



新视角摄影丛书 ● 新闻摄影篇

如何成为顶级 新闻摄影记者

白山杉 刘小荣 / 主编

白山杉 / 撰稿

▶ 新视角摄影丛书 ● 新闻摄影篇

如何成为顶级新闻摄影记者

白山杉 刘小蓉/主编 ■ 白山杉/撰稿

HOW TO BECOME A TOP NEWS PHOTOGRAPHER

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

如何成为顶级新闻摄影记者/白山杉, 刘小蓉主编. —太原:
山西人民出版社, 2015.2
(新视角摄影丛书)
ISBN 978-7-203-08939-1

I. ①如… II. ①白… ②刘… III. ①新闻摄影—摄影技术
IV. ①J419.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第019296号

如何成为顶级新闻摄影记者

主 编 白山杉 刘小蓉
责任编辑 冯 昭
封面设计 王聚金

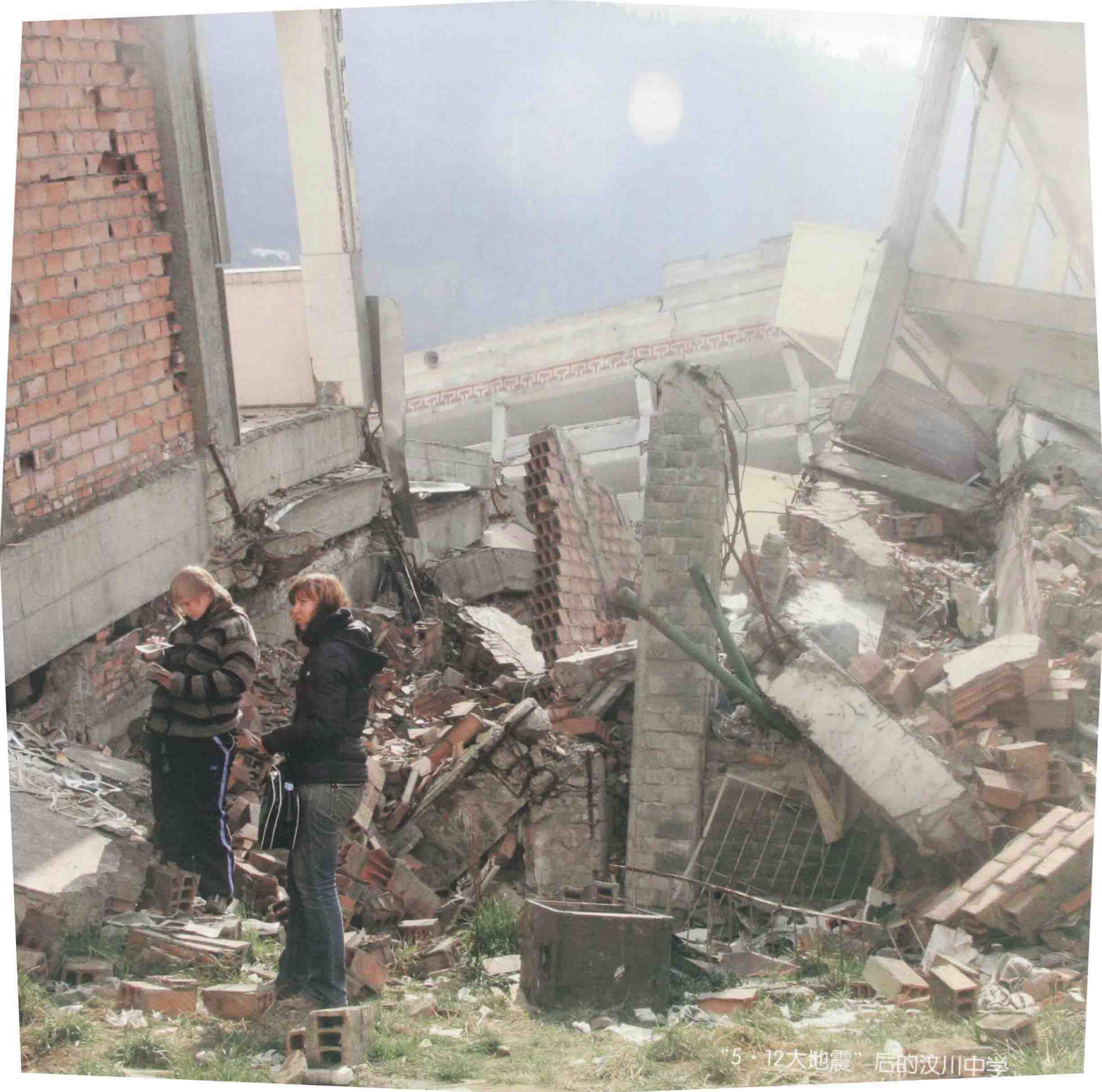
出 版 者 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址 太原市建设南路21号
邮 编 030012
发行营销 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127(传真) 4956038(邮购)
E-mail sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址 www.sxskcb.com

经 销 者 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 者 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/20
印 张 13
印 数 1-3000册
版 次 2015年2月第1版
印 次 2015年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-203-08939-1
定 价 68.00元

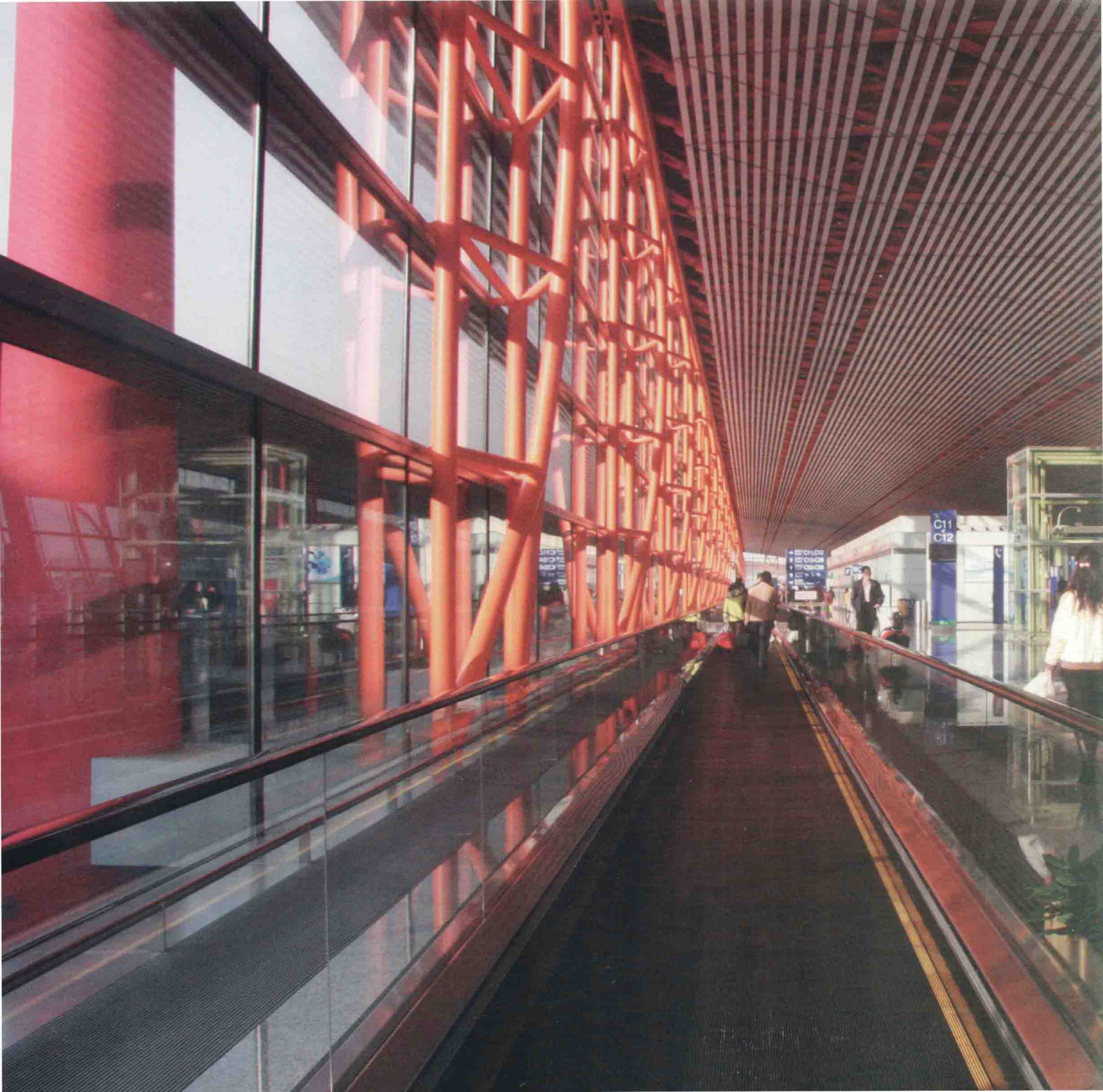


如有印装质量问题请与本社联系调换



“5·12大地震”后的汶川中学





我所拍摄的每张照片都承载着一份独特的回忆，而与此同时，也构成更为宏大的故事的一部分。

——〔美国〕史蒂夫·麦凯里

北京新机场 2008.11.16 14:46

摄影机型号: Canon EOS 40D

焦 距: 17毫米

F 值: F/8

曝光时间: 1/160秒

ISO 速度: ISO-500



前言

四十年前，我放弃了从政，选择了新闻摄影这一行业，并认定这是我最愿意为之奋斗的快乐工作。而后一心一意作了三十年新闻摄影记者，接着又教了十年《新闻摄影》课程。

我涉及的新闻种类比较多，作过时政新闻摄影记者，拍过不少政治要员；采访过中国最大的两次地震；参加过中国极地科考队，四次登上南北两极；作过几年娱乐新闻，几乎拍遍当年所有的中国明星；还拍摄过大量自然风光、动物花卉。拍摄的照片总量不下几十万张。在中国美术馆举办了两次个人摄影展。目前，总结经验成了我的功课。

教学生如何做人、如何做事、如何做顶级新闻摄影记者是本书的宗旨。力戒看似专业，学来无用的空话、套话、假话。说真话办实事，还原新闻最本质的品质：简单明了，客观真实。“让摄影从更积极的角度来改变、推动世界的发展”。

用最简洁凝练的文字，最艺术严谨的摄影，汇聚新闻摄影的精髓。力争有趣、实用、专业，让每一位读到本书的人在快乐的学习中有一点小小的收获。

白山杉

2014.1.29 凌晨

1974年，作者白山杉（左二）陪同著名新闻记者马龙骧（左一）采访红军走过的红原草地（摄影：〔中国〕黄道明）



如何成为顶级新闻摄影记者

CONTENTS

目 录

● 前 言	1
● 第一章 新闻摄影与新闻摄影艺术	1
● 第二章 新闻摄影的任务与基本特征	17
● 第三章 新闻摄影记者的素养	37
● 第四章 文字说明的写作与图片编辑	45
● 第五章 新闻摄影记者使用的摄影器材	57
● 第六章 新闻摄影的分类	71
● 第七章 新闻视频	239
● 后 记	247

黄河壶口瀑布 2008.9.26 14:19

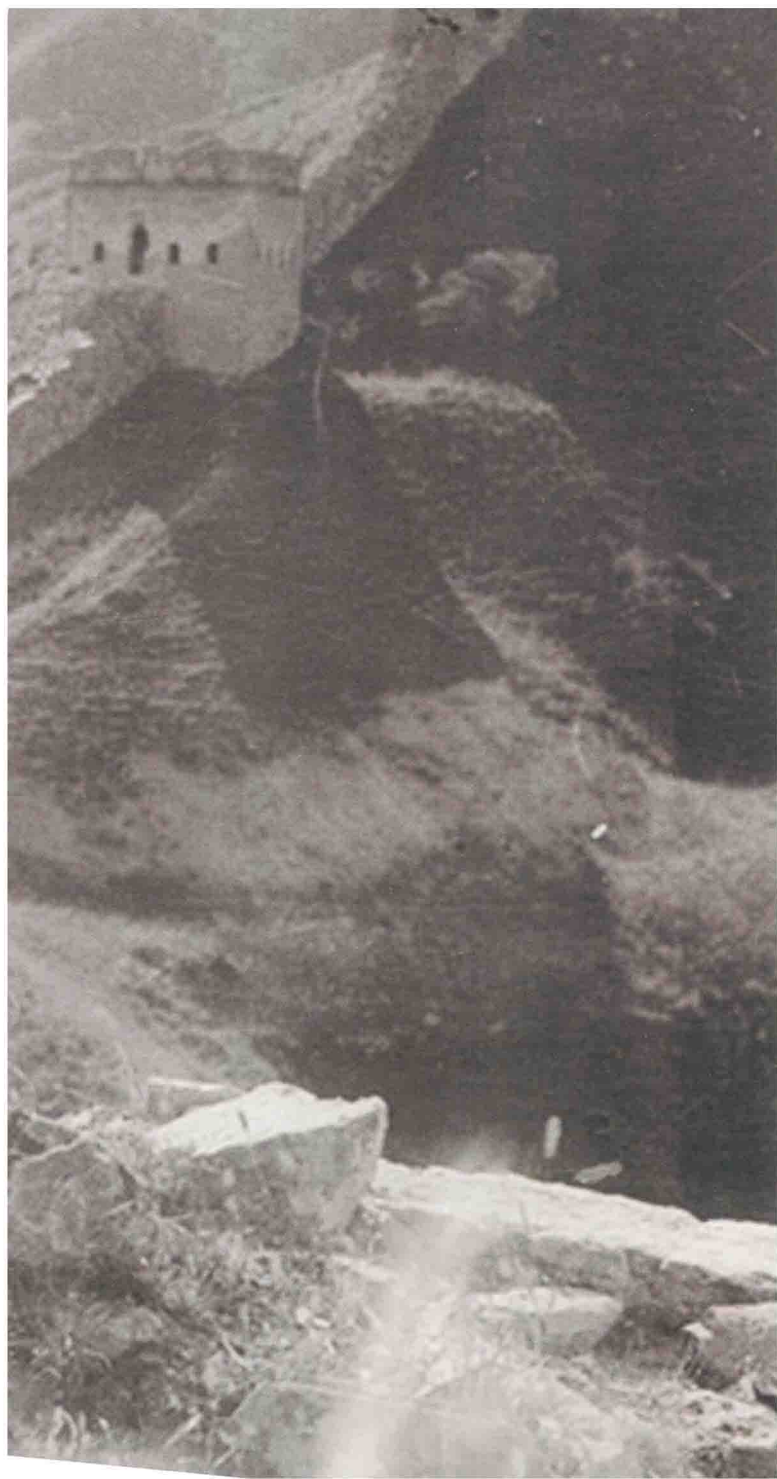
摄影机型号: Canon EOS 40D

焦 距: 41毫米

F 值: F/8

曝光时间: 1/320秒

ISO速度: ISO-320



第一章 新闻摄影与新闻摄影艺术

不要根据公式和教条来拍照，现实生活往往比我们头脑中所想象的要丰富得多。如果所拍的东西是经过改装的，那就不真实。

——〔法国〕亨利·卡蒂埃·布列松

摄影记者不仅是历史的见证人，还应当是历史的记录者。

——〔中国〕吴印咸

《战斗在古长城》1938年春河北省涿源县浮图峪（摄影：〔中国〕沙飞）

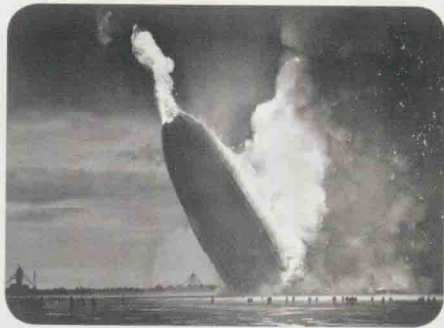
世界早期的新闻照片

第一张印刷在报纸上的新闻照片，是1880年3月4日，纽约《每日画报》刊登了一张由管理制版装备的摄影师斯蒂芬·H.霍根制作的网版照片——由牛顿拍摄的《纽约棚户区违章建筑》。

1890年，世界第一个摄影画刊《美国画报》在美国创刊，摄影术也随法国传教士进入云南而传入我国。1906年，《中国日报》开始刊登时事照片。



《在法国被捕》1847年 这是世界早期的新闻照片（摄影：佚名）



《兴登堡号灾难》1937年5月6日（摄影：佚名）

新闻摄影是摄影艺术的一个品种，是运用摄影手段作现场纪实的新闻报道形式。它要求在现场抓取典型瞬间进行拍摄，真实、及时地报道社会事件的发生、发展和变化，以及与该事件有关的人物。摄影记者不应干预事件的进行与人物的活动，而要依靠现场观察，迅速分析判断，从而选择拍摄事件中最有代表性的场面和人物。在有条件的情况下，应事先作一些前期调查的文案准备。

新闻行业的行为标准为：公平公正、客观真实。

新闻照片从第一次在报纸上出现，虽然至今不到200年的历史，但其发展之迅猛，是无法估量的，新闻摄影从业人员的增加也是难以计算的。

目前，新闻摄影已不满足于简单的纪实，对新闻摄影的要求也从仅仅记录，变成更高层次的艺术追求。世界各大新闻通讯社，都对自己的新闻摄影记者在新闻照片的艺术表现水平上提出了更高的要求。在主题确定之后，对画面要求越来越完美。如何让图片吸引读者，如何简洁明了，就必须在影像艺术上下工夫，在文字说明上下工夫，在构图、景别、角度、光线、色彩上认真研究，让新闻摄影成为新闻摄影艺术。



美国探险家、摄影家约瑟夫·洛克和他的护卫合影（20世纪20年代摄于四川亚丁）



《在一家乡间客栈里睡觉的几个男人》
1927年中国（摄影：〔美国〕A.西格斯）



1872年8月11日，经清朝政府批准，中国第一批留学生梁郭彦、詹天佑等30人从上海启程，前往美国开始留学生涯（摄影：佚名）



《舞者》1928年西藏（摄影：〔美国〕约瑟夫·洛克）

中国早期的新闻照片

1860年后，清政府开放口岸，越来越多的西方人进入了封闭的中国，出现了大批由西方人拍摄的新闻纪实照片。

1938年，罗伯特·卡帕等西方著名摄影记者来到中国，在抗战前线拍摄了大量新闻照片，为中国历史留下一批极其珍贵的战地新闻资料。

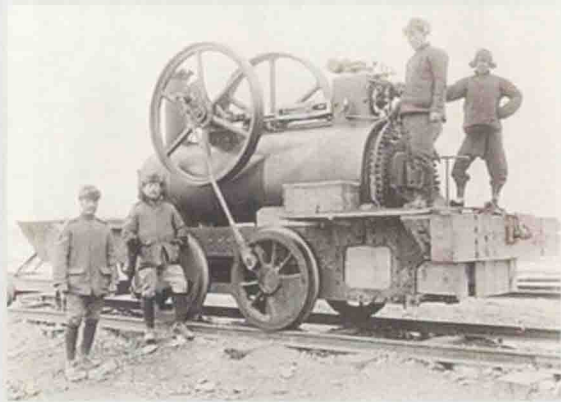


玛格南图片社创始人之一：罗伯特·卡帕（1913—1954）

如果你的照片拍得不够好，那是因为你靠得不够近。

真相是最好的照片，最好的宣传。

—— [匈牙利] 罗伯特·卡帕



1880年，中国最早的铁路（摄影：佚名）



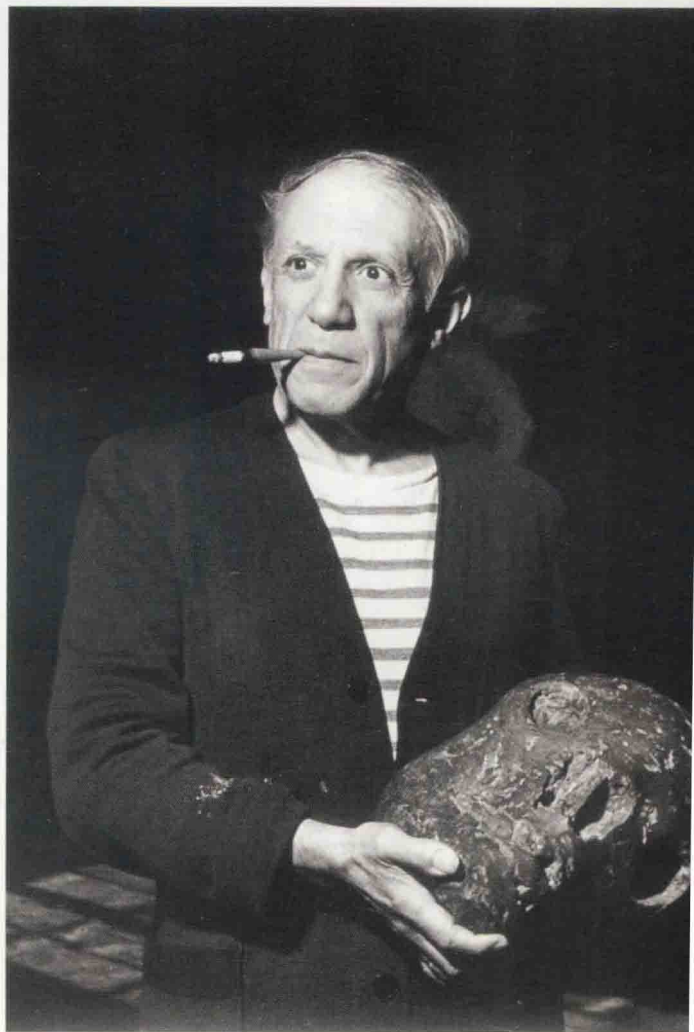
《方苏雅和卫兵》1900年昆明法国领事府（摄影：佚名）



《加入国民革命军的女孩在受训》1938年3月湖北武汉（摄影：[匈牙利] 罗伯特·卡帕）

小贴士

玛格南图片社：1947年，罗伯特·卡帕和“决定性瞬间”的倡导者亨利·卡蒂埃·布列松、新闻摄影师戴维·西蒙、《生活》杂志专职摄影记者乔治·罗杰共同创立了著名的玛格南图片社，成为全球第一个也是最重要的新闻摄影师的独立组织。它的成立对新闻摄影乃至整个现代摄影产生了巨大的影响。几位主创者多次来到中国采访，对中国新闻事业的发展起了极大的推动作用。



《巴勃罗·鲁伊斯·毕加索》（摄影：[匈牙利] 罗伯特·卡帕）