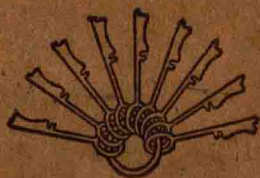


初中學生文庫

註釋歷代女子詞選

編者 李輝羣



註釋歷代女子詞選

李清照「一」

如夢令

常記溪亭日暮。沈醉不知歸路。興盡晚回舟，誤入藕花深處。爭渡。爭渡。驚起一灘鷗鷺。

如夢令

昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否。知否。應是綠肥紅瘦。

菩薩蠻

風柔日薄春猶早。夾衫乍著心情好。睡起覺微寒。梅花鬢上殘。故鄉何處是。忘了除非醉。沈水「二」臥時燒。香消酒未消。

菩薩蠻

歸鴻聲斷殘雲碧。背窗雪落爐煙直。燭底鳳釵明。釵頭人勝輕。角聲催曉漏。曙色

回牛斗。春意看花難。西風留舊寒。

浣溪紗

小院閒窗春色深。重簾未捲影沈沈。倚樓無語理瑤琴。
雨弄輕陰。梨花欲謝恐難禁。

浣溪紗

淡蕩春光寒食天。玉鱸沈水裊殘煙。夢回山枕隱花鈿。
過柳生綿。黃昏疎雨溼秋千。

浣溪紗

樓上晴天碧四垂。樓前芳草接天涯。傷心莫上最高梯。
入燕巢泥。忍聽林表杜鵑啼。

浣溪紗

髻子傷春懶更梳。晚風庭院落梅初。淡雲來往月疎疎。
帳掩流蘇。通犀還解辟寒無。

遠岫出山催薄暮，細風吹

海燕未來人鬪草，江梅已

新筍已成堂下竹，落花都

玉鴨薰鑪閒瑞腦，朱櫻斗

南歌子

天上星河轉，人間簾幕垂。涼生枕簟淚痕滋。起解羅衣，聊問夜何其。

翠貼蓮蓬小，

金銷藕葉稀。舊時天氣舊時衣。只有情懷不似舊家時。

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊，^三被翻紅浪，起來慵自梳頭。任寶奩塵滿，日上簾鉤。生怕離懷別苦，多少事欲說還休。新來瘦，非干病酒，不是悲秋。

休休。這回去也，千萬遍陽關，也卽難留。念武

陵人遠，雲鎖重樓。惟有樓前綠水，應念我終日凝眸。凝眸處，從今更添一段新愁。

一剪梅

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。

花

自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

蝶戀花

淚溼羅衣脂粉滿。四疊陽關，^四唱到千千遍。人道山長山又斷。瀟瀟微雨聞孤館。

惜別傷離方寸亂。忘了臨行，酒盞深和淺。好把音書憑過雁。東萊^五不似蓬萊遠。

蝶戀花

暖雨晴風初破凍。柳眼梅腮，已覺春心動。酒意詩情誰與共。淚融殘粉花鈿重。試夾衫金縷縫。山枕斜欹，枕損釵頭鳳。獨抱濃愁無好夢。夜闌猶翦燈花弄。

乍

蝶戀花

永夜慳慳歡意少。空夢長安，認取長安道。爲報今年春色好。花光月影宜相照。意杯盤雖草草。酒美梅酸，恰稱人懷抱。醉裏插花花莫笑。可憐春似人將老。

隨

臨江仙

庭院深深深幾許，雲窗霧閣常扃。柳梢梅萼漸分明。春歸秣陵樹，人老建康城。
感月吟風多少事，如今老去無成。誰憐憔悴更彫零。試燈無意思，踏雪沒心情。

醉花陰

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦消金獸。佳節又重陽，玉枕紗廚，半夜涼初透。
東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦。

好事近

風定落花深，簾外擁紅堆雪。長記海棠開後，正傷春時節。暗明滅。魂夢不堪幽怨，更一聲啼鴂。

酒闌歌罷玉樽空，青釭

壺中天慢

蕭條庭院，又斜風細雨，重門須閉。籠柳嬌花寒食近，種種惱人天氣。險韻詩成，扶頭酒醒，別是閒滋味。征鴻過盡，萬千心事難寄。樓上幾日春寒，簾垂四面，玉闌干慵倚。被冷香消新夢覺，不許愁人不起。清露晨梳，新桐初引，多少游春意。日高煙斂，更看今日晴未。

武陵春

風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。聞說雙溪春尚好，也擬汎輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。

聲聲慢

尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他晚來風急。雁過也，正傷心，卻是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴損，如今有誰堪摘。守着窗兒，獨自怎生得黑。梧桐更兼細雨，到黃昏點點滴滴。這次第，「七」怎一箇愁字了得。

添字采桑子

芭蕉

窗前種得芭蕉樹，陰滿中庭。陰滿中庭。葉葉心心，舒卷有餘情。

傷心枕上三更雨，

點滴淒清。點滴淒清。愁損離人，不慣起來聽。

點絳脣

寂寞深閨，柔腸一寸愁千縷。惜春春去。幾點催花雨。

倚徧闌干，祇是無情緒。人何

處。連天芳樹。望斷歸來路。

生查子

年年玉鏡臺，梅蕊宮妝困。今歲不歸來，怕見江南信。

酒從別後疎，淚向愁中盡。遙

想楚雲深，人遠天涯近。

滿庭芳

殘梅

小閣藏春，閒窗鎖晝，畫堂無限深幽。篆香燒盡，日影下簾鉤。手種江梅漸好，又何必臨水登樓。無人到，寂寥恰似，何遜「八」在揚州。

從來知韻勝，難禁雨藉，不耐風揉。更誰家

橫笛，吹動濃愁。莫恨香消玉減，須信道，埽跡情留。難言處，良宵淡月，疎影尙風流。

御街行

藤牀紙帳朝眠起。說不盡無佳思。沈香煙斷玉鑪寒，伴我情懷如水。笛聲三弄，梅心驚破，多少春情意。
小風疎雨瀟瀟地。又催下千行淚。吹簫人去玉樓空，腸斷與誰同倚。一枝折得，人間天上，沒個人堪寄。

註「一」李清照，號易安居士，宋濟南人。禮部員外郎格非之女，湖州守趙明誠之妻。幼有才藻，及長，工詩文，尤

以詞擅名，爲北宋詞壇一大家。所著有漱玉詞一卷，王氏四印齋本最精。

「二」沈水，香名。

「三」金猊，香爐也。

據升菴外集，俗傳龍生九子不成，各有所好，八曰狻猊，好煙火，故立於香爐。

「四」陽關，曲調名，卽王維渭城曲也。

白居易對酒詩云：『相逢且莫推辭醉，聽唱陽關第四聲。』

「五」東萊，地名，今山東掖縣治。

「六」秣陵，建康

地名，今江寧縣治。

「七」這次第，這種情形也。

「八」何遜，梁東海人，爲南朝大文學家。

朱淑眞「一」

生查子

寒食不多時，幾日東風惡。無緒倦尋芳，閒卻秋千索。

瘦減翠裙交，病怯羅衣薄。不

忍捲簾看，寂寞梨花落。

點絳脣

風勁雲濃，暮寒無奈侵羅幙。髻鬟斜掠。呵手梅妝薄。

少飲清歡，銀燭花頻落。恁蕭

索。春工已覺。點破梅花萼。

浣溪紗

露井天桃吐絳英。春衣初試薄羅輕。風和煙暖燕巢成。

小院湘簾閒不捲，曲房朱

戶悶長扃。惱人光景又清明。

浣溪紗

玉體金釵一樣嬌。背燈初解繡裙腰。衾寒枕冷夜香消。

深院重關春寂寂，落花和

雨夜迢迢。恨情和夢更無聊。

菩薩蠻

秋聲乍起梧桐落。蛩吟唧唧添蕭索。欹枕背燈眠。月和殘夢圓。

起來鉤翠箔。〇〇

何處寒砧作。重倚小闌干。逼人風露寒。

菩薩蠻

山亭水榭秋方半。鳳幃寂寞無人伴。愁悶一番新。雙蛾只舊顰。

起來臨繡戶。時有

疏螢度。多謝月相憐。今宵不忍圓。

菩薩蠻

木樨

也無梅柳新標格。也無桃李妖嬈色。一味惱人香。羣花爭敢當。

情知天上種。飄落

深巖洞。不管月宮寒。將枝比竝看。

菩薩蠻

梅

溼雲不渡溪橋冷。嫩寒初破雙鉤影。橋下水聲長。一枝和月香。

人憐花似舊。花不

知人瘦。獨自倚闌干。夜深花正寒。

鷓鴣天

獨倚闌干晝日長。紛紛蜂蝶鬪輕狂。一天飛絮東風惡。滿路桃花春水香。

當此際，

意偏長。萋萋芳草傍池塘。千鍾尙欲偕春醉。幸有荼蘼與海棠。

減字木蘭花

獨行獨坐。獨倡獨酬。還獨臥。佇立傷神。無奈輕寒著摸人。
一半愁病相仍。剔盡寒燈夢不成。

此情誰見。淚洗殘妝無

卜算子 梅

竹裏一枝斜。映帶林逾靜。雨後清奇畫不成。淺水橫疏影。
省。拂拂風前度暗香。月色侵花冷。

吹徹小單于。心事思重

謁金門

春已半。觸目此情無限。十二闌干閒倚遍。愁來天不管。
燕燕滿院落花簾不捲。斷腸芳草遠。

好是風和日暖。輸與鶯鶯

憶秦娥 正月初六夜月

彎彎曲。新年新月鉤寒玉。鉤寒玉。鳳輶兒小。翠眉兒蹙。
樹爭馳逐。爭馳逐。元宵三五。不如初六。

鬧蛾雪柳添妝束。燭龍火

清平樂

惱煙撩露。留我須臾住。攜手藕花湖上路。一霎黃梅細雨。

嬌癡不怕人猜。隨羣暫

遣愁懷。最是分攜時候，歸來嬾傍妝臺。

眼兒媚

遲遲風日弄輕柔。花徑暗香流。清明過了，不堪回首，雲鎖朱樓。

午窗睡起鶯聲巧，

何處喚春愁。綠楊影裏，海棠亭畔，紅杏梢頭。

鵲橋仙 七夕

巧雲妝晚，西風罷暑，小雨翻空月墜。牽牛織女幾經秋，尙多少離腸恨淚。

微涼入

袂，幽歡生座，天上人間滿意。何如暮暮與朝朝，更改卻年年歲歲。

蝶戀花

樓外垂楊千萬縷。欲繫青春，少住春還去。猶自風前飄柳絮。隨春且看歸何處。

綠

滿山川聞杜宇。便做無情，莫也愁人意。把酒送春春不語。黃昏卻下瀟瀟雨。

江城子

斜風細雨作春寒。對尊前，憶前歡。曾把梨花，寂寞淚闌干。芳草斷煙南浦路，和別淚，看青山。

昨宵徒得夢因緣。水雲閒，悄無言。爭奈醒來，愁恨又依然。展轉衾裯空懊惱，天易

見，見伊難。

註「一」朱淑真，號幽棲居士，錢塘人。詩文清麗，才調極高，易安居士以後之一大女作家也。父母早卒，嫁一市儈爲妻。一生鬱鬱不得志，遂賦斷腸集十卷以自解。「二」箔，簾也。

魏夫人「二」

好事近

雨後晚寒輕，花外草鶯啼歇。愁聽隔溪殘漏，正一聲淒咽。不堪西望去程賒，離腸萬回結。不似海棠陰下，按涼州時節。

阮郎歸

夕陽樓下落花飛。晴空碧四垂。去帆回首已天涯。孤煙捲翠微。樓上客，髻成絲。歸來未有期。斷魂不忍下危梯。桐陰月影移。

減字木蘭花

西樓明月。掩映梨花千樹雪。樓上人歸。愁聽孤城一雁飛。玉人何處。又見江南春。

色幕芳信難尋。去後桃花流水深。

減字木蘭花

落花飛絮。杳杳天涯人甚處。欲寄相思。春盡衡陽雁漸稀。

離腸淚眼。腸斷淚痕流

不斷。明月西樓。一曲欄干一倍愁。

菩薩蠻

溪山掩映斜陽裏。樓臺影動鴛鴦起。隔岸兩三家。出牆紅杏花。

綠楊堤下路。早晚

溪邊去。三見柳綿飛。離人猶未歸。

菩薩蠻

東風已綠瀛洲草。畫樓簾捲清霜曉。清絕比湖梅。花開未滿枝。

長天音信斷。又見

南歸雁。何處是離愁。長安明月樓。

菩薩蠻

紅樓斜倚連溪曲。樓前溪水凝寒玉。蕩颺木蘭船。船中人少年。

荷花嬌欲語。笑入

鴛鴦浦。波上暝煙低。菱歌月下歸。

點絳脣

波上清風，畫船明月人歸後。漸消殘酒。獨自凭欄久。
首。淡煙疎柳。隱隱蕪城漏。

聚散匆匆，此恨年年有。重回

武陵春

小院無人簾半捲，獨自倚欄時。寬盡春來金縷衣。憔悴有誰知。

玉人近日書來少，

應是怨來遲。夢裏長安早晚歸。和淚立斜暉。

繫裙腰

燈花耿耿漏遲遲。人別後，夜涼時。西風瀟灑夢初回。誰念我，就單枕，歛雙眉。

錦屏

繡幌與秋期。腸欲斷，淚偷垂。月明還到小窗西。我恨你，我憶你，你怎知。

註「一」魏夫人，失名，襄陽人，丞相曾布之妻，紆之母，封魯國夫人。朱熹很讚賞她的詞說：『本朝婦人之能文

者，只有李易安與魏夫人。』現在魏夫人傳下的作品，只有一首虞美人古詩，十幾首小詞。想係散失之故，當時必不止此也。

王鳳嫺

長相思 寄孟端夫子

桃花飄。杏花飄。爭奈王孫已去路遙。誰將眉黛描。

鶯語嬌。燕語嬌。晝永閒庭鎖

寂寥。此時魂暗消。

憶秦娥

月夜憶亡女引慶

牽裾別。欲行還止心摧折。心摧折。羅衫袖漬，衷腸淚血。

倚門目斷魚書絕。驚聞已

逐波流月。波流月。空悲老我，雙鬢垂雪。

憶秦娥

長歌咽。芳魂不返徒悲切。徒悲切。寒煙遠樹，爲將愁結。

烏棲啞啞人聲絕。傷心一

片中天月。中天月。可憐猶照，舊粧空闕。

臨江仙

秋興

珠簾不捲銀蟾透，夜涼獨自憑欄。瑤琴欲整指生寒。鶴歸松露冷，人靜井梧殘。

天

際一聲新度雁，翱翔似覓回灘。浮生幾見幾悲歡。三秋今已半，楓葉醉林丹。

念奴嬌

寄長女引元

花嬌柳媚，問東君正是芳菲時節。帳煖流蘇雞報曉，睡起悄寒猶怯。黃犬音乖，青鸞信杳。〔三〕追憶當年別。淚滴臨歧，哽咽衷腸難說。望斷行雲，柴門倚遍，淒涼空對閒風月。屈指歸期無限恨，添得愁懷疊疊。鏡影非前，人情異昔，怎禁心摧折。欲訴憑誰，盡在數莖白髮。

註 〔一〕王鳳嫺，字瑞卿，華亭人。宜春令張孟端之妻。垂髫時大父試以對句云：『秀眉新月小，』卽應聲曰：『

鬢髮片雲濃。』一時稱爲才女。著有貫珠集、焚餘草行世。

〔二〕王孫爲遠遊人之通稱。古詩云：『芳草年年綠，王

孫歸不歸。』

〔三〕黃犬青鸞，都是傳信的使者。

沈宜修〔一〕

憶王孫

風吹曉夢別關山。斜月人歸窗影殘。蝶怨蜂愁春意闌。隔離欄。露溼飛花綠雨寒。

憶王孫 歲暮舟行

疎煙平野望蒼茫。草色蕭蕭帶葉黃。一片青山遶斷腸。雁歸忙。只剩寒波送夕陽。