



绿色中国梦



丁春 著

拯救塔里木河



辽河传播出版社



绿色中国梦

丁春 著

拯救塔里木河



辽海传播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拯救塔里木河 / 丁春著. -- 北京 : 五洲传播出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5085-2823-6

I. ①拯… II. ①丁… III. ①纪实文学-中国-当代 IV. ①I25
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第161835号

纪实中国

主 编: 任启发
策 划: 荆孝敏

绿色中国梦

主 编: 付 平
策 划: 荆孝敏

拯救塔里木河

本书作者: 丁 春
责任编辑: 张 红
编 辑: 乔 飞
设计总监: 闫志杰
装帧设计: 徐 驰
设计公司: 北京正视文化艺术有限责任公司

出版发行: 五洲传播出版社

地 址: 北京市海淀区北三环中路 31 号生产力大楼 B 座 7 层

邮 编: 100088

电 话: 8610-82005927, 8610-82007837

网 址: www.cicc.org.cn

印 刷: 北京圣彩虹科技有限公司

字 数: 100 千字

图 片 数: 100 张

开 本: 1/16

印 张: 11

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 56.00 元

人类只是自然界的一部分，
自然界永远不会顺从人类。

题记

这是一本关于塔里木河流域生与灭、存与亡的书。

这是一本关于人与自然和谐共处的书。

这是一本中国第一内陆河流域生态文明复兴的书。

审视工业文明和农业文明，我们清楚地看到，我们的环境曾经遭到过破坏。人类为了自身发展曾掠夺性地从大自然中攫取资源。然而，在获得财富的同时，也遭到了惩罚。

人类是自然之子，我们应该崇尚绿色伦理、生态伦理。在追求财富的同时，应加强对环境的呵护。

感恩自然，是我们人类应具备的伦理观与道德观。



水危机：大自然的警告7



生态告急：塔河流域的喘息29



宏观擘划：治河决策的出台49



目录



第四章

拯救行动：治河措施与工程69



第五章

故河新貌：治河带来的积极效应103



第六章

生态红利：青山绿水富人民119



第七章

绿色之爱：不应忘却的身影137



리자

塔里木河是中国最大的内陆河，也是新疆各族人民的母亲河。在维吾尔语中，“塔里木”是“土地”“种田”或者“可耕种的土地”的意思，也有人认为，它是“无缰之马”的意思。不管哪个含义更加准确，我们都可以从这个名字中看出来，它曾经像一匹无缰的野马，奔腾千里，气势汹涌，为大漠中的土地带来灌溉之利。

当充满激情的太阳将昆仑山、天山、喀喇昆仑山和阿尔金山等山脉的冰雪化作品莹剔透的精血，输送给塔里木河和它的支流，塔里木河水系便无私地滋养出一片片丰美的绿洲。在历史上，塔里木河曾经有过9条支流，分别是阿克苏河、和田河、叶尔羌河、喀什噶尔河、渭干河、迪那河、孔雀河、车尔臣河及克里雅河，形成一个向心式的水系。

公元4-5世纪及以前，塔里木河先汇入孔雀河，然后从北面注入罗布泊。那时的罗布泊，“广袤三百里，其水停居，冬夏不增减。”此后，塔里木河经历了一次改道，孔雀河是从铁门堡分出的依列克河与塔里木河交汇，从南面先入喀拉和顺，再入罗布泊，罗布泊的水面有所缩小。1921年，塔里木河在英买里冲大一个灌溉草场的渠道，形成拉依河，到普惠入孔雀河，沿着古代已干涸的铁板河，从北面再入罗布泊。1952年，塔里木河重归故道，与孔雀河分离流入台特玛湖。1962年以后，曾经是塔里木河尾间湖的罗布泊逐渐干涸。

古代的塔里木河流域，土地肥沃、遍地绿洲，是西域文明的摇篮。许多古代民族在这里建城立国、生息繁衍，创造了多姿多彩的西域文明，如楼兰、若羌、且末、于阗、尉犁、轮台、龟兹、温宿、莎车、疏勒等等。它们留下的遗址和文化遗存，至今吸引着世界的目光。塔里木河流域是中西文化交流枢纽和古代丝绸之路的主要通道。在两千多年的时间里，商人



新疆各族的母亲河——塔里木河

们赶着驼队来来往往，把产自中国的丝绸、瓷器等产品运往西方，把西方的产品运往东方，沟通了中华文明、印度文明、波斯文明和希腊文明。

现在的塔里木河，其源流仅有上源的阿克苏河、和田河、叶尔羌河以及下源的孔雀河。上源的三条支流在阿克苏境内的肖夹克汇合后，始称塔里木河。塔里木河水系今天的这种格局，被称为“四源一干”。其干流全长1321千米，如果从叶尔羌河算起，它的长度是2179千米，是中国最长的内陆河。塔里木河干流的流域面积19.8万平方千米。我们习惯上说的塔里木河流域，是环塔里木盆地9大水系144条河流的总称，全流域



塔里木胡杨林公园

面积涵盖了新疆南部 102 万平方千米的范围，水资源总量 429 亿立方米。塔里木河流域内有 5 个地区（自治州）42 个县（市）和新疆生产建设兵团 5 个师的 55 个团场。

对新疆人民来说，塔里木河是故乡之河、母亲之河、生命之河。塔里木河之水，孕育出新疆古老的绿洲文化。塔里木河流域那些胡杨，那些红柳，那些绿色植被，那些人们赖以生存的土地，曾经澎湃着生命的图腾。

然而，现实是残酷的。塔里木河流域内特殊的气候、地理条件及相对贫乏的水资源，导致这里的生态环境异常脆弱。数十年来，塔里木河流域人口增加，导致了对水资源的无序开发和低效利用，致使向塔里木河干流

输送的水量逐年减少，水质也不断恶化，甚至干流下游近 400 公里河道断流，塔里木河的尾间湖泊台特玛湖干涸，湖滨大片胡杨林死亡。塔里木河生态环境的日趋恶化，已成为制约流域经济和生态环境可持续发展的主要因素。

长期以来，人们认为大自然的恩赐是取之不尽、用之不竭的。但实际上，发展不是免费的午餐，人类与自然系统之间长期处于“生态赤字”阶段。特别是工业化以来，人与自然之间的“生态赤字”被不断地拉大。塔里木河的危机，就是这种“生态赤字”的一种表现。

20 世纪后半期，绿色发展、可持续发展逐渐成为人们的共识。在中国，这体现为：国家发展规划的指导与引导、地方政府的绿色发展创新与行动、社会各界的责任与使命。在这样的大背景下，拯救塔里木河的行动已经刻不容缓。人们要把原来的“生态赤字”，转化为人与自然和谐相处的“生态盈余”。





第一章

水危机： 大自然的警告



大自然是人类之母，人类只有一个地球，而且只有这样一个地球。工业革命以来，由于人类对地球资源的掠夺性开发，我们的“自然之母”已不堪重负。我们赖以生存的自然环境正向我们不断地敲起“警钟”，亮出“黄牌”。请看这组触目惊心的数字：全球每年消失的热带雨林面积为 1339 公顷，每年的土地沙化面积达 600 万公顷；到 20 世纪末期，灭绝的动植物物种已经达 100 万种。照目前这种势头发展下去，大自然的美将不复存在，人类的生存将受到致命的威胁。

众所周知，自然界中，水是生命之源。但是，日益严重的世界性水危机，正在威胁着地球生物的生存。统计数据表明，地球上的水总量为 14.4 亿立方公里，有 3.499% 是地下水，0.001% 是大气水，剩下的 96.5% 集中在海洋里。在这 3.5% 的淡水中有 87% 以冰帽和冰川的形式存在于地球两极。由此可见，能够用来饮用和灌溉的水数量很少，而世界范围的用水量从 50 年代以来却增加了 3 倍。

世界观察协会公布的一份资料显示：现在占地球面积 60% 以上的 40 多个国家严重缺水。由于过量抽用地下水，使得其水平面目前下降到一个危险的程度，特别是在中东、中国、印度、墨西哥、泰国和北美。每年因水源不卫生而生病的人数超过 5 亿，至于因饮水污染而生病死亡或严重缺水的人每年达 1000 万。

同样，作为新疆 800 多万人民母亲河的塔里木河，在 20 世纪后半期也出现了严重的水危机。曾经像“无疆野马”一样奔流千万年的塔里木河，在下游地区出现了多年断流的现象，直接威胁着塔里木河流域生物的生存。

这是一个不容置疑的危险警告！



触目惊心的旱灾

水的恩赐

曾几何时，塔里木河流域是一片神奇的土地。这里地域广袤，河流众多，它把散落的绿洲珍珠般串连起来，把盈盈千水的小河汇编成程序，将一条条鲜活的溪流汇入塔里木河，土地便有了生命的机缘。千百年来，南疆各族人民傍水而居，依水为生，从而形成了地域不同、风格各异的民族文化，并与胡杨、大漠相映成趣。塔里木河将坚韧不拔、浩瀚广袤、宽厚慈爱的自然秉性融为一体，在漫漫黄沙之上、各个绿洲之间，形成了既独立又相联的文化体系。其自然、历史、文化和社会意义，已远远超出了河流本身的内涵。

塔里木河，依傍着昆仑山，经千丘万壑，在万里奔驰中，跃然出鲜明个性，将我们带进神奇世界，让我们领略到它坚强不屈的秉性，同时又感受到它千锤百炼、不屈不挠的坚强信念！

正是这奔腾不息的塔里木河，滋润着土地、绿洲，给这个美丽的盆地提供了生命的给养。

塔里木富，富在水上；塔里木美，也美在水上。回首远古，塔里木是丝绸之路连结中亚商旅的驿站；塔里木的文化色彩处处呈现出“屯垦文明”的烙印，它是古丝绸之路西域人类文明的绿色走廊。

塔里木绿洲有三宝：红柳、胡杨、马鹿——

红柳扎墙墙不倒；胡杨碱熬水治感冒；骑上塔里木马鹿才能把丫头子找。

塔里木绿洲有三吃：烤鱼、烤羊、爬树鸡（在树上过夜的鸡）。

新疆维吾尔族著名歌唱家克里木，曾经创作演唱过一首《塔里木河，故乡的河》，歌中唱到：

塔里木河呀，啊故乡的河，
多少回你从我的梦中流过，
无论我在什么地方，
都要向你倾诉心中的歌。
塔里木河，故乡的河，
我爱着你呀美丽的河，
你拨动着悠扬的琴弦，
伴随我唱起欢乐的歌。
哎！塔里木河呀，故乡的河，
你用乳汁把我养育，母亲河。

.....

这首激昂慷慨的歌曲，表达了歌者对塔里木河两岸人民与水的情怀。同时，它也传达了一个重要信息——塔里木河是新疆人民的母亲河，是生命之源、文明之源、文化之源。

在塔克拉玛干沙漠边缘，在塔里木河流域，有水就有绿洲，有水就有人烟。塔里木河，以其游荡不定、兴衰枯荣的自然属性演绎着沧海桑田的历史变迁，以其稳固边疆、维护稳定的社会属性护卫滋养着这条绿色屏障，