

芙蓉国

human
lishiwenhua
xunli

湖南

历史文化

巡礼

①上
②卷

湖南省政协文史学习委员会○编
欧长伏○主编

CIS

湖南人民出版社

芙蓉国里

上

卷

Furongguoli

hunan
lishiwenhua
xunli

湖南历史文化巡礼

湖南省政协文史学习委员会○编
欧长伏○主编



湖南人民出版社

编辑委员会

顾 问:胡 彪 孙载夫 石玉珍 袁隆平 阳宝华

王汀明 刘 晓 谭仲池 何报翔 龚建明

武吉海 王晓琴 杨维刚 欧阳斌

主 任:魏文彬

委 员:朱有志 朱建纲 李发美 周秋光 曹监湘

陈 忞 贺熙欢 周祥新 王 集 李建屏

陈建湘 刘祖保 彭 剑 李清彪 李书泰

喻广德 卢作云 麻少军 李大鹏 石建华

主 编:欧长伏

副主编:胡森芝

编 辑:刘强玉 蒋杰梅 吴兴红 李小平 黎 萍

张光强

序

胡 彪

文化是民族的灵魂和血脉,是人民的精神家园。文化反映出一个民族的品格、智慧和风貌,也是国家发展力量的源泉和重要的支撑。在激烈的综合国力竞争中,文化的地位和作用日益凸显。

党的十七届六中全会,第一次以文化改革发展为鲜明的主题,制定了建设社会主义文化强国的行动纲领,开启了中华文化复兴的新征程。中华五千年历史文化博大精深,如同一条浩浩荡荡的长河源远流长,奔涌至今,滋润和哺育着一代又一代中华儿女。湖南历史,是中国历史特别是近现代史的重要组成部分;同样,湖湘文化也是中华文化的重要组成部分。湖南优越的地理环境,秀美的湖光山色,灿烂的名胜古迹,突出的俊彦英贤,多彩的民族风情,孕育了独具神韵、底蕴深厚的湖湘文化,成为一支重要流派融入中华文化长河中。

在全国大力推进社会主义文化大发展大繁荣的背景下,湖南省政协文史学习委员会汇聚全省文史工作者之力编纂的《芙蓉国里—湖南历史文化巡礼》(上、下卷)一书面世了。该书尝试以市(州)、县(市)为基本单位,通过对以上各个方面的描述,勾画和展示湖南历史文化的风采,让读者在品读湖南山水、人物、风情的同时,去寻觅湖湘文化的源头,去领悟湖湘文化的真谛,去感受湖湘文化的魅力。

是为序。

二〇一一年十二月

胡彪 湖南省政协主席

《芙蓉国里——湖南历史文化巡礼》

目 录（上卷）

一、长沙篇

长沙市	3
长沙县	29
浏阳市	35
宁乡县	46

二、衡阳篇

衡阳市	57
衡南县	67
衡阳县	72
衡山县	81
衡东县	87
祁东县	95
常宁市	101
耒阳市	105

三、株洲篇

株洲市	115
株洲县	127
醴陵市	136
攸县	147
茶陵县	156
炎陵县	169

001

目

录
(上卷)

四、湘潭篇

湘潭市	179
湘潭县	191
湘乡市	199
韶山市	208

五、邵阳篇

邵阳市	215
邵东县	226
新邵县	233
隆回县	238
洞口县	248
武冈市	255
绥宁县	261
新宁县	268
城步苗族自治县	275
邵阳县	282

六、岳阳篇

岳阳市	289
平江县	301
岳阳县	313
华容县	320
湘阴县	325
临湘市	332
汨罗市	337

七、益阳篇

益阳市	349
安化县	362
沅江市	370
桃江县	375
南县	380

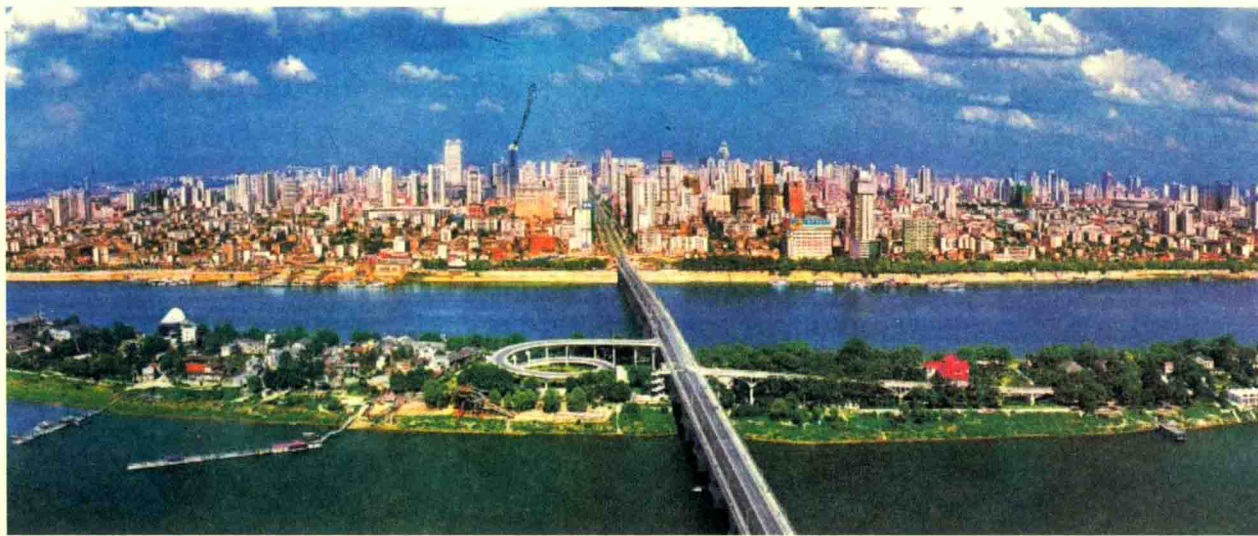


《芙蓉国里——湖南历史文化巡礼》

长沙篇

宁乡县
浏阳市
长沙县
长沙市

长沙市



一、概况

长沙是湖南省的省会,地处湖南东北部,位于东经 $110^{\circ} 53'$ — $114^{\circ} 15'$, 北纬 $27^{\circ} 51'$ — $28^{\circ} 41'$ 之间,东西长约 230 公里,南北宽约 88 公里,处于长三角、珠三角、中部地区三大经济版块交汇处。地域呈东西向长条形状,地貌北、西、南缘为山地,东南丘陵为主,东北以岗地为主;山地、丘陵、岗地、平原大体各占四分之一。土壤以板页岩风化物为主,夹有红土、砂砾岩等土壤。长沙林业用地面积 62 万公顷,占土地总面积的 52.5%,森林覆盖率 53.6%;城市建成区绿化覆盖率 42.41%,绿地率 37.8%,人均公共绿地面积 9.42 平方米,城乡绿化指标达到国家森林城市的标准。

长沙属亚热带季风性湿润气候,四季分明。春末夏初多雨,夏末秋季多旱;春湿多变,夏秋多晴,严冬期短,暑热期长。全年无霜期约 275 天,年平均气温 $16.8 \sim 17.2^{\circ}\text{C}$,年平均总降水量 1422.4 毫米。水资源以地表水为主,水源充足,年均地表径流量达 808 亿立方米。除了湘江外,还有汇入湘江的支流 15 条,主要有浏阳河、捞刀河、靳江和沔水。最大的水库为宁乡境内的黄材水库和浏阳境内的朱树桥水库。

长沙现辖芙蓉、天心、岳麓、开福、雨花、望城六区和长沙县、浏阳市及宁乡县,土地面积 1.18 万平方公里,长沙市区 1938 平方公里。总人口 704.4 万人,城区人口 361.7 万人。

关于长沙地名的由来,大概有星宿说、沙土说、沙洲说、祭礼说四种。星宿说流传最广,最为人们接受的一种说法。古天文学根据天空方位将天上的星辰分为二十八宿,《西步天歌》中有“轸宿四珠不等方,长沙一黑中间藏”的记载。于是长沙星相对应的地面即叫长沙。故长沙又名星沙。沙土说认为大量沙石聚积地表,尤其是沙粒既长且大,白如霜雪,长如米粒,故曰长沙。沙洲说认为,长沙得名于沙洲(即橘子洲)。祭祀说认为,长沙居民属蛮越族,在古蛮越语言中,沙,指原始女神。

长沙历史悠久,有文字可考的历史达 2000 多年。长沙一名最早见于《逸周书·王会篇》,传为晋太康二年(281)得于汲郡(今河南汲县)战国时期的魏安厘王墓中,成书至少在战国以前。书谓“长沙鳖”“特大而美



故贡也”。这是长沙之名出现有据可考的最早时间。长沙早在春秋时期,就是楚国雄踞南方的战略要地之一。秦置“长沙郡”;西汉改临湘为长沙,设长沙国,此后历朝历代均为湖南实际首邑。隋朝更名为长沙,使用至今。五代时分设龙喜县(今榔梨),宋改为善化县,清康熙三年(1663),设为正式省府,1933年设长沙市。

长沙文物较多,是驰名中外的历史名城。全市共有不可移动文物 843 处,其中各级文物保护单位 200 处(国保 11 处,省保 62 处,市保 72 处,县保 55 处),国家和省级历史文化名镇各 1 个,馆藏文物超过 30 万件(套);第三次全国文物普查登记各类文物资源 2608 处。马王堆汉墓、唐代铜官窑釉下彩瓷和三国简牍等大量出土文物震惊中外,历史文化街巷太平街、潮宗街保留历史文脉,中国历史文化名镇靖港古镇让人流连忘返,是国务院首批公布的 24 座历史文化名城之一。

长沙底蕴深厚,是人文荟萃的文化名城。这里是湖湘文化的发源地,存留有屈原、贾谊等楚汉名家的雄赋,李白、杜甫等唐代大家的雅韵。千年学府岳麓书院经久不衰,人称“惟楚有材,于斯为盛”,经过岁月的凝练与积淀,铸就了长沙“心忧天下,敢为人先”的伟大人文精神。

长沙人杰地灵,是才俊辈出的英雄之城。这里是中国近代民主革命的策源地之一,孕育了黄兴、毛泽东、刘少奇等一大批彪炳史册的伟大领袖人物,涌现了胡耀邦、朱镕基等党和国家领导人,成就了袁隆平、黄伯云等一代科学大师。有包括中南大学、湖南大学两所“985”大学和 4 所“211 工程”高校在内的数十所高校,万人拥有在校大学生数量位居全国前列。

长沙区位独特,是沟通大江南北的枢纽之城。素有“荆豫唇齿、黔粤咽喉”之称的长沙,是沟通鄂、豫、粤、桂和赣、黔、蜀、滇等省的重要枢纽。湘江北出洞庭,直达长江,市区自然岸线 95 公里,可通航 2000 吨级轮船;公路以在此交汇的 107 和 319 国道及多条省道为主脉,与县、乡公路联成网络,四通八达,通车里程 5000 多公里;京广铁路、武广高铁贯穿南北,湘黔、湘赣铁路连接东西;城东郊有国家一级航空港——黄花国际机场,可供大型飞机全天候起降,开通国际航线 9 条、国内航线 47 条,构成水、陆、空立体交通网络,系湖南联系全国、通向世界的主要通道。

长沙生态秀美,是风光秀丽的山水洲城。这里一年四季气候宜人,岳麓山雄踞城西,四季涌绿;湘江穿城而过,婉转迂迴;橘子洲游弋江心,清秀灵动。整个长沙城区规划科学,布局合理,格调雅致,是中国首批优秀旅游城市、国家生态建设示范试点市和国家森林城市。2007 年 12 月,被国务院批准为资源节约型和环境友好型社会建设综合配套改革试验区。

长沙文化繁荣,是闻名遐迩的快乐之都,目前,全市共有歌厅、酒吧、KTV、电子游艺等各类娱乐场所 700 多家、网吧 1700 家。市场的繁荣带来产业的发展,使长沙成为闻名遐迩的“文化湘军”的大本营和策源地。2010 年连续第三年荣获最具幸福感的城市,2010 年入围“中国最具国际影响力城市”,并与上海、北京、成都等 10 个城市获得国际形象最佳城市荣誉。

2010 年长沙市实现地区生产总值达 4547.06 亿元,同比增长 15.5%,人均 GDP 超过 1.1 万美元,比 2005 年增长 1.87 倍。在全国省会城市中稳居第 7 位,GDP 百强城市排名为第 18 位。

二、名胜

岳麓山

岳麓山是南岳衡山 72 峰之一,海拔 300.8 米。位于古城长沙湘江西岸,由丘陵低山、江河、湖泊组成,为城市山岳型风景名胜。岳麓山荟萃了湘楚文化的精华,名胜古迹众多,集儒释道一体,革命遗迹遍布,植物资源丰富。山中现有植物 174 科 559 属 977 种。已开放的景区有麓山景区、橘子洲头景区。其中麓山

景区系核心景区，景区内有岳麓书院、爱晚亭、黄兴墓、蔡锷墓、麓山寺、云麓宫、新民学会景点等。此外，还有隋舍利塔、五轮塔、响鼓岭、飞来钟、蟒蛇洞、清风峡、道中庸亭、极高明亭等数十处胜迹分布全山各处，引人神往。2000 年成为全国首批“AAAA 级旅游区”，2002 年经国务院审定公布为“国家重点风景名胜区”，并由中央文明办等部门授予“全国文明风景旅游区示范点”称号。



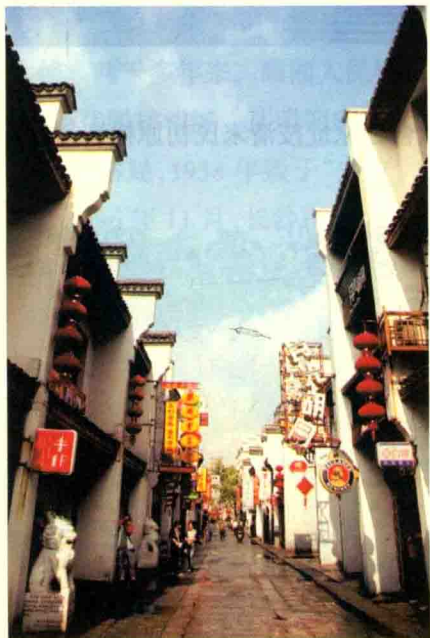
橘子洲

橘子洲又称橘洲、水陆洲，占地 17 公顷，位于湘江江心，是湘江下游众多冲积沙洲之一。橘子洲风光迤逦，湘江从两旁缓缓流过，春天江鸥点点，夏秋林木葱茏，冬天白雪皑皑，为潇湘八景之一“江天暮雪”之所在。1904 年后，长沙辟为对外开放商埠，洲上建有英国领事馆、长沙新关。1925 年，毛泽东从广州回到湖南领导农民运动，寒秋时节，重游橘子洲，写下了著名的词篇《沁园春·长沙》。现在橘子洲公园休整一新，立有青年毛泽东巨型石雕，总高度为 32 米，是全国最大的毛泽东雕塑。



005

太平街历史文化街区



太平街位于湘江东岸的解放路口至五一道路口。街西侧有金线街、孚嘉巷、马家巷等；东侧有太傅里、江宁里和西牌楼等。清末，为方便货物和居民出入城，在小西门和大西门之间新开一太平门，太平街由此得名。太平街一带自古为人文荟萃和商业繁华之区。街区内，小青瓦、坡屋顶、白瓦脊、封火墙、木门窗，是这一带民居和店铺的共同特色。老式公馆则保留了石库门、青砖墙、天井四合院、回楼护栏等传统格局。太平街地区较好体现了长沙历史文脉和特色，街区内历史文化遗存也有很多亮点：贾谊故居、李富春故居坐落当地；辛亥革命时的共进会、四正社、湖南体育会和体育学堂旧址分布太平街两厢；明吉王府西牌楼旧址有迹可寻；清代至民国众多长沙老字号，如朱昌琳开设的乾益升粮栈、长沙四大茶馆中的洞庭春茶馆、利生盐号、杨泰隆钉子铺、老通义油漆铺等遗址尚存。

岳麓书院

岳麓书院是岳麓山风景区重要观光点，为中国古代著名四大书院之一。书院始建于北宋开宝九年(976)，1000余年来，这所誉满海内外的著名学府，历经宋、元、明、清时代变迁，迨及晚清(1903)改制为湖南高等学堂，1926年正式改建为湖南大学。岳麓书院坐西朝东，占地面积21000平方米，由主体建筑群及文庙附属建筑群构成。张栻等大家曾在此讲学，使岳麓书院成为湖湘文化起源、传承、推广的重要载体。“惟楚有材，于斯为盛”，一批批深刻影响中国历史的人物从这里走向社会。“千年学府，弦歌不绝”，至今书院仍为湖南大学下属的办学机构，面向全球招生。岳麓书院建筑群被列为全国重点文物保护单位。



湖南第一师范旧址

湖南第一师范学校在今书院北路之书院坪。前身为创办于清代乾隆、嘉庆年间的城南书院，原在天心阁下，后迁到妙高峰。著名学者何绍基、王先谦、郭嵩焘等先后在此主讲，左宗棠、曾国荃、黄兴等曾求学于斯。清朝末年，改书院为学堂，城南书院改成湖南师范馆，1912年更名为湖南一师。徐特立、杨昌济等曾在此任教。1913年至1918年，毛泽东在这里学习五年半，毕业后又一度任该校国文教员和附小主事，并开展革命活动。除毛泽东外，第一师范还培养了何叔衡、蔡和森、任弼时、李维汉、萧三等一批革命家。1950年12月，毛泽东为母校题写“第一师范”校名。1968年校舍在原址按清末民初原样恢复。全国重点文物保护单位。



清水塘(中共湘区委员会旧址)

清水塘(中共湘区委员会旧址)位于今长沙市博物馆内，建筑年代为1922—1923年，坐北朝南，砖木结构，用青砖墙围绕成一小院落，大门朝东，总占地面积约179平方米。旧址建筑具有典型的南方民居风格，为二进三开间民居，共有大小房间10间，由堂屋、卧室、客房、厨房、杂屋等组成。该旧址是中国共产党初创时期重要的省级地方组织机关，是毛泽东领导湖南革命



运动蓬勃发展的重要历史见证物;是毛泽东与杨开慧 1920 年冬结成革命伴侣后共同生活的第一个家;是何叔衡、李立三、刘少奇等老一辈无产阶级革命家曾经进行革命活动的地方。全国重点文物保护单位。

西汉长沙国王陵墓群

汉代长沙国王陵墓群包括公元前 202 年—公元 37 年间长沙王室的陵园建筑遗迹,即墓陵、丛葬坑、陪葬墓、陵园垣墙、陵庙、寝殿、便殿、神道等。主要分布于岳麓山和谷山二处系临湘江的低矮山丘和谷地上,介于岳麓山、谷山之间的古咸嘉湖北岸、西南岸也有分布,分布平面略呈“ㄟ”型,南北长约 12 公里,东西宽约 6 公里。墓群始发现于 1970 年代,迄今为止共发现 25 处陵墓遗迹点(其中已发掘 5 座,出土了长沙王金印、金缕玉衣等)。墓群墓主身份等级高,且数量多、分布集中、保存相对完整,对研究汉代诸侯王葬制、汉代长沙国历史乃至汉代政治、经济、军事、文化等方面具有重大价值。长沙市正在加强规划和保护,拟建设成一个国家级考古遗址公园。

马王堆汉墓遗址

马王堆汉墓遗址位于芙蓉区马王堆街道马王堆社区,是西汉初期长沙国丞相轡侯利仓及其妻儿的墓



葬,1972—1974 年相继发掘。出土漆器、陶器、丝织品、帛书等珍贵文物共 3000 余件,现保存于湖南省博物馆。其中辛追女尸、T 型帛画、素纱禅衣世间仅有,马王堆汉墓的发掘轰动世界。三座墓葬呈品字形排列,一、二号墓坑已经回填,三号墓坑对外开放。马王堆汉墓出土的文物,反映了当时的政治、经济、文化和军事以及社会生产的发展水平,展示 2100 多年前长沙国的社会生活,对我国的历史和科学研究提供了极为重要的实物资料,价值巨大。属省级文物保护单位。

贾谊故居

贾谊故居位于长沙市历史文化街区南出入口。公元前 177 年至公元前 174 前,西汉著名政论家、思想家和文学家贾谊就住在这里,时任长沙王太傅。两千多年来,湖湘人民极重视对故居的保护,历代毁建相继。从明朝成化元年始,形成祠宅合一之格局,1938 年毁于“文夕大火”,仅余太傅殿。1996 年 11 月,长沙市人大常委会决定重修,目前主要景点有:门楼、贾谊井、贾太傅祠、太傅殿、寻秋草堂、古碑亭、碑廊等,有《贾谊生平事迹陈列》。省级文物保护单位。



福王陵园

福王陵园为南宋福王赵汝愚墓,坐落于天心区妙高峰北麓。赵汝愚(1140—1196),宋宗室,字子直,江西余干人,葬于南宋庆元二年。宁宗时为右丞相,以爱国忧君著称,力主抗金。后为权臣韩侂胄所忌,贬为宁远军节度使,赴永州途中于衡阳遇害。后遗体运至长沙,葬于此处。清宣统二年(1910)重修墓。墓前有香炉、华表。1937 年冬再次重修,嵌“子午兼癸山丁”石刻,前有墓庐。2005 年长沙市人民政府、天心

区人民政府重修陵园。陵园占地约 2000 平方米,四周“福”字围墙依山而立,内有青石小径环绕。东南“福”字山亭翼然,东边古朴石门上刻“福王陵园”四字。整个陵园绿草、青竹、古树掩映,更显幽静、肃穆。省级文物保护单位。



开福寺

开福寺位于长沙市开福区,始建于后唐明宗天成二年(927),为佛教禅宗中临济宗杨歧派的著名寺院,现存建筑为清光绪十三年(1887)重建。寺庙坐北朝南,呈三进纵向中轴对称,总占地面积为 4.8 万平方米。主要由山门、放生池、清泰桥、钟楼、鼓楼、真阳兰若殿(原三圣殿)、大雄宝殿、毗卢殿、厢房构成,均为清代建筑。开福寺建筑群整体布局严谨,规模宏大,风格典雅,装饰华丽,是湖南地区现存寺庙建筑的重要代表之一,也是长沙地区重要佛教活动场所。省级文物保护单位。

天心阁

天心阁为长沙重要名胜,也是长沙古城的重要标志。位于长沙市中心东南角、城南路与天心路交会之处的古城墙上。楼阁三层,建筑面积 846 平方米,碧瓦飞檐,朱梁画栋,阁与古城墙及天心公园其他建筑巧妙融为一体。明代即有天心阁,清乾隆年间重修,“极城南之盛概萃于斯阁”。1938 年毁于“文夕大火”,1983 年重建,今与岳阳楼、黄鹤楼、滕王阁相媲美。天心阁共三层,总高 17.5 米,基址处于城区最高地段,楼阁坐落于 30 多米高的城垣之上,放目远眺,长沙城景一览无遗。省级文物保护单位。



白沙井

白沙井位于湖南省长沙市城南,贺龙体育文化中心西测,天心阁东南,临白沙路。明代白沙井被誉为“长沙第一泉”,其水清冽甘甜,不盈不竭。毛泽东《水调歌头·游泳》词中誉为“长沙水”。白沙井现有泉眼四口,井口以花岗岩石砌成,长约 67 厘米,宽仅 33 厘米,深 70 厘米,井口东侧竖有“白沙古井”石碑。1983 年政府进行了修缮;1993 年辟为“白沙古井公园”。省级文物保护单位。



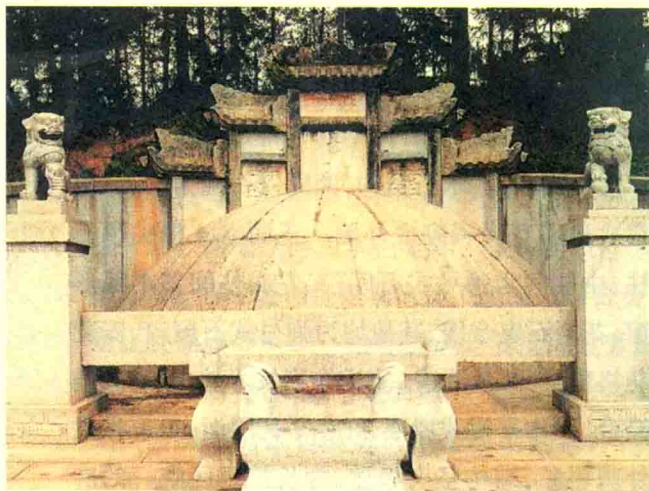
何绍基墓

何绍基墓位于天心区新开铺石人村石竹坳东坡。1995 年重修。墓坐西朝东,占地面积约 200 平方米,封土堆高 0.8 米,底径 1.5 米,花岗石砌墓围。墓首立祁阳石墓碑 3 通。主碑高 2 米,宽 0.6 米,碑石残

缺,阴刻楷书“何公子贞大人墓”。两侧耳碑高 1.7 米,宽 0.5 米,阴刻墓主生平简介。墓前建有护栏、华表,另有石凳、石桌、石炉等。何绍基,字子贞,号东洲居士,晚号蝓叟,道州(今道县)人。晚清著名诗人、书法家。清同治十二年(1873)秋病卒于苏州。著有《东洲草堂诗钞·文钞》、《说文段注驳正》等。省级文物保护单位。

曾国藩墓

曾国藩墓位于望城区平塘镇桐溪寺后伏龙山上。清同治十一年(1872)曾国藩去世,灵柩运抵长沙,当年葬于长沙南门外金盆岭,次年改葬于此,与其夫人合葬。墓占地面积约 300 平方米。墓冢为三合泥拌碎石混合封堆,上铺砌花岗石,呈半球形,底径 5 米,高 2 米。茔地以花岗石墙围护。墓后立碑三通,主碑高 3 米,宽 2 米,刻楷书碑文“皇清太傅大学士曾文正公一品侯夫人欧阳夫人之墓”,附碑为龙纹浮雕。墓前有拜台,祭坪约 50 平方米。东西两侧各立石阙一个,分别刻“曾太傅墓东阙”、“曾太傅墓西阙”。距曾国藩墓约 60 米处立有“太傅大学士毅勇侯曾文正公神道碑”,系李鸿章撰、黄自元书,叙述曾国藩生平功绩。省级文物保护单位。



长沙天主教堂

长沙天主教堂位于长沙市开福区,始建于 1901 年,为省内历史较悠久的近代教堂建筑,由教堂和钟楼两部分组成,呈群体式庭院式格局,总占地面积约 4000 平方米。教堂为仿哥特式建筑,坐北朝南,单层

砖木结构,“十”字平面造型。墙基为方形花岗石构造,南端入口为麻石台阶,近门为尖端石柱门廊及大门牌坊,外墙镌“天堂”金色大字,入内有唱经台。北端正中为祭台,竖圣母玛利亚油画像;左右长条木窗上挂有 14 幅耶稣苦难像。钟楼在教堂之后,方形平面,共六层。该教堂是 20 世纪初年欧洲宗教文化进入湖南的象征,现为天主教湖南教区主教坐堂,同时又是长沙市天主教爱国会和教务委员会办公场所,在国内外享有一定声誉。省级文物保护单位。



长沙基督教城北堂

长沙基督教城北堂位于长沙市开福区外湘春街,原名基督教永恒堂,坐东朝西,始建于 1906 年,总占地 485.5 平方米。该教堂为中西结合式的砖混结构建筑,分前后厅,前厅为三层,后厅为两层,一层为教堂,一层为接待室。前厅屋顶为庑殿顶,后厅为歇山顶。屋面构造均为檐角起翘,上布筒瓦,下无斗拱。教堂内

顶棚为木拱架组成的若干穹隆顶。整座教堂采用了西方结构形式与中国传统大屋顶相结合的构筑方式，教堂平面采用西方教堂的拉丁十字平面。长沙基督教城北堂为长沙最古老的教堂之一，其中西结合的建筑装饰独具特色，具有较高的历史研究和艺术价值。省级文物保护单位。

长沙基督教北正街教堂

长沙基督教北正街教堂位于长沙市开福区黄兴北路东侧，原名长沙基督教圣公会礼拜堂，始建于1915年，总占地面积为351.545平方米。教堂坐东朝西，具有典型的哥特式建筑特征：十字形平面布局，木石结构，四周以石柱为骨架，由扁六边形花岗岩砌成外墙，正面立4根尖顶石柱，中柱间为弹弓式石库门，左右柱间置半弧形窗，花岗石窗台线，其他均为弹弓式石窗口，安菱花格窗页，栗色油漆。室内布席纹木地板，前为圣经台。硬木平拱式屋架，红色平瓦屋面。整座教堂外观粗犷，结构坚实稳重，为长沙市区唯一的麻石结构教堂。该教堂为基督教传教长沙的历史见证，其典型的哥特式建筑风格，具有较高的艺术价值。省级文物保护单位。



湖南自修大学

湖南自修大学旧址位于长沙市中山路74号，始建于同治末年，为坐北朝南的一层砖木结构建筑，1938年毁于“文夕大火”。1954年在原房屋地基上重建，现占地面积991平方米。清光绪年间为思贤讲舍舍址；1914年为船山学社社址，1921年8月—1923年11月为湖南自修大学校址。旧址门额“船山学社”四字系毛泽东1950年题写。船山学社是第一个专门研究王夫之思想的学术团体，也是中国近代史上活动时间最长的学术团体；自修大学为党培养了一批革命干部，成为中国共产党创立初期湖南人民革命的大本营；复原后的旧址是一座具有古代建筑风格的书院式庭院，具有较高的艺术价值。省级文物保护单位。



中山纪念亭

中山纪念亭位于长沙市中山路与黄兴路交汇处，始建于清代中期，初为民国市立民众教育馆旧址，坐北朝南，总建筑面积约565平方米，原为三层砖木结构的主楼，1930年7月建成钟楼，为纪念孙中山先生，

命名为中山亭。亭高五层,为西式方形建筑,附楼北向三层,四向各装有从德国进口的标准时钟,为长沙市使用公共标准时钟之始。钟盘下部有穗状装饰。中山亭既是具有近百年历史的著名建筑,又是展示宣扬孙中山先生生平事迹的场所,因其独特的建筑风格和地理位置而成为具有代表性的旅游参观点。省级文物保护单位。



中共湖南省工作委员会旧址

中共湖南省工作委员会旧址位于开福区三角塘 32 号,是解放战争期间中共湖南省工委机关所在地。



旧址坐西朝东,砖木结构,青砖外墙,小青瓦的建筑特征等均具有典型的南方风格,上下正房各 2 间,楼上东向为木栏走廊,建筑面积近 50 平方米。省工委旧址是湖南地下组织领导机关,是反映周里等组织、领导群众开展反内战爱国民主运动历史证物;是向大群、刘亚球等老一辈无产阶级革命家曾经进行革命活动的地方;具有重要的革命历史意义和文物保留价值。省级文物保护单位。

乐诚堂

乐诚堂为明德中学的教学和办公场所。始建于 1931 年,由当时长沙著名土木工程学家周凤九设计,用“庚子赔款”款项所建,是长沙最早的钢混结构大型建筑。东西长 71 米,南北宽 19.7 米,高 21.9 米,总占地面积约 1421 平方米;双坡筒瓦屋顶,花岗石半圆拱门,中悬一道横槛,楣额宿回纹图案,嵌白石方牂,不仅体现了中国传统建筑的庄重大气,还充分吸收了西洋建筑的建造艺术,是研究长沙近现代建筑的典范之作。明德学校是胡元倬于清光绪二十九年



(1903)创立。黄兴等近现代政治家,周谷城等 17 位院士都是明德中学的师生。毛泽东早年有“时务虽倒,而明德方兴”的赞誉,蒋介石曾手书“止於至善”的题匾。因此,这里一直享有“中国院士摇篮”和“北有南开,南有明德”的美誉。省级文物保护单位。

湖南烈士纪念塔

湖南烈士公园纪念塔位于烈士公园内,始建于 1958 年,处于公园南、西两门中轴线交汇点的山坡上,高 58.7 米,由 2932 块白玉石和花岗石砌成,雕栏刻柱,翠绿琉璃瓦塔顶,雄伟高峻,占地面积约 1032 平方米。整个建筑由纪念碑和奠堂两大部分组成。奠堂正面安放着重基纪念碑,四周有陈列室,上面是塔楼,