

班主任工作艺术丛书

教 育 生 活

IAOYU XUESHENG

班主任最需要的工作艺术

BANZHUREN
ZUI XUYAO DE
GONGZUO YISHU

(小学版)

主 编 韦雪艳
副主编 王宁新 吴钟元



中国出版集团



世界图书出版公司

班主任工作艺术丛书

教育学生：

班主任最需要的工作艺术
(小学版)

主 编 韦雪艳
副主编 王宁新 吴钟元



世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

教育学生:小学版/韦雪艳等编著.

—北京:世界图书出版公司,2012.12

(班主任工作艺术/班主任最需要的工作艺术)

ISBN 978-7-5100-5535-5

I. ①教… II. ①韦… III. ①小学—班主任工作 IV. ①G625.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 320223 号

教育学生:班主任最需要的工作艺术(小学版)(第 1 版)

编 著:韦雪艳等

总 策 划:吴 迪

责任编辑:滕伟泽

版式设计:刘 陶

出 版 人:吴 迪

出 版:世界图书出版公司

发 行:世界图书出版公司长春有限公司

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431-86805551)

销 售:各地新华书店

印 刷:长春市恒源印务有限公司

(邮编:130051 电话:0431-87698433)

幅面尺寸:170mm×235mm

印 张:11.5

字 数:219(千字)

版 次:2013 年 4 月第 1 版

印 次:2013 年 4 月第 1 次印刷

营销咨询:0431-86805551 86805559 13894825720

编辑咨询:0431-86805562

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-5535-5 定价:28.00 元

版权所有 盗版必究 举报有奖 举报电话:0431-86805538

序 言

班级是学校进行教育教学活动的基本单位。班主任受学校委托全面负责一个班级的各项工作。班主任是班集体活动的组织者和领导者，是学生全面发展的促进者，是联系班级各科任教师的纽带，是沟通学校与家庭、社会的桥梁，是学校领导实施教育教学计划的得力助手和骨干。由于班主任工作的重要性，学校总是选择思想品质好、工作认真负责、教学业务强、具有一定组织和管理能力的教师来担任班主任，以保证班级工作的顺利开展。

从某种意义上讲，班主任对学生的成长具有决定性作用。科任教师的水平主要与学生的学业相关，对于学生学科知识的理解掌握和智能的发展起着十分重要的作用，而班主任的影响则更为直接、全面、深刻，班主任工作会影响到学生的全面发展。班主任是学生在校教育的“第一责任人”，因此责任重大。班主任工作是塑造学生心灵的工作，苏霍姆林斯基说过：“教育——首先是关心备至地、深谋远虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。”这一充满关怀、智慧和责任的论述，用来形容班主任再恰当不过。

做好班主任工作，首先依赖于班主任的职业良心。班主

任只有意识到自己身上肩负的神圣职责与使命，才会努力工作，钻研业务，不断提高自己的教育智慧，探索提高班主任工作实效的有效途径与措施。班主任仅有职业良心是不够的，光有工作热情也还不足以做好班主任工作，聪明的班主任也不一定具备班主任工作的教育智慧，因此，要做好班主任工作，还需要提高班主任的理论修养，积累班主任工作经验，掌握班主任工作规律，讲究班主任工作艺术。

为了帮助班主任理解班主任工作规律，掌握班主任工作艺术，我们编写了这套用于班主任培训的中小学班主任工作丛书。中学生与小学生身心处于不同的发展阶段。不同年龄段的学生，其身心特点也有所区别，因此，班主任在工作中碰到的问题有所不同，处理措施也应有所区别。为了更好地适应中学和小学班主任的需求，使之更具针对性，我们这套丛书分为中学版和小学版，分别用于中学和小学的班主任培训。

编写本丛书的目的是帮助班主任提高实际工作能力。基于这样的考虑，我们围绕班主任工作的一些热点、难点问题，从班主任工作中选择了一些典型案例，运用教育和管理理论，对成功的经验和失败的教训进行了深刻分析，探究处理解决此类问题的有效措施，对班主任如何开展工作提出合理的建议。育人是班主任最主要的工作。活动和交往是思想品德教育的基础。学生是在活动与交往中接受影响、获得发展的。如何开展班级活动，让学生在具有教育意义的活动中得到发展？我们对此进行了一番思考，就班级活动设计提出了自己的一些见解。

我们根据讨论的话题，按照“案例呈现—问题透视—艺术导引—拓展研讨”的逻辑顺序进行叙述、阐释。“案例呈现”是围绕探讨的话题，选择班主任实际工作中的一些成功或失败的典型案例加以呈现（这些案例中涉及的问题往往是

班主任在实际工作中经常碰到的)。“问题透视”是对呈现的典型案件进行理论上的分析，揭示成功经验中蕴含的道理，剖析失败案例中违背了哪些教育规律，通过案例分析，使班主任从成功经验和失败教训中获得启发和引起警戒。“艺术导引”是针对探讨的问题，为班主任在实际工作中如何讲究工作的艺术性，更有效地开展班主任工作，提出工作上的建议。“拓展研讨”是根据讨论的话题，提出一些相关问题，引发班主任的深入思考。

开展班主任工作，既要有规律可循，又要讲究工作艺术。我们编写的这套丛书，旨在为提高班主任实际工作能力提供某些方面的帮助。而班主任实际工作能力的提高，还依赖于班主任不断更新自己的教育观念，加强理论修养，进行教育反思。

王树洲于江南大学

前言

本书的书名为《教育学生：班主任最需要的工作艺术（小学版）》。教育问题是让社会、学校和家长感到颇为困惑的难题，也是班主任工作中存在的一些主要问题。这些问题随着时代的变化有了新的迹象，也是当今社会关注的热点问题。本书从教育难题出发，为班主任工作的艺术辅导提供了借鉴。

全书的案例几乎均是一线班主任在实际工作中亲身经历的事件。本书把这些真实的案例完整地呈现出来，旨在让读者能够切实感受到案例发生的情境，体会学生的心态，对班主任如何艺术地教育学生有真实的感受。案例教育本身就是一种借助具体鲜活的人物和事件，影响人的行为、态度和思想感情，激发人奋勇向上情怀的德育工作方法。案例撰写的目的在于启发和反思。启发的含义在于通过一个个真实的、有代表性的、典型的故事，激发读者产生共鸣，进而为自己在实际的班主任工作中面对类似和雷同的问题的解决提供思路。反思的意义在于案例并不完美，皆因发生于客观世界，且班主任处理的方式方法存在不可逆转性，作为同行的教育工作者应从中真切地认识到问题解决的关键，更重要的是，能够反思自己的工作并总结出改进的方法和策略，从而帮助

| 目 录 |

CONTENTS

1 情感篇——爱的教育

- 话题一 体悟情感教育艺术难题 / 2
- 话题二 借题发挥的情感教育策略 / 12
- 话题三 情感适应的智慧教育尺度 / 25

2 社会篇——责任的教育

- 话题一 “歧视风”自我奴驾难题 / 36
- 话题二 “冷漠风”社会教育难题 / 48
- 话题三 “功利风”渗透教育难题 / 59

3 学习篇——策略的教育

- 话题一 “放任式”学习教育难题 / 70
- 话题二 “强迫式”学习教育难题 / 82
- 话题三 “逃避式”学习辅导难题 / 94

4 家庭篇——心灵的教育

话题一 家长带给孩子的“后遗症”难题 / 106

话题二 “品格德行”的家庭教育难题 / 120

5 师生关系篇——道德的教育

话题一 师生关系的“情感型”辅导艺术 / 134

话题二 师生关系的“思想型”辅导艺术 / 151

话题三 师生关系的灵活交往辅导艺术 / 162

后 记



情感篇

爱的教育

爱，是教育的基础和前提，是师生之间最有力、最自然的连接点，是使学生敞开心扉的金钥匙。孩子是可爱的，好孩子可爱，即使是纪律散漫、学习落后的孩子，思想上也总有一些积极的因素。爱他们，才能发现并发挥这种积极因素，去战胜在他们身上确实存在的消极因素。孩子的成长，自身积极因素的努力是内因，而我们的教育和引导是外因。外因要通过内因起作用，外因和内因需要一座连接彼此的桥梁，爱孩子，就是一座最好的桥梁。爱的情感能沟通师生之间的心灵，教师要注意情感倾注，以情感人，以情育人。当师生拥有深厚的感情基础，建立起亲密无间的关系，相互了解时，教师对学生进行教育就能得心应手、水到渠成。

话题一 体悟情感教育艺术难题

● 案例呈现

【案例一】

“扒机”少年的冷漠

14岁的少年钻进了昆明机场，扒上了飞机起落架，在万米高空上随机飞行一个小时之后抵达重庆机场。这看似是一场精彩的极限运动表演，主人公好像一个英雄人物式的少年，大难不死，历险幸存。全社会都空前地关注这个少年，他的行为甚至“鼓舞”了部分青少年，在他们心里，他成了具有英雄色彩的人物。

喧嚣过后归于平静，有识之士忍不住要追问：少年为何要扒机？原来少年在扒机前就常扒火车离家出走，颇有些扒东西的经验。离家出走的原因为何？有人归咎于其家庭教育的失败。少年的父母都是打工者，四处奔波忙于生计，无人照料孩子。他这次离家扒机就是因为父母四天都没有回家。他每次离家出走，有钱的时候就上网，没钱了就到处流浪。诚然，家庭教育的失当让他处在青春期的心灵没有受到关爱、呵护。但是反观其自身，他一直是调皮捣蛋的男生，在小学的时候沉迷于网络，经常逃课。母亲为此辞去工作，每天就守在他的教室外，对其实施全方位人工跟踪。到了这种地步，他在午夜还是会偷偷摸摸地溜出去。屡教不改之下，父亲拿出了“棍棒教育”的法宝，却使他的逆反心理更加严重，在家中没有意思还常挨打的他于是总是扒火车外出流浪，过了十天半个月才回家。

追溯扒机少年事件的前因后果，让人忍不住哀叹这个恶性循环。没有亲情的家庭让少年不务正业，少年的游手好闲又招来父母的严厉惩罚，少年感受不到亲情，继而不务正业。累积到后来，少年无知无畏，做出了扒机的举动，而扒机之后的少年见到母亲后，还无所谓地称“扒飞机和扒火车一样”。

【案例二】

家中的“小太阳”

独生子女是我国儿童群体中特有的现象。独生子女的出现冲击着人们的旧观点、老传统，引起千万家庭结构的变化，给学校、家庭和社会都带来了新问题。作为家中唯一的孩子，独生子女受到来自父母、祖父母、外祖父母两辈人的关怀。众星拱月，被娇惯、宠坏了的孩子为数不少，没有养成良好的生活习惯和学习习惯。作为班主任的我面对这些家中的“小太阳”，该怎么教育好他们呢？

在班级里，为了激励孩子，提高他们的积极性，我搞了小红花评比活动，规定凡是上课遵守课堂常规、注意听讲、积极回答问题的学生都会有一枚“成绩之星”；而帮助同学，关心同学，为班集体做贡献的孩子能有一枚“示范之星”。此措施实行了一段时间后，我发现，孩子们争取“成绩之星”很容易，但是要想拿到“示范之星”就比较难。

搞小红花评比活动之前，我也没有料到会有这样悬殊的差距出现，每个孩子的“成绩之星”几乎都有一长排，而获得“示范之星”的却寥寥无几。私底下，我了解到孩子们对“示范之星”兴趣不大，认为“示范之星”不就是靠脏活累活打扫卫生嘛，一点“技术含量”都没有，还不如“成绩之星”来得有面子，而且父母也都夸得了“成绩之星”好。所以，班级红榜上出现一边倒的现象是一点儿也不例外，这些孩子都觉得成绩好才是“真的好”！

不光是“示范之星”受到班里学生的集体忽视，无人问津，我在平时的活动中还发现，班里的很多学生喜欢独来独往，不喜欢和别的同学交往；他们的东西只能自己用，别人动一下就要报告老师；当其他同学遇到困难的时候，也不愿意帮忙。一开始只是个别娇气的孩子会这样“小心眼儿”，斤斤计较，慢慢地，互相不帮助、不借东西成了班里的普遍现象。

班集体的局面如此糟糕，我心里很着急，也很不理解。为此，我找了班长谈心。在询问过班级平时事务之后，我谈到了“示范之星”的评选，表示劳动是中华民族的优良传统，作为祖国的接班人应该把这个接力棒传下去，好好发扬光大，希望班长能带动全班掀起争做“示范之星”的热潮。班长听了却扭扭捏捏地说：“班里的同学哪里肯听我的，他们也就是因为我学习成绩还好才偶尔听我管纪律，争选‘示范之星’的事还是让劳动委员做吧，反正也就只是搞搞班里卫生。大家都这么忙，哪有空儿去帮别人啊？还想着有人来帮自己呢。”

面对孩子充满偏见还振振有词的回答，我不禁愣住了，该怎样去反驳他心

中所坚持的观点呢?难道现在的孩子就只认成绩,维护自己的利益,这般不屑于同学间的友谊、情感吗?

【案例三】

一节“跑题”的班会课

开学之初就是教师节,学生热情地给我送来一张张饱含着祝福的卡片,摆在办公室桌上的鲜花也怒放得耀眼,引得其他老师“眼馋”。我为自己能得到孩子们的尊敬和认可感到特别开心。

恰逢班会课,我准备了一节以尊师重道为主题的活动课。我精心地准备了许多古今中外关于尊师的美谈。就在我卖力地引导学生树立尊师观念、解读尊师故事的时候,我们讨论到了教师节。有个学生说:“教师节就是每个老师的‘生日’。”有个调皮的学生说:“生日就要有生日礼物,所以我们准备了礼物。”全班学生一阵大笑,我也不禁笑了起来,随口问道:“那同学们,你们知道自己的生日吗?”学生们七嘴八舌地抢着报了出来:“我是十月一日,国庆节呢!”“我是八月二十日,我爸爸带我去吃哈根达斯冰淇淋呢!”“我去年生日的时候,爷爷奶奶送给我一台平板电脑,可以随时玩游戏了!”他们一个个说得热火朝天,互相炫耀着自己的生日礼物、生日 Party,红扑扑的脸上洋溢着幸福。我灵机一动,追问道:“同学们,那么你们知道爸爸妈妈的生日是什么时候吗?”孩子们想了想,声音变小了:“不知道!”“好像是春天的时候!”“爸爸妈妈没有庆祝过生日,只有他们帮我过生日。”我再次追问道:“爸爸妈妈帮你们开生日 Party,那么你们有没有给爸爸妈妈庆祝过生日?有没有想过可以为他们开生日 Party 呢?”孩子们一片沉默。看来,我的猜测是对的,没有孩子会想到去给爸爸妈妈庆祝生日。

在开展班主任工作和学习的时候,我观摩过很多将亲情教育引入课堂的案例。如“一堂泣不成声的作文课”就采用作文教育和感恩教育相结合的方式,激发孩子的感恩之心,学习用书信这一交流工具写一封给爸爸妈妈的信,表达对父母的爱。这节课在跌宕起伏的音乐声中开始,首先以音乐感染学生,熏陶学生,然后教师介绍乐曲的创作背景,让学生看一看网友对乐曲的评价,如“父母一直在为我默默承受着,可我却无以回报”等等发自肺腑的话语。接着导入教学任务,追问学生:想想父母的一天——早上多早起床;然后做什么;你是否留心过爸爸的手;你是否留心过妈妈的眼角;你是否看过父母的头发……最后出示教学要求——“请拿起笔,对爸爸妈妈说点什么吧,给爸爸妈妈写一封信。”

在班会课上，我的本意是向学生们介绍教师节的由来等，以期丰富他们的课外知识。但是随着学生的讨论，话题“偏”了，说到了生日，我灵机一动，想到之前钻研过的教学案例，遂设想运用在我的班会课上。我不断地引导话题，追问学生，在一片沉默中，适时地抛出问题：想想父母的一天——早上多早起床；然后做什么；你是否留心过爸爸的手；你是否留心过妈妈的眼角；你是否看过父母的头发……又是一次静默，学生们低头思考着我的问题，有些女生甚至流出了眼泪。

我没有生搬硬套也让学生们给父母写一封信，而是引导他们说一说可以用什么方式来爱父母，回报父母的含辛茹苦、日日操劳。学生们因为之前的真情流露，很快就想到了许多方法：“可以少打游戏，不让父母担心，不惹他们不开心”“可以帮妈妈打扫卫生，陪妈妈去买菜，陪妈妈聊天”“问清父母的生日，为他们庆祝生日，让他们也能生日吃蛋糕、吹蜡烛”……一扫之前的沉默和羞愧，学生们积极地开动脑筋，在寻找各种能够回报父母的爱的方式。

没多久，在和家长的联系中，我了解到学生们在班会课之后改变了很多，渐渐会帮父母分忧了，践行了他们在班会课上的那些想法。

● 问题透视

亲情是伦理常情，是亲人之间的感情，是父母和孩子之间的感情，是兄弟姐妹之间的感情。感悟亲情，珍惜亲人，是我们每个人都应该学会的。父母为孩子撑起一片天空，养育孩子，以自己的老去换来孩子的逐渐成长；兄弟姐妹互相扶持，困境时的温暖安慰，风浪来临时的同舟共济、并肩齐心，都是亲情，都是我们一直有却忽视了珍贵感情。因为中国式的教育，许多人一直羞于表达自己对亲人的爱，对亲情的珍惜，父母总是将对子女的爱表达于行动上，而回避在语言中。学会表达亲情，学会感悟亲情，是家庭和社会传统教育要面对的问题。

案例一中，扒机少年事件实质上属于这一年龄段孩子离家出走的常态事件。少年频频出走并且扒机是为父母敲响警钟。据调查，几乎所有的孩子都曾有过离家出走的念头。离家出走这一想法是因自我意识和父母要求的冲突无果而产生的，但并不是所有的孩子都会离家出走。而像案例一中的少年，如此行为更是让人瞠目结舌，他多次扒火车成习惯，转而扒飞机，并且表示扒火车和扒飞机差不多。分析他离家出走的原因，不外乎以下几点：父母的忽视导致他没有情感寄托，索性一走了之，其实是为了让父母着急、伤心；

为了寻找刺激,出于好奇心,想出去走走,所以多次扒火车,最后演变为挑战扒飞机;成绩不理想,试图逃避学习。事实上,离家出走是需要极大的勇气的,所以没多少孩子会真的“离家出走”。多数孩子是因为感受不到家庭的关怀、亲情的温暖,又想逃避学习,才选择离家出走的。其实,在扒机少年第一次离家出走的时候,家长和教师就应该发现问题,积极采取措施,防止出走情况重演。班主任面对这种试图以离家出走逃避学业、消极学习的学生,不应该歧视,不能冷嘲热讽,要表示理解,保持和他的沟通交流,注意他的言行举止,阻止他再次出走;要积极教育他,让他知道自已的责任,明白离家出走是一种懦弱、无能的表现,倘若不小心受到坏人的蒙骗、误入歧途就会酿成悲剧。

案例二中的班主任面对的是独生子女的教育难题。对于独生子女,班主任要扬其“独生”之长处而避其“独生”之短处,有针对性地施以人性化的教育,从培养其健康情感入手,养成关心他人、热爱集体的良好品质。这位班主任没有摸清独生子女的独特性,因为从小没有兄弟姐妹,不需要和别人分享玩具、食物,又没有争吵,所以独生子女也就得不到什么吃亏让步或者互助合作的实践经验。而这种经验正是养成尊重他人、和睦相处的重要条件。独生并不意味着独占、自私、不合群。面对独生子女,结合他们的心理特点,班主任应当避免单纯的说教、命令式的要求。如案例中采用评比“示范之星”的方法,虽然出发点不错,但是执行过程和收效让人失望,于是班主任希望班长带头继续执行“示范之星”的评选,不料得知了全班学生对这项荣誉的漠视态度。不是单纯的评选就能达到示范作用,没有一个循序渐进的实践训练过程,让全班学生都参与进来,便难以得到全班学生的共鸣和认同。班主任在工作中应当遵循的原则是,少说一些空道理,多一些循循善诱,树立正确的道德修养,这会让学生终身受益。

案例三中班主任合情合理地借鉴运用一节别人的“课堂”,将之变为自已的一堂精彩的教育课。本来讨论教师节,最后说到父母的生日,两者风马牛不相及,其跨度不可谓不大,好在该班主任能随机应变,胸中又有“韬略”。班主任在后来提出的感悟亲情、表达亲情,引导得当,让学生发现父母在无声无息中对自己的爱,教会他们回报父母的爱。因为中国的传统教育向来是含蓄地表达情感,羞于开口说出对父母之爱的渴望,常常是“爱在心头口难开”,所以这位班主任打破樊笼,教会孩子“开口说爱”,不能不称为是一场亲情教育的胜利。但要注意的是,班主任“功力不够”时,往往会生硬地宣扬亲情教育,运用刻板的说教方法常会适得其反,要想做到案例三中的班主任的左右逢源,还需要自身的长年“修炼”。

● 艺术导引

班主任，尤其是小学阶段的班主任，最不可忽视家长工作。小学生通过小学的学习从整日贪玩的幼童变成学会学习的孩子，接受初步的智育、德育以及养成行为规范。作为小学班主任，只有协调好学校教育和家庭教育，搭建好桥梁，才能在面对难处理的孩子和棘手的问题时所向披靡。

一、分清家庭教养类型，更新家庭观念

1. 家庭教养类型

放任型。父母双方互相推卸责任，谁都不重视孩子的培养，不关心孩子，与孩子的情感上、思想上的交流也十分匮乏，孩子与父母的感情十分淡薄。这种家庭教养出来的孩子，没有良好的家庭监督，往往学习习惯不好，平时上课也不专心听讲，作业经常不能按时完成，令班主任极为头疼。

责任型。父母两个人都能够认识到孩子发展的重要性，重视孩子，不论是在物质上还是在精神上都给予孩子绝对的支持。他们一心为了孩子，每天检查监督孩子的学习，使孩子早早就培养了良好的学习习惯，一直都能取得优异的学习成绩。责任型家庭的父母重视孩子的意见，鼓励孩子能发表自己的看法，注重和孩子的情感培养，家庭关系十分和睦。

宠爱型。随着第一代独生子女的婚嫁，他们的孩子被称为“独二代”。这种“四二一”型家庭的孩子，是家庭中爷爷奶奶、外公外婆四位老人宠爱，爸爸妈妈疼爱的唯一的孩子。每每父母要对其进行管教，就有爷爷奶奶、外公外婆上阵拦着不允许管教。而且他们经常一段时间住在爷爷奶奶家，一段时间住在外公外婆家，环境的不断变化给他们的学习造成了不良影响。他们的学习用品没有固定的摆放地方，学习方面也没有专人指导督促，不能长期和父母生活在一起，交流感情等也不便利。“独二代”的孩子现在不在少数，并且随着时间的推移会越来越多。

从众型。父母没有足够的思考，看到别人家的小孩做什么，就立刻要求自己的小孩“向他们学习”。家长没有教育套路，没有经过深思熟虑，一天一个主意，几天一个花样儿。这样培养出来的孩子，学习会不稳定，没有主见，成绩也会大起大落。

专制型。家长特别重视孩子的学习，但是不了解孩子的学习心理，简单粗暴地对待孩子的功课。比如，他们认为书上的东西都很重要，要求孩子必须全部默写出来，或者要求孩子作业要重复做三遍。这样的孩子长期被自己的父母左右，学习没有自觉性、主动性，也就谈不上学习方法的培养，成绩也不尽如人意。在情感教育上，这种类型的家长更是继承了传统中国人的态度，不主动

交流情感，只是在孩子犯错的时候才会给予重视。

2. 更新家长观念

独生子女因为所处的独特家庭环境，容易产生特有的心理状态。这些特有的心理状态是一把双刃剑，既为儿童教育发展带来便利，也有可能产生不利影响。独生子女享有诸多优越条件：因为是独生子女，所以能时刻感受父母的关爱，有强烈的安全感和归属感，这为其健康成长奠定了基础；作为独生子女，父母的时间和精力都倾注于其一人，素质高的父母甚至在孩子的婴儿时期就开展早期教育，能够经常安排时间和孩子互动，给予孩子诸多智力帮助，使得相当一部分的独生子女知识面广，接受能力强，思维活跃；独生子女的物质生活相对优越，父母会极大地满足其各方面的需求。这些有利条件并非多多益善，只有处在合理的范围内，在正确的调配使用情况下，才能促进独生子女的有益发展，有利条件过多或者过少都会成为独生子女成长途中的拦路虎。对独生子女进行教育，需要家长时时更新观念。

很多家长常常把孩子作为私有财产，凭着自己的意愿教育孩子。其实这些家长应当转变观念，使用科学的育人方法，注意孩子的全面发展，激发孩子的学习兴趣，培养良好的学习动机。现在的孩子知识面广、思维活跃，在智力水平提高的同时，鲜明的个性特点也会表现出来。他们会思考分析，对事物有自己的看法，自然他们对家长的要求就不会一味地顺从。这是孩子成长过程中的正常现象，是孩子逐渐走向成熟的表现，同时也是家长既欣慰又有些苦恼的现状。爱争辩的孩子不是坏孩子，虽然有家长经常会抱怨：“孩子没有以前听话了。”“有时候会顶嘴，会和我们吵架。”班主任应该常和家长沟通，坐下来讨论，告诉他们不要着急，孩子喜欢争论不是坏事情，对于孩子的疑问、追问要有耐心，不能生硬地说“这些事情不用你管”“小孩子有这么多问题做什么”，这样不仅会扼杀孩子的问题意识，还会让软弱的孩子变得更加懦弱，让倔强的孩子产生逆反心理、对立情绪。如果孩子本身存有一些骄横、任性的表现，只听表扬，不喜批评，家长更要耐心地以理服人，而不是用呵斥、暴力来对待。

有时候，家长会把“教育”这个词分成两半来理解，认为家长只需要管“育”。班主任要协助家长摆正心态，不能抱有学校只要重视孩子的智力教育、家庭只要重视生活的看法。家庭和学校两者所承担的责任是连续的、不可分割的。只有家长和学校双向努力，同时关注孩子的生理、心理发展特征，培养、发展孩子的想象力，对孩子充满宽容之心，才能让学生明理，讲理，独立思考，主动学习。

许多家长忙于工作，没有认真思考过孩子的教育，总是抱着顺其自然的观望态度。孩子感受不到父母的重视，缺少家里人的关注，就会什么事情都不放在心上。针对这种家庭，班主任应当积极地与家长进行联系沟通，让孩子感受