子	71
一成不变是畸形	73
万法归一	75
生活即是修行	77
一视同仁	79
何处是分别？	81
被驴踢一脚	83
青不是黄，长不是短	85
江湖的典故	87
不肯承担	89

自性不落入知解	 91
割耳救雉	 93
古镜公案	 95
过去心不可得	 97
骑牛回家	 99
非心非佛	 100
天知地知、你知我知	 103
莲花出水	 105
不能代替	 107
麻三斤	 109
说粗说细	 111
禅心与经语	 113
不教之教	 115
浮云飞去来	 117
人的声气	 119
磨砖做镜	 121
独坐大雄峰	 123
一杯茶	 125
方丈不是格言	 127
不是传声筒	 129
不做信差	 131
说法度人	 133
我不是众生	 135
随 喜	 137



鼎州禅师与沙弥在庭院里经行，突然刮起一阵风，从树上落下了好多树叶，禅师就弯着腰，将树叶一片片地捡起来，放在口袋里，在旁的沙弥就说道：“禅师，不要捡了，明天一大早我们都会打扫的。”

鼎州禅师说：“我多捡一片，就会使地上多一分干净啊！”

沙弥又再说道：“禅师，落叶那么多，您前面捡后面又落下来，您怎么捡得完呢？”

鼎州禅师边捡边说道：“落叶不光是在地面上，落叶也在我们的心地上，我捡我心地上的落叶，终有捡完的时候。”

沙弥听后，终于懂得禅者的生活是什么。



一位禅师在旅途中，碰到一个不喜欢他的人。那个人沿路用尽各种方法污蔑他。

最后禅师转身问那人：“若有人送你一份礼物，但你拒绝接受，那么这份礼物属于谁呢？”

那人回答：“属于原本送礼的那个人。”

禅师笑着说：“没错。我不接受你的谩骂，那你就是在骂自己啰。”

