



孔子

语录与智慧

学而不厌 诲人不倦

中华国粹博览

任 健 编著



新疆生产建设兵团出版社

中华国粹博览

孔子语录与智慧

上篇 国际公认·孔子语录(金句)

任健 编著

孔子语录(金句)

孔子语录(金句)

孔子其人

孔子其人

孔子的教育思想

孔子的教育思想

孔子其书(金句)

孔子其书(金句)

中庸 大智若愚·孔子

中庸 大智若愚·孔子

大智若愚·孔子

大智若愚·孔子

新疆生产建设兵团出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔子语录与智慧 / 任健编著. — 五家渠: 新疆生产
建设兵团出版社, 2013.8
(中华国粹博览)
ISBN 978-7-80756-581-9

I. ①孔… II. ①任… III. ①孔丘(前 551 ~ 前 479)
- 哲学思想 - 青年读物②孔丘(前 551 ~ 前 479) - 哲学思
想 - 少年读物 IV. ①B822.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 149303 号

孔子语录与智慧

出版发行	新疆生产建设兵团出版社
地 址	新疆五家渠市迎宾路 619 号 邮编:831300
总编室电话	0994—5677180
发行部电话	0991—7917229
电 邮	xjbtcs@163.com
网 址	http://www.btcs.com
传 真	0994—5677519
印 刷	北京兴湘印务有限公司
开 本	787 × 1092mm 1/16
印 张	10
字 数	120 千字
版 次	2013 年 8 月第 1 版
印 次	2013 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN 978-7-80756-581-9
定 价	19.80 元

目 录

上篇 国粹积淀：孔子和《论语》

孔子及其《论语》	三
孔子其人	四
孔子的教育思想	一
孔子其书：《论语》	一五

中篇 大智若愚：孔子做人的智慧

大智若愚：做人需要的技巧	三七
虚怀若谷：谦受益满招损	四一
通权达变：凡事无可无不可	四五
时势造英雄：施展才能要看时机和环境	四八



- 民无信不立：做人诚信第一 五一
- 老兵不死：做人不可无志气 五三
- 人贵自知之明：要知道自己吃几两饭 五五
- 学会宽恕：宽恕别人就是善待自己 五七
- 君子当成人之美 六〇
- 学会尊重：别把他人不当回事 六二
- 海内存知己：不要割断与别人的联系 六四
- 若即若离：交往要保持一定距离 六六
- 在哪个坡唱哪个歌 六八
- 将心比心：己所不欲勿施于人 七〇
- 雪中送炭与锦上添花 七二
- 不念旧恶：退后一步天地宽 七四
- 多批评自己少责怪他人 七五
- 有美德才会有朋友 七七
- 信任是融化万物的阳光 八〇
- 好的口才可以避免祸端 八一
- 以理服人不必强争 八三
- 口才决定成败 八四
- 曲径通幽：说话不要太直接 八六
- 巧言令色：伪君子的形象 八八
- 分水岭：君子的义利观 九〇
- 见义不为非君子 九二

- 〇四 德行比才能更重要 九四
- 四四 危难中见真情:在关键时刻认识人 九六
- 八四 物以类聚:道不同,不相为谋 九八

下篇 成事捷径:孔子做事的智慧

- 温故而知新,可以为师矣 一〇三
- 勤于思考:学而不思则罔 一〇五
- 不知为不知:敢于说不知道 一〇七
- 恒心:好学者的品质 一〇九
- 兴趣和快乐是最好的老师 一一一
- 三人行,必有我师 一一四
- 学习宜早不宜迟 一一六
- 学以致用:将知识运用于实践 一一八
- 做行动上的巨人 一二〇
- 切莫画地为牢、故步自封 一二三
- 春种秋收:一份耕耘一份收获 一二五
- 具备博而又专的才能 一二七
- 磨刀不误砍柴工 一三〇
- 有错必改:不要在过错中纠缠 一三三
- 做事要抓住时机 一三五
- 患得患失,取舍皆失 一三九

不怨天尤人:拒绝拖延和抱怨	一四〇
做大事:以“勤”经营天下	一四四
自我反省:成功的需要	一四八
超凡脱俗:失意难免心放宽	一五〇
参考文献	一五三

孔子
和《论语》

孔子《论语》

上 篇

国粹积淀：
孔子与《论语》



不是“无人”的怀疑和幻想 200

成大事：以“勤”经营天下 204

自我反省：成功的需要 208

进入职场，先要学会安心 212

时代文萃 213

燕 士

： 实录韩国

《新新》味千居

孔子和《论语》

当今社会，国学热正在逐渐升温，人们越来越深入地发现古代经史典籍中所蕴涵的深刻智慧和博大精神。而这其中，孔子作为古往今来的第一个大圣人自然而然地受到了人们加倍的重视。不仅是中国人，甚至外国人也对孔子及其学说产生了强烈的敬慕和热衷，在有些国家，这种敬慕和热衷甚至超过了中国。

孔子是一个妇孺皆知的人物，其《论语》也是大家耳熟能详的。但究竟有多少人真正了解孔子？多少人真正读过《论语》呢？

事实上，在中国传统社会，《论语》是



孔子作为古往今来的第一个大圣人自然而然地受到了人们加倍的重视。不仅是中国人甚至外国人也对孔子及其学说产生了强烈的敬慕和热衷

读书人的必攻经典，不把这本书读懂、读透，就不能深刻理解和把握中国5000年的传统文化。

但是由于历史和现实的差异性，当今天人们重拾国粹回望历史的时候，对孔子的解读有必要用新的方式，有必要以现实生活为重心，重视中华民族的传统文化对现代人的教导意义。因此，对孔子言论的引用，完全是古为今用，是为现代人服务的。

总之，温“古”知新是本书的基本出发点，旨从各方面讨论孔子及其学说对现代人的积极作用，并使中华民族的国粹文化能够一代代薪火传递，源远流长。

孔子其人

孔子(公元前551年~公元前479年)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜)人。先世为宋国贵族，后因避乱迁居鲁国。孔子幼年丧父，家境中落，自言“吾少也贱，故多能鄙事”(《子罕》)。而立之年开始授徒讲学，打破“学在官府”的传统。鲁昭公二十六年(公元前516)鲁国内乱，孔子离鲁至齐，不为景公所用，不久即归。晋定公时期，曾为司寇。后去鲁，周游卫、陈、宋、蔡、楚等国，宣传自己的主张，终不见用。晚年归鲁，从事著述和讲学，整理《诗》《书》等古代典籍，并根据鲁史删修《春秋》。相传孔子有弟子3000，著名的有70余人。

孔子是中国古代伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人。他的思想不但渗入中国人的生活、文化领域中，同时也影响了世界上其他地区的一大部

分人近 2000 多年。

“天不生仲尼，万古如长夜。”至圣先师孔子是中国文化的奠基人，他的仁爱思想更是世界文化的主流。作为“东方的圣人”，孔子对社会人生一些根本问题的思索是不会过时的，而他一生的经历及其精神境界，也具有典型意义。

幼年时期的孔子

孔子幼年就聪明好学，渐渐地，母亲颜征在的知识满足不了儿子的要求。她常被问得张口结舌，只好将孔子送给他外祖父教授。颜襄博古通今，早年在外为官，告老后聚徒讲学，征在的知识，全是从父亲那儿学来的。她深信，父亲渊博的学问定能够填饱儿子这个大肚汉。孔子从小长得聪明伶俐，很得外祖父的钟爱，因此，颜襄不顾年迈体衰，欣然收下了这个他一生中最后的弟子。

孔子在外祖父家受教，不到 3 年，就把这位闻名遐迩的搏学大师腹中的学问掏空。颜襄临终时，指着这位异相奇才的外孙对女儿说：“孺子可教也！”

父亲去世以后，颜征在断绝了娘家经济上的资助，生活更加艰难了。一个风雪交加的黄昏，她到郊外的池塘边去泡蒲苇，由于身上衣服单薄，她被冻得瑟瑟发抖，一阵狂风吹来，将她刮进池塘。幸而池塘水浅，她才幸免身亡，但等回到家里，全身上下已冻得“咔嚓”作响。打那以后，颜征在连病数月，机灵透顶的孔子竟无察觉。她常年节衣缩食，一口好吃的也不舍得往嘴里塞，而这一切，又都是为了孩子的成长。



孔子画像

颜征在的病情日益加重，竟昏倒在草鞋堆中。孔子与哥哥孟皮从乡学回家，就见母亲死挺挺地躺在灶间，身边一盆结着冰碴儿的污水洒了一地，瓦盆破碎，母亲的衣衫被污水湿透，周围是散开的蒲草、木底、成品和半成品的草鞋……

孔子见状喊来邻居，大家七手八脚地把征在抬进屋里。孔子一连三天没有上学，守候在母亲身边，煎汤熬药，喂水喂饭。直到这时，他才注意到，母亲刚30出头的年纪，眼角就布满了鱼尾纹，艰辛的岁月和心灵的创伤开始染白了她的鬓发。

他几次抚摸着母亲那千年古松般粗糙的双手流泪，他为母亲的身世和不幸而垂泪。他痛恨自己堂堂男儿，为什么不能为母亲分担家庭的重负，仍需母亲昼夜辛劳来供养自己，至今才发现母亲与年龄不相称的衰老；他更恨自己没有尽到做儿子应尽的孝道和义务，从母亲那里，从外祖父那里所学的诸多知识，所听到的许多道理，竟像油花似的浮在水的表面，没有渗透在行动里。他决定从此不再上学，他想要边劳动边学习，赚了钱奉养母亲，尽量让母亲生活得安逸一些，欢乐一些。他知道母亲不会支持自己的这个打算，为了不使病中的母亲伤心，暂且先将这个念头埋在心底……

颜征在病倒的第四天，孔子又被母亲逼着上学去了。但从此以后，他每天放学早早回家，一进门就忙着刨地、浇园、垫圈、喂鸡、烧火、扫地，夜间和

母亲一起编草鞋。母亲责怪他学习没有以前用功，他微笑着解释说，在学校里读了一天书，脑子里混得像一盆浆糊，现在正需要休息。再说，干着活也能思考问题，也能背书。孔子虽年岁尚轻，但身大力不亏，干什么像什么，速度有时比那些行家里手还快。母亲的重担被孔子接去了许多，自然心中欢喜，身体也一天天在恢复。

孔子还瞒着母亲为别人放牛，或是去当吹鼓手来赚钱贴补家用，但他仍然没有放弃读书学习。

孔子的贫贱生活

孔子是个圣人，但是他的成圣之路是曲折的。他是从社会的底层、从贫贱中，凭着自己的选择、把握、执著、智慧，不断提升自己的生命境界，然后一步一步由凡人圣的。

孔子3岁丧父，17岁丧母，19岁成婚，20岁生了儿子，孔子家没有什么丰厚的遗产，也没有什么豪门贵族的社会关系，要立足于社会，可以想像他当时的艰难。

“孔子贫且贱。”“贫”，就是没有财富，孔子是一个贫穷的人。“贱”，就是没有社会地位，孔子又是一个底层的人。

一次鲁国的季氏，就是当时执政的大夫季武子（季孙宿）举行士宴，用宴会招待士人。“士”的内涵比较复杂，当时可以指未婚男子、成年男子、将领、武士、士兵、卿士、官吏、智者、贤者等。

孔子没有接到邀请的通知，但是孔子知道这个消息，希望自己能参加。


他可能是这样考虑的：自己的父亲是一个有一定声望的武士，孔氏家族曾是一个具有高贵血统的贵族，自己也有一定的修养，当然可以参加这次宴会。

于是孔子不请自来，赶到了季氏的士宴那里。当时孔子的母亲刚去世，他穿着丧服。但是看门的阳虎，不让孔子进门。阳虎阻拦孔子说：“季氏款待的是士人，不敢款待你这样的人。”孔子由此而退出来。阳虎的话充满着鄙视、嘲讽，孔子遭受了一场羞辱。怀着一腔兴奋而来的孔子，被阳虎一盆凉水从头浇到脚，心都凉透了。这很可以说明，孔子当时的社会地位是十分低贱的，而在这样一个森严的等级制度面前，要挤到主流社会、上层社会中去也确实是很困难的。

孔子回来后可能会是唉声叹气地感伤、怨恨，但他把这种屈辱转化为一种生命前行的动力，更坚定地向着自己既定的目标前进。到后来的事实是，孔子声名卓著，成为社会的精英，阳虎还主动邀请孔子来替他参政议政呢。这是历史场面戏剧性的转换！

孔子虽然“贫且贱”，但不坠青云之志，他的人格修养很讲究。举个例子，孔子之父叔梁纥去世后，葬在防山，防山在鲁国的东部，但是母亲没有把父亲的墓地告诉他，因此孔子无法确知父亲的墓在何处。孔子的母亲死后，他要了结父母和自己的心愿，要让父母合葬，但是不知道墓地在哪里。

孔子很聪明，心想难道这么多人当中，就没有一个知道我父亲葬在什么地方吗？于是他想了一个办法，就把母亲的灵柩暂时停放在曲阜五父衢的路边。这是一个交通要道口，来往的人多。孔子自己戴着孝，站在棺材旁边。这样来往的人肯定要过来询问，你在干什么？孔子就可以向人家询问。孔子的这种孝心与诚信，不使人感动吗？最后终于有一个车夫的母亲知道，她确切



地告诉了孔子父亲的墓在防山的什么地方。然后孔子才把母亲的灵柩迁到防山和父亲合葬。

这里可以看到孔子是很有孝心,也很有智慧。他利用了群众的力量、智慧,解决了个人的疑难问题。孔子的智慧还表现在一个创新上,古代有句话叫“墓而不坟”。我们现在叫坟墓,但是古代的这个坟不是指坟墓,而是指高坡、高丘,因此坟里面没有死人,不埋葬棺材。原先的墓是平的,但是第二年长了草,你再去找,就难找到了。另外古人的祭祀也不像我们今天的做法,清明节上坟。那时不坟,而是在家里放一个牌位、灵牌祭祀。这么一来,人们往往不记得墓地的确切位置了。据说孔子很聪明,想创新一下,因为他想到自己将来可能行走四方,过几年后这里长了草,怎么能够找到呢?他就想到作标记,所以在墓上堆了土,比人家高了,这样有墓又有坟了,就成了坟墓了。据说,这就是孔子发明的。当然这也是传说而已。

15 岁立志于学

孔子由一个“贫且贱”的苦孩子经过数十年的历练终于成为一个圣人,其中有一个关键的地方就是不断地刻苦学习。

那么孔子的学习是怎样的呢?孔子在七八岁时该上学了,母亲颜氏也想方设法让孩子求学,因此,孔子进入乡校学习。乡学,是古代的地方学校,起源于西周,主要教育内容为“乡三物”,即德、行、艺。乡学的学生要经过层层选拔、推举才能进入国学,国学是中央和诸侯在都城或近郊办的学校,学九年以后可以授予官职。很显然,孔子是没有机会进入国学的,但是孔子在乡

学中可以接受到最初的启蒙教育与谋生的一些本领，并使孔子有了日后自学的一些基础。

孔子经受启蒙教育后，很早就立下志向：有志于学。这是很了不起的人生选择！

孔子是一个成熟早的男孩，早年不仅懂事，更可贵的是有志于努力学习！

在孔子的学习历程中，又有榜样的力量在不断地鞭策他。

一个榜样就是文化的典范作用，那就是周文化。《论语·八佾篇》孔子说：“周代的制度是借鉴于夏、殷二代的制度建立越来的，那种文化是多么丰富繁盛啊！我顺从周代的文化。”《论语·颜渊篇》孔子说到“克己复礼”，就是要克制自己，而要恢复的“礼”，就是周代的礼。

另外一个榜样就是周公，在孔子的心中始终有个鲜活的周公的形象。

周公，姓姬，名旦，是周文王的儿子、周武王的弟弟，也是鲁国国君的始祖。传说他是西周的典章制度的制订者，是孔子心目中最为敬佩的古代圣人。

孔子在人生学习的历练中，有不断的驱动力，又有榜样的力量在不断地鞭策，因此，他不断地进境。《论语·学而篇》第一句话就是：“学而时习之，不亦乐乎？”此绝非虚。孔子就是从有志于学，到三人行必有我师焉，到每事问，到学无常师，到乐学，到活到老学到老，以学贯穿一生，收获一生，成就一生。