庆祝建国

60

周年中国当代画坛名家画集

人物卷

天津人民美术出版社
（全国优秀出版社）

庆祝建国60周年中国当代画坛名家画集

江苏工业学院图书馆
藏书章

人物卷

天津人民美術出版社

图书在版编目（CIP）数据

庆祝建国六十周年当代画坛名人画集.人物卷/刘文西等绘.—天津：天津人民美术出版社，2009.7

ISBN 978-7-5305-4113-5

Ⅰ.庆… Ⅱ.刘… Ⅲ.中国画：人物画—作品集—中国—现代

Ⅳ.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第116353号

天津 人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号　　邮编：300050　　电话：（022）23283867

出版人：刘子瑞　　网址：http://www.tjrm.cn

北京奥美彩色印务有限公司印刷　　全国新华书店经销

2009年7月第1版.　　2009年7月第1次印刷

开本：889×1194毫米　1/16　　印张：12.25　　印数：1-3000

版权所有　侵权必究

全书共三卷，总定价：480.00元

目录

（排列顺序以作者年龄为序）

Contents

梅肖青……004
马西光……012
刘文西……020
许　勇……028
贾浩义……036
龚建新……044
王炎林……052
王有政……060
吴山明……068
汪伊虹……076
王西京……084
赵建成……092
张鸿飞……100
刘永杰……108
唐勇力……116
王阔海……124
张小琴……132
杨光利……140
梁文博……148
罗　宁……156
杨晓阳……164
李孝宣……172
马　援……180
倪春林……188

庆祝建国60周年中国当代画坛名家画集

人物卷

天津人民美術出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

庆祝建国六十周年当代画坛名人画集.人物卷/刘文西等绘.—天津：天津人民美术出版社，2009.7

ISBN 978-7-5305-4113-5

Ⅰ.庆… Ⅱ.刘… Ⅲ.中国画：人物画—作品集—中国—现代

Ⅳ.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第116353号

天津 人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号　　邮编：300050　　电话：（022）23283867

出版人：刘子瑞　　网址：http://www.tjrm.cn

北京奥美彩色印务有限公司印刷　　全国新华书店经销

2009年7月第1版.　　2009年7月第1次印刷

开本：889×1194毫米　1/16　　印张：12.25　　印数：1-3000

版权所有　侵权必究

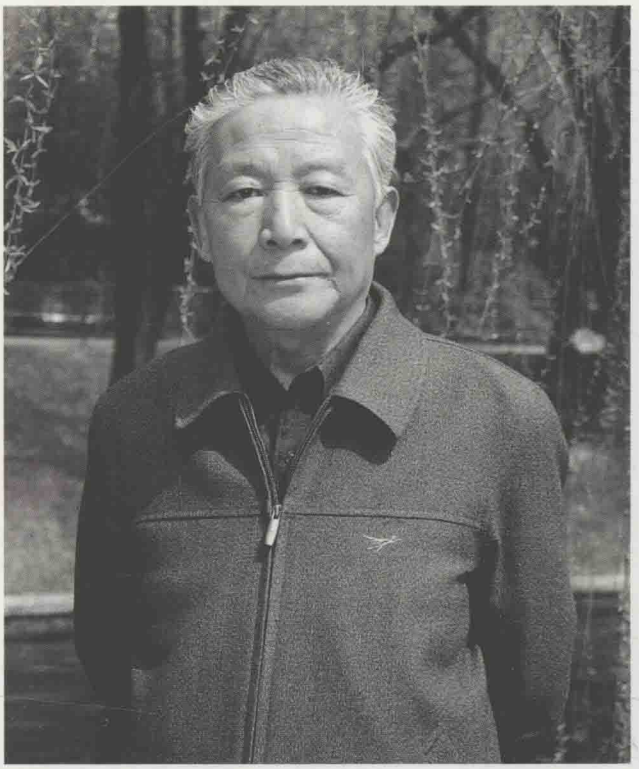
全书共三卷，总定价：480.00元

目录

（排列顺序以作者年龄为序）

Contents

梅肖青……004
马西光……012
刘文西……020
许　勇……028
贾浩义……036
龚建新……044
王炎林……052
王有政……060
吴山明……068
汪伊虹……076
王西京……084
赵建成……092
张鸿飞……100
刘永杰……108
唐勇力……116
王阔海……124
张小琴……132
杨光利……140
梁文博……148
罗　宁……156
杨晓阳……164
李孝宣……172
马　援……180
倪春林……188



★梅肖青★

梅肖青，男，1930年3月生于湖北省黄梅县，1949年参加中国人民解放军，历任四兵团文工团美术员，中国人民军事博物馆美术员，昆明军区政治部文艺创作组副组长，云南省美术家协会副主席，昆明中国画院副院长，被聘为云南文史馆馆员，国家一级美术师。

60年来，足迹遍及云南的山水村庄和边防部队哨卡，努力探索和表现生活中的真善美，50年代从事版画、油画，60年代以后专攻国画，主要作品有大型主题性绘画《情报》(油画)、《欢迎大军进营房》(年画)双双获西南文艺检阅一等奖，《进驻昆明》(油画)、版画《迈步》入选第一届青年美展并赴前苏联展出，获《中苏友好》好评，《晨歌》、《早春》、《军鸽员》、《照相》、《战地急救》等，获五六十年代“鲁迅版画奖”。

主题性绘画，国画《踏遍高原千里雪》获全军三届美展优秀奖，为中国美术馆收藏全国各大报刊转载。《昨夜风雪漫高原》、《难忘的泼水节》、《夜来风雨声》均入选全军美展，《山寨梨花》入选中国画研究院成立院展，被该院收藏。《逆舟图》发表于香港《文汇报》、纽约《中报》，《晨》发表《世界日报》以及《美哉傣家》、《渡口》、《金沙江畔》、《巍然》、《雨后》、《还我明珠》等作品，获2006年“云南文学艺术成就奖”。先后于昆明、南昌、深圳、香港成功举办多次个展，出版有《梅肖青画选》、《梅肖青绘画精品集》、《云岭风情——梅肖青国画集》、《梅肖青——回顾展精品》，生平入编《中国现代美术家年鉴》、《中国艺术家辞典》、《中外古今名人肖像》等典籍。

其绘画风格：构思奇巧，意境深邃，富有情趣。

踏遍高原千里雪　60cm×80cm　1964年

啊！版纳　68cm×68cm　2003年

清泉　68cm×60cm　1980年

晨　100cm×66cm　1983年

夜来风雨声　137cm × 101cm　1973年

欢乐的哨卡　146cm × 122cm　1973年

山寨梨花 68cm × 44cm 1987年

冬也融融 84cm × 52cm 1991年

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

十里飘香 100cm × 56cm 1981年

难忘的泼水节 170cm × 145cm 1977年

趣闻 90cm × 68cm 1992年

日课　51cm × 68cm　1980年

昨夜风雪漫高原　128cm × 195cm　1964年

美哉傣家　93cm×68cm　1986年

★ 马西光 ★

马西光，1932年生，山西临猗人，擅国画。又名光夫，扎西，号雪牦，斋号牦斋。1948年参加革命。曾先后就学于西北军政大学艺术学院、西安美术学院国画系。1958年到青海，从事美术编辑、美术组织、美术创作，现为青海省文联专职画家。中国美术家协会会员，美协青海分会副主席，青海省政协委员，擅长水墨人物画。青海美术摄影展览办公室。曾任中国美协青海分会副主席、玄圃画院副院长。作品《瀚海晓月》获建国30周年美展奖，《琴声悠悠》获'97首届艺术大赛金奖，《新姐妹》等多幅作品被中国美术馆等单位收藏。1999年入围美协中央电视台举办的《国画五十家》，2001年《月韵》入选百年中国画展。曾先后在日本、新加坡、马来西亚及中国台湾、香港、广州、深圳等地举办个人画展，专著有《写意人物画琐谈》、《马西光作品集》、《马西光画集》、《写意人物画谱》、大学国画教材《水墨写意人物画技法》等。

高原之舞　96cm×96cm　2004年

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com