

| 台湾研究系列 |

# 海峡两岸谱牒文化研究

中国闽台缘博物馆 编

| 台湾研究系列 |

# 海峡两岸谱牒文化研究

中国闽台缘博物馆 编

## 图书在版编目 (CIP) 数据

海峡两岸谱牒文化研究 / 中国闽台缘博物馆编. —北京:  
九州出版社, 2014. 6  
ISBN 978-7-5108-3070-9

I. ①海… II. ①中… III. ①谱牒—文化—中国—文集  
IV. ①K820.9-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第141052号

## 海峡两岸谱牒文化研究

---

作 者 中国闽台缘博物馆 编  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 黄宪华  
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)  
发行电话 (010)68992190/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司  
开 本 720 毫米 × 1020 毫米 16 开  
印 张 23.5 彩插 14P  
字 数 422 千字  
版 次 2014 年 12 月第 1 版  
印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-3070-9  
定 价 72.00 元

---

★版权所有 侵权必究★

## 编委会

主 编：朱定波

副主编：纪谷芳

编 委：（按姓氏笔画为序）

王凤英 朱定波 纪谷芳 李 瑜 陈文琳

杨继泉 张晓梅 黄旭茹 黄 帆

## 前 言

本书汇集的是首届海峡两岸民间谱牒文化交流大会所交流的论文。

首届海峡两岸民间谱牒文化交流大会于2013年7月在泉州西湖北侧的中国闽台缘博物馆举办。这次会议得到海峡两岸谱牒专家、学者和地方史工作者的热情支持，他们分别来自福建、台湾、广东、浙江、四川、安徽等地区，可谓群贤毕至，少长咸集，充分体现了这次大会具有民间性、草根性、开放性和包容性的特点。

提交本次大会交流的论文内容涉及面广，涵盖两岸谱牒对接服务、编修、信息化及谱牒文化传承等多方面的内容。学者们秉着务实求真、传承创新的态度，对两岸谱牒文化内涵展开了多角度、多层次的探讨，其中不少论文见解新颖，论述翔实，颇有见地。本论文集是海峡两岸各界人士长期共同努力探索的成果，也是首届海峡两岸民间谱牒文化交流大会的一大成果。

两岸民间谱牒文化是一个无尽的宝库，我们期待海峡两岸有更多谱牒专家、文史工作者、仁人志士参加我馆主办的每两年一届的海峡两岸谱牒文化交流大会，以此推动两岸民间谱牒文化更为深入地交流与对接，促进两岸民间优秀传统文化得到更好地传承与弘扬。

编者

2014年4月1日

省居海峽兩岸  
民間譜牒文化  
交流大會

# 譜繫兩岸

蕭萬長



題

中國國台緣博物館 惠存

閩臺六緣同譜繫  
海峽兩岸共姓觴

歲在癸巳年 臘月廿五日

國籍台員 陸炳文



頌賀 福建泉州舉辦首屆海峽兩岸民間譜牒文化交流大會

弘揚中華姓氏源流一脈相承  
頌讚龍的傳人孝感兩岸流播

福建省金門縣許氏家族會暨

金門珠浦許氏族譜發行執委會 恭賀



公元二〇一三年七月十三日 創辦人 許金龍 撰



張水園書





泉州中國閩台緣博物館主辦

首屆海峽兩岸民間譜牒文化交流大會頌讚

胸懷強烈民族意識  
深耕閩南譜牒文化  
以譜架橋文緣常通  
百家爭鳴圓中國夢

金廈漳中華姓氏譜牒收藏交流基地  
財團法人金門愛心慈善事業基金會

全賀

創會董事長

許金龍撰

張水園書

公元二〇一三年七月十三日 歲次癸巳林鍾初六

溫陵盛會喜空前  
荆楚卷家牒叙  
五緣共鑄三和  
中國夢蜜台椽  
筆繪新篇

賀首屆溫陵兩岸濟牒文化交流大會暨新椽





大会与会人员合影



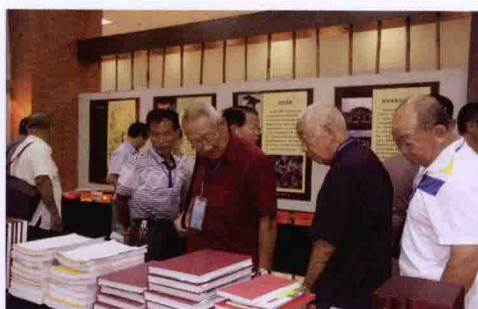
陆炳文先生转交萧万长先生赠送的题字



陆炳文先生赠送题字



财团法人金门爱心基金会、金门许氏族谱发行执行小组捐赠族谱及颁发证书



参观谱牒文献馆

## 目 录

|                                             |               |
|---------------------------------------------|---------------|
| 务实开展两岸民间谱牒文化交流·····                         | 朱定波 (1)       |
| 在首届海峡两岸民间谱牒文化交流大会上的贺词·····                  | 蔡千豪 (7)       |
| 从“谱系两岸”谈到两岸谱系之我见·····                       | 陆炳文 (9)       |
| 谈传统家族的疏离：以台湾人口老化问题为中心·····                  | 林瑶棋 (25)      |
| 因血缘与地缘形成的漳台聚落地名·····                        | 涂志伟 (32)      |
| 从谱志文献记载看闽台姓氏源流·····                         | 纪谷芳 (43)      |
| 弘扬族谱文化是增强中华民族凝聚力的重要途径·····                  | 董承耕 (56)      |
| 谈闽台关系文献：以《卢氏宗图》为例·····                      | 廖庆六 (62)      |
| 闽台谱牒的特点与文化价值·····                           | 蔡千豪 林 庚 (78)  |
| 开闽三宗子代谱牒差异暨断代之分析·····                       | 王伯宗 (86)      |
| 唐山过台湾：族谱在台湾闽南籍家族存在情况——以台中市大甲区为例<br>·····    | 张庆宗 (105)     |
| 溯源追远——阮氏家谱简述·····                           | 阮静玲 (119)     |
| 宗亲会的参与和寻根的企盼——兼述高雄市大小区保社里（保舍甲）吕氏家族<br>····· | 吕正钟 (128)     |
| 编修家谱后的一些省思·····                             | 蔡世明 (131)     |
| 闽台谱牒建构探索——以南院陈氏修谱为中心·····                   | 陈炎正 (136)     |
| 寻找客家的生命力：以广东蕉岭曾姓六户子孙迁台为例·····               | 曾喜城 罗秋珍 (142) |
| 台湾城仔内苏氏谱稿的编纂与释要·····                        | 苏守政 (152)     |
| 开漳诸姓与海外移民社会·····                            | 汤毓贤 (169)     |
| 试论闽台江氏大联谱的构想·····                           | 江艺平 (181)     |
| 永春县诸姓在康乾年间迁居台湾述略·····                       | 陈诗忠 (197)     |

|                                                         |               |
|---------------------------------------------------------|---------------|
| 彭姓入闽及迁台初探·····                                          | 彭嘉庆 (206)     |
| 试探开漳姓氏族谱对陈元光研究的史料价值和意义——以《颍川陈氏<br>开漳族谱》和《白石丁氏古谱》为例····· | 阎 铭 (219)     |
| 台湾简姓宗亲根在福建永定洪源·····                                     | 张开龙 简晓春 (227) |
| 馆藏《桂东贝溪郭氏族谱》论析·····                                     | 郭 锐 (232)     |
| 薛氏入闽入泉及与台金渊源·····                                       | 薛祖瑞 (243)     |
| 白水姜氏世系考·····                                            | 王俊海 (249)     |
| 《普度民谣》见证闽台缘——以晋江市安海镇与彰化市鹿港镇为例·····                      | 柯朝硕 (251)     |
| 以“肖”代“萧”谬误考订·····                                       | 萧祖绳 (258)     |
| 从徐向前家谱体例的改变看中国家谱体例改革的方向·····                            | 阎晋修 (269)     |
| 族谱数字化网络化促进闽台两岸祖源对接·····                                 | 邱盛樑 (275)     |
| 新发现：江西“荷田柯氏”渊源世系有了明确结果·····                             | 柯宏胜 (281)     |
| 中华柯氏与中华至德十二姓寻根溯源·····                                   | 柯贵善 (285)     |
| 惠安崇武大岞张氏祖源考·····                                        | 张省民 (291)     |
| 晋江青阳蔡氏源流·····                                           | 蔡国荣 (294)     |
| 翀霄张氏族源与世系探考·····                                        | 张诗竹 (297)     |
| 青山王张恂新考·····                                            | 张国琳 (300)     |
| 浅谈张泉苑茶庄及其家族·····                                        | 张五鹏 (313)     |
| 浅谈族谱的作用·····                                            | 方港水 (318)     |
| 闽台两岸卓氏同源同根 南安彰化卓姓同宗同祖·····                              | 卓安邦 (322)     |
| 关于卓公仲兴世系的几点疑问·····                                      | 卓泽灵 (337)     |
| 五修《卓氏族谱》的创新做法与体会·····                                   | 卓清祥 卓柏林 (340) |
| 深入实地考证 完善家谱质量·····                                      | 柯逢殊 (343)     |
| 两岸魏氏同一脉·····                                            | 魏朝阳 (347)     |
| 浅议谱牒文献的历史价值·····                                        | 陈乐怀 (350)     |
| 试论莲玉柯氏的迁徙·····                                          | 柯有为 柯宏胜 (354) |
| 首届海峡两岸民间谱牒文化交流大会会议小结·····                               | 陆炳文 (358)     |
| 务实推进海峡两岸根亲文化的传承发展——首届海峡两岸民间谱牒<br>文化交流大会活动综述·····        | 朱定波 (361)     |



## 务实开展两岸民间谱牒文化交流

朱定波

为了发挥闽台“五缘”优势，充分展示海峡两岸民间谱牒文化的内涵延续，大力弘扬中华民族优秀族谱文化的历史传承，促进闽台谱牒对接联谊和两岸族谱民间的互动交流，推动海峡两岸和平统一的发展进程，报经福建省台办批准同意，中国闽台缘博物馆定于2013年7月13日至14日，在泉州举办首届海峡两岸民间谱牒文化交流大会，来自海峡两岸氏族宗亲、专家学者以及谱牒文化爱好者、志愿者共有100多名报名参加。

首届海峡两岸民间谱牒文化交流大会的最大特色，是海峡两岸首次举办民间的、以谱牒文化为中心主题的交流互动；是一次民间谱牒的文化传播，也是一次民间谱牒的互动交流；许多与会嘉宾是自费参加本次会议的。本次会议突出务实精神，强调大会的民间性、开放性、基础性和务实性。

一、举办两岸民间谱牒文化交流大会重大意义，体现在五个方面：

### 1. 巩固闽台谱牒的文化根基

闽台谱牒文化是中华民族与中华文化形成和传承发展的大根大本，也是两岸之间所有关系形成和不断发展的重要根基。我们组织关注两岸谱牒文化的专家学者和民间宗亲代表，深入探讨交流闽台谱牒修编、谱牒研究的新成果和新进展，介绍交流闽台族谱文化、族谱收集整理、调查考证谱牒研究的新发现和新资料，研究讨论闽台族谱历史渊源、姓氏繁衍播迁、宗亲寻根谒祖、族谱对接服务的新情况和新特点，提出促进闽台族谱文化、族谱研究交流的新意见和新建议，必将有力地推进两岸宗亲续编族谱、寻根谒祖活动，尤其是增强台湾同胞的血缘意识和对祖国大陆的

认同感、归属感和自信心。

开展两岸民间谱牒文化研究与交流，能够彰显的主要特征是：两岸社会发展的必然性；立足民间社会的基层性；民众关注参与的广泛性；闽台文化交流的互动性；中华民族认同的凝聚性。

## 2. 搭建两岸族谱的对接平台

开展两岸民间谱牒文化研究与交流，搭建两岸族谱的共同修编、收集利用、对接服务、增进情感的服务平台。以建设闽台缘族谱文献的数据库为核心，开发闽台谱牒文化保护管理的信息化平台，构建点击闽台谱牒查询软件系统，重点展示闽台姓氏族谱文献信息、谱牒图片资料和族谱研究的重要成果。我们通过组织闽台谱牒文化交流，发挥民间力量广泛开展闽台族谱对接，加强闽台族谱文化的学术研究，为两岸民众提供知根识源、寻根谒祖的血缘图谱和服务指南，能够不断扩大闽台谱牒文化在台湾民间社会的影响力和亲和力。

## 3. 构建两岸一体的谱牒体系

开展两岸民间谱牒文化研究与交流，通过重点梳理闽台各主要姓氏派系、支脉的繁衍迁徙、分布、流向，不断完善两岸各姓氏在台湾聚落的开基先祖及迁播台湾的根系或世系；通过重点整理闽台的姓氏、族谱、祖墓、祖祠的基本情况，不断完善闽台姓氏源流的发展脉络；通过重点整理闽南先民开发台湾、建设台湾的历史功绩，不断传承闽台的姓氏家族文化和人文历史内涵；通过重点开展两岸民间谱牒互动交流的对接服务，不断推进台湾政要及宗亲的追源报本、寻根谒祖活动；通过对闽台的祖祠家庙、祖坟古厝、昭穆字辈、碑铭匾联、谱牒名录、知名人物事迹记载等等方面的补充完善，推动建立两岸融合为一体的谱牒文化传承体系。

## 4. 增强台湾同胞的民族自信

两岸民间谱牒，能够充分展示闽台唇齿依存的相连情缘，是闽台社会同荣共进的必然选择。闽台民间族谱，是在中华民族历史沧桑岁月中形成的，承载着闽台社会文明历史的延续。我们通过全面认识闽台谱牒文化的形成发展，能够看到海峡两岸悠久的历史渊源和深刻社会根源，更能深刻认识到海峡两岸难以割断的血缘关系。我们不断挖掘闽台谱牒文化资源，推动两岸民间谱牒文化交流，可以使台湾同胞正确了解历史，正视自己文化的根在大陆。开展两岸民间谱牒文化研究与交



流，根本价值在于：不仅能够加深对闽台地缘关系和血缘关系的深刻理解，而且能够加深对闽台人文历史内涵的深刻认识，更能够增强台湾同胞对中华民族的认同感、凝聚力和向心力。

## 5. 推动两岸和平统一的发展进程

开展两岸民间谱牒文化研究与交流，有利于理清两岸姓氏家族的渊源关系，增进两岸姓氏家族的高度认同和血脉亲情。闽台谱牒文化已成为加深两岸同胞的血脉亲情、广泛团结两岸乡亲的重要纽带。我们通过组织闽台族谱文化研究与对接，积极开展姓氏寻根交流活动，可以增进两岸同胞的一家亲情，使两岸宗亲敦宗睦族，不忘血统，不忘本根，进一步加强宗亲情谊团结，共同弘扬家族传统美德，有利于进一步弘扬中华优秀传统文化，有利于台湾同胞回祖籍地寻根问祖，更有利于增进中华民族认同感，构建闽台文化精神家园的新平台。

闽台谱牒文化以一种姓氏血缘文化的特殊形式记录了中华民族人文社会的历史形成，在中华民族文化的高度同化和国家高度认同的基础上，曾起过独特的、巨大的凝聚作用。闽台谱牒文化已成为根植在闽台民众内心深处的价值标准与根本理念，这是不可撼动的中华民族文化基础，是推进两岸走向和平统一的历史必然。因此，进一步弘扬闽台祖地的谱牒文化，让广大台湾民众知根识源，促进台湾同胞的民族认同，有效遏制“文化台独”和民族分裂主义，必将积极推动祖国和平统一大业的发展进程。

## 二、举办两岸民间谱牒文化交流大会主要内容，分为五个部分：

### 1. 探讨如何不断完善编修谱牒的表现形式

谱牒，又称家谱、家乘、祖谱、宗谱、族谱等。谱牒是记载一个以血缘关系为主体的姓氏家族世系繁衍、以血缘宗族后裔人物为中心的姓氏家族人物事迹、重要宗族事件的特殊文献体裁。谱牒与方志、正史构成了人文历史的三大支柱。谱牒是一种特殊的姓氏家族历史文献，就其内容而言，是中国五千年文明史中最具有姓氏家族人文特色的文献，记载的是同宗共祖血缘族群世系、人物、人文和事迹等方面情况的历史传承图籍。在新的时代背景下，我们需要不断探索创新闽台谱牒的编修方法，完善闽台谱牒的编修结构。大会将开展如何完善闽台编修谱牒的表现形式进行探索交流。