

鲁黎 著

一切为儿童



——中国幼教先驱陈鹤琴的故事

长江出版传媒
湖北教育出版社

一切为儿童

——中国幼教先驱陈鹤琴的故事

鲁黎 著

长江出版传媒
湖北教育出版社



(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

一切为儿童——中国幼教先驱陈鹤琴的故事/鲁黎著.

—武汉:湖北教育出版社,2012.9

ISBN 978-7-5351-7694-3

I. 一 …

II. 鲁…

III. 陈鹤琴(1892~1982) - 生平事迹

IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 160078 号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027-83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 湖北新华印务有限公司

地 址 430034·武汉市汉口解放大道 145 号

开 本 710mm×1000mm 1/16

插 页 5

印 张 21.25

字 数 276 千字

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-7694-3

印 数 1-6 000

定 价 48.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

陈鹤琴

(1892—1982)

中国现代著名教育家、儿童心理学家和儿童教育专家，是五四运动后中国新教育事业的创始人之一，是中国现代幼儿教育的奠基人。



陈鹤琴雕像、墓碑

从一座雕像开始，并由一座雕像表达：
一个终结的生命所拥有的高度；
从一种缅怀开始，并由一种缅怀赋予：
一个鲜活的生命所应该拥有的高度。

鲁黎

學習愛國老教育家陳鶴琴先生的
獻身精神和創新精神深化教育改
革為培育四有新人振興中華的大業
而奮鬥

江澤民
一九八八年十月四日

中國兒童教育的
光輝典範



五十六年
十月十五日

我国幼儿教育
的先驱

张承先

一九六九

一切為
兒童
鶴琴識
八十八歲
於北京

对儿童年实施后的几点宏愿

陈鹤琴

- (一) 愿全国儿童从今日起，不论贫富，不论智愚，一律享受相当教育，达到身心两方面最充分的可能发展。
- (二) 愿全国盲哑及其他残疾儿童，都能享受到特殊教育，尽量地发展他天赋的才能，成为社会上有用的分子，同时使他们本身能享受到人类应有的幸福。
- (三) 愿政府及慈幼机关为儿童福利着想，尽力设计，多予儿童以安全的保障。
- (四) 愿全国各处从今以后，所有奴婢童工等不良制度，完全绝迹。
- (五) 愿全国的父母、导师以及全国的成人们，随时随地本着“幼吾幼以及人之幼”的古训，各就自己能力所及之处，保育儿童，救济儿童，感化儿童。
- (六) 愿今后全国的父母们，都具有教育常识，切实了解儿童心理和儿童期的价值。
- (七) 愿全国的妇女们，都自觉着母性的伟大，注意胎教和妊娠期的卫生，造就优良的健全的国民。
- (八) 愿全国的教师们，抱着鞠躬尽瘁、死而后已的精神去教导儿童、训练儿童，使他们成为健全的公民。
- (九) 愿全国慈善家和一切成人们，对于凡百救济事业，先从儿童做起，遇到危险，先救儿童。

(1935年8月1日，《新闻报》)

泉水淙淙 异曲同工

赵之一

《陈鹤琴传》已于2008年4月由江苏教育出版社隆重出版发行，这是一部反映一代教育家生平的文学传记。作者柯小卫是陈老的外孙，他在中国作家协会中外文化出版公司任编辑多年。此书资料丰富翔实，文字清新活泼，深受读者好评。



赵之一女士

《一切为儿童——中国幼教先驱陈鹤琴的故事》一书是为纪念陈老诞辰120周年而作，也是介绍陈老的生平，不同的是采用人们喜闻乐见的“故事”体例，在尊重史实的基础上，用72个生动感人的故事和120余幅珍贵的历史照片反映了教育家陈鹤琴先生的思想、人格、境界及“活教育”的核心价值观理论，讴歌了陈老在中国现代学前教育发展史上的重大贡献，真乃“小故事，大文章”。本书是幼师学生和幼儿园教师及热爱陈鹤琴的人们必读的佳作。作者鲁黎是学前教育专家，有丰富的办园经验，是陈老教育思想的学习者、研究者和实践者。

这两本书同为讴歌陈老为中国幼教事业鞠躬尽瘁的爱国主义精神（仅抗日战争时期在江西办幼师、幼专一段就可歌可泣），同为阐释陈老“一切为儿童”的高风亮节和大师风范，以及为呵护儿童健康成长而创立的“活教育”体系，诚可谓异曲同工。

目前全国绝大多数省、市都有陈研组织，每年都有《鹤琴之声》期刊出版（目前已达30期），交流总结“学陈师陈”的经验及研究成果。《陈鹤琴全集》



已一版再版,《陈鹤琴教育文集》又有新编,《陈鹤琴与上海教育》、《陈鹤琴画传》、《我所知道的陈鹤琴》等陆续问世,形势一片大好。

但是仍有相当数量的幼教工作者不知“活教育”为何物,更有些幼儿园直接照搬国外的某些经验来办园,采用“拿来主义”和“照搬主义”,忽视文化差异的存在,舍弃中国传统的幼教文化和精华,崇洋媚外。其实早在1930年陈老就在《儿童教育》中对中国幼稚园盲目引进国外模式办学提出过批评。可见,陈老的事迹和学说还需大力宣传。

鲁黎本是中国科学院科学出版社的编辑,她母亲赵永年是我们武昌幼师1956级的优秀毕业生,是一位负有盛名的园长,但不幸英年早逝。鲁黎为继承慈母遗志,于1994年辞去出版社公职投资创办幼儿园。她不能满足“在游泳中学游泳”,勤奋学习幼教专业理论知识,并考入北师大攻读硕士学位,参加湖北省学前教育研究会陈研小组,率领全体教师刻苦“学陈师陈”,虚心接受市内知名专家的指导,边学习边实践。她创办的幼儿园现有幼儿近800名,办园18年来共有近万名幼儿在该园就读,是湖北省示范幼儿园和陈鹤琴教育思想研究基地园。该园声名远播,为家长首选之一,她自己也完成了三级跳——由外行而内行而专家。

鲁黎秀美端庄,天资聪颖,气质优雅,言行具有大家风范;她口头语言生动活泼,经常受邀去幼儿师范学校、幼儿园及其他教育机构讲课,并三次赴美国学术交流,均受到听众欢迎。她有家学积淀,父亲是著名的文史专家;她文化底蕴深厚,行文流畅,一如泉水淙淙,文采斐然。我认真地阅读完这本书稿,感到有如林中听泉,心旷神怡;重聆陈老教诲,又沐春风。

泉水淙淙,异曲同工;后生可畏,可喜可贺!

2012年1月12日于武汉·红军村

(赵之一 1922年生于湖南湘,1944年考入中央大学法律系,1948年师从陈鹤琴先生,1951年主持创建新中国第一所幼儿师范学校——湖北武昌幼儿师范学校,尔后历任湖北武昌幼儿师范、湖北省实验师范、武汉第二师范等学校校长。毕生从事幼儿师范教育的实践和研究,是新中国成立后我国,尤其是湖北省幼儿教育事业的重要奠基人之一。)

追寻远去的“鹤”声 聆听心灵的“琴”音

儿童,承载着一个国家的未来,一个时代的梦想,一个民族的希望。风雨百年间,中国的幼儿教育事业从无到有,从小到大,从逐渐起步到蓬勃发展,一代又一代的幼儿教师用青春和热血筑起了一座座爱的丰碑,一代又一代的幼儿教师为孩子们心中播下人类文明的种子,这些不懈的努力开创了幼儿教育平民化、大众化、科学化的先河。

每一位辛勤奋斗在幼儿教育一线的园丁都深深明白,教育是一项爱的事业:爱儿童、爱教育、爱自然、爱生活……大爱无言,我们静静地守望朵朵爱的花蕾悄然绽放。这份爱的事业是一种神圣的使命,是一种沉甸甸的责任,更是属于我们幼儿教师的至高荣誉。

2012年,是我国伟大的儿童教育家陈鹤琴先生诞辰120周年,也是他逝世30周年。值此之际,我谨以这本薄薄的小册子,用这动人的72个故事,来深切缅怀陈鹤琴先生,并将这本倾注了情感和心愿的小册子作为纪念陈鹤琴先生诞辰120周年的献礼。

从20世纪初开始,陈鹤琴先生就义无反顾地走上了探寻中国现代幼儿教育的道路,几十年来披荆斩棘,百转千回,在历经山重水复之后,终于迎来了儿童教育的春天。

毋庸置疑,陈鹤琴先生的教育思想为整个中国幼儿教育带来了前所未有的活力,他是中国的福禄培尔,他是中国的“幼教之父”。他在南京鼓楼建立了中国第一个幼稚教育实验园。他是“活教育”的创造者,开创了中国幼儿教育最科学、最完整的理论体系。作为一名常年奋斗在幼儿教育岗位上的教师,他坚信“我爱儿童,儿童也爱我”。他把自己的一生都奉献给了儿童。

陈鹤琴先生传奇的一生,有过年少的倔强,青年的拼搏,也历经过太多



人生的潮起潮落,但是无论命运如何坎坷,时局如何动荡,儿童和教育始终是他矢志不渝的坚持。陈鹤琴先生“一切为儿童”的伟大精神,值得我们后人追随、践行。

陈鹤琴先生著述甚丰,为我们留下了 450 万字的教育著作。开卷拜读,心潮起伏。我们一个重要的任务就是努力去接近那一代学人的心灵世界,重温逝去的思想传统。他提出的教育目的,是培养完全之人,提倡以真、善、美为内在追求,以身心和谐为基本指向。他从唯美的生命哲学立场出发,把对教育的关注转向以人为中心,以儿童为本的细心呵护,并以此作为教育的基本原则。

漂亮、干净、朴实而又意味深长的教育文字,高远、宽厚、深切而又脚踏实地的教育情怀。五四运动以来活跃、开放的思潮,相互激励所构成的心智环境,是那个时代理想的教育踪迹的放大,同时又是那一代学人整体心智与教育意识的传达。

那么对于今天的职业校(园)长来说,作为教育专业人士,同样有一个如何扩大自我心智空间,提高自我文化视野,如何把自我生命真正融入其中的问题。惟其如此,我们对教育问题的思考才可能更多地贴近时代的要求、贴近教育的真谛、贴近人类文化所孕育的教育理想。

陈鹤琴先生逝世后,一个群众性的研究陈鹤琴教育思想的局面在我国开始出现,进而呈蓬勃发展的喜人态势。陈鹤琴的同道同事、历届学生、生前好友、子女亲属、专家学者、知名人士、海外华人及新闻媒体等,从各个方面,在不同程度和不同时间,加入到这一宣传、学习、研究、实践陈鹤琴教育思想的活动中来。

据不完全统计,从 1982 年至 2008 年底,全国(含港、澳、台)和日本、美国各方面撰写和发表的(公开和内部的)关于或涉及陈鹤琴教育思想的专著、期刊、文集、论文以及各类讲话、实验报告、调研资料、教材、传记、史料、工具书、媒体报道等约 6000 条(篇、部)。

目前,全国 20 多个省、市成立了陈鹤琴教育思想研究会或研究小组,会员近 4000 人,他们成为活跃在教育界,特别是幼教战线和教育科学研究队

伍中的一支重要力量。

本书的成册得益于前辈们的研究成果。近几年来本人认真学习、研究、收集、整理陈鹤琴教育思想的相关文献资料达五百多万字，在此基础上确定本书按“故事”文体来呈现表达。本人力图追溯和回顾陈鹤琴先生一生的奋斗足迹，追寻和聆听陈鹤琴先生的谆谆教诲，并从他九十年人生长河中采撷一个个动人的浪花，行之成文，向更多的幼儿园教师及幼儿师范学校的学生介绍、宣传陈鹤琴先生及其教育思想，弘扬民族精神，传承幼教文化。那些饱含了中华情、爱国情、师生情、亲情、友情、爱情的至情至性的人生故事，俨然就是陈鹤琴先生那纯粹、高远的精神世界。细细品读，它已然拂去了我们心中那些颓落的尘埃，唤醒我们或许已经沉睡了许久的大爱。

在逝去的30年里，我们始终怀念陈鹤琴先生，在白云黄鹤的故乡——湖北武汉有着一批沿着陈鹤琴先生足迹前行探索的幼教人，陈鹤琴先生的教育思想在武汉得到了传承和发扬。

陈鹤琴先生的教育思想，不仅具有很高的理论价值，而且对解决当今中国幼教实践中的许多现实问题具有很强的指导意义，如本土教育思想与世界教育思想如何实现对接的问题等。我们都知道，陈鹤琴先生师从当代美国多名教育名流大家，1918年获美国哥伦比亚大学教育硕士学位，可谓是正宗的“海归派”实力人物。但是，他在中国大地上所展示的一切教育实践，却深深印刻着“中国”二字，处处体现出一代大教育家的风骨。

学习陈鹤琴先生的教育思想，对当今幼儿园教育有着重要的启示作用。有道是酒是陈年香，在当前教育改革的关键时期，各种教改思想交汇碰撞之时，回顾陈鹤琴先生的光辉一生和经典理论，让曾经在各种理论、思想面前迷惑、彷徨的我们内心激动不已，仿佛看到了陈鹤琴先生的指引，见到了万里晴空。

谨以此书纪念陈鹤琴先生诞辰120周年。

2012年8月15日

目录

MULU

序：泉水淙淙 异曲同工（赵之一）/001

自序：追寻远去的“鹤”声 聆听心灵的“琴”音/003

第一辑 少年心路

坚强的少年 / 003

三次哭泣 / 007

母亲的教诲 / 010

私塾生活 / 012

二哥的人生启迪 / 016

蕙兰中学 / 022

“三日起早比一工” / 024

特别的劝学方法：“荣誉座” / 027

从“小我”到“无我” / 029

第二辑 青年天使

正义的愤怒 / 033

清华时光 / 036

青年天使 / 041

体育健将 / 046

爱情的种子在萌芽 / 048

庚款留美 / 052

神圣的选择 / 055

真理使你自由 / 058

“人民大使” / 065



第三辑 育儿新曲

- 808 天的特别观察 / 073
- 做勇敢的人 / 077
- 一鸣学画 / 080
- 做“一只手”父母 / 084
- 好习惯要从小培养 / 087
- (一)良好的卫生习惯 / 087
- (二)正确的饮食习惯 / 088
- (三)合理的睡眠习惯 / 089
- 父母是孩子最好的榜样 / 090
- 学会尊重他人 / 093
- 大自然、大社会是一本无字的书 / 095
- 一起做游戏 / 097
- 小小爱书郎 / 099
- 爸爸是故事大王 / 101
- 第一次吃番茄 / 103
- 教孩子学会服从 / 105
- 三把金钥匙 / 107
- 泥工、木工皆为师 / 109
- 你们也来为难童做一点事吧 / 112

第四辑 鼓楼岁月

- 福祿培尔的启示 / 117
- 赌具变教具 / 122