

# 象棋入门

胡荣华 编著

象棋博弈技巧丛书

入门与提高

精彩博弈讲解

黄山书社

象棋博弈技巧丛书



# 象棋入门

胡荣华 编著

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

象棋入门/胡荣华编著. - 合肥市:黄山书社,2004.8

(象棋博弈技巧丛书)

ISBN 7-80630-1031-0

I.象… II.胡… III.中国象棋-基本知识

- 中国-现代 IV.1528.725

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 26686 号

## 象棋博弈技巧丛书

### 象棋入门

---

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 安徽省书刊印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:11.5 字数:20 千

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 印刷

印数:1-6000 册

定价:18.00 元

(如发现因印装质量问题而影响阅读,请与印刷厂联系调换)

# 前 言

楚河汉界，红黑对垒，一张棋盘，网罗天下风云事；智者称雄，勇者称霸，纵横逐鹿，涌出多少真豪杰。古往今来，象棋以其趣味性和艺术性吸引了多少王公贵胄，山野草民。高堂华宇、蓬门荜户，象棋无贵贱之分，亭台棋社、街头巷尾，常见弈者怡然端坐，超然物外之态。

象棋作为历史长河中的一朵艺术奇葩，经过一代代象棋大师们的精彩演绎，留下了许多令人叹为观止的棋局着法，不仅推动了象棋技艺的发展，同时给许多棋手、棋速带来不少启示与收获，是我们不可多得的文化宝藏。

我们组织编写的这套象棋丛书，既有象棋入门的基础知识、攻防技巧，又汇集了古今精典名局和当代大师的精彩对局，加之恰如其分的点评，旨在使象棋这门艺术能够更加发扬光大，同时也为了与广大象棋爱好者共飨其趣其妙。

编 者

2004年8月

# 目 录

第一章 基础知识 .....	(1)
第一节 棋盘和棋子 .....	(3)
第二节 常用术语、记录方法和简单规则 .....	(8)
第二章 基本杀法 .....	(19)
第一节 白脸将杀 .....	(21)
第二节 海底捞月杀 .....	(23)
第三节 马的基本知识 .....	(25)
第四节 卧槽马 .....	(28)
第五节 挂角马 .....	(29)
第六节 高钩马(侧面虎) .....	(30)
第七节 立马车 .....	(32)
第八节 钓鱼马 .....	(33)
第九节 八角马 .....	(34)
第十节 双马饮泉 .....	(36)
第十一节 拔簧马 .....	(37)
第十二节 马后炮 .....	(38)
第十三节 车马冷着 .....	(39)
第十四节 重炮 .....	(41)
第十五节 闷杀 .....	(42)
第十六节 铁门门 .....	(43)
第十七节 天地炮 .....	(45)
第十八节 炮辗丹沙 .....	(46)

第十九节	大刀剜心 .....	(48)
第二十节	夹车炮 .....	(49)
第二十一节	车炮抽杀 .....	(50)
第二十二节	双车错 .....	(51)
第二十三节	双车胁士 .....	(53)
第二十四节	三进兵 .....	(55)
第二十五节	基本杀法的组合运用 .....	(57)
<b>第三章</b>	<b>残局的生死棋型 .....</b>	<b>(61)</b>
第一节	为什么先学残局 .....	(63)
第二节	兵卒类 .....	(64)
第三节	马类 .....	(81)
第四节	炮类 .....	(94)
第五节	车类 .....	(112)
第六节	马兵类 .....	(133)
第七节	炮兵类 .....	(150)
第八节	车兵类 .....	(170)
第九节	炮双兵类 .....	(188)
第十节	马双兵类 .....	(189)
第十一节	马炮类 .....	(192)
第十二节	车双兵类 .....	(198)
第十三节	车马类 .....	(202)
第十四节	马炮双兵类 .....	(209)
第十五节	双车类 .....	(212)
<b>第四章</b>	<b>布局常识 .....</b>	<b>(219)</b>
第一节	顺手炮 .....	(221)
第二节	列手炮(甲) .....	(240)
第三节	列手炮(乙) .....	(242)
第四节	中炮过河车急进中兵对屏风马 .....	(244)

第五节	中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车·····	(246)
第六节	中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车弃7卒·····	(248)
第七节	中炮过河车边马对屏风马平炮兑车(甲)·····	(251)
第八节	中炮过河车边马对屏风马平炮兑车(乙)·····	(254)
第九节	中炮过河车七路马对屏风马平炮兑车·····	(256)
第十节	中炮过河车五九炮对屏风马平炮兑车·····	(258)
第十一节	中炮过河车对屏风马高车保马·····	(263)
第十二节	中炮横车七路马对屏风马·····	(266)
第十三节	中炮七路马对屏风马双炮过河·····	(269)
第十四节	中炮进七兵对屏风马左炮封车·····	(272)
第十五节	中炮巡河炮对屏风马·····	(275)
第十六节	中炮过河车进中兵对屏风马左马盘河补左象·····	(278)
第十七节	中炮过河车对屏风马左马盘河补右象·····	(281)
第十八节	五八炮对屏风马(甲)·····	(283)
第十九节	五八炮对屏风马(乙)·····	(285)
第二十节	五八炮对屏风马(丙)·····	(287)
第二十一节	五七炮对屏风马·····	(290)
第二十二节	五七炮双直车对屏风马进7卒右炮封车·····	(293)

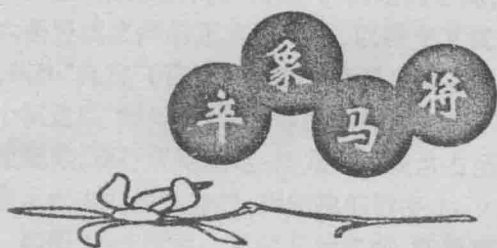
第二十三节	中炮横车七路马对反宫马	(296)
第二十四节	五六炮直车正马对反宫马补 右士	(298)
第二十五节	进兵对卒底炮	(301)
第二十六节	飞相局对左中炮	(305)

<b>第五章</b>	<b>中局战术</b>	(309)
一、	兑子抢先战术	(311)
二、	兑子谋子战术	(312)
三、	兑子解围战术	(313)
四、	弃子入局战术	(314)
五、	弃子抢先战术	(314)
六、	弃子解围战术	(315)
七、	运子取势战术	(316)
八、	运子攻杀战术	(317)
九、	运子解围战术	(318)
十、	兵卒的运用	(319)
十一、	将帅的运用	(320)
十二、	士象的运用	(321)
十三、	破士攻杀	(322)
十四、	破象攻杀	(323)
十五、	慎防随手棋	(324)
十六、	慎防缓手棋	(325)
十七、	慎防软手棋	(327)
十八、	慎防空手棋	(328)
十九、	慎防贪手棋	(329)
二十、	慎防俗手棋	(330)
二十一、	棋形、棋路、棋着	(331)
二十二、	得子失先非上策	(333)



二十三、抓住战机,正确抉择 .....	(334)
二十四、临杀勿急 .....	(336)
二十五、冷着制胜 .....	(337)
二十六、注意行棋次序 .....	(339)
<b>第六章 对局述评 .....</b>	<b>(341)</b>
一、上海 胡荣华(红先胜)河北 李来群 .....	(343)
二、河北 李来群(红先胜)江苏 徐天红 .....	(349)
三、上海 胡荣华(红先胜)江苏 徐天红 .....	(355)
四、江苏 徐天红(红先负)广东 许银川 .....	(362)
五、广东 吕钦(红先和)香港 赵汝权 .....	(365)
六、上海 胡荣华(红先负)广东 吕钦 .....	(366)
七、上海 胡荣华(红先胜)黑龙江 赵国荣 .....	(373)
八、黑龙江 赵国荣(红先胜)河北 李来群 .....	(375)
九、河北刘殿中(先和)黑龙江赵国荣 五七炮对屏风马右炮巡河 .....	(380)
十、湖北柳大华(先胜)广东吕钦 中炮过河车对屏风马平炮兑车 .....	(385)
<b>第七章 怎样才能尽快提高棋艺水平 .....</b>	<b>(387)</b>
一、练好基本功 .....	(389)
二、了解各阶段的特点 .....	(391)
三、运用中局战术手段 .....	(392)
四、实用残局在实战中的引导 .....	(395)
五、如何挑选最佳着法 .....	(396)

第一章 基础知识





有些人认为,下象棋只要有棋盘与棋子就成了,这种看法是不全面的。俗话说:没有规矩,不成方圆。因此还必须有一种规定来限制棋子的走动方法、吃子方法、如何分出胜负,以及出现争执的解决办法等等,这就是棋规。所以说,象棋是由棋盘、棋子和棋规组成的。

## 第一节 棋盘和棋子

象棋是一种双方对阵的竞技项目。棋子共有三十二个,分为红黑两组,各有十六个,由对弈的双方各执一组。兵种是一样的,分为七种:

红方: 帅仕相车马炮兵 红方有帅一个,仕、相、车、马、炮各两个,兵五个。

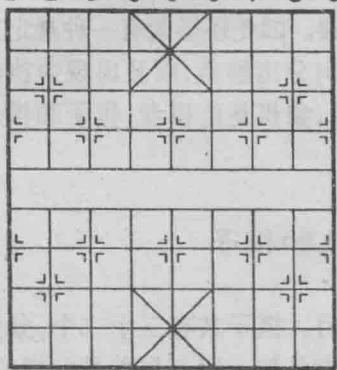
黑方: 将士象车马炮卒 黑方有将一个,士、象、车、马、炮各两个,卒五个。

其中帅与将、仕与士、相与象、兵与卒的作用完全相同,仅仅是为了区别红棋和黑棋而已。

棋子活动的场所,叫作“棋盘”。在长方形的平面上,绘有九条平行的竖线和十条平行的横线相交组成,共有九十个交叉点,棋子就摆在交叉点上。中间部分,也就是棋盘的第五、第六两横线之间未画竖线的空白地带,称为“河界”。两端的中间,也就是两端第四条到第六条竖线之间的正方形部位,以斜交叉线构成“米”字方格的地方,叫作“九宫”(它恰好有九个交叉点)。

整个棋盘以“河界”分为相等的两部分。为了比赛记录和学习棋谱方便起见,现行规则规定:按九条竖线从右至左用中文数字一~九来表示红方的每条竖线,用阿拉伯数字1~9来表示黑方的每条竖线。如图1-1所示。对弈开始之前,红黑双方应该把棋子摆放在规定的位置。如图1-2。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 1-1

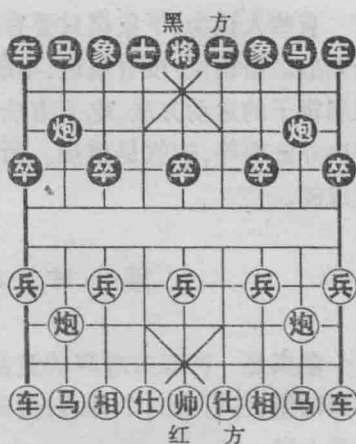


图 1-2

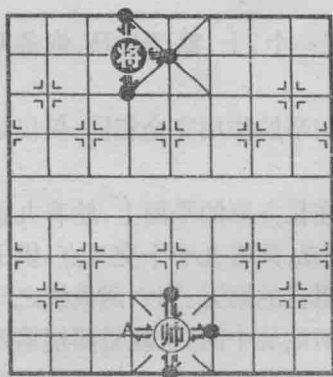


图 1-3

具体走法如下：

1. 帅、将：帅和将是棋中的首脑，是双方竭尽全力争夺的目标。它只能在“九宫”之内的九个点上活动，可上可下，可左可右，每次走动只能按竖线或横线走动一格。如图 1-3。还有一条很重要的规定，就是帅和将不准在同一直线上直接对面，即“明将”。图 1-3 中的 A 点，是“明将”的位置，不能走。

2. 仕、士：仕(士)是帅和将的贴身保卫者，它只能在“九宫”之内沿着斜线前进或后退一格，不能平移。如图 1-4。仕(士)在“九宫”之内只有五个点可以到达。

3. 相、象：相(象)的主要作用就是防守，保护自己的帅(将)。相(象)的走法每次循对角线斜走两格，因为它走后的位置与原来

的位置恰是一个“田”字的对角线两端，所以俗称“相走田”。如图 1-5 所示。相(象)的活动范围只限于己方阵地的七个点上。如果在对角线的交叉点上，也就是在“田”字的中间交叉点处有一个棋子(无论是自己的还是对方的棋子)，就不能向那个方向走，这就叫“塞象眼”。例如图 1-5 中黑象不能向●点飞，因为有红马“塞象眼”，也不能向●点飞，是因为有本方的车“塞象眼”。相(象)的活动范围只限于“河界”以内自己的一方，不能“过河”。

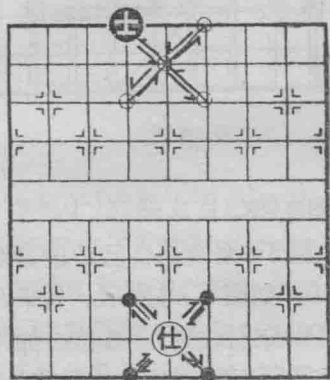


图 1-4

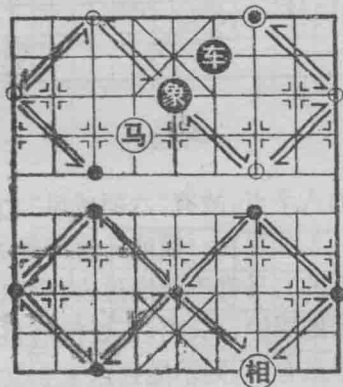


图 1-5

4. 车: 车的威力最大, 它能横走, 也能直走, 能进能退。只要无子阻拦, 行走的步数不限, 因此, 一车可控制十七个点, 故有“一车十子寒”之称。如图 1-6 所示。

5. 炮: 炮在不吃子的时候, 走动的方法与车完全相同。或直或横, 或左或右, 或前或后, 或远或近, 都由自己选择。如图 1-7。

6. 马: 马走动的方法是一直一斜。即每一着先横着或直着走一格, 然后再斜着走一个对角线, 俗称“马走日”。因为从原来所在的一点, 到新的一点, 恰好是个“日”字。

当马处在棋盘中间范围的某一个位置时, 它能到达四面八方

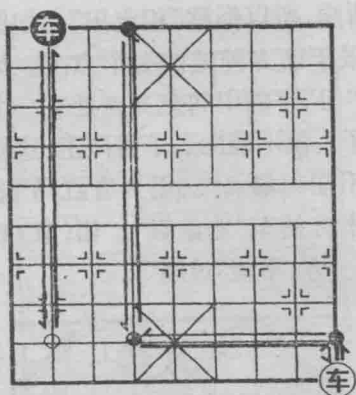


图 1-6

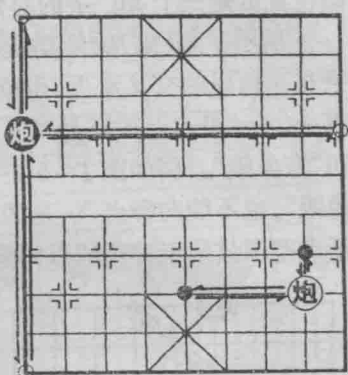


图 1-7

的八个点,故有“八面威风”之说。如图 1-8。

如果在一横或一直的地方有一个棋子(无论是自己的还是对方的),马都不能走过去,俗称“蹩马腿”。如图 1-8 所示。如果马的四周甲、乙、丙、丁处没有棋子,马可以分别跳到 1—8 位。如果甲点有子,则不能到达 1、8 位;乙点有子则不能到达 2、3 位;丙点有子不能到达 4、5 位;丁点有子不能到达 6、7 位。

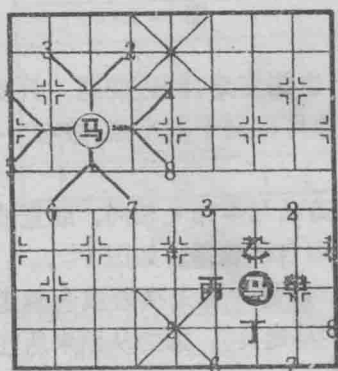


图 1-8

7. 兵、卒: 兵(卒)在没有过“河界”时,只能向前是,每次只限走一格。“过河”以后行动的方向增加到三个:即向前、向左或向右,每次也只限走一格;但不准后退。如图 1-9 所示。

任何棋子在走动时,如果己方棋子可以到达的位置有对方的棋子,就可以把对方棋子拿出棋盘(称

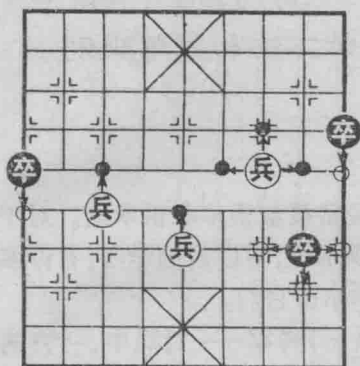


图 1-9

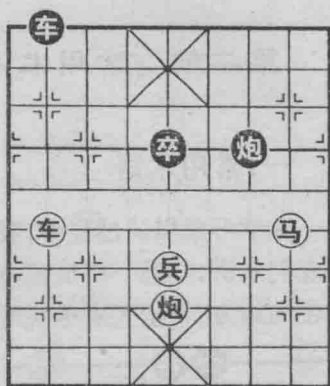


图 1-10

为吃子)而换上自己的棋子。只有炮的“吃子”方式与它的走法不同:它和对方棋子之间必须隔一个子,不管自己的或者是对方的都可以,具备此条件才能“吃掉”人家。一定要注意,只隔一个棋子,这个棋子俗称“炮架子”。图 1-10 中的中兵,正处在红炮与黑卒之间,这个中兵就是“炮架子”。红炮有了这个“炮架子”,才能把黑卒“吃掉”。

图 1-10 所示是“吃子”的情况。图 1-11 是吃过子后的盘面。

除了帅和将以外,任何棋子都可以听任对方吃或主动送给对方吃。

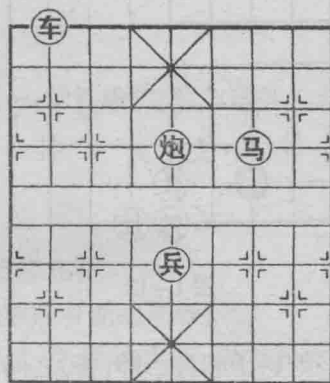


图 1-11



## 第二节 常用术语、记录方法和简单规则

### 一、常用术语

在学习象棋的过程中，我们会经常接触很多象棋术语。对于朋友们来讲，熟悉一些最基本的象棋术语，对以后的学习，有许多方便的地方，希望大家尽快地理解和掌握它们。

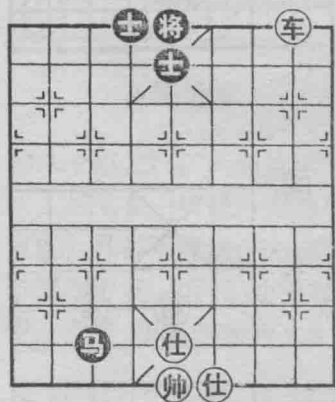


图 1-12

(一)将军——对局中，一方的棋子要在下一着棋把对方的将(帅)吃掉，称为“将军”，或简称“将”、“照”。如图 1-12。

(二)应将——被“将军”的一方所采取的反击、躲避或防卫的着法。应将的方法有：

1. 吃掉对方进行“将军”的棋子。
2. 帅(将)从被攻击的位置上避开。
3. 用自己的棋子置于对方“将军”的棋子和自己帅(将)之间，俗称“垫将”。

4. 遇到对方炮“将”时，除以上“应将”办法外，还可以把己方被当作炮架子的棋子撒开。如遇马“将”时，还可以用己方的棋子垫住马腿。

(三)将死——如果被“将军”而无法“应将”，就算“将死”。如图 1-13。

(四)困毙——轮到走棋的一方，帅(将)虽然没有被“将军”，却被禁在一个位置上无路可走，同时己方其他棋子也都不能走动，就