

黄橙 著 / 摄影

发现台湾的人·情·味

漫步台湾

城市漫步者
第三站

台湾

探寻街角的老厝屋，
遇见巷弄里的小书店，
尝过菜市场的古早味，
住进热情的民宿家。
17段散策小旅行，
爱上，最有人情味的台湾。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

漫步台湾

发现台湾的人·情·味

黄橙 著 / 摄影

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

继漫步厦门、漫步江南之后，黄橙“漫步”系列迎来第三站——台湾！拒绝浮光掠影与传统“景点”，专挑躲在街巷角落，或者隐藏于时间深处的人、事、店。台北、新庄、淡水、九份、宜兰、花莲、台东、高雄、台南、日月潭，从北台湾到南台湾，从城市到乡野，从现代到传统。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

漫步台湾：发现台湾的人·情·味 / 黄橙著、摄. - 北京：电子工业出版社，2015.1

ISBN 978-7-121-25085-9

I. ①漫… II. ①黄… III. ①旅游指南 - 台湾省 IV. ①K928.958

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 288428 号

监 制：飞思数字创意出版中心

策划制作：谷声图书

总 顾 问：何郑燕

总 策 划：柳 帆

责任编辑：田 蕾

特约编辑：刘红涛

执行策划：向 雯

封面设计：唐一丹

版式设计：唐一丹 曹明瑞

印 刷：北京天宇星印刷厂

装 订：北京天宇星印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮 编：100036

开 本：720×1000 1/16 印 张：14 字 数：268.8 千字

版 次：2015 年 1 月第 1 版

印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价：59.00 元

本书由黄橙著，其他参与编创的人员有柳帆、陈晓礼、易定、向雯、朱莹莹、林燕琼、唐一丹、张艳蓉、曹明瑞、王善昱。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

谷
声

E
C
H
O
O
K

关于文艺小日子的阅读良方

谷|声|小|旅|行

小而美的旅行哲学



TRAVELLING

LIVING

READING

<http://www.echo-ok.com>

赠

限量版明信片

即刻关注我们的新浪微博

@ 谷声图书 echook

并随手拍下本书封面 @ 我们

就会收到我们寄出的

与本书有关的

限量明信片 1 张！（送完为止）

官方微博

@ 谷声图书 echook

<http://weibo.com/echook>



<http://www.echo-ok.com>

自序

天气悄悄转暖，春天即将过去。听着霍尊的《七朵莲花》，那空灵细腻的声音宛若天籁，我的心莲为之绽放。此时，我恰好写完了《漫步台湾》。

漫步台湾，是我年少时不敢做的梦。当年的海峡犹如不可逾越的鸿沟，要冒着生命危险去偷渡才可能抵达。全然不像现在的直飞，厦门到台北只要1个半钟头。仿佛瞬息之间，台北101玉树临风的身影就突现眼前，这种跨越隔阂、欣然相见的感觉，怎能不让人心中七朵莲花盛开！

三进三出台湾，寻觅、搭讪、邂逅、老朋友介绍……结识了好多意料之外的新朋友。此外，还遇见一笑而过却印象深刻的路人甲、乙、丙、丁，他们毫无理由地请我吃他们卖的东西，比如两粒刚出锅的虱目鱼丸、一块大得足以让我半饱的白玉苦瓜酿。漫步台湾，遇见好人的概率之高，让我充分领略了台湾温情氤氲的人文之美，这样触及心灵的美比起台湾自然风光之旖旎更能拨动我日渐世故的心弦。

至今我依然清晰地记得——

台南民生路一段的一条小巷里，开山宫前，那个白领小伙子的主动搭讪。他叫一休，乐于与我分享台南的幸福生活，好像我是他久别重逢的亲戚。离别的时候，我们互留了网址。然后，我去了台湾文学馆。让我意外的是，一会儿我又遇见了他，应该说一休回家取了机车后又寻见了。他说，分手后他迅速上网看了我的微博，知道我在写《漫步台湾》，所以他希望自己能当我的向导。然后，我成了一休飞驰的机车后座上的侠客，在府城迷幻的灯影里穿梭……

恒春的山路上、海岸边，古教练的车时而呼啸而过，时而熄火停靠，他不想让我错过恒春每一处美丽的角落，他不爱听我的创作计划，他在乎的是自己是不是尽到了地主之谊。我想当时他没把我当作他每天都要接待的住客，我也没把他当作我的民宿老板。最后限于篇幅，《漫步台湾》没有写到他带我去的虎头

山、保力褒忠亭、四重溪、石门古战场、普力姆部落、牡丹水库、福安宫、万里桐……在这里，我只能遥对古教练说：“真对不起了”！然而，恒春的美和你的热忱都在我的心里，每次想起都几近热泪盈眶。

还有一些缘分让我觉得不可思议，九份采访民谣歌手高闲至之后没几天，我们竟然在偌大的台北又巧遇了一次，那种故人相逢的喜悦，旋即扩大到他的那帮“狐朋狗友”。志趣相投的人总是要相聚的，这既是缘分，也是命运！

让我充满感激的还有台湾美食家费奇，她为我推荐了台北私享的美食，引荐了有趣的朋友，害得我常将台北当成故乡，那份令人融化的亲切终将化作记忆的密码，刻在心底。有人幽默地说：“台湾，你还是别去了；去了，就别走了吧！”在台湾待得愈久，对这片土地的深情愈强烈。

与缤纷多彩的人文风景一起铭刻在心底的，还有同样精彩绝伦的台湾小吃。凡是到过台湾的人，无不恨自己的肠胃太小。台湾小吃之丰富，之精巧，之传承有序，虽然源于一场战争引起的大迁徙，让台湾成了中国南北美食的竞技场，但是，它毕竟造就了世界美食史上的一大奇观，从摩肩接踵的夜市到鸟不生蛋的乡野，飘香的食物总是游子最好的心灵慰藉。对于一个漫步者来说，一种小吃的献媚是容易对付的，而仪仗队式的小吃群体诱惑常让我的漫步偏离计划或暂时搁浅。然而，我的胃是欢喜的，心是欢喜的，这些意外的经历有多么美好，只有亲历者才心知肚明。

在草拟《漫步台湾》创作框架时，还有台中、鹿港、池上、澎湖等地，然而，越写越多的内容，让我明白台湾的美好是写不尽的，那就把它们留给下一本书吧！

此时，台湾是我心中盛开的七朵莲花；彼时，当你读完这本书，我希望也有七朵莲花在你的心野上绽放。





01

康青龙，
走慢点，
你才不累

02

大稻埕，
老街区的
新文艺

03

中山北路，
时光荏苒里的
台北记忆

04

北投，
温泉乡里的
京都味

05

台北地标，
繁华不是一场梦

III

自序



PART 01

002

01/ 康青龙，走慢点，你才不累

007

【经典故事】彰艺坊，布袋戏偶的花样年华

009

【经典故事】旧香居，你熟悉的名人都来过

011

【老屋新生】紫藤庐，一片茶叶的春、夏、秋、冬

014

02/ 大稻埕，老街区的新文艺

019

【经典故事】竹木器具与花布灯笼，感受老手工艺的温度

022

【慢调时光】臻味茶苑，茶香里的人生哲理

024

03/ 中山北路，时光荏苒里的台北记忆

028

【慢调时光】二条通·绿岛小夜曲，建筑师的会客厅

030

【风情旅馆】君品，活在绮丽的油画里

032

04/ 北投，温泉乡里的京都味

038

【经典故事】少帅禅园，落在柴米油盐上的爱更动人

040

【老屋新生】温泉博物馆，女巫之乡暗香浮动

- 042 05/ 台北地标，繁华不是一场梦
- 046 【寻味而来】顶鲜 101，要的就是至高无上的感觉
- 048 【风情旅馆】寒舍艾丽，生如夏花之绚烂

新北
PART 02

- 054 01/ 新庄，逍遥神仙的市井日子
- 058 【经典故事】小巷深处，一个风雅温馨的家
- 060 【慢调时光】响仁和，让好听的声音千古流传
- 062 【风情旅馆】新庄翰品，法式浪漫令人痴狂
- 064 02/ 淡水，有一缕光芒历久弥新
- 068 【寻味而来】淡水天光，从大地生长出的味道
- 070 【慢调时光】有河 book，诗人与猫的乌托邦
- 074 03/ 九份，山城不悲情
- 077 【经典故事】高闲至，矿山里的低吟浅唱
- 079 【慢调时光】九份茶坊，艺术在生活化中获得生命
- 081 【风情旅馆】记忆九份，小楼昨夜又春风

宜兰

PART 03

- 088 宜兰，与水同行的追风旅程
- 092 【慢调时光】传艺中心，巧夺天工的手
- 095 【寻味而来】佳肴美饌是雨夜最好的慰藉
- 097 【风情旅馆】晨露庄，品味奶冻卷般的亲情

花莲

PART 04

- 102 花莲，慢慢慢下来
- 106 【老屋新生】花莲文创园，酒香飘忽第二春
- 109 【慢调时光】时光二手书店，邂逅在时间的涟漪中
- 112 【风情旅馆】花莲翰品，几米的童话睡床

台东

PART 05

- 118 台东，每一片芬芳都来自心灵
- 122 【经典故事】比西里岸，绿叶对根的情意
- 124 【老屋新生】都兰糖厂，阿美族“男子会所”传奇
- 126 【寻味而来】榕树下米苔目，手工食物里的人情温暖
- 128 【风情旅馆】来看大海，望着绿岛听小夜曲

屏東

PART 06

- 134 恒春，没有爱情也能地老天荒
- 138 【寻味而来】小杜包子，面团里的父爱
- 140 【慢调时光】黑兔子咖啡馆，果酱王子的漂泊
- 142 【风情旅馆】卡米克民宿，你的世界星光如初

高雄

PART 07

- 148 01/ 高雄，一场失而复得的爱恋
- 154 【老屋新生】驳二艺术特区，老仓库的新灵魂
- 156 【风情旅馆】高雄翰品，在时尚光影里当一回主角
- 158 02/ 美浓，红尘之外山环水绕
- 164 【经典故事】蓝衫与油纸伞的情深深雨蒙蒙
- 168 【寻味而来】秀宜板条店，客家菜与炒野莲
- 170 【风情旅馆】美绿生态园民宿，你的鸳鸯蝴蝶梦

台南

PART 08

- 176 01/ 孔庙，那些书生背后的妖精
- 180 【经典故事】奉茶，前世五百次的回眸
- 183 【老屋新生】草祭二手书店，没有“门票”禁止入内
- 186 【慢调时光】窄门咖啡馆，你不懂我的忧伤
- 188 02/ 府城老街区，铁花窗的文艺复兴
- 192 【寻味而来】水仙宫旁，人神共享的“美食博物馆”
- 195 【风情旅馆】巧寓，你是一家之主

南投

PART 09

- 200 日月潭，听山水的呼吸和歌唱
- 204 【慢调时光】日月老茶厂，用滚烫的时光泡茶
- 207 【风情旅馆】云品，湖光山色感官五重奏



PART 01

台北

无数不加糖也不加奶的咖啡因子，与血细胞同行，穿越了厚重与轻盈，透彻了理智与任性，超越了甜蜜与伤痕。

台北是我手中的一杯黑咖啡，香、甘、醇、酸、苦五味俱全。

时尚的光环里有原始粗犷的味蕾复活，深邃的巷弄里有耐人寻味的气息萦绕，那是若即若离的神秘。

品尝了它，就一辈子记住了这喉舌间的隽永、心脉上的悠长。

PART 01

Tai Bei

台北

01

经典故事

彭艺坊，

布袋戏偶的花样年华

经典故事

旧香居，

你熟悉的名人都来过

老屋新生

紫藤庐，

一片茶叶的春、夏、秋、冬

康青龙，
走慢点，
你才不累



翁伟中／摄



永康街上，处处都有令人惊喜的小店。

永康街、青田街及龙泉街，本来它们只是若即若离的相邻街区，却因在台北高速发展的进程中曾经的寂寞相守、相濡以沫，让时光窖藏了醇厚，让淡泊留存了温婉。当烟尘散尽，人们蓦然回首，发现它们犹如气韵相近的三位世外高人，素颜朝天，风雅偶悦，共构而成一个别具美感的人文风情，遂以康青龙称之。

人们总爱说时间是公正的，它给浮躁以速度，给沉稳以气质，而最终能给你带来心灵欢愉的必定是文化的酒香。漫步在康青龙的巷弄之中，随时都可能偶遇一家有生活理念的店，一个有独立灵魂的人，或者一种用心烹饪的美味。如果你能听见康青龙的低语，那一定是：“走慢点，你才不累。”

从捷运东门站下车，还没进永康街，你就能感受到一种莫名的诱力，比如秋惠文库、金石堂书店、鼎泰丰，都可能成为你迈不动脚步的坎。每逢此刻，你总是默念一遍《心经》（黄橙简化版）：“色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。” Go ahead！

其实，进了永康街，《心经》还是要不断念的。才走几步，就有著名甜品店 Smoothie（思慕昔）拦路，在新鲜芒果片上淋上白色炼乳，甜美的滋味竟然也有爆浆的快感，这就是它的招牌——芒果冰。

如果你是空着肚子进永康街的话，还有更致命的大来小馆让你迷恋。他家的卤肉饭曾荣获台北卤肉饭评比第一名，素有“冠军卤肉饭”的美誉。卤肉饭是台湾人的看家菜，要让它的高手云集的家常菜中脱颖而出，非得有独家秘籍才行——显然苏大厨无意透露其中的奥妙，我也不便打探。大来小馆的拿手好戏



永康街巷弄里的古早台式风格餐厅大隐酒食。

远不止卤肉饭，还有香酥花枝卷、茄子镶肉、樱花虾炒竹笋等好菜，无一不想占领你的大胃。若想绕过它，你必须念两遍《心经》才能 Go ahead。

越往永康街的深处走，闲适自在的感觉越像漫开的流水。长满时光之果的巷弄，连门廊、窗台上轻摇的花草都旁若无人地自由生长。

夜色撩人时，康青龙的古董店、画廊、茶堂、服饰小店、咖啡馆的妩媚灯火互相呼应着，有着千树万树梨花开的美。“？什么”深陷其间，像它的店名一样怪异的，是店里的陈设和氛围，你根本无法明确地知道它是什么店，杂货铺？茶庄？文艺空间？这就是店主小丸子想要的朦胧诗效果！这儿常常高朋满座，连门廊之外都坐着或站着白居易、李清照……古琴、手鼓、葡萄酒、漫无边际的话题，气氛古典而热烈，犹如一场历史片的拍摄现场。这些好玩又好看的聚会者，仿佛从中国诗歌中走来，从欧洲化妆舞会里赶来，当然，有的人更像是从高山茶园的雾气中飘来……我很疑惑这样“语焉不详”的店，到底靠什么赚钱。于是，私下问小丸子：“你的店赚钱吗？”她笑答：“不赚钱，赚快乐！”

从永康街往青田街，穿越了一个很寂静的小巷（潮州街的一段），忽然发现一排老住宅楼下开着一家装潢雅致的小店 Les Bébé（法文 baby 之意），要不是它足够绮丽，我必定误认为它只是一间漂亮的车库而已。推门一看，