



# 海外年华

## ——讲给妈妈的故事

司龙采 / 著

*Haiwai nianhua*  
*Jianggei mama de gushi*



# 海外年华

## ——讲给妈妈的故事

司龙采 / 著

*Haiwai nianhua*  
*Jianggei mama de gushi*

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

海外年华：讲给妈妈的故事 / 司龙采著. — 北京：九州出版社，2015. 1

ISBN 978-7-5108-3495-0

I. ①海… II. ①司… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第017584号

## 海外年华：讲给妈妈的故事

---

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 作 者   | 司龙采 著                    |
| 出版发行  | 九州出版社                    |
| 出 版 人 | 黄宪华                      |
| 地 址   | 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)  |
| 发行电话  | (010) 68992190/3/5/6     |
| 网 址   | www.jiuzhoupress.com     |
| 电子信箱  | jiuzhou@jiuzhoupress.com |
| 印 刷   | 北京华忠兴业印刷有限公司             |
| 开 本   | 880毫米×1230毫米 32开         |
| 印 张   | 8.625                    |
| 字 数   | 221千字                    |
| 版 次   | 2015年4月第1版               |
| 印 次   | 2015年4月第1次印刷             |
| 书 号   | ISBN 978-7-5108-3495-0   |
| 定 价   | 33.00 元                  |

---

★版权所有 侵权必究★

## || 前 言

记得小时候，每天中午饭后，我们兄弟三人分工用最快的速度洗完碗筷，擦完桌子，把小饭桌小板凳放好。这种急切的心情是盼望妈妈能早点开始讲故事。国内有一段时间，人们通过收音机听评书的情形，就是这样。当时也有许多人体会到每当中午时分，那种渴望急切的心情。兄弟三人躺在屋里大水泥炕上，妈妈那段时间在家休病假。那是上个世纪 60 年代中期，妈妈一定要在我们中间的位置，以便我们每个人都能听得清楚。妈妈给我们讲的故事，有《红岩》《平原枪声》《鼓山风雷》等小说。

2011 年年初，我刚手术出院，就得到消息：妈妈被检查出了直肠癌晚期，立即做了手术，并继续化疗。由于我的身体原因不能回去陪伴她老人家，只好把在外边的事情写成小故事让她老人家对我在外边的情况有所了解，同时具有些趣味性。自从高中毕业后离开家，自



已在社会上闯荡，很少回家。到国外后回去就更少了，十年八年不回去一次。即便回去，时间也总是很短暂，人来人往，事多人杂。妈妈并不了解我都干了些什么，所以这些故事也算是向父母大人的汇报。

病床上的妈妈看得津津有味，电话中还要提些问题。她看了五个故事，后来就多数处在昏迷中，醒来的时间不多。每次从昏迷中醒来，都会让护理人员给她读。妈妈于2012年11月24日去世了，享年80岁。护理人员为她读完了第六个故事。

妈妈去世后，我也就无心再写了。在许多热心朋友的鼓励下，又继续写了后边的一些故事。因此对于朋友的热心和勉励在此深表感谢，同时在此也非常感谢我周围的几位年轻人用电脑帮我进行打字整理工作。

2013.10.10

## 目 录

---

### c o n t e n t s

|            |     |
|------------|-----|
| 卡罗琳娜阿姨     | 1   |
| 西餐厨师       | 11  |
| 牧师——舒茨·史丹利 | 29  |
| 汽车旅店       | 36  |
| 汉堡中心火车站    | 45  |
| 商店对面楼上的阿里  | 50  |
| 查理烤鸡店      | 57  |
| ADIDAS 背心  | 63  |
| 胆结石手术（一）   | 72  |
| 胆结石手术（二）   | 95  |
| 我的索菲娅和朱利安  | 117 |
| 修车行        | 143 |
| 幼儿园与寄托所    | 151 |

|          |     |
|----------|-----|
| 令人困惑的法律  | 161 |
| 下哈巴里小区   | 166 |
| 如此的习惯    | 181 |
| 不一样的审美   | 190 |
| 武馆来信了    | 198 |
| 白 案      | 205 |
| 二十年内你别想走 | 211 |
| 村里让我当队长  | 221 |
| 生意人      | 231 |
| 思念的朋友    | 251 |



## | 卡罗琳娜阿姨

在海外打拼，所有一切都要靠自己应付、处理。你要适应新环境，你要学习这些对你来说是新的东西，而在这却已是古老而传统的习惯，你要处理好自己的生活和日常工作。有了小孩，白天要工作，有时会是很早出门，很晚才能回来，这样就不得不找阿姨帮忙在家里照看孩子。

我想很少有人像我一样从大女儿出生到她 15 岁，一共有过 21 位阿姨曾经在家里帮忙。大女儿出生后 5 年又有了小儿子，除了最后一位东北人小梁阿姨是中国人外，其余 20 位都是当地人。

白天有阿姨在家照顾孩子，上班时心情会踏实许多，可家里又给我增加了许多检查工作，所以心里很烦。每天回家总是先要用两眼扫一下少了什么东西没有，这好像形成了一种下意识动作。





每次回家不是看到油瓶子被倒走半瓶，就是洗衣粉少了半袋，或刚买的大米袋扁了，冰柜里的肉没有了，等等。刚从国内给索菲娅买的小巧精致的紫红色外壳的 MP3，不到两周就再也找不到了。

家里一个抽屉里有一个钱包，里边有我给家里留的零用钱，如家里缺什么东西，阿姨拿这里的钱去买，然后把每次买完东西收款机打出的小白条贴到家庭支出本上。当钱包里的钱快用完了，我再给补充，并记到本上注明几月几号现金是多少。每天我回家要看看这个本，阿姨今天买什么东西了没有，家里的零用钱还够吗。最重要的是那张收款机打出的小白条上的东西都在。打开冰箱查一下，黄油有吗？6 盒酸奶在吗？上面打的奶酪怎么没有，肉片这里写的是 20 克，怎么就这么几片？

一天下班我带着朋友陈杰来家，让他帮我修修地板，好几块板都翘起来了。他在这方面很有一套。我一般 5 点半左右到家，阿姨从厨房的窗户看见我的车回来，她早就做好走的准备。这时在家帮忙的阿姨叫彻兰娜，她本身是波兰人，现在已有捷克永久居住权，全家都在捷克。她已 60 多岁了。

我们都在门口碰在一起，天热，门是开着的，阿姨正脱掉室内拖鞋换鞋。我说：“您好，要回家了。”“噢，你回来了，我该走了。”这时我看到她那硬塑料条编织篮子，敞着口。我对陈杰说：“陈杰，你看她篮子里那只大苹果是我给家里买的，她拿走了。那苹果特别大，像小茄子一样，是从法国进口的。

我买了4只摆放在家里。”“妈的，让她吃了，不吃完不能走。”陈杰生气地说。我说：“我们只装没看见让她走吧，能让人就让人。”我们所说的话全是用中文，阿姨根本不知道我们在说什么。

彻兰娜阿姨很能吸烟，几乎一支接一支，而且喝酒也行。一次和我喝芬兰伏特加，烈性白酒，她能喝好几杯。可是她瘦得好像只剩骨头了，戴着一副眼镜，穿短袖衣服时，胳膊骨头和筋都能看得清清楚楚。一阵风似乎能把她吹倒。她哪里能把这么大的苹果一下子吃掉，只能理解为她今天回家有新的斩获而已。

2005年孩子都大了些，朱利安6岁了，9月份上学，还得有阿姨帮助照顾家里和帮助孩子们的作业。8月份我们打广告招家庭阿姨，最终我们选了一位岁数大的阿姨，67岁，她是一位教会医院产科护士，她说她一辈子接生的婴儿得有上千个，退休后就打零工，给人家照顾小孩，现在帮助两家人照顾小孩，想再做一份工。

这位阿姨叫卡罗琳娜，卡罗琳娜在我们家工作时间很短，也就是一个月左右，都是半天。由于她原本两位孩子家长的工作变化，她在那的工作时间也相应变化。所以就不能再来我们家工作了。她一天要从早到晚在那两家孩子之间工作，穿梭。回家每天都很晚，睡个觉起来又去人家工作了。



卡罗琳娜家住市中心，布拉格2区，家里没别人，也没什么亲戚，也没子女。她一个人，像一个年轻的打工仔，生活很有热情，家里养着一只鹦鹉，挺大，说这个品种的鹦鹉能活50年，她死了，鹦鹉还活着，她给它取名叫布迪。有时我带着孩子去她家做客， she就把鹦鹉从笼子里放出来，让孩子们看着玩。虽然卡罗琳娜在我们家工作时间很短，但一直保持着来往。原因是她每逢过节日都发来手机信息问候节日快乐。她记着我们全家每个人的生日。只要是谁生日的日子，她总是要赶来送上礼物。如孩子妈妈生日，她可能带来花，如孩子们谁的生日她总要带来蛋糕或甜食，自己做的或者买的，我过生日或送来袜子或拖鞋等什么礼物。她每次来我都给她倒杯酒，给她做条鱼，她爱吃鱼。

如果哪天卡罗琳娜偶尔休息，或者有半天休息，也总是打电话叫我们全家去她家做客，她会给我们做饭吃。每次去她家总是大开着窗户，一个小而旧的收音机放在中间桌子上开着大音量，她一边听着收音机里唱的歌曲一边忙着做饭菜。平时她根本不在家做饭的屋子，一下子摆得到处都是盆碗等炊具和杯子。

她照顾的孩子父母要是上夜班，她就得晚上在人家照顾孩子睡觉，如孩子父母12点下班，那她晚上12点才往自己家赶。所以她工作休息时间根本没有规律，而且一天都要奔波在来回赶车之间。常常半夜才回家，饿了，吃点冰箱里的什么冷餐。这样她的胃老是不舒服。一次她过生日我们给她送去一个微波

炉礼物，好让她晚上吃东西时，热一下。她的手机被偷了，我给她买了个手机。2006年暑假我带着孩子去法国巴黎度假，她给了我一张照片和一份旧法文报纸复印件，说让我帮她了解一下这个人的情况，这是她的妈妈，是一位上世纪三四十年代巴黎歌剧院的歌手，法文报纸是对她妈妈的评价。照片上的人很年轻，也很漂亮，大概二三十岁，报纸上是如何评价的我们也看不懂。我到法国后让朋友老唐的爱人小谢帮助打听，小谢现在在巴黎歌剧院唱美声的，但最终也没打听到情况。

2008年，有一天她来我家做客，跟我说：“司龙采，我很喜欢索菲娅，我也老了，家里没什么人，我那房子很好，想给索菲娅，如果你同意，哪天让索菲娅跟我去办一个公证手续。”我说你让我考虑一下，索菲娅还小，才14岁。过了一个月左右，她又打电话问起这事，我说那房子我们不要，自己的房子够住了，你看给你的别的什么朋友吧。她的房子至少要有四五百万克朗的价值。

2008年圣诞节快要到了，她打电话来说给我们每个人的礼物都准备好了，但现在病了不能来，等过一段好些时再送过来。我问得了什么病，是否需要帮忙，我们过去看看她，或帮她采购些吃的喝的等东西。她说自己可以，不让我们过去看。圣诞节过后，一天我打电话问她病恢复得如何，是什么病，能否过去看她，或帮她采购些什么东西。她说病恢复得稍好些，还是没告诉我什么病，也不让我们过去看她。说到复活节时，天暖和些时应该可以来我家做客，并把礼物带来。



复活节过后，大概是四月二十几号，我给她打了电话，但电话不通，可能关机或手机没电了。当她打开手机充电时，就会看到我给她去过电话的信息。大约过了一个星期还没有她的信，我又给她打电话，连打了几次都是一样关机。以后打过多次电话，再也无法与她取得联系了！卡罗琳娜失踪了！

今年（2012）大约5月份，一天索菲娅在市中心碰见阿姨依维齐齐娃，她是卡罗琳娜的朋友，由于卡罗琳娜在我们家工作时间很短就不能继续做了，她就推荐了依维齐齐娃来我家帮忙，依维齐齐娃跟索菲亚也说，卡罗琳娜失踪了！

阿姨依维齐齐娃在我家一共干了半年左右。刚到我家工作的第二个星期的一天下午5点多钟我开车下班回来，看见她背着一个蓝色的大塑料袋，比大麻袋还大，满满的，正往汽车站赶。因她知道我5点半左右到家下班回来。我赶紧停下车，喊她，“阿姨你背的什么东西？”她说：“这是在你家收拾房间不要的东西，该扔掉的。”就走了。

晚上我脑子里一直在想她背走什么东西了，那么一大包。她也能背得动，看来不是那么重，也没见家里少什么东西，明天一定要问问她。第二天她来家上班，11点钟，我一般是午饭后去公司看看。我就问她你昨天背走一大包什么东西丢掉的？她轻描淡写地说，收拾房间一些旧被里没用，占地方，我就都给了我们那一些无家可归的人了。她家住在8区，跟我们是一个区，离我家也就4站地，在动物园附近。我听了也就没重视，

但告诉她，以后丢什么东西要先让我看后再丢掉。

冬天到了，我们每个人的被子该换厚被里了，冷了，可是怎么找也找不到，这时才想起来，阿姨依维齐齐娃给丢掉了。那可是我给家里每个人去年冬天买的全新的，她当真给扔掉了？

瑞特先生大约三十七八岁，是搞电脑软件、电脑程序的，自己有营业执照，有自己的一批计算机客户和服务对象。他也一直是单身，有一个姐姐在英国。每年夏天和圣诞节他都要去英国看望姐姐。在捷克他除了电脑、网上的客户服务，每周六到布拉格一个业余乐器演奏俱乐部拉大提琴，这是他的爱好。

跟瑞特先生认识也是由卡罗琳娜阿姨推荐的，他俩是邻居，都在6楼左手楼道。门挨着门。公司有时电脑出问题，就叫瑞特先生来做服务，他水平很好，话也不多，很随和。这样家里孩子的电脑有时有问题也给他打电话，他到家里来修电脑。关于卡罗琳娜的事多次问他，他也找不到她，敲门也没人，一直也见不到她了。他说：“她失踪了。”

2011年9月份朱利安的电脑又有问题了，我是一点都不懂，朱利安急得老拍电脑。我说给瑞特先生打电话让他来看看，傍晚他来了，很快把朱利安的电脑修好，晚上在我家吃的晚饭，我给他烤的肉，他爱吃肉，爱喝酒。我跟他讲，明年我们公司要搬家，到时重新安装电脑的工作，你来做，他回答“没问题，



你们是我的老客户了”。

圣诞节又到了，瑞特给我们发来电子邮件圣诞卡及问候的邮件，感谢多年来的合作，希望来年合作更好。

公司新建筑，2月底建成，3月份验收交给我们钥匙。从2月份我们就开始和他联系，但是无论是打电话还是发邮件都没有回复，手机总是关机。他也可能去英国看姐姐去了，但手机有漫游，电子邮箱也会收到我的信的。一直到现在8月份了，也没有回信。瑞特先生也失踪了！

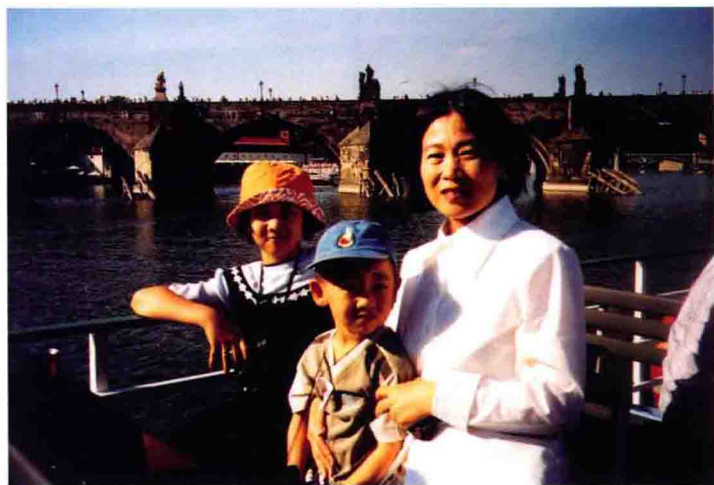
“你信还是不信？”欧洲有一个系列的电视节目，就是这个标题，每个故事很短，都很离奇，但其中都包含着一定寓意。







下班后自己带孩子



孩子和妈妈周末在伏尔塔瓦河上坐游船