

一位哲学家白天在大街上打着灯笼，他说在寻找诚实的人。

伯牙摔琴绝弦，知音难寻。

邓丽君终生未嫁，真爱难觅。

每个人的一生都在寻找，寻找什么？

一生的寻找

主编 木木

Looking For A Lifetime



吉林出版集团有限责任公司

一生的 寻找

主编
木木



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

一生的寻找 / 木木主编. — 长春 : 吉林出版集团
有限责任公司, 2014.7
ISBN 978-7-5534-5029-2

I. ①一… II. ①木… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 157895 号

一生的寻找

YISHENG DE XUNZHAO

木木 主编

出版策划 : 孙 昶

责任编辑 : 王 媛 刘晓敏

责任校对 : 侯 帅

装帧设计 : 蒋宏工作室

出 版 : 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 : 130021)

发 行 : 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话 : 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷 : 北京中印联印务有限公司

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16

印 张 : 15

字 数 : 235 千字

版 次 : 2014 年 9 月第 1 版

印 次 : 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5534-5029-2

定 价 : 29.80 元



目 录

Contents

第一章 寻找自己

心灵的站立	/ 002
人到中年一碗粥	/ 004
美好比美更好	/ 005
淡雅人生滋味长	/ 008
寻找那个真的自己	/ 010
寻找内心深处的自己	/ 013
把自己放在切菜板上	/ 015
人生由自己打造	/ 018
你的家在哪里	/ 020
四十以后	/ 022
红尘悲苦，蓬莱寂寞	/ 024
破茧化蝶	/ 026
梦想决定人生	/ 029
我是世界上“最笨”的作者	/ 031
感谢那些看不起我的人	/ 034
畅想	/ 037

第二章 寻找知己

能遇见，多美好	/ 042
走走丢丢的朋友	/ 044
纸上的玫瑰	/ 046
尊严是心灵的衣裳	/ 048
那个老滑头，是我寻找了很久的知己	/ 050
寻找如同阳光般温暖的知己	/ 053
一千年前的一场雪，两个人	/ 055
土瓦罐和青玉罐	/ 057
借钱	/ 059
朋友	/ 062
最佳业务员	/ 065
花知道，风来过	/ 067
少年时的友谊	/ 069

第三章 寻找灵魂

与生活和解	/ 074
有抽不出来的时间吗	/ 076
原谅别人就是善待自己	/ 079
你的世界，来自你心的光亮	/ 081
寻找和希望有关的救赎	/ 083
有一种救赎，叫作比红花更美的绿叶	/ 085
爱的救赎	/ 088
布泽生灵	/ 090
信手推窗，偏见明月	/ 093
五元胜过三百万	/ 096
除了亲情什么都是浮云	/ 099
寻人启事	/ 101
内心的贫困	/ 104
心灵的横梁	/ 106

第四章 寻找故乡

温暖的玉米	/ 110
寻找心净无尘的故乡	/ 112
寻找那记忆中温暖的故乡	/ 114
飞往乡下	/ 117
一碗卤肉饭	/ 119
记忆中的几座房	/ 121
爱老鼠的爷爷	/ 124
日久他乡成故乡	/ 126
小城生活乐悠悠	/ 128
最闪亮的海滩	/ 130
家是一棵流泪的树	/ 133
妈，我想回家	/ 135

第五章 寻找思想

如果幸福像芝麻粒	/ 138
幸福的沸点有多高	/ 140
做贵人的贵人	/ 141
西行中的修行	/ 144
寻找麦肯基	/ 147
地摊哲学	/ 150
寻找最适合自己的思想	/ 152
找到思想的人最快乐	/ 155
对自己的脸孔负责	/ 157
被抢走鱼山的猫能成佛	/ 160
高贵的生命不卑微	/ 162
言宜慢，心宜善	/ 164
奇迹是如何诞生的	/ 167
洛克菲勒的四季	/ 170
保持纯真的力量	/ 172
让心灵脚步走到更远	/ 175

第六章 寻找真爱

为了不爱的拒绝	/ 180
陪你走天涯	/ 182
你是我的眼	/ 185
爱意无边	/ 189
今生欠你一顿牛排	/ 192
用尽我的余生来爱你	/ 195
用善良感动善良	/ 197
你就是我寻找的真爱	/ 199
寻找最美的爱情	/ 202
拴爱	/ 204
沙变珍珠	/ 207
一场减法剩下的人生	/ 210
唯一的公主	/ 212
年少情怀总是诗	/ 214
天使的一千杯水	/ 216
幸福婚姻的真谛	/ 219
补心之手	/ 221
只能爱到这里	/ 223
半杯茶香	/ 225
长达一分钟的初恋	/ 228



Looking For A Lifetime

第一章

寻找自己

心灵的站立

卫宣利

小院里有棵葡萄树，是父亲在我双腿瘫痪后的第二年栽下的。栽树的时候，父亲把我推到院子里，一边挖坑一边告诉我，葡萄树是有灵性的，种的时候许个愿，如果能实现，它就能长得旺盛。父亲说：“许个愿吧！”就这样，我们父女俩把美好质朴的心愿寄托在了小小的葡萄树上——希望我能够尽快好起来。

父亲伺弄葡萄树的精心和殷勤一如照顾他有病的女儿：浇水要浇刚从井里打上来的水，施肥要施还散发着青草味儿的牛羊粪，松土自然要用手把土细细捻碎……父亲每天早上都要把我推到葡萄树前，仔细地看上一阵子。葡萄树每长出一片新叶，父亲就兴奋得像个孩子，说：“你瞧，发芽了，发芽了！”后来，父亲还很有信心地说：“等到能在葡萄树下乘凉的时候，你就好了……”

葡萄树长大了，正如父亲所期望的那样：枝繁叶茂。父亲用粗铁丝和钢筋精心地给葡萄树搭了架子。第二年，长长的藤蔓爬满了半个院子，碧绿肥嫩的叶子在小院的上空舒展着热烈的情怀，生机勃勃！

然而，我，依然坐在轮椅上。

其实父亲心里也明白，他的女儿再也不能像只花蝴蝶一样在他身边欢快地跑、轻轻地跳了，可他依然痴望着、幻想着有一天能出现奇迹……

那年，郁闷孤苦的我拿起了笔。葡萄树在第三年结了果。连父亲也未料到，他栽下的葡萄树竟是优质品种，不但葡萄个大味甜，而且还熟得早。夏

日里，那些成熟了的葡萄一串串挂在葡萄树上，阳光透过叶隙撒上去，颗颗晶莹剔透，硕大滚圆，既好看又诱人。

从此父亲又多了一项任务。炎热的午后，父亲总会踩上凳子，摘两串晶莹的葡萄，用清凉的井水洗了，端到我的书桌上，对我说：“累了就歇歇，吃点儿葡萄，解暑。”我便停了手中的笔，津津有味地吃葡萄。葡萄被井水洗过，凉凉的，又酸又甜，真好吃！葡萄汁顺着下巴流下来，我全然不顾。父亲看我贪婪的样子，一脸满足的笑。有时候他怕影响我，悄悄地进来，放下葡萄，又悄悄地出去。我看着盘子里晶莹剔透的葡萄，泪水不知不觉地流了出来，父爱无言啊！

每次吃葡萄，无论我怎样劝说，父亲都不肯吃。他有一个堂皇的理由：怕酸。我拣了最紫的葡萄，送到他嘴边，强迫他吃，他拗不过，只好吃两颗，却立即做出酸得不可忍受的样子，决不再吃。其实，父亲哪里是怕酸呀！他有高血压，为了控制血压，每天都要喝几口陈醋，而那已经熟透了的葡萄，哪里还有一丝酸味？他是舍不得啊！

几年过去了，葡萄树越来越旺盛，一到夏天，它厚厚的绿荫就遮满了小院。当父亲坐在葡萄树下戴着老花镜读我在报纸上发表的文章时，他的眼角、眉梢都挂满了笑意。父亲已经接受了我不能走路的现实，当初许的愿也许早已忘了。父亲明白：有一种站立更能升起至高无上的尊严，那就是心灵的站立！

人到中年一碗粥

卫宣利

三十岁之前，我的饮食习惯是只吃干饭不喝粥，甚至连水都很少喝。而我的身体，似乎并没有因此枯涩，皮肤光洁润泽，声音水嫩灵动。可是，不记得从什么时候起，每天不喝上一碗粥，就觉得面目枯萎、言语干涩，像一朵失了水的花，黯淡无光。面对山珍海味亦食之无味，唯有一碗暖热的粥下肚，方觉通体舒坦，整个人都鲜活光润起来。和朋友聊起这种改变，朋友送我三个字：你老了。

可不是老了吗？那些年少轻狂的青葱岁月，张扬、热烈，光彩炫目。理想、爱情、事业，对未来的憧憬，对远方的向往……世界像个万花筒，迫不及待地想转一转，再转一转，好把五彩斑斓的美景一一赏过。时间如此紧迫，只觉得自己像旋转的陀螺，停不下来，也不想停下来。这个时候，心浮气躁，欲望像涨潮的海水，一波赶着一波，哪里能体味到粥的好处？这个时候，总喜欢方便省时的快餐，自然没有耐心围着炉子去熬一碗粥了。

等到疯过了狂过了，人渐渐安定下来，便已是中年。此时，上有老下有小，再无浪漫的空间，激情也逐渐退却，开始明白，外面的世界再精彩，也比不上家里那一盏温暖的灯让你心安；远方的风景再迷人，也敌不过女儿的笑脸让你痴迷。在这个外表光怪陆离的世界里，其实每个人的生活都一样，无非是吃饭穿衣，和所爱的人生一个孩子，一起抚养孩子长大；送老人安宁幸福地离开；两个人守在一起，慢慢变老。

这便是人到中年，欲望越来越少，心思日渐明净，功名利禄视若浮云，

家人健康平安即是最大的幸福。不再奢望珍馐佳肴，对奇珍异味亦无兴趣，只要每天能喝上一碗热粥，便心满意足。

朋友把能不能熬一锅好粥，当作评判一个好女人的标准，我深以为然。熬得一锅好粥，是需要耐心的，从选料到火候，从熬前的浸泡，到熬时的搅拌。粥可以简单，一杯清水、一捧米即可；也可以复杂，大米、小米、红枣、花生、莲子、绿豆、百合，统统放进去。整个熬粥的过程，把急躁一点点抚平，把粗糙研磨成细柔黏软，心绪安宁，明净如花，在文火中慢慢煮，细细熬。

人到中年，杂事繁多。此时，只需一口钵，把身上的负重、经历的辛酸、内心的苦涩、浅淡的忧伤，一起放进去，文火慢熬。几个小时之后，一切烦恼琐事，便烟消云散，只剩下一碗香糯浓稠的粥。人到中年，有这样一碗粥，便觉人生圆满，世事畅意。

美好比美更好

顾晓蕊

美琳初次见到小玉是在一次招聘会上，当时对小玉并没什么特别的印象。招聘方是当地一家颇有名气的平面设计公司，虽然招聘的是文员岗位，但因待遇较好，还是有很多刚毕业的大学生前来竞聘，门外排成了“长蛇阵”。

每位应聘者面试时间约为五分钟，排在前面的学生都摇着头一脸沮丧地

走了出来。轮到美琳进场时，身穿一袭浅紫色套裙的她扭动腰肢，迈着小碎步缓缓地走过去。

她站在进门不远处，身形婀娜，眉眼含情，好一个临水照花人。考场中有人发出一声惊叹——啊！她的脸上露出自信的微笑。刹那间，仿佛有片片花瓣零落而下，一地芳华馨香，连主考官都忘记了提问。

她的出场，让方才那些应聘者都黯然失色。回过神的主考官提了几个问题，她柔声回答，声音清澈如水，有说不出的甜美动听。“你回去准备一下，下周一来公司报到。”她笑着点头，似乎这样的结果在意料之中。

最后一个走进考场的是小玉，单眼皮的短发女生，白衬衫配洗得发白的牛仔裤，是放在人堆里就看不见的那种。主考官提问过后，说：“先到这里，你回去等通知吧。”

小玉的心猛地一沉，她知道这样的招聘会，等通知基本是没了下文。就在她转身往外走时，看到扫把和畚斗横在地上，挡住了半边门坎，纸篓外躺着一堆废纸团。她径直地走过去打扫地面，又把物品摆在适当的位置。

身后响起一阵掌声，主考官笑吟吟地说：“这是我们出的一道考题，只有你给出了令人满意的答案，下周一你也来公司报到吧。”她一阵惊愕之后，忙连声道谢。

美琳是做前台接待的，其实就是接电话做好记录，把上门的客户引到座位上之类的零活，工作较为轻松。小玉的工作是行政助理，负责打印、复印、整理材料，简直忙得腿脚不沾地。

空闲时，美琳从包里掏出一面小镜，精心地补妆，嘴里哼着轻快的歌。她是枝蔓缠绕开得正艳的花，常有男同事凑过来打趣。偶尔一扭身，瞥见忙碌的小玉，她的嘴角闪过一丝轻笑。

小玉穿梭在格子式的办公桌之间，“小玉，把这份材料递给经理。”“小玉，给我倒杯茶。”小玉爽快地答应着。美琳心中窃笑，把什么活都揽过来，这不是自己找累受吗？没想到，后面还有更让她不可理解的事。

那天临下班时，同事大周从经理办公室出来，气呼呼地说：“我的策划案被退回来了，让明天上交。今天媳妇过生日，晚上必须赶回去，这可怎么办呢？”同事们都捂着嘴笑，还故意一脸同情地说：“你继续忙吧，先下班喽！”

小玉听到后，走过来说：“要不我留下来，看能否帮上忙。”大周忙说：“好，两个人干总比一个人干得快些。”他边讲解边跟她讨论起来，还不时在电脑上做着修改，一直忙到晚上十点多钟。

第二天，策划案得到了客户的认可，经理当着众人的面说：“大周的策划案做得很成功，以后大家多向他学习。”大周不好意思地说：“这里面有小玉的一半功劳，我听了她的建议做了几处修改。”经理用赞赏的眼神看着小玉，轻轻地点了点头。

又过了几个月，适逢公司人事调整，小玉成为一名专职设计师，薪酬自然涨了一倍多。

这让美琳心里很是窝火，她愤愤地想：两个人相同学历，同时进公司，凭什么先给她涨工资。她走进经理办公室，说出了心里的想法。

“公司给每个人均等的机会，但机会要靠自己努力争取。”经理笑了笑，语重心长地说，“要知道外在的美是脆弱的、易逝的，一个人内在的品质，才是无价之宝。因此，美好比美更好。”

这些话在美琳的脑海里轰然炸响，她意识到自身的浅薄，满面羞愧地退了出去。

抬眼见小玉正在忙碌着，忽觉得那身影是如此动人，不由生出几分钦佩。之前以为美貌是女人最大的财富，却不知原来花儿虽美，怎奈花期短暂。而小玉恰似一块璞玉，经过时光的打磨、雕琢，显现出其美好的品质。

美琳终于知道，曾错过太多的光阴。此后，她要走出虚荣的华丽樊篱，把缺失的“功课”补上，来一个完美的转身。修身而优，养心而雅，唯有如此才能在当下激烈的竞争中，让生命释放出深蕴的清香，恒久悠长。

淡雅人生滋味长

顾晓蕊

我居住的城市不大，得闲的时候，喜欢四处走走逛逛。自从成家后，转得最多的是附近的便利超市。去的次数多了，我留意到一位儒雅敦厚的男子，他正是这家超市的老板。

店内常看到他忙碌的身影，他总是微笑着招呼顾客。遇到雨雪天气，地面湿滑，他会主动搀扶进店购物的老人。店内设有免费的茶水，还有专供残障人士用的推车。听过太多商场利欲熏心、尔虞我诈的事情，因而我不免为他的“贴心服务”暗暗叫好。

他写得一手好字，店内颇具文化气息的广告语大都出自他手。这位生意人的“文化范儿”，让爱好写作的我叹服不已。我们渐渐地熟络起来，趁着一次购物的机会，我提出采访的想法，他爽快地答应了。

随他来到超市的内间，门头贴有三个字：墨逸斋。檀木书桌上放有文房四宝，墙上挂有几幅书法作品。他笑着说平时不管多忙，都要抽空练一个小时的书法。他热情地邀我坐下，一边冲泡功夫茶，一边讲起创业的经历。

他出生在偏远的山村，父亲去世得早，母亲领着四个孩子艰难度日，家里时常吃了上顿没下顿。有亲戚出于怜悯，劝母亲把年纪最小的他送人，带着哥姐再嫁一家。倔强的母亲断然拒绝，说只要有我一口饭，就绝不让孩子饿着。

他从小就知道体恤母亲的难处，放学后总是抢着做家务。初中时，母亲用省下的钱给他买了本毛笔字贴，他自此对书法产生了浓厚的兴趣。在临摹