

小倉山房尺牘



上海新文化



小倉

行

# 小倉山房尺牘卷一

園隨

## ▲答鎮江黃太守

急足至。知侯丞之變。倉卒不及察。泫然久之。既而曰。嗚呼。侯丞得死所矣。唐侯喜。受知於盧郎。中面有喜色。而過昌黎。曰。侯喜死不恨。然而喜固不死。則盧公之知。終未深也。枚與丞遊凡十年。丞爲文甚古。行義甚高。落魄江南。枚薦丞於公。公憐之。賜顏色甚厚。亡何。丞調溧陽尉。公守鎮江。溧固公屬也。丞大喜。揚揚然治行李。載妻子以去。去竟死。公署中。所謂士爲知己者死。固其所也。公之知丞。丞之感公。從可知矣。丞家寒。窘於歸葬。枚不能厚。賻爲請於諸紳士。而足成之。恐滯時日。先以餅金寄上。所示祭文。蒼涼沉古。今人不能爲丞有靈。當以死爲快也。

## ▲答兩江制府尹公

韋把摠來。接寄懷詩二章。知夫子得句於風雨橫舟之際。金絲引和。寄託深遠。適窗前有綠梅一株。水仙數種。對之展讀。正與古香冷豔。同入襟懷。枚瘡雖痊。而四肢無力。終日曳杖而行。未出柴門一步。借此閉門。與廿一史中古人相對。領現在可行之樂。補平生未讀之書。皆有善用其短者。枚亦善用其病。夫子聞之。必爲莞爾。枚尚有請者。先君服闋已久。非無仕進之心。因老母七旬。家無昆季。與聖朝終養之例相符。枚已申明情節。由江寧轉報。此實烏鳥私情。遠而求息。並非膏肓泉石。借此鳴高。文書到院之日。求夫子早爲題達。免吏部赴補遷延之處。分則山中之歲月。與膝下之晨昏。未始非夫子重莅江南之所賜也。

### △再答尹公

枚健飯一月矣。起居幸如平時。惟形體未充。五十步外不能離杖而行。前蒙夫子遣使問疾。枚欲趨函丈。奈春寒逼人。毛髮析灑。且閉戶半年。一作出山之雲。則酬應如麻而起。是以旌旗兩至白門。而野鶴孤眠。竟無迎送。自嘆公門桃李。變作朽木難雕。倘節屆清明。此身與草木同茂。定當先詣平泉。領略時雨春風。以捐除宿疾也。呈小時數章。親筆謄寫。夫子讀詩情宛轉。喜其故態之存。見字蹟欹斜。憐其腕力之弱。五六兩公子。未知已渡江否。奉懷詩附書於後。

### △病中謝尹相國賜食物

接疊韻詩。至於再。至於三。如春波遇風。秋雲過月。層見疊出。而意思無窮。當卽熏籠壁間。恐江城碧紗。從此價貴。隨園庭榭。將終宵有絲竹之聲。蒙惠食物二種。憐野鳥之有文章也。故貽以雌雉。知山人之非熱容也。故賜以冰梨。對使傾筐。降拜登受。奈昨日偶感寒疾。山中蒼苔之色。忽移生於舌本之間。嗜好酸鹹。如隔十重皮甲。方造軒光之遽。飲苦口之湯。對此珍羞。無能染指。不得已盡頒之於侍疾之人。使食德飲和。廣沾師惠。然而貪饕性在。曠念反生。不自恨其朶頤福薄。而轉恨先生之賜。不自我先。不自我後。偏當此口不從心之時。似若闕亡往拜者。因追憶廿年前。蒙高郵一薦。部議阻之。從此長慶老郎官階終矣。平生慣領虛恩。大率類此。往者不可諫。來者猶可追。願夫子其有以補過焉。

### △答相國勸獨宿

夫子惟其疾之憂。循循善誘。教以隔絕羣花。單身獨宿。且以雛鳳將鳴之語。宛轉勸之道。西收有日。東作休勞。甚矣先生之恩我也。甚矣先生之迂我也。夫有子克家。身後之事。非人不暖。病中之需。夫子身爲相國。而急其所緩。緩其所急。雖則愛人以德之心。殊乖變理陰陽之義。羣雌粥粥。覺母也。天只不諒人。只得毋有反唇。而相稽者乎。且枚之居處。不避羣花。更有說焉。人惟與花相遠。故聞香破戒者有之。逢花必折者有之。若夫鄧尉種梅之夫。洞庭栽橘之叟。終日見花。如不見花者何也。狎而玩之。故淡而忘之也。枚自幼以人爲蕾。迄今四十年矣。橫陳嚼蠟。習慣自然。顏淵侍於孔子。自稱坐忘。若枚者可稱臥忘者也。願夫子之勿慮也。

### ▲答似村公子索食物

前上苟菹蜜餌。是郎主之饗。非先生之饌。不謂公子食而甘之。竟作堂上秩膳之獻。不但孝子服養無方。使二親嘗其旨否。且代弟子束修自獻。免嫌陸氏莊荒。可謂一舉而兩善備焉。來書代傳夫子之言。平章軟脆。判別酸鹹。油重則濡而不芳。糖多故膩而不爽。具見大君子一飲一食。有誨人不倦之意。明知調羹之衣鉢。難傳粗糲之腐儒。然從此燔黍捭豚。小增學問。他日趙稚長能監廚請客。未必非夫子循循善誘之功也。至於僱將來之獻芹。爲君子之屬饜。則羊棗昌蒲。未諳食性。還望公子於問安視膳之餘。探得老人所嗜。消息暗通。當別作羹湯。自夸手爪。羞惟所有。不若徵惟所欲之爲妙也。僕非新婦。兄恰小姑。故敢布其縷縷。

### ▲答相國

風物淒緊。急景凋年。江城之金印銅符。齊被黃紬封裹。一時官吏。是召公伴。免優游之日。非周公所。其無逸之時。故人莊魏倪許諸公。連日作消寒之會。互鬪羹湯。以枚爲飲食之人。引爲上客。且知枚天性不飲。故未入酒泉之

郡先登飯顛之山。一盞未交。而五漿先饋。夫子知之。命各加品題。密爲申報。伏思魏文帝典論云。一世長者知居處。三世者長知服食。錢穆父亦云。三世仕宦。纔曉得著衣喫飯。枚簞人子耳。腹如唐園。半是菜根充塞。雖有牛羊。未必遽能踏破。何足當諄諄見委之盛心哉。然傳說調羹之妙。衣鉢難傳。而易牙知味之稱。古今同嗜。謹當持三寸不爛之舌。仔細平章。凡一切蒸鳧炙鵝。鴨脯羊羹。必加去取之功。列長名之榜。爲夫子瑣屑具呈。焉明知鱉魚非獻替之術。何敢乞醯敎忠。或者束脩亦弟子之心。不妨借花獻佛。想當日伏生傳經。不廢藜藿。一章亦以酒食爲先生饌計耶。

△△又

手諭。責人者重以周。責己者廉以約。束脩之獻。不許遲遲。枚聞命之下。汗出如漿。第所以徘徊而不敢獻者。有二故焉。一則能近取譬。責人者人必責之。鮑老登場。其郎當未必不更甚於郭老。以故願甘纖蓄。知難而退。一則夫子居心行事。刻刻從寬。惟於論詩論味。則谿刻已甚。一吟詠耳。或摘其句中之累。或抉其字外之疵。一飲食耳。或嫌其失火齊之功。或詆其少水泉之潔。就使安成名高。宏微製美。而往往卷俎而退者多。置虛命者少。訑訑之聲音顏色。拒人於千里之外。枚獨何人能無怖乎。不特此也。諸公廚下執爨之人。男子也。羹定後。可以提挈而來。枚廚下治具之人。女子也。登鼎時。不能束裝而走。山中草舍。抵列戟軍門也。須三十須臾。如炊五斗黍許矣。能無一里變臭。二里變色。三里變味乎。詩之不佳。一身失名。味之不佳。一家喪名。傳有之曰。嘍囉之食。不可狃也。不能爲膏。而只離咎也。故不敢獻也。

△△又

嘗來敦逼再三。又命羣公子環檄而勸之。枚雖爲石人。亦不得不拾顏淵之塵。煮魏昭之粥矣。昨瀟下二鼓。聚家人而謀焉。僉以爲夫子飽大官之饌。飫天廚之珍。凡堯舜禹糧湯烹酒號三辰脯名千里者。何一不屬鑿於相公之腹。一旦種菜野人。想出奇制勝。不亦難乎。然枚獨氣粗膽壯。而奮然治具者。恰別有說焉。每見大富貴人堂上懸畫一幅。製行樂一圖。往往不畫玉几金牀。而反畫曰蘋紅蓼竹杖芒鞋者。何哉。蓋味濃則厭。趣淡反佳。故耳。枚今所獻。亦做此意而爲之。如平日詩文。自出機杼。不屑寄人籬下。伊川先生云。凡事必求一是處。况束修占禮。不敢以苟且將之。以故別之欲其真也。列之欲其清也。調而嘗之。欲其臭香而引津也。暮而急馳之。對碧磁之口。欲其旨蓄而氣不上升也。自以爲弟子之於味也。盡心焉耳矣。且飲食之道。不可以隨衆。尤不可以務名。嘗謂燕窩海參。虛名之士也。盜他味以爲己味。雞鴨魚豚。豪傑之材也。卓然有自立之味。各處一家。直如廣大教主。往往以陰德濟人。而已不居其功。枚所獻有雞豚無海菜。故又作解嘲之說。自文其陋。惟夫子晒之。再有請者。陸氏莊荒三十年。一旦偶有萌芽。倘樵者又從而踐踏之。則從此寸草不生矣。誠恐所獻之味。有不中於口者。還求夫子隱惡而揚善。勿宣布於衆人爲幸。

△又

自獻食後。枚皇皇然如秀才望榜。舉家霍霍然。如失鷹師。不知能以壺中雋否。忽而一朵仙雲。從天飛下。所以夸之者。善善從長。不啻若是其口出。遂使東廂側耳者。皆欣欣然有喜色。而相告主婦。賀於堂前。廚娘舞於灶下。枚亦喜心翻倒。較當時之登蕊榜。上玉堂。尤有榮焉。其果饒飯之不及。壺殮耶。抑故誘之而使至於道耶。正懷疑間。又捧到荷囊四枚。方知賞有實徵。則譽非虛語。然枚竊有感焉。元旦日枚賀新喜。蒙夫人賜兩荷囊。色頗黯淡。今賜來者。燦若雲霞。且以四爲節。似知有八手搯搯。而暗爲之點名。給賞者。若果如是。是三晉之大夫。不如鄒魯之

僕妾也。夫子過矣。夫人亦過矣。然仔細思之。元旦之賜。不過憐垂老之門生。聊以償其屈膝。此番之賜。乃以獎有功之少女。兼可策其將來。夫人之德懋懋。官功懋懋。賞洵足以佐夫子平章天下。成就人才之美。謹誦尙書一章。三肅使者而退。

又

蒙賜風肉一盤。古人所謂千里脯。注疏中所謂涼州烏翅者是也。公食大夫禮中。最爲珍貴。夫子頻頻頒來。且云以勞有功者。枚聞之瞿然。夫婦人惟酒食是議。惟刀匕是供。固其職也。夫子一賞之不足。又屢賞之。似若褒其前功。而策其後效者。不知養由基之矢。百發百中。尙有弓勾矢撥之時。況竈下婢乎。且人之學問。惟有所歉然也。而後知不足。知不足也。而後能大有功。枚於廚娘。亦以此術待之。故能摩厲以須。時亦弋獲。今不料夫子褒之又奇。賞之竊恐此輩將來。以爲兩朝元老。尙且貶少褒多。則主人平日之斷斷督過者。殆不足爲定評。而從此放手調羹。不復婆婆相料理矣。嗣後如山人有獻食之事。求夫子且勿揚之。而先抑之。幸甚。

與邵璞山刺史

枚客歲仲夏。挈家入山。以母老故。戢影山廬。高軒過白下。芳訊迥然。雖相思之忱。寸陰若歲。而萱蘇之寄。缺然未來。此趙元叔所謂實望仁兄。昭其懸遲者也。三月間。有潘生者來山中。素有撫塵之好。更有執屨之義。始投以書。繼以詩。讀之雖未盡合乎古之立言者。要爲有志士也。出見罔所欲。曰來南都。訪其戚某。將我求童蒙。冀束修一臛耳。今戚某不知所之。勢甚窘。故急而相投。問其地。曰廣德州秀才也。枚始而色然駭。繼乃欣然慰。駭者駭南都之爲師者。在谷滿谷。在坑滿坑。無可推轂也。喜者喜明公之刺其州。其雅望淵鑒。足以有造于生也。昔許子將掖

虞永賢于牧豎。擢郭子瑜于鞍馬。陸敬輿收昌黎。則王礎爲之關說。今枚之賢不如王礎。生之窮亦未至于牧豎鞍馬。然明公之爲許子將。陸敬輿者。固儼然在矣。夫安遊士于故土。教誨之以勵風俗。有司之事也。舉所知以成文翁之化。朋友之道也。凡所稱引。俱公所知。而必有云者。欲公之重篤斯義也。

### ▲與洪洞令陶西圃

河水東流。而君西上。且聞新選花封。可以問陽侯之國。訪厲祈之宮。登姑射之山。飲襄陵之酒。樂哉樂哉。班生此行。無異登仙矣。昔鬱林王指阿堵曰。我昔日思汝。一个不得。今日得用汝。不足下半生貧苦。衣不掩骭。而一旦處脂膏之地。百萬一紫標。千萬一黃標。得毋手把牢盆。不知顛倒乎。又聞年嫂夫人業已委化。宮絃絕矣。則么絃續張。我家阿昭。公然有敵體之意。所謂哀姜薨而成風。正出姜去而敬嬴尊。春秋之義也。第綠珠之車雖去。而一斛之價未來。足下在家慈前。頗有諾責。公餘之暇。宜取懷中記事珠。略加摸索。寧飲水而瘦。毋食言而肥也。

### ▲再與西圃

使者來接手書。及朱提一流。知昭姑已作阿摩敦矣。郎君又與如來同誕。定自不凡。康公我之所自出。異日頭角崢嶸。老夫當以此語誼之。足下以瘦人而居肥地。僕謂人當因地而肥。不謂地反因人而瘦。革陋規自佳。然亦不宜太驟有近名之心。昔謝方明承代前人。不易其政。有應改者必移之。以漸使無迹。可尋士君子居家在廉讓之間。行已在清濁之際。陶靖節爲君家第一流人物。其言曰。聊欲絃歌以爲三徑之資。是黑海之餘資。未必非青山之退步。願少爲留意。僕已挈家入山。隨園構草屋數間。將棲籬于爨。象豕于牢。採山釣水。息影蓬廬。從此永賦遂初。雖韓白按劍于前。蘇張巧說于後。必不出雷池半步矣。昔元微之以州宅夸于樂天。僕則以山房傲于西圃。故



人交好情在于斯。

### ▲與胡書巢妹夫

川中李姓者來接札。知攝篆簡州。上官知其才。貽首榮其政。吾道大行。效已可觀。乃諄諄問途于老馬。僕如天寶梨園退閒已久。一切驍壺伴侶。都已羽換宮移。閉門造車。不能出而合轍。古之訓也。況崔鄴因地而寬。嚴徐邈隨時爲通介。道若轉圜。不容墨守。僕何能以破爛惠文冠。贊足下新礪之政哉。但願守呂文穆忍辱耐煩之語。行張乖崖潔己愛民之政。諒所已能也。不敢不告也。寄信人李某。乃撇豎小人耳。將所託寄金。全行乾沒。竟以一紙空函。作殷浩之投。僕與香亭氣如結。觀其結舌支離。藍衫破碎。任鬪是何蟲豸。而足下乃望其以四百金謀人骨肉。豈君子可欺以其方耶。香亭家困窮已極。大妹望斷葦砧。有盤中一曲。萬首迴交之意。譬如赤地三年。偶得慈雲一片。而又被毒龍吸去。命也如何。僕雖有資助。奈山居已久。分潤無多。所謂馬負千鈞。蟻馱一粒。亦各盡其力之所能到而已。一笑。

### ▲又

枚去秋病店。命不絕如縷。妹舟過時。張目強視。語昏昏不復省。記有書奉訊起居。竟不知書中作何瀾語。今年蜀使來。費金帛走古杭。又走壽春。枚俱懵焉。最後纔得手書。并說三巴風土。上官以君爲撥煩吏。接席傾衿。爭先視之。爲快。想青蓮之蜀道難。將化爲陸暢之蜀道易耶。暨飲冰藥。故自儒者所耐。爲可喜也。香亭家借河海之潤。感何可言。但世母子作家道理。天性限之。溝澮可立。待諒智者所深知也。亦仁人所深念也。枚前因赴選。故不獲視先君含殮。時時抱恨。終天今母老矣。白雲親舍。言之黯然。故出具文書。告請終養。而今而後。吾知免夫。循

吏儒林請各努力。

### ▲與程綿莊論楞嚴經

自幼卽聞古之達人。文士。靡不好楞嚴者。今生四十年。蒙先生教以寓目。初見似奇。再玩之覺甚平平。大率卽宗儒語錄耳。宋儒講學。有意爲深微。楞嚴談禪。有心爲高妙。其大旨在曲引旁證。敷衍成章。平易處忽生峯曲。到喫緊處。仍不說明。非故爲瘦詞。卽亂以番語。以便再申文義。重起波瀾。不知略聽悟人。觀一波便知再一波。萬千波之不過爾爾。徐騎省以爲如一桶水傾出後。復傾入一桶中。了無義意。可謂道破機關。以僕揣之。大概六朝人僞撰。故西域轉無此書。猶之冉求所撰算書。現在日本國不在中華也。吾儒六經。大都言情紀事。無空談者。惟周易一書。圓通廣大。憑虛而立。然六十四卦中。何嘗不指物陳象。暢所欲言。從無贅詞。復筆方知周孔之教。終非如來所能夢見。司馬文正曰。其微言不能出吾書。信矣。先生禮樂論。粹然儒者之言。其妙處在發前人之所未發。魚門之病。在有心作有關係文字。而不免依傍附會。由其識力未到故也。馳此種文字以救之。當必有進。

### ▲與廬雅雨轉運

先生借省會之餘閒。訪野人于物外。一林梅萼。半榻茶烟。想別後猶殷然在念也。伏念風雅一席主之者有人。本朝新城司寇之遺風。六七十年来。爲廣陵散矣。先生以碩德峻望。起而繼之。又掌財賦之均輸。居東南之勝地。宜海內文士歸之者。如晨風之鬱北林。龍魚之趨藪澤也。先生玉秤在心。因材而篤。雖汲汲顧影。勞不可支。每談及斯文。便眉舞色。飛而不能自己。此殆天之默相其精神。以扶持大雅耶。陳生古愚。因受知于先生。而有其室家。因有其室家。而轉增食口。良醫治人。原不能十全爲上也。然恩始恩終。大君子必無厭色。喜渠食指無多。桶中之

妻。尙易畜養。古語云。振飢不期于鼎食。拯溺無待于規行。茲來晉謁。祈進之前席。而洗其寒酸。幸甚。

### ▲戲招李晴江

舊雨不來。杏花將去。僕此時酒價。與武庫爭先。足下來車。亦須與東風爭速。不然。則殘紅滿地。石大夫雖來。已在綠珠墜樓之後。徒惹神傷。送行詩呈上。所以多用小註者。恐百世後。少陵與孔巢父交情。費註杜者。幾許精神。終未了了。故耳。足下去矣。所手植借園花木。交與何人。何不盡付山中。當作託孤之計。贈花如贈妾。不妨留與他人。樂少年也。如不見信。可使歌者何戡。與花俱留。他年僕則曰。璧猶是也。而馬齒加長。兄則曰。樹猶如此。人何以堪。豈非一時之佳話哉。合肥可有詩人。否。可將鄙作帶往。教令和成歸而鐫。板壓之行李擔中。較羊肉于劬。肥牛百隻。輕重何如。

### ▲與朱草衣

昨日紅杏一株。白頭三老。酌山家之瓦缶。作銅狄之摩娑。王晞所謂。卿輩卽留連之一物。豈獨魚鳥而已。旨哉斯言。第飛蓬隨風。微子所歎。轉眼陳迹。少陵所悲。古人南皮之遊。曲水之宴。千年于茲。流風未泯者。豈非仗文人之筆。使之傳留哉。先生詩中。雄伯宜賦短章。以榮斯舉。瓶罄而鉢韻。初鳴峯青。而曲聲尙在。斯乃高人之雅懷。讌遊之逸軌也。所云洲事。殊是下情所願。望卽訊明。顛末俟蒼頭來。淮便可以。彼易此。昔李衡樹柑橘于龍陽。今袁子植蘆花于江上。隔世效顰。允堪齒冷。倘得落葉添薪。免仰首于古槐之下。則王猛資糧。直是君炊之。而君爨之。感何可言。女公子何日來園。當此柳花如雪。使平陽弱息。樊素姬人。想殺謝家風範。兩頸爲勞矣。如何珊瑚。其遲來耶。

### ▲與岳水軒

蒙念僕無子。薦常州董生來爲僕修竈。僕拒而不見。非不感情也。恐爲竈所笑故也。竈爲五祀之一。理宜致祭。然以牀第之事瀆之。竈如有神。必訾我曰。卿不能媚于室。乃欲媚于竈。此何事。可使竈有功耶。就使有功。則生子。乃眞是竈下養矣。爲中郎將。尚且被人恥笑。而況其未必乎。董生工于媚竈。自是王孫賈一流。聖人所深鄙。故不願見也。昔范武子以祝史不祈。稱賢于諸侯。漆雕開以一年龜兆之多寡。定臧氏三代之賢否。大抵古之賢士大夫。壺子走巫。顏含拒巫。無有不敬鬼神而遠之者。後世最好時日小數者。莫如王莽。其次則晉之廢太子司馬遼是也。二人終竟吉乎凶乎。史冊具在。可考而知。此僕平日礪礪之見。如董生來。卽以此言告之。

### ▲答何獻葵明府

去秋病中作別。牀上送行。客主情懷。兩未酣暢。臘底接手書。知新婦入廚。羹湯初作。喜古尊在署。相助爲理。以新。劑之治化。兼舊雨之周旋。本朝循吏傳中。添幾頁相須矣。兄愛我深。愛隨園尤深。別後增柳谷三間。有背山臨流之勝。惜乎好友去。而好春來也。比來素月流天。雜花生樹。追憶當年留宿。或提燈而采荷葉。或曳足而仰星河。呼茶命短腿之胡奴。燒韭煩龐眉之老姊。忽忽四五年。鴻爪雪泥。都爲陳迹。聞劉氏蒼頭。司關未久。旋卽化去。能感懺係之。未知畫戟排衙之際。猶作空山一夢否。儀小不快意。爲沐陽買麥一案。核追千石。有奇事。遠年湮已。盡亡其底冊。官卑累重。祇自奮其空拳。一段春愁。又在水流花謝之外。所以告之足下者。亦以烏紗局內。集新舊分途。而酸鹹同味。不可不籌之于早也。所囑者。足下三刀五馬。宦成之後。亟宜自首同歸。早踐結隣之約。羊求風義。張邴雲山。無使古人騰笑。

▲與汪可舟

雨窗無事。供昭關一枝。讀客吟百首。如孤雲。如峭壁。何齒牙之潔。而脫手之超耶。題中小序。無一閒字。儼然元次山。姜白石復生。雲林不足道也。交丈人六七年。不圖爲樂之至于斯。伏念詩文。非削楮之伎。何所爲難。不過命管城公。灑墨數行耳。儘有蘭臺石渠之彥。齒危髮禿之儒。終身由之而不知其道者。安得黃金鑄成。買島爲笨。伯作導師哉。悠悠人世。本少知音。駿骨牽鹽。元文覆醬。慶虬作賦。託相如而見賞。張率爲文。假沈約而交推。丈人之所以沒。沒人間。舍光隱耀者。身列布衣。未遇真知風雅之人故也。僕負海內狂名。必不作無端之推奉。要維得失寸心。自領之耳。午後雨停。望勞屐齒。

▲又

茅庵稅駕。示我客吟。此後漱齒餘甘。猶作蓮花香氣。許元度出都。劉真長九日內十一詣之。我與丈人有此風概。別來小換歲時。未知丈人詩骨。猶自清蒼否。所許王孟津字迹。思之殊殷。潢治未成。空幅以待。賜退谷單幅。允爲此老出色之筆。惜粉箋質脆。裱手未佳。鋒稜稍損。尙望搜檢縹緗。再寄數行。以成其美。叨居愛未。致起貪心。勿笑虞公之無厭也。

▲與錢稼軒少司空

白雲滿山。忽聞騶唱。便十九年離愁別緒。一旦釋然。侍郎享人世之清華。抱古賢之風誼。春能潤筆。天教看山。畫隨風無逸之圖。進聖主賢臣之頌。抑何遭逢之盛。而才藝之多耶。伏思唐賢陸敬輿。柳宜城輩。俱以風流文采。上

結主知且能納蘊效忠。垂令聞于史冊。行成而先。藝成而後。是所望於明公。憶戊午榜後。曲江秋宴。彼此少年。極走馬看花之樂。庚申五月。相過於黃流風浪中。我携新婦。君抱嬌娃。彼此停橈。多多數語。豈料隔年。卽躡金鯨頂。上哉讀昌黎憶昨之行。庾信感舊之賦。能無眷然。

### ▲與程原衡

接令弟魚門書。有子金難應之語。僕聞之瞿然。僕數年來。仗昆玉之轉輪。爲全家之生計。所以終養老親。辭官不赴者。道此長城可恃故耳。近聞令弟。齟務漸衰。高談性命。僕屢以儒者治生之道。切切相規。不圖其鉛槧日富。而囊橐日空也。僕明知其江河日下。而不忍抽提。程本者。僕四十無兒。澹然將老。管晏之法。期於沒身。苟藉良友之扶持。得具此生。饘粥足矣。豈若刀墨之民。權其子母。纔得微贏。又亟亟焉挈東而之西哉。然渡船者。因潮期之不爽。而竟忘積水之留餘。人之情也。亦僕之過也。僕本窶人子耳。陋巷藪瓢。何嘗不慣。然自無而有。其勢順。自有而無。其勢逆。此中道理。明者諒之。令弟肫然如佛。非萬不得已。必不肯先期作復。接札後。憂之甚深。不願兩家拮据。及於吾身。親見之。聞其在銀山讀書。以銀易銀。未必遽能恢復。惟足下才大如海。望爲通盤籌算。外以安二十年相知之故人。內以安五千卷撐臂之賢弟。祈覆數行。以慰懸懸。

### ▲與劉映榆侍講

去秋接芳訊於病骨支離之際。借故人之玉麈。作元化之青粘。足使陳琳愈風。石虔已瘡也。近聞侍講領二分明月。作六一先生。江漢發聲。杞梓崇望。知文瀾之所含濡者遠矣。伏思文章之盛。在有力者振之。雖有其才。苟無其位。不敢言主持焉。歷覽史冊。建安之藻采。齊梁之華腴。元和之古淡。皆有青雲之士。創其始。揚其波。而天下靡然。

以從。本朝自漁洋東海而後六七十年。振之者稍稍弱矣。明公負雋才。居高位。靜觀天下事。以爲旂常竹帛。別有千秋。是非。鯁生所敢知也。若思報國恩。惟有文章。則一二英絕領袖之士。當以一人不知爲憾。當以一人不得其所爲憾。其中文。史元儒。又當廣其門戶。而收羅之。范希文爲宋朝第一名臣。不過以汲引人材爲己任。未知明公其有意追蹤之否。嚴君冬友。當仲華拜袞之年。以文噪於世。想見我輩當日長安跳蕩之概。從古文心詩律。與年俱進。而成名。每在三十以前。蓋由獨角雙牴生。而有異故也。聞公招之使往。殊愜鄙懷。

△又

嚴生來揚州。曾以數行。上溷清聽。茲又有薦者。白下秀才吳模。當日僕試江寧之張童子也。有子勝斐然之志。近更砥礪於學。藻思芊綿。不愧後來之秀。慕揚州書院之勝。欲虱其間。掃門有心。執牒無介。乞予一言。爲通其意。伏念文翁興其教。雅雨觀察是也。相如爲之師。侍講是也。疏十餘人與陸員外。則子才是也。望侍講識高柔於弱冠。拔王基於幼童。先肩戶而試之。果不乖所許。卽爲捱轂於觀察。若嫌許子之不憚煩。則淳于髡一日而見七士。恐繼此而來者。尙未艾也。

△與姚小坡刺史

別後曾一接手書。非缺然不報也。實以僻處山野。凡作長安之行者。都了不相關。而枚又泄泄然無須臾之不嫻。以致相思之忱。積於心者有餘。而分與公者不足。幸勿責其懇頑爲幸。枚甲戌之秋。病幾不起。起一年而去。秋又病。每至八月有凶。幾以此身爲臨卦。防秋無策。常自莞然。金陵無可與遊。補蘿晴江。俱爲異物。人琴之感。古昔所同。不圖如是之速。卓園慘變。更非人事所能推測。聞公古誼。有東漢烈士之風。爲之泣下。鄙人有勸追麥價一事。

司差府役。爛其盈門。自笑去官廿年。正如開元天寶。久矣人不知兵。而一旦有范陽之事。能勿猿驚鶴怨乎。現將房產呈抵。未知當事者能勿翮之以所不能否。

### ▲與劉介石太守

太守以王陸之真傳。居建封之故址。黃河水猛。望白馬而停波。未知燕子樓中。曾携玉人之手。一證前生否。家弟香亭。承公骨肉之愛。雖小効微勤。有愜英盼。終緣推鄙人之愛。連類及之。非指臂相依。刻不可離者也。今其四妹成婚於揚州。送女無伴。行禮無人。僕故寄聲喚歸。而香亭信中。殷殷以失館爲慮。枚竊笑其知公之尙淺也。夫以香亭之才之學。原非絕類離羣之士。以公之負重名。居顯職。又豈無望風奔走。甘爲役使之。人然而四年於茲。加顏色焉。常俸之外。加資助焉。以愛弟之道待香亭。不以幕府之道待香亭。是念舊之情重。而惜費之心輕也。今又新遷五馬。轉盼三台。方將舉海內之人才。陶育之以答 聖天子之知遇。枚老矣。左提右挈。無所望於明公。惟儻然一弱弟。屬其善事長者。以希冀無窮之培植。而香亭忽爲見小之論。患得患失。如兒女子然。枚不能不鄙香亭而疑閣下也。鄙香亭者。鄙其以小人之心。度君子之腹也。疑閣下者。疑閣下左右必有賤丈夫焉。以省費爲殷勤。以小忠爲迎合。登高壘。斷作拱辰一網。打盡之思。故向日之親愛者。俱變爲此日之狐疑耶。然閣下智珠在握。或小試其使貪使詐之才。而仍有毅然不惑之見。恐非香亭之所能知也。然耶否耶。請卽以香亭之行止卜之。

### ▲復楊山齋監掣

十年舊雨。相晤刊江。彼此鬚眉。都非疇昔。執事憐念故人。約過官齋道舊。枚亦竊幸自喜。欲到名公瑞室。徧覽收藏。充擴貧兒眼界。不意夜過鸞江。風利不泊。且誤聞榜人譟語。道旌旗業已北行。遂爾裹足。書來訊責。且感且慚。



所借玉物蘭亭理宜呈上。綠匹夫懷璧形影相隨。譬如野妾山妻。雖非絕色。其不肯寄宿隣家也明矣。坤爲吝。齋泰自包荒。諒不責其蚩。儘也。秋天將有刊江之行。或抱敝帚而來。更有佳於此者。一齋呈上。亦未可定。諒之待之。

▲▲與錢香樹司寇

玉太守孟亭從嘉禾來。蒙先生賜香樹齋詩集。枚適病店於床。次拜而讀之。聲和被紙。琬琰成章。聞蕭夫子之風者。五尺童子。羞稱曹陸矣。南巡頌一篇。太元經所謂物登明堂。喬喬皇皇。一品集所謂獨含日光。靜與天語。沉博絕麗之文。在漢惟子雲。相如能爲之。其他無聞焉。況後之公卿乎。枚始而不敢句讀。繼而不敢決捨。掩扉覃思。不覺首之至地也。伏思古文人之貴。而傳且久者。昌黎香山皆侍郎也。秋官則李嘉祐所稱白雲司者是矣。先生生逢其時。官當其位。夔牙並奏。孔翠羣翔。有兩侍郎之遺風焉。至於年未七十而致仕。放心於自得之場。置器于必安之地。扶持大雅。以待後之學者。尤爲哲人之逸軌。清流之全福也。枚古杭無家。築舍于謝公墩下。母老丁孤。伏而不出。擬冬春之間。買舟秀水。謁大前輩。以當黃河泰山之見。因令姪子厚歸里。先蕭啓謝。致。

▲▲答金壽門託賣燈

三月間芳訊至。屬售畫燈。適僕在江北弄田。未及裁答。致手書再問。先生筆墨遺世獨立。付燭奴以光明之真奇寶也。奈金陵人但知食鴨臠耳。白日昭昭。尚不知畫爲何物。況長夜之悠悠乎。舊令尹雖膏唇拭舌。不能擔竿而懸諸市。使童蒙求我也。久存許處。慮有所傷。須挈而歸之。明珠反照。自憐終勝人憐。新曲四章。如雲漱水。瑟從何處吹來。師曠聆音。惟有寒天躅足而已。因幔亭之便。裁書寫心。