素描的柔软时光

Sketching time

至美风景

拿起笔，陶醉在素描的美好中，和笔尖下的28处美景倾心邂逅。

无论是在绮旎秀丽的大自然中，还是在车水马龙的城市里，用心去发现，处处有美好，时时有感动。远山、河流、丛林、花田、古桥、街角、码头……让画笔带着你，邂逅这一处处的至美风景，感受纸与笔带给你的心灵之旅。

涂涂猫 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目（CIP）数据

素描的柔软时光. 至美风景 / 涂涂猫编著. -- 北京：人民邮电出版社，2015.1
ISBN 978-7-115-36885-0

Ⅰ. ①素… Ⅱ. ①涂… Ⅲ. ①铅笔画－风景画－素描技法 Ⅳ. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第283826号

内 容 提 要

无论是旅行时的耐心探寻，路途中的匆匆一瞥，还是偶然间的一次驻足，总有美丽的风景映入你的眼里、心里。它们凝聚了自然的美丽，展示着各种各样的文化和风俗。倘若把它们变成笔下的画作，你就可以将这份美丽永远地留藏。

本书以优美的讲述方式，使用读者喜闻乐见的绘画工具——铅笔，为读者细细讲解了自然风景和人文景观的画法。这里，有大自然的瑰丽奇峰和神秘丛林，有城市中的繁华码头和开心游乐场，有乡村的广袤田野和热闹集市；有生活中寻常的路旁野石和幽曲小径，有幻想世界中神奇的小人国和梦中城……在本书中，作者既对细节和局部进行了重点突出的讲解，又对全景和整体效果进行了详细的分析与描述，一定会让你受益匪浅。

当你跟随涂涂猫的脚步，踏过山间和城市，涉过海洋与溪流，走过春夏秋冬，跨越现实与梦幻，你会发现，这不只是一次绘画，更是一场纸与笔的旅行。

◆ 编　　著　涂涂猫
责任编辑　王雅倩
责任印制　李　东

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编　100164　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本：700×1000　1/12
印张：14.67　　2015 年 1 月第 1 版
字数：314 千字　　2015 年 1 月河北第 1 次印刷

定价：35.00 元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

目录
Contents

准备知识

素描工具基础知识……10

铅笔素描的基础练习……12

风景·局部

石头……20

花坛……24

灌木……28

水面……32

小路……36

风景·自然

远山与奇峰……40

山谷与河流……48

神秘的丛林……54

缤纷湿地……60

古老的桥……66

旷野与公路……72

风景·城市

码头……78

街道……86

游乐场……92

公园……98

车站……104

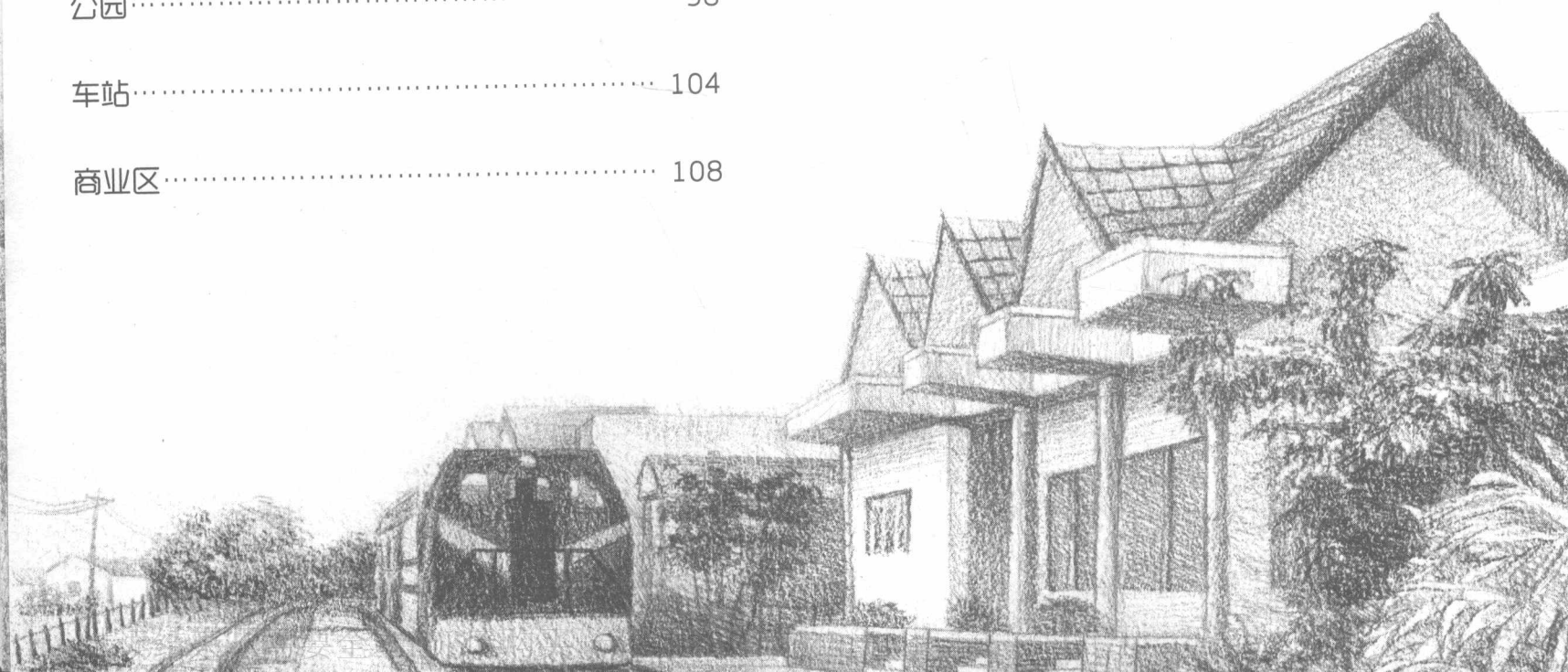
商业区……108

风景·乡村

田野……114

农场……120

农家……126



集市…… 132

果园…… 136

即景…… 139

风景·奇趣

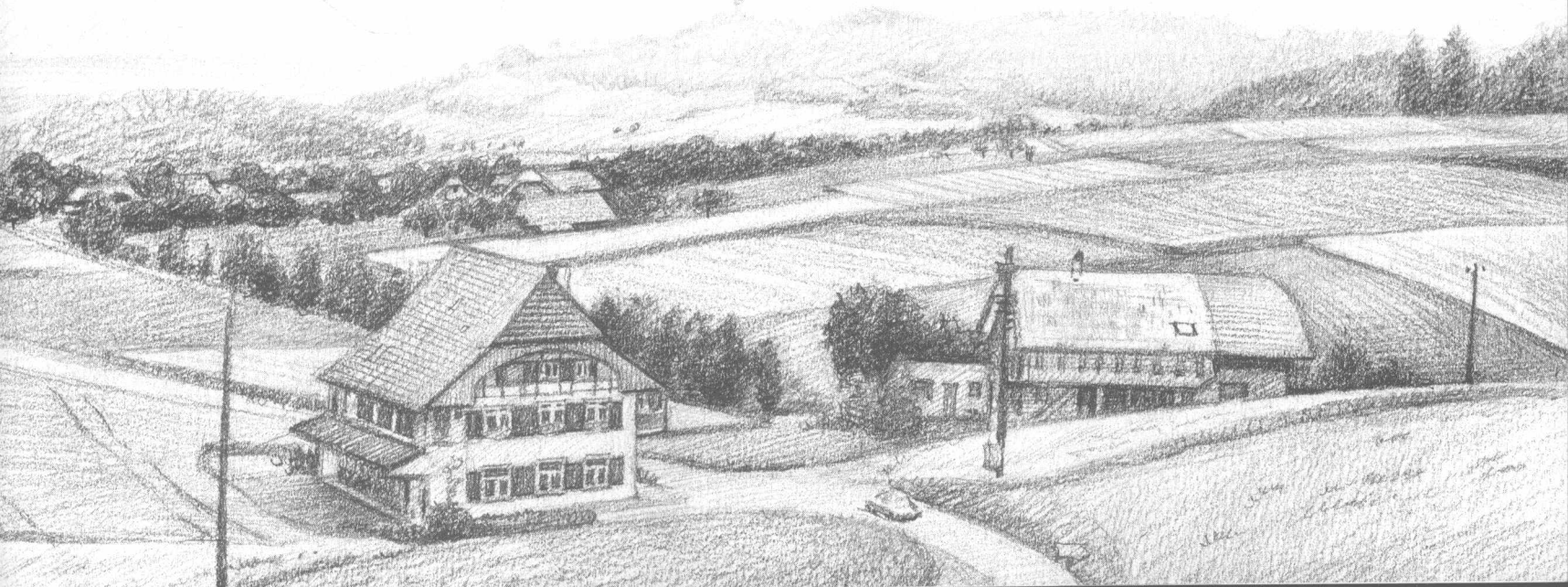
奇妙的水…… 146

异世界…… 154

浪漫夜晚…… 160

趣味小屋…… 165

梦中城…… 170



素描的柔软时光

Sketching time

至美风景

涂涂猫 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

素描的柔软时光. 至美风景 / 涂涂猫编著. -- 北京：人民邮电出版社，2015.1
ISBN 978-7-115-36885-0

Ⅰ. ①素… Ⅱ. ①涂… Ⅲ. ①铅笔画－风景画－素描技法 Ⅳ. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第283826号

内 容 提 要

无论是旅行时的耐心探寻，路途中的匆匆一瞥，还是偶然间的一次驻足，总有美丽的风景映入你的眼里、心里。它们凝聚了自然的美丽，展示着各种各样的文化和风俗。倘若把它们变成笔下的画作，你就可以将这份美丽永远地留藏。

本书以优美的讲述方式，使用读者喜闻乐见的绘画工具——铅笔，为读者细细讲解了自然风景和人文景观的画法。这里，有大自然的瑰丽奇峰和神秘丛林，有城市中的繁华码头和开心游乐场，有乡村的广袤田野和热闹集市；有生活中寻常的路旁野石和幽曲小径，有幻想世界中神奇的小人国和梦中城……在本书中，作者既对细节和局部进行了重点突出的讲解，又对全景和整体效果进行了详细的分析与描述，一定会让你受益匪浅。

当你跟随涂涂猫的脚步，踏过山间和城市，涉过海洋与溪流，走过春夏秋冬，跨越现实与梦幻，你会发现，这不只是一次绘画，更是一场纸与笔的旅行。

◆ 编　　著　涂涂猫
责任编辑　王雅倩
责任印制　李　东

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编　100164　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本：700×1000　1/12
印张：14.67　　2015 年 1 月第 1 版
字数：314 千字　　2015 年 1 月河北第 1 次印刷

定价：35.00 元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

送给有爱的你们
和那些美丽的风景

前序

写给可爱的★风景

在这里，
凝聚了自然的各种美丽，
汇聚了城市和乡村的快乐，
还有那奇妙的梦幻景色。
在这里，
每一刻的所见都有可能变成一幅美丽的风景素描，
它们用独特的画面，
展示着不一样的文化和情感。
也许那只是一个角落，
却映满了我的双眼。
这便是我所爱的风景。

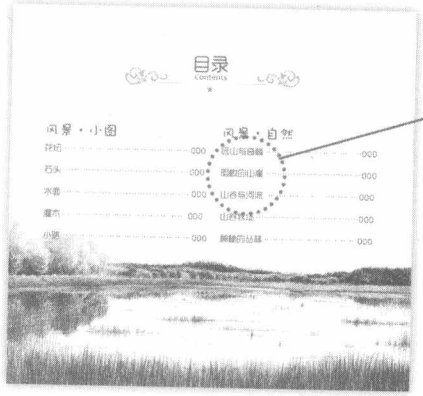
书中收录了大量的图例，不仅教您如何去画好一处风景，
更是教您去发现它们，更好地培养绘画的兴趣，
提升您的绘画能力。

涂涂猫

如何阅读本书

在本书中，作者为您提供了大量的图例，下面就请您先来了解一下本书的使用方法。祝您有一次愉快的阅读体验。

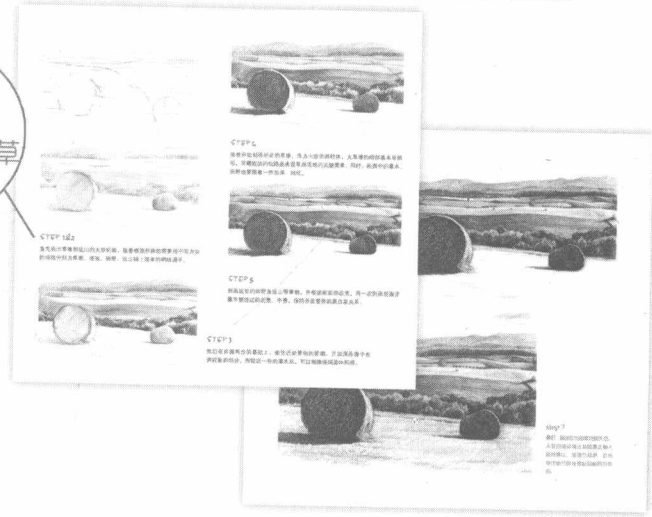
01



从目录中选取自己喜欢的事物。

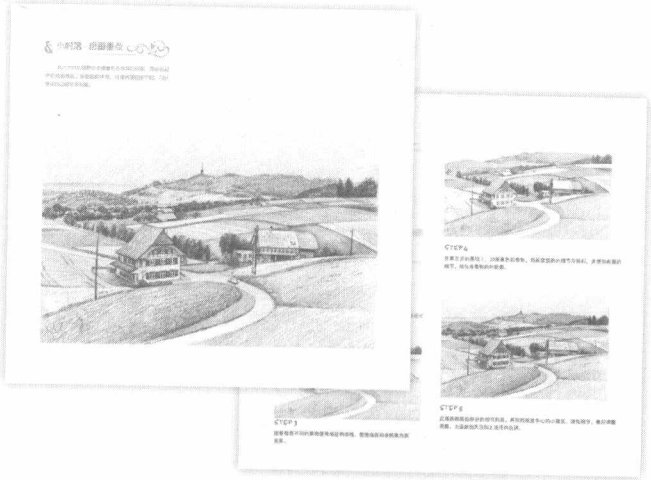
02

在每个案例的第一页均有完整的完成稿展示，绘画时可参照。

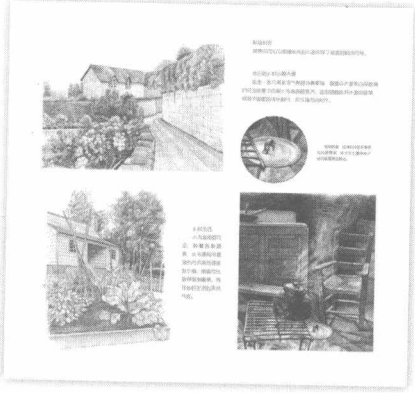


按照书中 STEP 的顺序查看相应的绘画步骤。

03



每张大图的后面均配有与其相应的小图。



每张小图旁也会附上相应的文字说明。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

目录
Contents

准备知识

素描工具基础知识……10

铅笔素描的基础练习……12

风景·局部

石头……20

花坛……24

灌木……28

水面……32

小路……36

风景·自然

远山与奇峰……40

山谷与河流……48

神秘的丛林……54

缤纷湿地……60

古老的桥……66

旷野与公路……72

风景·城市

码头……78

街道……86

游乐场……92

公园……98

车站……104

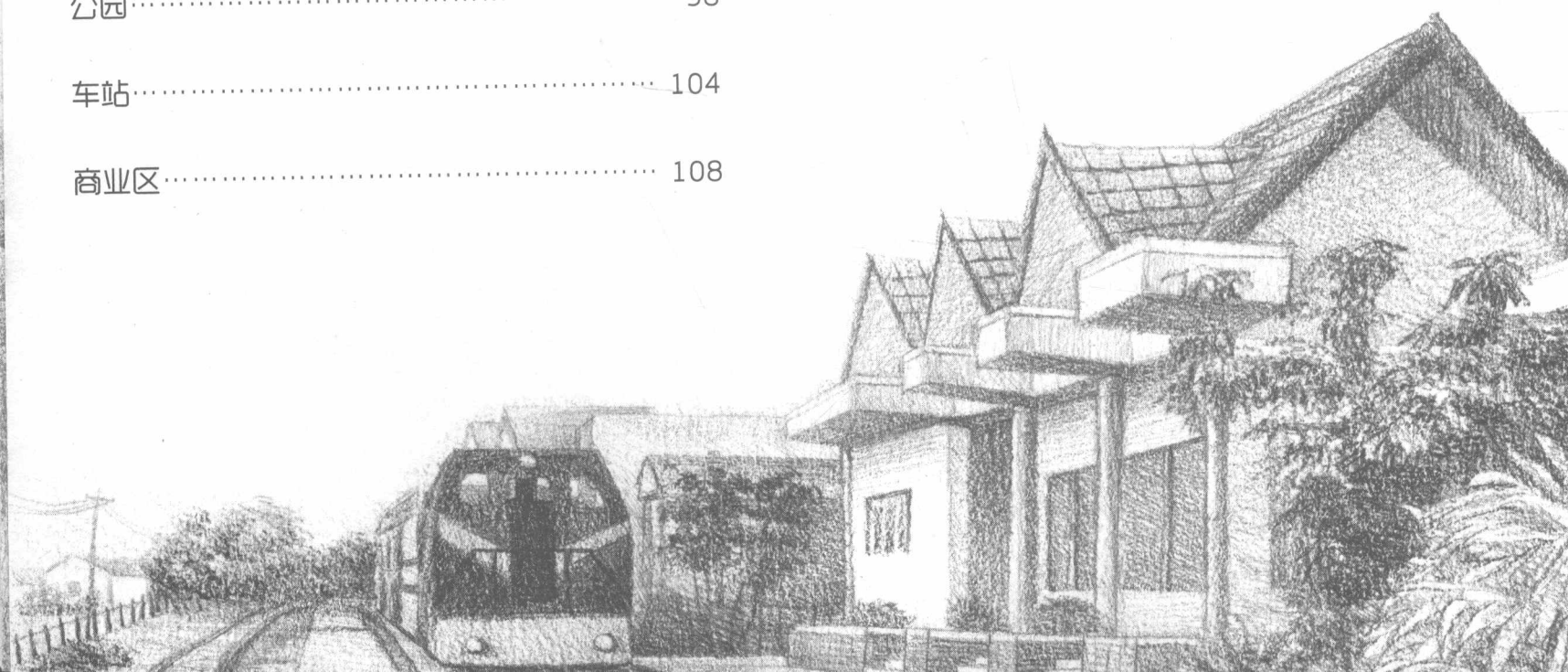
商业区……108

风景·乡村

田野……114

农场……120

农家……126



集市…… 132

果园…… 136

即景…… 139

风景·奇趣

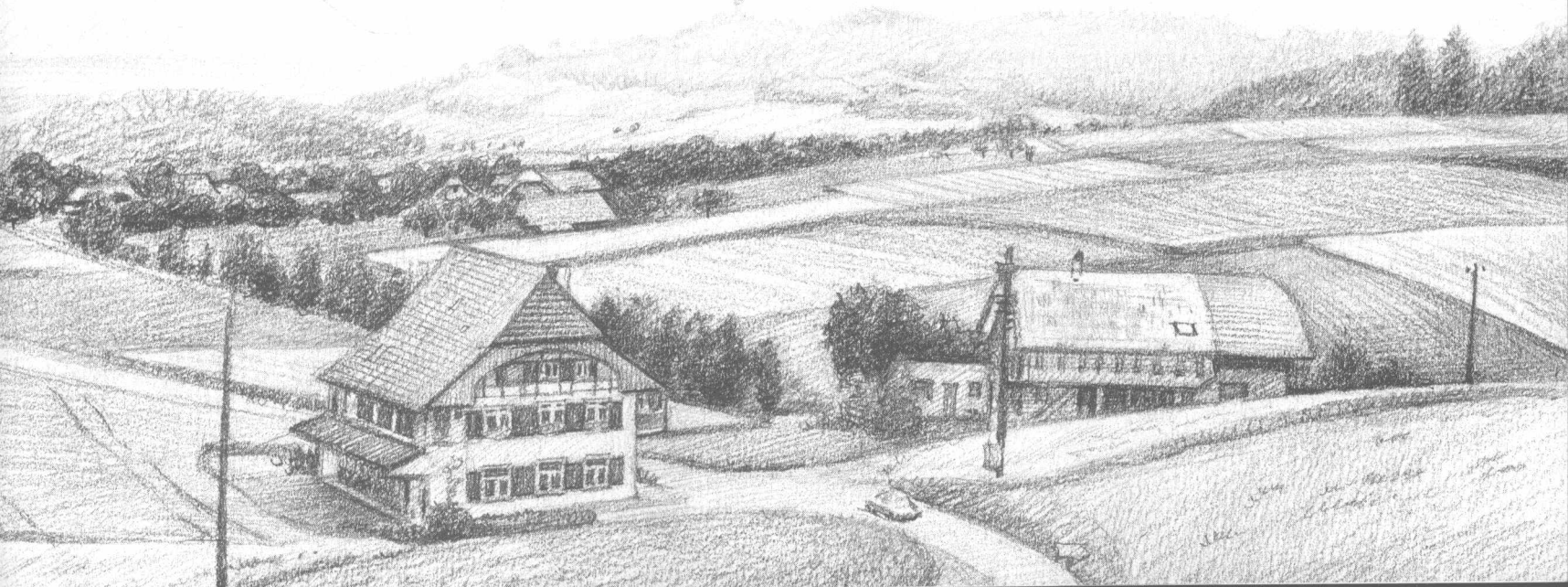
奇妙的水…… 146

异世界…… 154

浪漫夜晚…… 160

趣味小屋…… 165

梦中城…… 170

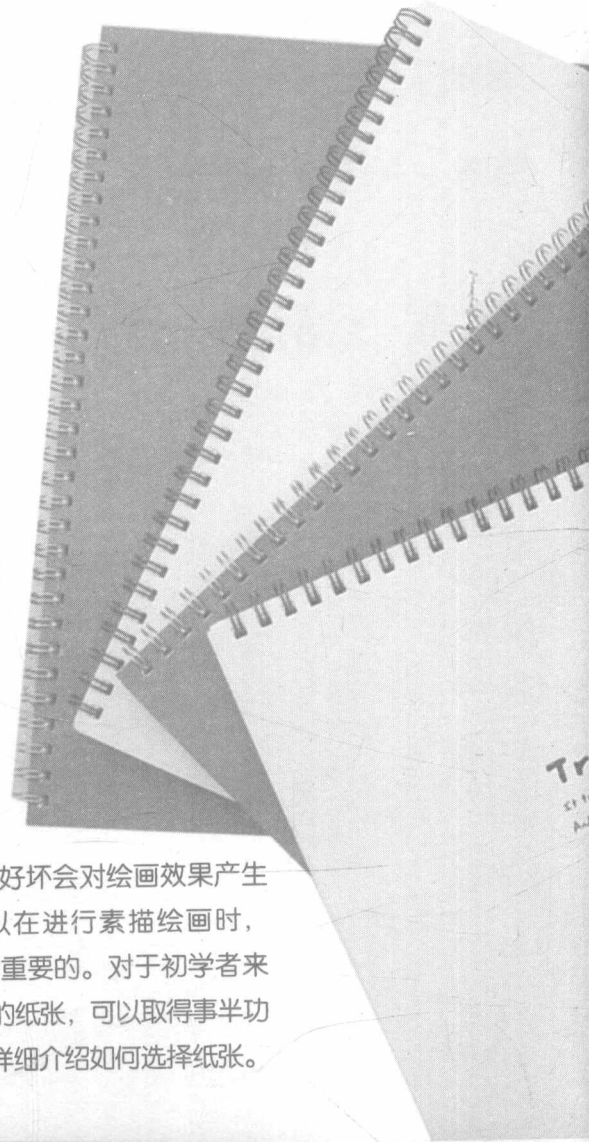


准备知识

素描工具基础知识

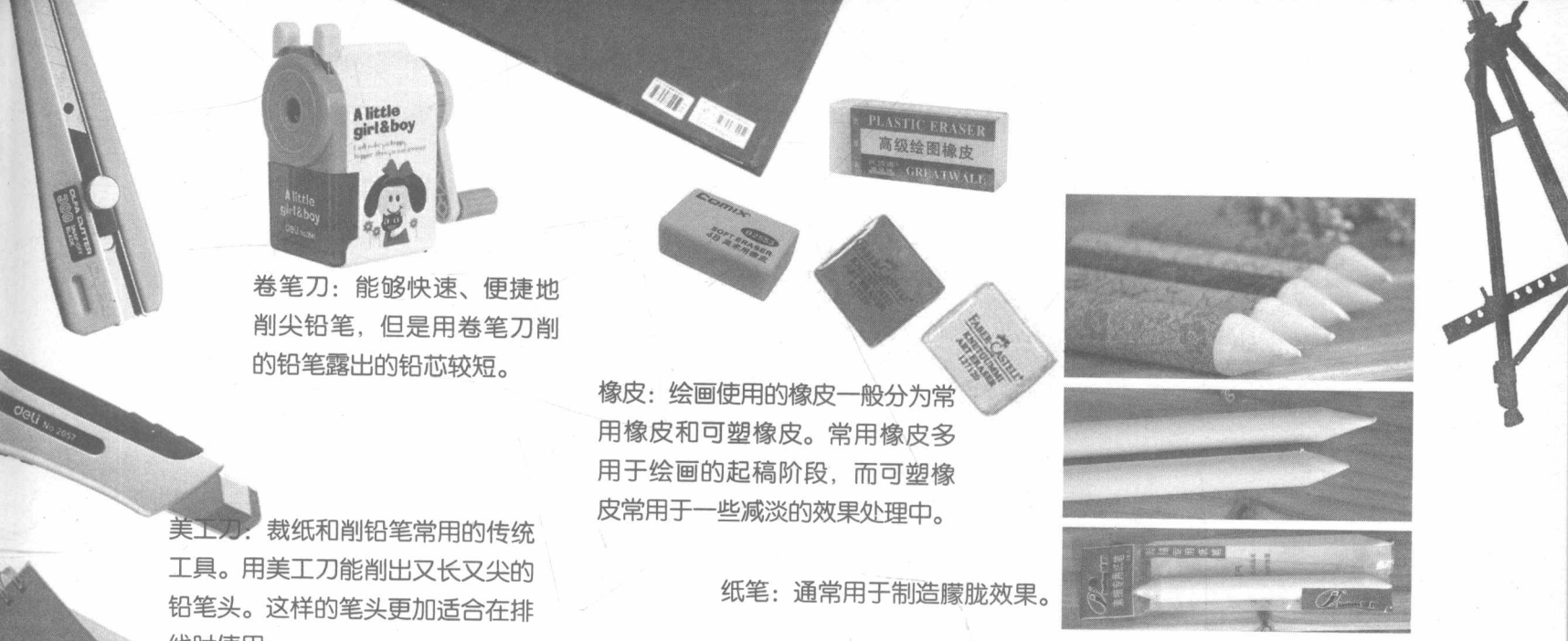
01 如何选择铅笔

我们经常会在铅笔的尾端看到代表型号的字母“H”或“B”，有时还会看到“F”，这些字母代表的是铅芯的软硬程度。“H”代表硬铅芯、“B”代表软铅芯、“F”代表铅芯硬度在 HB 和 H 之间。通常铅笔可分为 6B、5B、4B、3B、2B、B、HB、F、H、2H、3H、4H、5H、6H、7H、8H、9H、10H 18 个硬度，字母前面的数字越大，则代表铅芯越硬或越软。此外，为了满足绘画时的一些特殊需要，还会用到 7B、8B、9B 这三个等级的软质铅笔。以下是我们常用的一些铅笔。



02 有关素描纸

纸张：素描纸张的好坏会对绘画效果产生直接的影响。所以在进行素描绘画时，纸张的选择是至关重要的。对于初学者来说，选择适合自己的纸张，可以取得事半功倍的效果。右页将详细介绍如何选择纸张。



卷笔刀：能够快速、便捷地削尖铅笔，但是用卷笔刀削的铅笔露出的铅芯较短。

橡皮：绘画使用的橡皮一般分为常用橡皮和可塑橡皮。常用橡皮多用于绘画的起稿阶段，而可塑橡皮常用于一些减淡的效果处理中。

美工刀：裁纸和削铅笔常用的传统工具。用美工刀能削出又长又尖的铅笔头。这样的笔头更加适合在排线时使用。

纸笔：通常用于制造朦胧效果。

03 其他绘画工具

纸张分类：素描用纸种类繁多，开本也大小不等，比较常见的有单张素描纸和装订成册的素描本。

那么怎样选择适合初学者的素描纸呢?

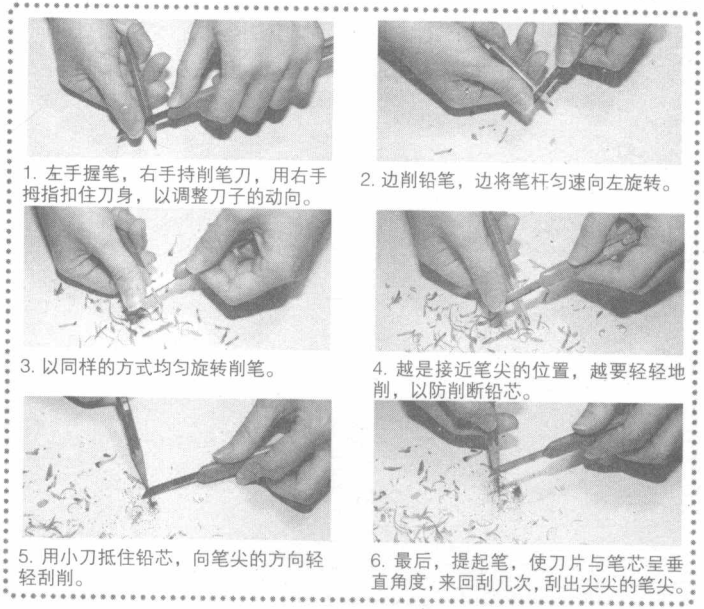
1. 素描纸不宜太光滑，否则在深入刻画时，容易产生反光。

2. 当然素描纸也不宜过于粗糙，否则画面容易漏出下面的纸纹，给人粗糙的感觉。

3. 素描纸也不宜太薄，太薄的素描纸容易被橡皮擦破。

本书中案例选取康颂 200g 细纹纸张。

04 如何正确削铅笔



1. 左手握笔，右手持削笔刀，用右手拇指扣住刀身，以调整刀子的动向。

2. 边削铅笔，边将笔杆匀速向左旋转。

3. 以同样的方式均匀旋转削笔。

4. 越是接近笔尖的位置，越要轻轻地削，以防削断铅芯。

5. 用小刀抵住铅芯，向笔尖的方向轻轻刮削。

6. 最后，提起笔，使刀片与笔芯呈垂直角度，来回刮几次，刮出尖尖的笔尖。

试读结束 sagbook.com