

# 中国成语

周游◎编写



线装中华国粹



# 中国成语

周游◎编写

二十世紀出版社  
21st Century Publishers Inc.  
全國百佳出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国成语 / 周游编写. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2014.10  
(线装中华国粹系列)  
ISBN 978-7-5568-0034-6

I. ①中… II. ①周… III. ①汉语—成语—通俗读物  
IV. ① H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 212230 号

---

### 中国成语 周游 编写

---

策 划 张秋林

责任编辑 周向潮 张波虹

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 北京威远印刷有限公司

版 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 15000 册

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 24.5

字 数 480 千字

书 号 ISBN 978-7-5568-0034-6

定 价 24.90 元

---

赣版权登字—04—2014—626

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997。)

## 前 言

成语是汉语的一个突出的特点，也是学习汉语的难点之一。正确地运用成语能够极大地提高自己的语言表达能力。让人们叹为观止的是，我们的先人创造了这种表现力如此之强的语言形式，其丰富、生动、形象的特征，给汉语增添了无穷的魅力。

虽然成语主要是一种书面语言，但每个中国人对它都不会陌生。在日常生活中成语被大量地运用，即使那些学龄前的儿童，都会说上一些成语，尽管他们对其内涵并不一定了解。

谁也无法统计出中国究竟有多少成语，因为对成语这个概念的界定本身就不统一，而且随着语言自身的发展变化，成语也在不断地丰富之中，有些新的词语在被人们反复引用的过程中成为“准成语”，继而再跨入成语的行列。

我们对成语稍加分析就能发现，有部分成语的意思是可以从字面上理解的，这部分成语大多是从熟语压缩简化而成，比如“三心二意”、“千军万马”等。这部分成语产生的时间大多都比较晚，对其掌握应该不会有障碍。而另一部分成语则不容易，甚至根本不可能从字面上加以理解，如果望文生义，一定要作牵强附会的解释，那一定会闹笑话。如“破釜沉舟”、“朝三暮四”、“退避三舍”等，这部分成语大多是由典故转化而来的，产生的时间都比较早。

而有些成语，其意思并非一成不变，其原始的意思可能会与后来人们所理解的大相径庭，比如“逃之夭夭”原作“桃之夭夭”，出自《诗经·周南·桃夭》，形容桃花盛开的景象，因为“桃”与“逃”谐音，后来借以表示溜之大吉。再比如“老气横秋”，最初只表示老练而自负，并无褒贬色彩，但我们现在用来，却是贬意的。而“三思而行”出自《论语·公冶长》，孔子觉得季孙行父过于在意自己的利益，患得患失，优柔寡断，所以对他三思而后行的行为是持反对意见的，而我们现在用这个成语，则是正面肯定的。再比如“差强人意”，它出自《后汉书·吴汉传》，原意是指振奋人的意志，是褒义的，后来却表示勉强让人满意，词义大不相同了。像这样的情况并不罕见，显然，不了解其词义的变化

情况，是无法真正掌握成语的。

所以说要正确地使用成语，重要的一环就是追本溯源，了解成语的本义。进一步分析其来源，成语大致有四类，其一为历史故事，其二为神话寓言，其三为名人事迹与言论，其四为民间熟语。尤其是前两类成语，都能追溯一段非常有趣的故事。而随着岁月的流逝，现今的人们对大多数成语的来源已不甚了解，这多少影响了人们对成语的理解和把握。

正是基于这些情况，我们在编撰本书时，不仅解释了词义，注明了出处，例举了同义词和反义词，因此可以当作工具书来查阅；更着意于在追本溯源上下功夫，每条成语都有一个与该成语形成相关联的有趣的小故事，因为这套丛书另有一本《中国寓言》，因此相关的内容本书中不再重复收录。本书主要收录与历史故事、人物事迹相关联的成语。但因为篇幅有限，只能选取其中最精彩生动的一部分。

需要说明的是，语言是约定俗成的，我们所说的某条成语的出处来源，更多的并不是指其是由某位作者独创或首创的，而是指其最初见诸于书面，尤其是后期大量由民间熟语演变而来的成语，许多都是在民间广泛流传之后才由文人记载于戏曲、小说之中，成为书面语的。另外，成语有特定的语义和结构形式，言简意赅，表现能力特强，字面一般也不能随意变换。成语一般是四个字，但也有两个字、三个字，或者六个字、七个字、八个字的。比如“逐客令”、“莫须有”、“一不做二不休”、“醉翁之意不在酒”等，都是大家耳熟能详的。同样出于篇幅的考虑，本书只收入四个字的成语。

从某种意义上说，学习成语不仅是学习语言，也是在学习中国历史，学习中国的文化。有这样一举两得的好事，我们何乐而不为呢？

目  
录

contents

爱莫能助·····	一	不毛之地·····	二七
爱屋及乌·····	一	不谋而合·····	二七
安然无恙·····	二	不能自拔·····	二八
按兵不动·····	三	不屈不挠·····	二九
暗渡陈仓·····	四	不辱使命·····	三〇
白面书生·····	五	不识大体·····	三〇
百感交集·····	六	不识时务·····	三一
百折不挠·····	七	不学无术·····	三二
包藏祸心·····	八	不遗余力·····	三二
抱头鼠窜·····	八	不翼而飞·····	三三
暴虐无道·····	九	不知所措·····	三四
背水一战·····	一〇	不知所云·····	三五
必恭必敬·····	一二	才高八斗·····	三六
鞭长莫及·····	一三	惨淡经营·····	三六
别开生面·····	一四	沧海横流·····	三七
别有天地·····	一五	操之过急·····	三八
宾至如归·····	一五	草木皆兵·····	三九
兵贵神速·····	一六	差强人意·····	四〇
兵强马壮·····	一八	豺狼当道·····	四〇
病入膏肓·····	一八	超群绝伦·····	四一
拨云见日·····	一九	重蹈覆辙·····	四二
博览群书·····	二〇	车水马龙·····	四三
不得人心·····	二〇	车载斗量·····	四四
不得要领·····	二一	乘风破浪·····	四五
不分轩輊·····	二二	乘人之危·····	四六
不寒而栗·····	二三	乘兴而来·····	四七
不拘小节·····	二四	乘虚而入·····	四七
不可多得·····	二五	惩前毖后·····	四八
不露声色·····	二六	冲锋陷阵·····	四九

出尔反尔·····	五〇	防微杜渐·····	八一
出人头地·····	五一	飞来横祸·····	八一
出人意表·····	五一	飞沙走石·····	八二
出言不逊·····	五二	飞扬跋扈·····	八三
垂头丧气·····	五三	分崩离析·····	八四
唇亡齿寒·····	五四	分道扬镳·····	八五
蠢蠢欲动·····	五五	风吹草动·····	八五
绰绰有余·····	五六	风声鹤唳·····	八七
从善如流·····	五六	扶老携幼·····	八七
摧枯拉朽·····	五七	俯首听命·····	八九
大发雷霆·····	五八	负荆请罪·····	八九
大惊失色·····	五九	腹背受敌·····	九〇
大逆不道·····	六〇	改过自新·····	九一
大失所望·····	六一	改名换姓·····	九二
大庭广众·····	六二	甘拜下风·····	九三
大喜过望·····	六二	肝肠寸断·····	九四
大义灭亲·····	六三	肝脑涂地·····	九五
大有人在·····	六五	感激涕零·····	九六
当局者迷·····	六六	高枕无忧·····	九六
得不偿失·····	六六	歌功颂德·····	九七
得陇望蜀·····	六七	各为其主·····	九八
德高望重·····	六八	功败垂成·····	九九
雕虫小技·····	六九	功德无量·····	一〇〇
东山再起·····	六九	功亏一篑·····	一〇一
独当一面·····	七〇	狗尾续貂·····	一〇二
妒贤嫉能·····	七一	姑息养奸·····	一〇三
度日如年·····	七二	孤注一掷·····	一〇三
短兵相接·····	七三	固若金汤·····	一〇四
断章取义·····	七三	固执己见·····	一〇五
多才多艺·····	七五	刮目相看·····	一〇六
多多益善·····	七五	光彩夺目·····	一〇七
尔虞我诈·····	七六	广开言路·····	一〇八
翻然悔悟·····	七七	过河拆桥·····	一〇九
反戈一击·····	七八	骇人听闻·····	一〇九
反璞归真·····	七九	好逸恶劳·····	一一〇
方兴未艾·····	八〇	何足挂齿·····	一一一

鹤立鸡群·····	一一二	惊弓之鸟·····	一四二
恨之入骨·····	一一三	惊惶失措·····	一四三
后顾之忧·····	一一四	九牛一毛·····	一四四
后来居上·····	一一四	久病成医·····	一四五
后起之秀·····	一一五	咎由自取·····	一四六
狐疑不决·····	一一六	居安思危·····	一四七
画饼充饥·····	一一七	举案齐眉·····	一四八
画龙点睛·····	一一八	举棋不定·····	一四九
回天之力·····	一一九	举世无双·····	一五〇
讳疾忌医·····	一一九	举足轻重·····	一五一
讳莫如深·····	一二〇	卷土重来·····	一五一
毁于一旦·····	一二一	开诚布公·····	一五二
魂不守舍·····	一二二	克己奉公·····	一五三
祸从天降·····	一二三	克勤克俭·····	一五四
祸起萧墙·····	一二三	口蜜腹剑·····	一五四
机不可失·····	一二四	宽猛相济·····	一五五
鸡鸣狗盗·····	一二五	旷日持久·····	一五六
急功近利·····	一二六	困兽犹斗·····	一五七
疾恶如仇·····	一二七	狼子野心·····	一五八
家徒四壁·····	一二八	劳苦功高·····	一五九
家喻户晓·····	一二九	老成持重·····	一六〇
嫁祸于人·····	一二九	老当益壮·····	一六〇
坚壁清野·····	一三〇	老骥伏枥·····	一六一
兼听则明·····	一三一	老马识途·····	一六二
见利忘义·····	一三二	老生常谈·····	一六三
江郎才尽·····	一三三	乐不可支·····	一六四
将功补过·····	一三四	乐不思蜀·····	一六五
骄兵必败·····	一三五	乐此不疲·····	一六六
骄奢淫逸·····	一三六	乐而忘返·····	一六六
狡兔三窟·····	一三六	力不从心·····	一六七
脚踏实地·····	一三七	厉兵秣马·····	一六八
竭尽全力·····	一三八	立锥之地·····	一六九
竭泽而渔·····	一三九	利令智昏·····	一七〇
尽力而为·····	一四〇	两败俱伤·····	一七一
尽心尽力·····	一四一	量力而行·····	一七一
噤若寒蝉·····	一四二	令人发指·····	一七二



- |           |     |           |     |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 流离失所····· | 一七三 | 奇货可居····· | 二〇四 |
| 流言蜚语····· | 一七四 | 崎岖坎坷····· | 二〇五 |
| 鹿死谁手····· | 一七五 | 骑虎难下····· | 二〇六 |
| 戮力同心····· | 一七六 | 旗鼓相当····· | 二〇七 |
| 屡见不鲜····· | 一七七 | 千变万化····· | 二〇七 |
| 掠人之美····· | 一七七 | 千锤百炼····· | 二〇九 |
| 洛阳纸贵····· | 一七八 | 千虑一得····· | 二一〇 |
| 络绎不绝····· | 一七九 | 千载难逢····· | 二一一 |
| 马革裹尸····· | 一八〇 | 前功尽弃····· | 二一一 |
| 马首是瞻····· | 一八一 | 巧取豪夺····· | 二一二 |
| 芒刺在背····· | 一八二 | 巧言令色····· | 二一三 |
| 毛遂自荐····· | 一八二 | 亲痛仇快····· | 二一四 |
| 门庭若市····· | 一八四 | 倾家荡产····· | 二一四 |
| 民不聊生····· | 一八四 | 请君入瓮····· | 二一五 |
| 民膏民脂····· | 一八五 | 罄竹难书····· | 二一六 |
| 名列前茅····· | 一八六 | 穷兵黩武····· | 二一七 |
| 名落孙山····· | 一八七 | 穷奢极欲····· | 二一八 |
| 名声狼藉····· | 一八八 | 穷凶极恶····· | 二一九 |
| 名正言顺····· | 一八九 | 求全责备····· | 二二〇 |
| 模棱两可····· | 一九〇 | 曲高和寡····· | 二二〇 |
| 莫测高深····· | 一九〇 | 取而代之····· | 二二一 |
| 目不识丁····· | 一九一 | 全军覆没····· | 二二二 |
| 目光如炬····· | 一九二 | 权宜之计····· | 二二三 |
| 目眦尽裂····· | 一九三 | 犬牙相错····· | 二二三 |
| 沐猴而冠····· | 一九四 | 人才济济····· | 二二四 |
| 囊中羞涩····· | 一九五 | 人定胜天····· | 二二五 |
| 鸟尽弓藏····· | 一九五 | 人人自危····· | 二二六 |
| 宁缺毋滥····· | 一九六 | 忍辱负重····· | 二二七 |
| 盘根错节····· | 一九七 | 任人唯贤····· | 二二八 |
| 旁若无人····· | 一九八 | 日暮途穷····· | 二二八 |
| 披荆斩棘····· | 一九九 | 如火如荼····· | 二二九 |
| 疲于奔命····· | 二〇〇 | 如胶似漆····· | 二三〇 |
| 平易近人····· | 二〇一 | 如丧考妣····· | 二三一 |
| 破釜沉舟····· | 二〇二 | 如释重负····· | 二三二 |
| 普天同庆····· | 二〇三 | 如鱼得水····· | 二三三 |
| 其乐融融····· | 二〇三 | 如坐针毡····· | 二三三 |

锐不可当·····	二三四	所见所闻·····	二六三
三顾茅庐·····	二三五	所向无敌·····	二六四
三令五申·····	二三六	泰然自若·····	二六五
三人成虎·····	二三六	贪生怕死·····	二六六
三生有幸·····	二三七	贪天之功·····	二六六
丧家之狗·····	二三八	谈笑自若·····	二六七
丧心病狂·····	二三九	螳臂当车·····	二六八
姗姗来迟·····	二三九	体无完肤·····	二六九
赏罚分明·····	二四〇	天经地义·····	二七〇
上下其手·····	二四一	天下无双·····	二七〇
舍我其谁·····	二四二	天之骄子·····	二七一
身先士卒·····	二四三	铁面无私·····	二七二
神机妙算·····	二四四	铁石心肠·····	二七三
神色自若·····	二四五	亭亭玉立·····	二七四
甚嚣尘上·····	二四六	铤而走险·····	二七四
生死存亡·····	二四七	同病相怜·····	二七五
生吞活剥·····	二四七	同仇敌忾·····	二七六
声名狼藉·····	二四八	同甘共苦·····	二七七
声色俱厉·····	二四九	同心同德·····	二七七
食不甘味·····	二五〇	痛心疾首·····	二七八
势如破竹·····	二五一	投笔从戎·····	二七九
视死如归·····	二五一	图谋不轨·····	二八〇
手不释卷·····	二五二	图穷匕见·····	二八一
首鼠两端·····	二五三	土崩瓦解·····	二八二
束手就擒·····	二五四	推心置腹·····	二八二
束之高阁·····	二五四	退避三舍·····	二八三
数典忘祖·····	二五五	外强中干·····	二八四
水滴石穿·····	二五六	完璧归赵·····	二八五
水火不容·····	二五七	玩火自焚·····	二八六
水深火热·····	二五八	玩物丧志·····	二八七
死不瞑目·····	二五八	亡羊补牢·····	二八八
死灰复燃·····	二五九	妄自菲薄·····	二八九
死里逃生·····	二六〇	望梅止渴·····	二八九
死有余辜·····	二六一	唯命是从·····	二九〇
四面楚歌·····	二六二	尾大不掉·····	二九一
随机应变·····	二六三	未能免俗·····	二九二

- |           |     |           |     |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 未雨绸缪····· | 二九三 | 言过其实····· | 三二二 |
| 畏首畏尾····· | 二九三 | 偃旗息鼓····· | 三二三 |
| 闻鸡起舞····· | 二九四 | 夜郎自大····· | 三二四 |
| 闻所未闻····· | 二九五 | 一败涂地····· | 三二四 |
| 问鼎中原····· | 二九六 | 一笔勾销····· | 三二五 |
| 卧薪尝胆····· | 二九七 | 一筹莫展····· | 三二六 |
| 握手言欢····· | 二九八 | 一代楷模····· | 三二六 |
| 无稽之谈····· | 二九九 | 一鼓作气····· | 三二七 |
| 无人之境····· | 二九九 | 一见倾心····· | 三二八 |
| 五色无主····· | 三〇〇 | 一见如故····· | 三二九 |
| 喜形于色····· | 三〇一 | 一箭双雕····· | 三三〇 |
| 下笔成章····· | 三〇二 | 一决雌雄····· | 三三一 |
| 先发制人····· | 三〇三 | 一鸣惊人····· | 三三二 |
| 先见之明····· | 三〇三 | 一木难支····· | 三三三 |
| 先入为主····· | 三〇四 | 一诺千金····· | 三三四 |
| 先声夺人····· | 三〇五 | 一钱不值····· | 三三四 |
| 先斩后奏····· | 三〇六 | 一丘之貉····· | 三三五 |
| 相得益彰····· | 三〇七 | 一日千里····· | 三三六 |
| 相敬如宾····· | 三〇七 | 一网打尽····· | 三三七 |
| 相依为命····· | 三〇八 | 一误再误····· | 三三八 |
| 小鸟依人····· | 三〇九 | 一言为定····· | 三三九 |
| 小心谨慎····· | 三一〇 | 一衣带水····· | 三四〇 |
| 小心翼翼····· | 三一〇 | 一意孤行····· | 三四一 |
| 笑里藏刀····· | 三一〇 | 一字千金····· | 三四一 |
| 心腹之患····· | 三一〇 | 遗臭万年····· | 三四二 |
| 心有余悸····· | 三一〇 | 颐指气使····· | 三四三 |
| 兴师动众····· | 三一四 | 以儆效尤····· | 三四四 |
| 兴师问罪····· | 三一五 | 以卵投石····· | 三四四 |
| 行将就木····· | 三一五 | 以貌取人····· | 三四五 |
| 形单影只····· | 三一六 | 以身试法····· | 三四六 |
| 形销骨立····· | 三一七 | 义愤填膺····· | 三四七 |
| 幸灾乐祸····· | 三一八 | 亦步亦趋····· | 三四八 |
| 休戚与共····· | 三一九 | 意气扬扬····· | 三四九 |
| 睚眦必报····· | 三二〇 | 因地制宜····· | 三四九 |
| 严阵以待····· | 三二一 | 因势利导····· | 三五〇 |
| 言不由衷····· | 三二一 | 引颈就戮····· | 三五〇 |

引咎自责·····	三五二	斩草除根·····	三六四
饮鸩止渴·····	三五二	招摇过市·····	三六五
应对如流·····	三五三	枕戈待旦·····	三六五
迎刃而解·····	三五四	知无不言·····	三六六
犹豫不决·····	三五五	纸上谈兵·····	三六七
有名无实·····	三五五	指鹿为马·····	三六八
有恃无恐·····	三五六	趾高气扬·····	三六九
有志竟成·····	三五七	智勇兼备·····	三七〇
羽毛未丰·····	三五八	置之度外·····	三七一
欲壑难填·····	三五九	中饱私囊·····	三七二
远走高飞·····	三五九	众怒难犯·····	三七二
约法三章·····	三六〇	众叛亲离·····	三七三
越俎代庖·····	三六一	众志成城·····	三七四
债台高筑·····	三六二	助桀为虐·····	三七五
沾沾自喜·····	三六三	专横跋扈·····	三七五

## 爱莫能助

### 释 义

爱：爱惜；莫：不。虽然心中关切同情，却没有力量帮助。

### 出 处

《诗经·大雅·烝民》：“我仪图之，维仲山甫举之，爱莫助之。”

### 说 明

近义词：鞭长莫及、无能为力。反义词：鼎力相助、有求必应。

### 典故之旅

西周时期，周宣王手下有一位大臣名叫仲山甫。此人智勇双全，又品德高尚，为人正直，深受周宣王的赏识。

有一回，齐国发生暴动，齐厉公及其亲信都被人杀了，都城也被焚烧，齐国陷入一片混乱之中。周宣王派仲山甫前去平息动乱，重建城池。仲山甫知道，齐国暴乱的根源在于齐厉公昏庸残暴；而暴乱的人犯上作乱，也是大逆不道。要将这件事处理好还真不容易，但仲山甫还是满怀信心地决定前去完成任务。

就在他要出发时，许多亲友前来送行。仲山甫的一位同僚好友尹吉甫当场吟诗为他壮行。诗中赞扬了仲山甫，歌颂他的品德，其中说道：人们都说德像羽毛一样轻，但是很少有人能够举起来。我应当考虑能不能举，但真正能够举起来的只有仲山甫，只可惜其他人想帮他也没有办法。

仲山甫来到齐国，既发挥自己的聪明才智，又寻求大众的帮助和支持，很快就顺利地完成了修复城池、恢复秩序的任务。

## 爱屋及乌

### 释 义

乌：乌鸦。爱一个人而连带爱他屋上的乌鸦。比喻爱其人而推爱及与之相关的人或物。

### 出 处

《尚书大传·大战》：“臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌。”

### 说 明

近义词：相濡以沫。反义词：爱莫能助、殃及池鱼。

## 典故之旅

商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝统治。他积极招纳贤才，练兵备战，准备东进，可惜他没有实现愿望就逝世了。姬昌死后，他儿子姬发继位称王，史称周武王。周武王在军师姜太公及弟弟周公、召公的辅佐下，联合诸侯，出兵讨伐纣王。双方在牧野交战。此时纣王已经失尽人心，军队纷纷倒戈，溃不成军。商朝都城朝歌很快被周军攻克。纣王自焚，商朝灭亡。

周原先只是一方诸侯，现在却要掌管天下，当时商纣的旧臣和军队还有许多，社会并不安定。武王心中不安，召见姜太公，问道：“进了殷都，对旧王朝的官吏、将士应该怎么处置呢？”

姜太公说：“我听说过这样的话：如果喜爱那个人，就连同他屋上的乌鸦也一起喜爱；如果不喜欢那个人，就连带厌恶他家的墙壁篱笆。这意思就是要彻底清除敌对分子，决不心慈手软。”

武王觉得不妥，于是又将召公召来询问。召公说：“不分青红皂白一律杀掉确实不妥，应该分清有罪的和无罪的。有罪的，当然要杀；无罪的，则应该让他们活。只要将有罪的人都杀死，就不会翻天了。”

武王还觉得不满意。这时周公上前说道：“我看应当让各人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。君王不偏爱自己旧时的朋友和亲属，而是用仁政来感化普天之下的人。”

武王听了非常高兴，心中豁然开朗，相信这样做的话天下就可以从此大治了。于是武王就照周公说的办，局面果然很快安定下来，民心归附，周朝因此越来越强大。

## 安然无恙

## 释义

安然：平安的样子；恙：疾病，伤害。指人平安无事，没有遭受损害或发生意外。

## 出处

《战国策·齐策四》：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”

## 说明

**近义词**：平安无事、安然无事。**反义词**：在劫难逃、危在旦夕。

## 典故之旅

公元前266年，赵国国君赵惠文王去世，他的儿子太子丹继位为赵孝成王。由于赵孝成王还年轻，国家大事由他的母亲赵威后负责处理。赵威后贤明而开

通，很有治国的才能。她刚刚主持国事的时候，秦国加剧了对赵国的进攻。赵国危急，向齐国求救，齐国要赵威后把她的小儿子长安君送到齐国作人质，然后再出兵。赵威后开始舍不得小儿子离开，但之后还是听从了大臣触龙的意见，把长安君送到了齐国。结果齐国出兵帮助赵国打退了秦军。

齐国与赵国的关系较为密切，有一次齐王派使者来到赵国问候赵威后。赵威后还没有拆信就问使者：“齐国的收成不坏吧？老百姓平安吗？齐王身体健康吗？”

齐国使者听了心里很不高兴，说：“我受齐王派遣来问候您，现在您不先问齐王，却先问收成和百姓，岂不是将低贱的事放在前面而将尊贵的事情放在后面吗？”

赵威后自有她的道理，说：“不是的。如果没有收成，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有君主？难道问候时可以舍弃根本而只问枝节吗？”

那使者顿时无言以对。

## 按兵不动

### 释 义

按：止住。止住军队，暂不行动，以待时机。

### 出 处

《吕氏春秋·召类》：“赵简子将袭卫，使史默往睹之。期以一月，六月而后反……赵简子按兵而不动，凡谋者疑也。”

### 说 明

**近义词**：以逸待劳、裹足不前。**反义词**：雷厉风行、闻风而动。

### 典故之旅

春秋末年，晋国东面的卫国是个弱小的诸侯国，被迫长期与晋国结盟，实际上是完全听命于晋国，不住地给晋国进贡财物。当时的国君卫灵公不愿长久处于屈辱的地位，便与齐景公缔结盟约，与晋国断绝了关系。

晋国执政的卿赵鞅不能容忍卫国的背叛行为，立即调集军队，打算袭击卫国，以迫使卫灵公屈服。大军出发前，他先派大夫史默到卫国去暗中了解情况，并命他在一个月内回国。

不料，一个月过去了，史默没有按时回国。赵鞅不知出了什么事，心神不定。有人猜测，可能史默已被卫国人抓住杀掉。又有人建议说，卫国是个小国，没有多少军事力量，晋国的大军一到，卫国的国君自然会不战而降，请赵鞅下令立即出兵。

赵鞅不同意这个建议。他认为，卫灵公既然敢同晋国断绝往来，一定已做了充分的准备，因此不能草率行事，坚持等史默回来再考虑出兵的问题。

过了半年，史默终于回来了。赵鞅问他为什么在卫国待了这么长时间，史默回答说：“要想得到利益，却可能招来灾祸，恐怕您还没有觉察出来吧！现在卫国已重新起用蘧伯玉为相国，由史鳅辅助他。孔子也来到了卫国，他的弟子子贡给灵公出谋划策。卫灵公对他们非常信任。”

接着，史默又讲述了卫灵公为了激励国人反抗晋国的情绪而采用的方法。卫灵公派大夫王孙贾向国人宣告说：晋国已命令卫国，凡是有姐妹、女儿的人家，都要抽出一个人送到晋国去当人质。消息传开后，卫国到处是一片痛哭声和愤恨声。

为了使国人相信这是事实，灵公又让王孙贾抽选出一批宗室大夫的女子，准备送往晋国。结果，出发那天，成千上万的百姓不让她们去晋国当人质，并愤慨地表示要和来犯的晋军对抗到底，宁死不屈。最后史默说：“卫国现在的贤臣很多，士气旺盛。国君非常重视贤臣的意见，采纳他们的计谋。想用武力使卫国屈服，恐怕要付出很大的代价！”

赵鞅听了史默汇报的情况，觉得进攻卫国的时机确实还不够成熟，于是下令按兵不动，等待时机。

## 暗渡陈仓

### 释 义

陈仓：地名。原指正面迷惑敌人而从侧面突然袭击的战略。比喻表面做的与暗地里想的和干的不是是一回事，表面上是假的，暗地里干的才是真的。

### 出 处

《史记·高祖本纪》：“八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉陈仓，雍兵败，还走。止战好畴，又复败，走废丘。”

### 说 明

多与“明修栈道”连用。

**近义词**：声东击西、偷梁换柱。**反义词**：明目张胆、明火执仗、正大光明。

### 典故之旅

秦朝被推翻后，项羽自封为西楚霸王，号封天下。项羽担心刘邦将来会与自己争夺天下，于是封刘邦为汉王，将他贬到偏远的巴、蜀、汉中一带，并把关中分为三份，封给秦朝的三个降将：章邯为雍王，司马欣为塞王，董翳为翟王。其实是想用他们监视、牵制刘邦的行动。刘邦因为当时的实力根本无法与



项羽抗衡，只得前往封地。军队过去以后，刘邦还下令将陡壁上架起的栈道全部烧掉，以防备其他诸侯的侵袭，也是向项羽表示没有东进之意。

刘邦的将士大多是崤山以东的人，都盼着回归故乡，因此军心不稳，不少人还偷偷逃跑了。韩信被拜为大将后对刘邦说：“项羽分封有功之人，却将您挤到这偏远之地，分明是流放您。如今将士们都盼着能打回去，您可以利用好这点，建立大功。不然的话等到天下安定下来后就没有机会了。您应该当机立断，率兵东进，与项羽争夺天下。”

刘邦采纳了韩信的建議，公开派人修复栈道，以迷惑项羽。在悬崖峭壁上修筑栈道的工程浩大，项羽得知消息后果然放松了警惕。而暗中刘邦却率兵渡过陈仓，发动突然袭击，从汉中迅速进入关中，一举平定三秦，夺取函谷关等其他重要的地区，迫使多个诸侯王投降。汉军节节胜利，声威大振，揭开了持续近四年之久的楚汉战争的序幕。

## 白面书生

### 释 义

白面：形容白净；书生：读书人。指年纪轻、阅历浅、经验少的读书人。

### 出 处

《宋书·沈庆之传》：“陛下今欲伐国，而与白面书生辈谋之，事何有济？”

### 说 明

**近义词**：文弱书生、奶油小生。**反义词**：彪形大汉、赳赳武夫。

### 典故之旅

南朝刘宋时期，有一个人叫作沈庆之。起初他投奔竟陵太守伯符，为其出谋划策，平定了地方上的动乱，立下不少战功，其后又得名将檀道济的赏识，将他推荐给了皇上。沈庆之能征善战，屡建战功，后来被封为“建武将军”，专门负责防守边疆。

宋文帝刘义隆急切地想要向北边扩张领土，沈庆之知道了，就极力劝阻，说：“陛下，这件事万万不可，您应该还记得以前几位将军向北边扩张领土失败的事吧！陛下……”

沈庆之不停地劝阻，让刘义隆觉得很烦，就对沈庆之说：“我不想听了，也不想跟你争，我叫别人来跟你说！”当时在场的还有丹阳尹徐湛之、吏部尚书江湛，宋文帝就让他俩来说服沈庆之。

沈庆之着急了，说：“陛下，治理国家就像治理家一样，要讨论耕田的事就要去找每天耕田的人，要问织布的事就要找善于织布的婢女。现在陛下想要