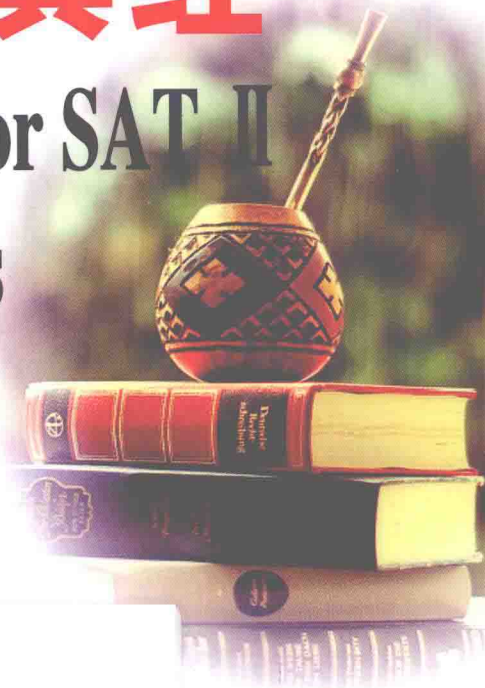


SAT II 文学

30天速成真经

Original Test Bible for SAT II
Literature in 30 Days



张艳莉 主编

美国高考 文学考试指导，英美文学知识概览，名家名作赏析
丰富的英文试题练习，实战模拟考场环境



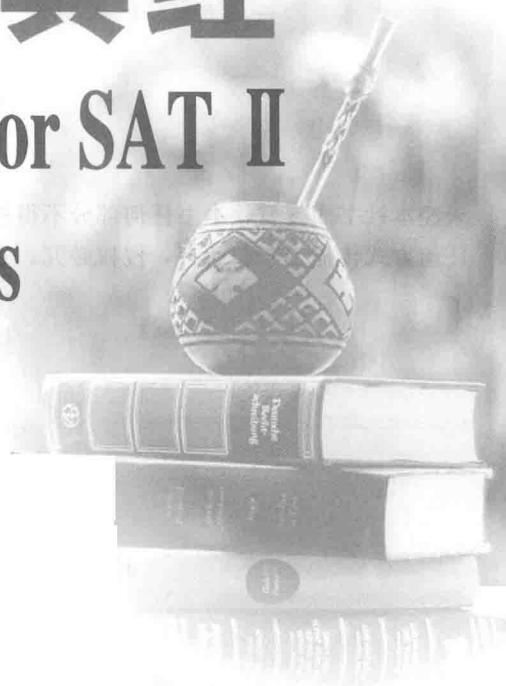
中国石化出版社
[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)
教·育·出·版·中·心



SAT II 文学

30天速成真经

Original Test Bible for SAT II Literature in 30 Days



张艳莉 主编

美国高考 文学考试指

只概览，名家名作赏析

丰富的英文试题练习，实战模拟考场环境



中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心



图书在版编目 (CIP) 数据

SAT II 文学 30 天速成真经/张艳莉主编. —北京:
中国石化出版社, 2014. 3

ISBN 978 - 7 - 5114 - 2694 - 9

I. ①S… II. ①张… III. ①文学 - 高等学校 - 入学
考试 - 美国 - 教学参考资料 IV. ①G634. 413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 039244 号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或
任何方式传播。版权所有, 侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com

北京富泰印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 16 开本 19.75 印张 439 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定价:49.00 元

SAT II 文学

30天速成真经学习计划

SAT II 文学要想取得高分,一个合理的复习计划必不可少。经过对考点及历年真题的全面总结,特制定以下 SAT II 文学考试的 30 天学习计划。考生只要从头到尾用心学完本书,即可顺利通过考试。

第 1 天:考试大纲

对 SAT II 文学考试形成整体框架性认识,为下一步构建 SAT II 文学宏伟的高分“大厦”打好坚实的地基。

第 2 天:中古时期英国文学

了解中古时期的时代背景及这一时期的文学成就,如史诗、隐喻表达法、八行体等文学术语,以及这一时期的重要作家、作品。

第 3 天:文艺复兴时期英国文学

了解这一时期重大历史事件,玫瑰战争、西班牙海上霸权、文艺复兴等,了解这一时期常见的寓言、格言、无韵体诗、喜剧等文学体裁,知道文艺复兴时期作品的特点,能说出代表性的作家与作品。

第 4 天:17 世纪资产阶级革命和王朝复辟时期

知道英国革命与王朝复辟的史实,了解这一时期文学中人文主义与及时行乐的思想、暗喻的使用等特点,了解这一时期的大量文学成就,包括新的文学体裁和重要作家、作品。

第 5~6 天:18 世纪英国启蒙运动阶段

知道光荣革命、两党之争、启蒙运动等史实,了解这一阶段文学作品中前浪漫主义、新古典主义等流派,以及重要作家作品,如丹尼尔·笛福与《鲁宾逊漂流记》、乔纳森·斯威夫特与《格列佛游记》、罗伯特·彭斯与其诗作等。

第 7~8 天:浪漫主义时期的英国文学

了解浪漫主义的写作风格、时代背景,知道浪漫主义文学的代表作家与作品。

第9~10天:维多利亚时期英国批判现实主义文学

了解这一时期的经济繁荣与社会动荡,理解批判现实主义的内涵,知道批判现实主义文学的写作特点与代表作家、作品。

第11~12天:20世纪英国文学

知道20世纪英国重大历史事件,了解文学的主要思想如唯美主义、达达主义、现代主义、荒诞派戏剧等,知道这一时期的重要作家与作品。

第13~14天:当代英国文学

了解这一时期文学作品的写作背景、写作风格,总结英国文学的历史发展脉络,能说出代表性作家与作品。

第15天:殖民地时期及独立革命时期的美国文学

了解这一时期的文化背景;对这时期内的著名作家及其相关代表作品有一定了解。

第16天:浪漫主义时期的美国文学

了解浪漫主义时期美国文学中超验主义、加尔文主义、自由体诗歌、新英格兰诗人、象征主义等概念,及这一时期的代表性作家、作品。

第17天:现实主义时期的美国文学

了解这一时期的历史背景、写作风格,知道这一阶段的知名作家及重要作品的主要内容,如本杰明·富兰克林与《穷查理年鉴》、托马斯·潘恩与《常识》、托马斯·杰斐逊与《独立宣言》等。

第18~19天:20世纪美国文学

了解这一阶段的重要概念,如垮掉的一代、印象主义、表现主义、弗洛伊德学派等,及重要作家作品如欧内斯特·海明威《太阳照常升起》、《老人与海》,约翰·斯坦贝克《愤怒的葡萄》、《金杯》,尤金·奥尼尔《东航卡迪夫》等。

第20~21天:当代美国文学

了解这一时期的文学流派、作品风格及其形成原因,知道这一阶段的重要作家与作品。

第22~27天:试题练习

全面掌握所学知识点,通过模拟试题查漏补缺。模拟考场环境,提前感受考试氛围,摆脱对考试的恐惧。

第28~30天:强化记忆

浏览全部知识点,加深印象,并着重记忆练习中发现的薄弱环节。

P 前言

reface

SAT 是英文 Scholastic Assessment Test 的缩写,中文名称为学术能力倾向测试,是由总部位于美国新泽西州普林斯顿市的美国教育考试服务中心(Educational Testing Service,简称 ETS)举办的。SAT 成绩是世界各国高中生申请美国名校学习及奖学金的重要参考。目前,如果高中生要申请美国的顶尖大学,除了要提供 TOEFL 这样的语言能力考试成绩以外,90%的学校要求参考学生的 SAT 成绩,因为它是美国大学所能够得到的唯一可以比较来自不同地区和学校学生能力的成绩。

为此,我们根据 SAT II 文学考试的特点,在多年专注研究 SAT 考试的基础上,精心编写了《SAT II 文学 30 天速成真经》,本书分为考试大纲、备考全攻略、英美文学基础知识、SAT II 文学试题精选精练四部分,内容涵盖考试介绍、知识讲解、考前演练三方面,能够给备考 SAT 的考生提供全程支持与帮助。

本书具有以下特点:

1. 指导性 所谓“知己知彼百战不殆”,只有充分了解考试,才能在备考过程中胸有成竹,有的放矢。本书在第一章中完整收录 SAT II 文学考试大纲,考生可以通过这些内容对 SAT II 考试形成宏观认识,并在接下来的备考过程中有针对性地复习本学科考试知识点。本书第二章还提供了 SAT II 备考全攻略,帮助广大考生更加科学合理地进行复习,提高学习效率。

2. 清晰性 为了帮助考生更好地掌握知识点,我们将知识点进行归类整理,分为英国文学与美国文学两部分,每一部分都以历史年代为线索,总结不同时期的时代背景、文学成就、重要作家作品、文学作品赏析等知识。本书语言简单易懂,讲解清晰,与考试语言高度相似,是不可多得的好教材。

3. 真实性 实战性与理论性同样重要,本书汇编大量 SAT II 文学试题,这些试题内容丰富,讲解清晰明确,既可以帮助考生巩固所学知识、检验学习成果,又增加真实的考场经验。

和托福(TOEFL)考试相比,虽然 SAT 并非语言测试,但它是面对全世界包括美国本土高中生在内的统一考试,因此单从单词的难度就比托福要求高得多。除了必备的

知识储备和专业词汇,阅读能力也是在 SAT II 考试中拿到高分的关键,这一点对中国学生来说尤其重要。因此,在复习的过程中,考生除了认真学习本书的知识点之外,还应有意地扩大自己的知识面与词汇量,并提高阅读速度,为考试做好充分准备,从而在考试中做到游刃有余、从容应对。

由于本书编写时间有限,难免有不足之处,希望广大读者提出宝贵意见,以待再版时修改。

编 者

目 录

Contents

第一章 SAT II 文学考试大纲	1
第二章 SAT II 文学备考全攻略	3
第三章 SAT II 英美文学基础知识	13
第一节 英国文学	13
Unit 1 中古时期英国文学	13
Unit 2 文艺复兴时期英国文学	22
Unit 3 17 世纪资产阶级革命和王朝复辟时期	34
Unit 4 18 世纪英国启蒙运动阶段	44
Unit 5 浪漫主义时期的英国文学	63
Unit 6 维多利亚时期英国批判现实主义文学	83
Unit 7 20 世纪英国文学	110
Unit 8 当代英国文学	137
第二节 美国文学	154
Unit 1 殖民地时期及独立革命时期的美国文学	154
Unit 2 浪漫主义时期的美国文学	165
Unit 3 现实主义时期的美国文学	184
Unit 4 20 世纪美国文学	194
Unit 5 当代美国文学	228

第四章 SAT II 文学试题精选精练	241
实战练习一	241
实战练习二	251
实战练习三	265
实战练习四	276
实战练习五	286
实战练习六	297

第一章

SAT II 文学考试大纲

Literature

One-hour subject test

Purpose

- Measure interpretive skills necessary to read poetry and prose from different periods and cultures

Format

- About 60 multiple-choice questions
- 6 to 8 reading selections followed by sets of 4 to 12 questions
- Selections from works originally written in English from the Renaissance to the present

Questions may cover

- Overall meaning, including effect and theme
- Form, including structure, genre, and organization
- Use of language, including word choice, imagery, and metaphor
- Meanings and connotations of specific words in context
- Narrative voice, including tone and attitude
- Characterization in narrative and dramatic selections
- Close, critical reading in English and American literature from a variety of historical periods and genres
- Reading of complete novels and plays, not just excerpts
- Working knowledge of basic literary terminology, such as speaker, tone, image, irony, alliteration, stanza

文学

1 小时主题测试

SAT II 文学考试的测试目的

- 考查对不同时期文化中的散文与诗歌所必要的解释技能

考试形式

- 大约 60 道多项选择。
- 6~8 篇阅读, 每篇后面有 4~12 个选择题
- 从英国文艺复兴时期到当代的原著作品选集

问题类型

- 整体含义, 包括要旨和主题
- 形式, 包括结构、类型和组织
- 使用的语言, 包括词的选择、意象和隐喻
- 具体词在上下文中的意思和涵义
- 叙述声音, 包括语气和态度
- 所推荐的叙事和戏剧选集中的特点
- 对不同历史时期和风格的英美文学的仔细的、批判性阅读
- 对完整的小说和剧本的阅读, 而不只是摘录
- 基本文学术语的应用知识, 如演讲者、语音、形象、反语、头韵法、诗

- Three or four years of literary study at the college preparatory level
- Independent, critical reading of poetry, prose, and drama
- No suggested reading list
- 3 或 4 年对大学预科级水平文学的学习
- 对诗歌、散文和戏剧的独立的、批判性阅读
- 没有推荐阅读列表

Score

- Total score: 200-to-800 scale

Source of Questions

English literature 40% ~ 50%

American literature 40% ~ 50%

Other literature written in English 0~10%

Chronology

Renaissance and 17th century 30%

18th and 19th centuries 30%

20th century 40%

Genre

Poetry 40% ~ 50%

Prose 40% ~ 50%

Drama and other 0~10%

- * The distribution of passages may vary in different versions of the test.

分数计算

- 总分: 200~800

SAT II 文学考试的考试内容

英国文学 40% ~ 50%

美国文学 40% ~ 50%

其他英语文学 0~10%

年表

文艺复兴时期与 17 世纪 30%

18 和 19 世纪 30%

20 世纪 40%

类型

诗歌 40% ~ 50%

散文 40% ~ 50%

戏剧和其他 0~10%

- * 篇章的分布在不同的测试版本中可能会有变化。

第二章

SAT II 文学备考全攻略

一、关于文学,你需要了解的东西

在 SAT II 文学考试的问题和答案选项中,最可能出现的 15 个阅读策略和文学元素。

1. 人物/动机

根据文中线索,理解一个人物为什么做或者说某事,以及可能想些什么,可能怎样认为。能够定位到篇章中具体词语或者短语上,来支持你的解释。

例如:

哪一个能最好地描述作者?

关于船长结论中哪一个不合理?

2. 背景

知道如何根据文章或者诗歌中的提示来确定时间和地点,背景和语气语调之间有何联系?背景如何影响人物?在选择中寻找提示信息。

例如:

对这篇文章背景的最佳描述为_____?

背景如何影响诗歌的语气?

3. 主题

知道如何确定篇章或者诗歌的主题。记住文学著作的主题是它的隐含信息——对生活的普遍陈述。由于主题通常是隐含的,而非直接表明,你可能不得不在主题问题上花多一点的时间。利用文章中的具体细节来帮助确定主题。

例如:

这篇文章的主题是什么?

哪一个最好地总结了说话人关于情人的信息?

4. 语调

能描述篇章或者诗歌的语调,或者诗歌和篇章中的某一片段对语调有何影响。记住作品的语调是作者对话题的态度;不要把语气和语调混淆,语气是作品对读者的影响。

例如:

哪一个最好地描述了本文的语调?

诗人使用“dark”,“night”,“shade”以及“shadow”这些词语,为了达到什么语调?

5. 象征

知道如何确定文章或者诗歌中的人物、物体和活动的较重大的象征意义。由于作

者通常暗示某物的象征意义,而非直接表达这一信息,可以多花一点时间来回答关于象征的问题。利用文章中的具体细节来理解文章的象征意义。

6. 典故

认出典故——所提及的历史事件、重要文学作品和艺术。从定义上说,典故无法解释;作者理所当然地认为读者会认出典故。关于典故的问题,如果你不确定正确的答案,那么采取排除明显错误的选项的方法多少有帮助。

7. 利用背景提示信息来定义词汇

利用背景提示信息,以及词根、词缀知识来定义一个生词。确保识别单词的词类,这也可以帮你排除错误答案。你也可以利用背景信息,当这个词在问题中是熟悉的,但是有个定义时。

例如:

对“concatenation”一词的最佳定义为_____?

作者使用“forward”一词指什么?

8. 作者的目的

能够确定作者在演说或者文章中的主要目的。为判断作者为何提到一个特殊的细节,可以想一想这一细节对你的影响,然后找出与你的反应最相符合的答案选项。

例如:

作者在文章最后一段中提到这一信息是为了_____?

作者为何要说最后一句,这一句所表达的想法在前面的句子中已经提过了?

9. 十四行诗

确保你知道十四行诗是用抑扬五步格诗句写成的十四行的诗歌,以及当你看到一首十四行诗偏离标准的十四行诗格式时,你可以辨别什么造成它的不同。

例如:

这首诗符合十四行的通常的所有标准,除了_____。

10. 韵律和节奏

在诗歌中,韵律指每行诗中的韵脚数目,节奏指重读与非重读音节的格式。确保不要将这些术语混淆。练习不同的诗句,这样你会对自己判断韵律和节奏感到有信心。

11. 解释比喻语言

能解释明喻、暗喻,以及拟人化的例子。考试中很可能要求你解释一个明喻或者暗喻而不是简单的判断它们。当解释比喻性的语言时,找对文章或诗歌整体意思最匹配的那个选项。

12. 理解古体语言

确保你理解古体或者过时的语言,例如诗歌或者莎士比亚的戏剧中出现的语言。(大约60%的测试问题是关于1990年以前的文学选集。)

13. 推断

知道如何推断一个人物为何做某事,可能在想什么,作者为何提到某一特殊细节,等等。能够权衡文章中出现的线索,并利用有关细节找到正确答案。

14. 找主旨

能够确立文章的主旨。问你自己这个问题:“这篇文章是关于什么的?”在答案选项

中选择与你对这一问题的答案最相匹配的那一个。确立文章暗含的主旨可能会比确立直接表明的主旨更困难。(提示:许多作者在文章的开头或者结尾处时表明文章的主旨。)

15. 修辞手法

知道如何描述修辞手法的作用,比如平行与重复。为回答这些问题,先考虑这些修辞要素对作为读者的你产生的影响,然后寻找与你答案最匹配的那一个。

例如:

对“my God, my kingdom, and my people”这一句子进行重复,有什么效果?

作者几乎在每个句子的开头都使用“I want a wife who...”,因为_____。

二、如何对 SAT II 文学类文章进行精读?

精读的技巧是在 SAT II 阅读考试中取得高分的重要因素。

练习精读,你首先要选一篇文章并对其进行非常细致的分析,就像用放大镜去观察它一样。然后你对文章的整体风格做一个评价,并且说出你作为读者阅读后的感想。精读非常重要,因为它是进行大量文章分析的基础。你的想法来源于你自己的观察而非他人的看法。你观察得越仔细,你的理解就越准确,越接近原文。在精读之前,不妨问自己几个具体的问题。以下我列举了几个问题,但这不是定式,只是给你一些参考。当你能够回答这些问题的时候,你就能按照自己的想法去一段一段地组织文章,写好自己的作文了。

1. 对文章的第一印象

阅读文章的时候你最先注意到的是什么?

其次注意到的是什么?

你所注意到的这两项是相互补充的还是相互矛盾的?

阅读这篇文章后你的心情如何?为什么?

2. 文章的措辞

哪些词是你最先注意到的?为什么?这些词有哪些值得你注意的地方?

那些关键词之间有怎样的联系?

你是否觉得有些词的用法对你来说很陌生或是很奇怪?为什么?

有哪些词有双重意思?你是否注意到了它们的言下之意?

3. 认清文章结构

文章中是否有这样一个印象可以让你联想到本书的其他部分?是哪个部分?它们之间有什么联系?

这个印象是如何融入到整篇文章中的?

这篇文章能否代表整个著作?

文章的句式结构怎样?句子简短有力还是长而流畅?文章的整体结构怎样?

这篇文章标点符号的使用有何特点?

文章中是否有反复的部分?这样写有什么效果?

对于作者的观点或文章的主题,你是否能找出自相矛盾的地方?

文章中是否有些东西是作者避而不谈的？对于此类内容，你期待作者如何处理？

4. 作者的视角和描述

作者是怎样通过描述来让读者理解或是感知人物或事件的？

文章中是否有能吸引感官的关于色彩、声音或物理性的描写？作者为什么选择这些来进行描写？

文中主要描写了哪些人的对话？作者的视角是否有限或片面？还是作者是以一个全知的视角来叙述整篇文章的（全知的视角即作者知道文章主人公不知道的东西）？

三、SAT II 文学备考策略

在 SAT II 文学考试中会出现一些诗歌和散文，都是英文原著。这些诗歌和文章大多是节选自较长的作品，有时，它们是完整的。每篇文章的结尾处注明了它们首次出版的日期。（知道文章或者诗歌写于何时可以帮助你解答问题。）不期望你以前见过这些作者或读过这些作品。

这部分包括许多策略，可以帮你在 SAT II 文学考试中取得高分。第一个策略可以帮你在考试前做好准备。其他的策略是关于考试中问题的类型，并提供了一些方法，可以使你在选择答案时，减少粗心和不必要的错误。每一策略都附有一道例题。试着用这一策略来回答这一问题，然后再查看答案解析。

策略一：积极地、经常地阅读小说、非小说、诗歌以及戏剧。

想在 SAT II 文学考试中取高分的最好办法是做一个狂热的，积极的阅读者。你不需要读过任何一部文学作品，或者记住作家的名字以及他们所写过的书和诗歌的名单。之前了解过考试中出现的文章不会影响你的分数。然而，它可以帮助你大概了解不同时期的文学。因为从文艺复兴到现代，写作风格和词汇发生了很大的变化。

最好养成思考的习惯，思考你所读的东西，因为这是考试要求你做的。你必须分析文章，分辨具体细节，然后得出结论。每次当你阅读一本书或者一个故事时，随着阅读的进程问你自己问题。你越习惯思考你所阅读的东西，越习惯注意文章中的提示信息和隐含信息，你在文学考试中就越有优势。

策略二：权衡三个选项，决定哪一个、哪两个，或者全部是正确的。

SAT II 文学考试采用一个你可能之前没有见过的问题格式，有些问题问你三个选项中哪个正确。然后它会给你五个标字母的选择。每个选择分别是上面三个选项不同组合。上面选项中的任一个、任两个、或者三个全部是正确的。

第一，阅读三个选项，排除任何不正确的答案。删除你试卷上这些选项前面的罗马数字。所剩下选项便组成正确的答案。看看五个选择答案中是否有一个与你的答案相符。如果没有，返回去对照原文检查那些选项。

阅读下列文章，试着回答下列问题。

The grill-room clock struck eleven with the respectful unobtrusiveness of one whose mission in life is to be ignored. When the flight of time should really have rendered abstinence and migration imperative the lighting apparatus would signal the fact in the usual way.

Clovis approached the supper-table, in the blessed expectancy of one who has dined sketchily and long ago.

"I'm starving," he announced, making an effort to sit down gracefully and read the menu at the same time.

"So I gathered," said his host, "from the fact that you were nearly punctual. I ought to have told you that I'm a Food Reformer. I've ordered two bowls of bread-and-milk and some health biscuits. I hope you don't mind."

Clovis pretended afterwards that he didn't go white above the collar-line for the fraction of a second.

"All the same," he said, "you ought not to joke about such things. There really are such people. I've known people who've met them. To think of all the adorable things there are to eat in the world, and then to go through life munching sawdust and being proud of it."

"They're like the Flagellants of the Middle Ages, who went about mortifying themselves."

"They had some excuse," said Clovis. "They did it to save their immortal souls, didn't they? You needn't tell me that a man who doesn't love oysters and asparagus and good wines has got a soul, or a stomach either. He's simply got the instinct for being unhappy highly developed."

(1911)

Example

1. The author most likely wrote this work from which this passage is taken in order to

- I . persuade reader not to eat health food.
- II . entertain readers with an amusing story.
- III . inform readers what it is likely to be a Food Reformer.

- (A) I only
- (B) I and II only
- (C) II only
- (D) II and III only
- (E) III only

阅读问题,然后阅读选项 I ~ III,删除任何不正确选项。然后看那些标字母的选项,看你的答案是否在其中。那个就是正确答案。

记住任何一个、两个或者三个标数字的选项都可能是正确的。不要仅仅因为某个答案中是一个、两个或者三个选项而犹豫。

作者没有提到任何吃健康食物会给读者带来的好处。所以可以删除选项 I。这个故事娱乐而有趣的,所以选项 II 正确。作者没有详谈食品改革是什么样的。他提出健康食品的想法仅仅是为了在主人和 Clovis 中间营造愉快的时刻。所以可以删除选项 III。

只剩下选项 II，这意味着只有选择 C 是正确的。

策略三：学习如何回答词汇问题

SAT II 文学考试会让你选择文章中或者诗歌中某个词语的正确定义。回答此类问题的最佳方法是回到文中找到这个词语。然后在脑子里用五个选择答案分别去替换这个词语。正确答案就是与句子的原本意思最符合的那个选择。

这个问题中可能会问到一個你之前从没见过词语。不要恐慌。常常，这个词语所在的上下文可以使它的意思变得明确，或者至少可以帮你排除两到三个明显错误的答案。你有很大的机率猜到正确的答案。

当问到一個你不熟悉的词语时，运用你的前缀、后缀和词根方面的知识。例如，你知道前缀“uni-”意思是“一个”，它可以帮你确定 unicycle 这个词的定义，如果你之前从未见过这个词的话。

千万不要不看这个词在原文中的使用就回答问题。许多英语词汇有不只一个意思。例如，cleave，它的意思可以是“粘在一起”或者“劈开”。如果你不看原文，你不会知道对一个多义词的定义中哪个是正确的。

Example

2. The word “unobtrusiveness” in the first sentence (line 1) means

- (A) anger.
- (B) inconspicuousness.
- (C) heartiness.
- (D) sullenness.
- (E) invisibility.

如果你知道 unobtrusiveness 的意思，很好，你可以不用继续花时间就可以回答这个问题；如果不是，那么回到文章中，圈住这个词语。用五个选择答案分别替换它，找出最能讲得通的那个。

上下文信息是“respectful”和“mission in life to be ignored”因此，你要找一个词，能够传达安静，谦虚以及保持低调的意思。Anger 和 heartless 明显与被忽视的概念不符。Invisibility 太极端，而且与闹钟敲响的想法不符，这是声音而不是景象。Sullenness 与被忽视的意思相符合，但与表示尊敬的意思不符。选择 B, inconspicuousness, 是 unobtrusiveness 的一个完美的近义词。Inconspicuousness 意思是“不明显的，不引人注目的”。它放在上下文中非常合适，因此是正确答案。

策略四：如果你不知道答案，那么凭经验做一个猜测

SAT II 文学考试中的大部分问题会让你回去参考原文，然后得出结论或者正确地辨别某个细节。然而，一些问题会问你关于文学术语的知识。如果你不知道这些术语的定义，你可能难以回答这些问题。在你考试前，了解文学术语的意思，比如 allusion, sonnet, 以及 metaphor 是个很好的主意。

如果考试中，你遇到不熟悉的文学术语，你仍然可以凭经验做一个猜测。你可能认识选择答案中的一两个术语。其他的词，你可能看着它们，就能猜出意思来。比如 simile 与词语 similar 看起来很像，你可以取和它相近的意思，来回答多项选择题。