

把脉雅思系列教材

丛书主编 刘建珠

# 把脉雅思

# 大作文

IELTS Writing-2

刘建珠 吴文梅 丁鹭鹭 编著

**雅思**  
**考试必备**



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

IELTS 写作范文  
1000 例

# 把脉 雅思

## 大作文

IELTS Writing-2

2015 全新升级版



ISBN 7-309-06411-3

把

# 把脉雅思 大作文

IELTS Writing-2

刘建珠 吴文梅 丁鹭鹭 编著

雅思  
考试必备



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

把脉雅思大作文/刘建珠,吴文梅,丁鹭鹭编著. —武汉:武汉大学出版社,  
2014. 12

把脉雅思系列教材

ISBN 978-7-307-14487-3

I. 把… II. ①刘… ②吴… ③丁… III. IELTS—写作—教材  
IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 234913 号

责任编辑:谢群英

责任校对:汪欣怡

版式设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.whu.edu.cn)

印刷:湖北金海印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:9.25 字数:189千字 插页:2

版次:2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

ISBN 978-7-307-14487-3

定价:29.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

## 作者简介



**刘建珠**，男，1974年出生，江西赣州人。1996年毕业于赣南师范学院外语系，获学士学位。2005年毕业于厦门大学外文学院英文系，获硕士学位。现于广东外语外贸大学高级翻译学院攻读翻译学博士学位。2002年起先后在厦门、深圳、珠海、广州等地担任雅思、托福、托业和翻译资格认证培训老师，提出了别具一格的雅思写作“把脉问诊”模式和口译人才培养“3P”模式，教学效果极佳，深受广大学员欢迎，多次获得“金牌教师”、“优秀教师”、“优秀园丁”、“优秀指导老师”等荣誉称号。现系国家级精品课程主讲教师，国家级优秀教学团队骨干教师，中国翻译协会会员，广东省高等学校“千百十”人才工程培养对象，深圳市翻译协会理事，深圳职业技术学院商务英语专业副教授，深圳市赛格人才培训中心雅思培训项目特级教师，《把脉雅思系列教材》总主编。主要著作包括《商务现场口译》（外语教学与研究出版社，2006）、《商务口译》（武汉大学出版社，2010）、《前景实用英语》（复旦大学出版社，2011）、《口译技能训练教程》（武汉大学出版社，2012）、《把脉雅思写作》（武汉大学出版社，2013）、《同声传译研究概论》（苏州大学出版社，2013年）等。



## 作者简介

**吴文梅**，男，1975年出生，江西宜春人。中国翻译协会会员、广东省翻译协会理事。1996—2000年就读赣南师范学院获学士学位，2003—2006年就读厦门大学获硕士学位，2008—2011年就读广东外语外贸大学获硕士学位（口译方向）。2003年起先后在厦门、珠海、深圳等地担任雅思与翻译培训教师。参与编写多部雅思与口译教材。曾在广东龙的集团、中国国际投资贸易洽谈会从事口译、笔译工作。北京理工大学珠海学院优秀青年骨干教师培养对象，在口译教学界率先提出口译记忆训练APEC模型。在第三方教育数据咨询和评估机构的首份报告中被英语专业毕业生评为“对个人成长最有帮助的教师”。



## 作者简介

**丁鹭鹭**，女，1982年出生，江西赣州人。青年骨干教师，赣南师院科技学院外语系综合英语教研室主任。爱岗敬业，课堂组织能力强，教学经验丰富，在赣南师院科技学院青年教师教学竞赛中获得一等奖。近两年发表《英语长难句拆分与组合翻译法》等5篇省级论文，2010年10月主持江西省教改课题《基于博客的大学英语自主写作教学的实践研究》并结题，学术作风严谨并有很强的科研能力。



# 前 言

本人曾于2013年1月与武汉大学出版社合作出版了《把脉雅思写作》一书。该书一经出版便受到了广大雅思考生的欢迎。该书被雅思考试官方合作伙伴白金级培训机构深圳赛格人才培训中心列为雅思强化班写作唯一指定教材，帮助众多考生破解了困扰许久的写作低分难题，实现了留学和移民梦。

《把脉雅思写作》的最大特点是“讲练结合”，集“系统性”、“实践性”、“示范性”、“自主性”于一身。作者按照写作的具体过程以及雅思写作的评分标准，结合案例详细阐述了审题、构思、引言段、主体段、结尾段等各个写作环节的具体技巧，提出了别具一格的“把脉问诊”写作模式。另外，作者还结合雅思写作的基本题型有针对性地配备了大量的范文、句型和练习材料。

《把脉雅思写作》出版一年来，编著者并没有照本宣科，而是不断地以批评与自我批评的眼光审视该教材。结合2013年和2014年上半年出现的雅思写作考试新趋势，本着对学员负责任的态度，每完成一期雅思特训班的写作教学，编著者都会对教材加以完善和补充。考虑到绝大部分雅思考生参加的都是学术类模块，编著者重点修订和补充了图表作文和议论文写作的内容。应武汉大学出版社要求并借编著者“把脉雅思系列教材”出版之际，编著者决定将《把脉雅思写作》分解为《把脉雅思图表作文》和《把脉雅思大作文》两册书，分别对雅思写作的两个任务进行修订和补充。

《把脉雅思大作文》针对的是学术类考生。该书分标准解读、语言训练、谋篇布局、技巧点拨、范文赏析、真题演练和真题荟萃七章，有效地弥补了《把脉雅思写作》大作文部分在句型训练、技巧讲解、真题演练等方面的不足。特别值得一提的是，该书详细阐述了开头段和主题段的写作要领，收录了剑桥雅思部分代表性的考生作文和考官范文。另外，编著者还提供了几份全真模拟试题以及最近两年的考试真题，供考生考前练笔。

《把脉雅思大作文》延续了《把脉雅思写作》讲练结合的特点，是对《把脉雅思写作》中大作文写作部分的修订和补充，也是《把脉雅思图表作文》的姐妹篇，希望该书的出版能为各位学员提供帮助。但是，由于编著者学识和经验有限，加上时间仓促，书中难免有错误与疏忽之处，有些观点也不一定能得到大家的认同，热忱欢迎广大同仁批评指正。

刘建珠

2014年12月于

深圳市福田区侨香村



# 目 录

绪论：中国“烤鸭”写作四大“症状” .....	1
第一章 标准解读 .....	5
第一节 样卷分析 .....	5
第二节 指标解读 .....	9
第三节 习作品鉴 .....	15
第二章 语言训练 .....	23
第一节 词汇指标 .....	23
第二节 句法指标 .....	27
第三节 中式英语 .....	32
第四节 英汉对比 .....	35
第三章 谋篇布局 .....	39
第一节 把脉问诊 .....	39
第二节 题目审读 .....	41
第三节 提纲写作 .....	53
第四章 技巧点拨 .....	58
第一节 开宗明义 .....	58
第二节 段落展开 .....	68
第三节 精彩结尾 .....	76
第五章 范文赏析 .....	82
第一节 同意与否题 .....	82
第二节 观点讨论题 .....	84
第三节 问题解决题 .....	87
第四节 利弊分析题 .....	89

第六章 真题演练 .....	91
第一节 同意与否题 .....	91
第二节 观点讨论题 .....	96
第三节 问题解决题 .....	100
第四节 利弊分析题 .....	104
第七章 真题荟萃 .....	108
第一节 2013 年上半年考试真题 .....	108
第二节 2013 年下半年考试真题 .....	111
第三节 2014 年上半年考试真题 .....	113
第四节 2014 年下半年考试真题 .....	115
参考答案 .....	119
参考文献 .....	141
后 记 .....	142

## 绪论：中国“烤鸭”写作四大“症状”

近年来，中国雅思考生的英文听说和阅读水平逐渐提高，但是写作始终是提高最慢的一个环节。很多考生误认为“写作=词汇+语法”，以为只要词汇量大、没有语法错误就是写作高手。其实，他们忽略了雅思考试考核写作能力的真正标准：任务完成情况、连贯与衔接、词汇丰富程度、语法多样性及准确性。因此，中国“烤鸭”们的写作主要存在四大弊病。

### 1. 文不对题、内容空洞

不能有效完成规定的写作任务是中国雅思考生最严重的问题，主要表现为背诵所谓“模板”，照搬“范文”，文不对题；开头冗长，未能有效切入主题；通篇内容空洞，未能按照题目的要求进行描述和归纳(小作文)或论述(大作文)。

受中文写作思维惯性的影响，许多考生习惯把文章的开篇写得很华丽，但一大段话绕来绕去却并没有进入主题，又或者是因为受到误导而依赖“模板”、“范文”内的格式和句型，却忽略了考试题目中实际的作文要求而导致说“废话”。汉语中这种由大及小、由远及近的迂回做法常导致观点不清晰，从评分标准的第一点来说，基本上属于“无用功”。英文采用直线型切题的写作方式，开门见山很重要，把最重要的观点放在最前面，然后辅助以数据、论据等，这样可以确保在有限的篇幅和时间内完成沟通的交流目的。另外，有些考生未能准确领悟题目的要求，甚至没有看懂题目，导致写作起来不切题，也就无从“完成任务”可言。

按照官方资料的说法，学术类小作文要求“考生能否有效地找到信息中关键的内容并对之进行描述和写作”，考的是描述能力。在短短的150字左右的篇幅内，如果要把图表内的每个信息都进行描述是不可能、也是不必要的，关键的是要把这些信息分组，然后挑出最重要的信息(比如最高的、最低的)突出表述，最后进行归纳总结、简述趋势。

大作文方面，官方资料说考察“论点是否切中题目的要求、论证过程是否完整、论点是否得到了论据的支持；考生的观点是否清晰和有效”，考的是论述能力。其实，任何考试作文题考的都是写作能力，而不是考你的观点有多么正确。正所谓“论之有据”，中文写作如此，英文写作也不例外，但中国考生往往落入费尽心思挖论点的误区，而忽略了使

用论据来证明自己的论点。此外，要把观点表达得“清晰有效”也很考工夫。英文写作中注重言简意赅，特别是在篇幅有限的考试写作的环境下，更需要考生将自己的观点提纲挈领地表述出来，并通过使用主题句来清晰明了地指示出自己的观点。

专家建议考生平时多进行英文阅读，重点可以看看两类文章，一是经济类的，看看人家是如何把数据进行分组、对比、归纳的，二是观点性的，学习人家是如何呈现和分析观点的。最关键的是不要光看，要做有心人，把文章中实用性的句式、词汇、表达方法摘抄下来，这样才能日后为我所用。在考试的时候不要吝惜分析题目的时间，花几分钟好好看清题目要求，把握好“写作任务”到底是什么，把文章稍作计划再开始下笔，这样会达到事半功倍的效果。

## 2. 层次不清、逻辑混乱

逻辑性和连贯性是雅思考官十分看重的一项指标。但是，中国考生的作文往往忽略这一点，层次不清，逻辑混乱。主要表现为东一句，西一句，句子之间没有关联；分段能力欠缺，不能把一个主题或观点的内容集中在一个段落；很少使用关联词、标志性词汇，组织比较松散。

在考试时间的压力下，许多考生都匆忙下笔，想到哪儿写到哪儿，导致整个文章结构松散，即便是字字珠玑，也让阅读者很难找到句与句之间、段落与段落之间的逻辑关系，读起来费力，通过写作达到交流的目的也就无从谈起。中文里很少或几乎不用连接手段，只是将句与句排列起来，依赖语义让读者去了解其内在关系，所以中国考生的文章常给人以条理不清的印象。英文写作则注重语句之间的连贯性和逻辑关联，其表现形式就是使用关联词、标志性词汇，它们是把散落的珍珠串起来的细线。现在许多考生逐渐注意到了这个方面，不过偏向集中在段落之间，但在句际、句内的逻辑关系连接尚比较缺乏，只是简单地套用中文句法，句际句内用逗号而非关系词连接，导致句法出错而被扣分。

在学术环境下使用的文体上都还是讲究一定的格式和规范的，雅思的两个写作题也是如此。注重理清写作的思路要从平时练起，建议考生在平时练习的时候不要只注重写，更要注重分析自己的文章，回过头来看看有没有哪些句子可以重组、哪些地方需要加上关联词或标志性词汇来加强连贯性。在考试的时候，考生下笔之前应该先计划一下写作思路，花点时间把文章的架构搭好。如有很多信息点（小作文）或观点（大作文），一定要好好归纳一下，形成最重要的三四个，然后安排次序逐一描述或论述，这样下笔之后不至于杂乱无章。

### 3. 词汇贫乏、使用不当

词汇资源也是高分作文和低分作文的分水岭。低分作文的词汇症状主要表现为：词汇贫乏，重复使用；刻意使用生僻词汇；对同义词、近义词的词义掌握不到家，导致用词不当；词组搭配错误，词性修饰关系不清。

细看雅思官方评分标准，“考生使用的词汇是否广泛、准确，且适合这一部分写作的要求”，可见“广泛”和“精确”犹如一个跷跷板，两边都要兼顾平衡。雅思考试没有词库，注重同义替换和用词准确，这在雅思阅读和听力中都有充分的体现，写作也不例外。在眼下中国考生在词汇方面走着两个极端，要不就是词汇匮乏，翻来覆去都是使用同样的词汇，缺乏同义替换的能力，要不就是有意识地在文章中堆砌一些大词、生词，但实际上是用词不当。还有另外一些考生比较容易忽视的是词组搭配。很多时候考生知道要用什么词，但在组成词组的时候却一知半解，最终还是出错。

词汇贵精不贵多。平时在学习词汇的时候，考生可以考虑分写作话题积累相关词汇和句型，力求做到用词准确，避免重复。在学习词汇的过程中，记住词义只是“万里长征的第一步”。要把一个词的用法学到位，必须与字典为友，仔细察看英文意义，了解字面意思、引申义，掌握动词、名词、形容词、副词等词形变化，摘抄与之搭配的词组，尊重英文思维产生的约定俗成的用法，最后自己再造一个句子进行练习，这样才能在用的时候避免出错。

### 4. 语法简陋、错误百出

句子结构与语法一直是中国考生的软肋，典型的症状是：考生过于依赖作文模板，句法结构千篇一律或者通篇都是中式英语；一味使用复杂的英文语法，为了追求长句子而不切实际地使用从句，却导致主语与动词之间的不一致；不会正确使用英文的标点符号。

与词汇类似，雅思官方对语法的要求“考生使用的语法结构是否多样、准确，且适合这一部分写作的要求”，也体现出“多样”与“准确”之间的平衡关系。全部是简单句、没有语法错误不行，通篇是长句、错误百出也不行。一篇从头到尾都是简单句型的文章，或到处都是语法错误的文章，很难想象其作者的语言能力能够高到哪儿去。提高英文写作能力，熟悉英文句法的形式很重要。中文句式结构呈流散铺排式，常常省略了主语或只用“人们”、“我们”这样的叙话主语，而英文句式结构呈主从扣接式，有严谨的主谓结构，如果不能把这种造句的思维调整过来，英文写作还是会 Chinglish。中国考生常见的语法错误，从大的方面说包括时态错误、主谓不一致、谓语缺失、从句使用错误，从细节方面看还有介词搭配不当、没有使用或错误使用冠词、不会使用英文的标点符号等。



要摆脱 Chinglish，考生在平时写作中多练习使用从句和非谓语动词，注意句式的变化，积累各种句型和短语。在阅读文章时如果发现好的句式，也不妨摘抄下来自己分析一下。提高语法的准确性，不要只看大的方面，也要注重细节，可以和同学交换写作练习互相改语法，这也是练习和提高语法的一个好习惯和方法。在考试的过程中一定要留出时间检查语法，针对上文谈到的常见语法错误，认真细心地审核一遍，提高语法使用的准确性。

# 第一章 标准解读

## 本章导读

写作一直是雅思“烤鸭”们最为头疼的科目。从总体来看，写作是雅思考试四科当中平均分最低的一项，而且一直有走下坡路的趋势，大多数考生只能取得5.5分甚至更低的分数，很难达到6分的成绩，7分以上的成绩就更是少之又少了，拿满分的基本上只是一个“传说”。究其原因，不难发现考官更严格地遵守了评分标准，对于各项的评分都严上加严。因此，我们一定要透彻地理解雅思写作的任务要求和评分标准，从中找到取得写作高分的金钥匙。

本章内容由样卷分析、指标解读、习作品鉴三节组成。其中，第二节是本章的重点。该节结合第一节的样卷范文系统地解读了雅思大作文的评分标准。另外，本章第三节根据雅思大作文的类型引用了剑桥雅思最近三册的部分范文以及考官评语，值得大家细细品读。也希望大家以第三节的题目作为练习材料，提前练练笔。

## 第一节 样卷分析

### 一、考试题目

IELTS 写作考试时间为1小时，要求考生完成大小作文两项任务。雅思考试A类写作部分的第二道题(Writing Task 2)要求考生在40分钟左右的时间里对试卷提供的题目进行准确地理解和论述，字数不少于250个。

下面是一道雅思学术类写作第二部分的样题。我们先来熟悉一下题目的构成和写作要求。考生也可以用该题来练练笔，然后将自己的作品跟本节提供的考官范文做个对比，看看差距在哪里，从而找到问题的症结所在。

### Writing Task 2

*You should spend about 40 minutes on this task. Write about the following topic:*

*The unlimited use of cars may cause many problems. What are those problems? In order to reduce the problems, should we discourage people to use cars?*

*You should write at least 250 words. Use your own ideas, knowledge and experience and support your arguments with examples and relevant evidence.*

从上面的样题中可以看出，雅思 A 类大作文的题目指令明确了写作的时间、论述的主题、分析的重点以及文章的篇幅要求等信息。

### 二、答题区域

雅思写作有专门的答题纸，包括考生个人信息栏、任务写作栏以及考官评分栏。首先，考生应认真填写姓名、考号、考点代码、考试日期并选择考试类别等信息。然后，考生便可以将 TASK-1 和 TASK-2 的作文写在相应的写作栏了。TASK-2 写在答题纸的第 3 页和第 4 页上。

-3-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

EXAMINER'S USE ONLY

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

EXAMINER'S USE ONLY

**EXAMINER 2  
TASK 1**

TA	CC	LR	GRA	
----	----	----	-----	--

Under length		No. of words		Penalty	
Off-topic		Memorized		Illegible	

**EXAMINER 1  
TASK 1**

TA	CC	LR	GRA	
----	----	----	-----	--

Under length		No. of words		Penalty	
Off-topic		Memorized		Illegible	