

听 风

于伟 著



你听

多么欢乐
像土一样
静静地静静地
静静地经过你的心灵

你听

多么温柔
像水一样
轻轻地轻轻地
轻轻地拂过你的心灵



中国文化发展出版社

China Culture Development Press

听 风

于 伟 著



中国文化发展出版社
China Culture Development Press

听风

著者：于伟

出版：中国文化发展出版社

China Culture Development Press

九龍長沙灣元洲街 273-279 號泰盛工業大廈 6 樓 615 室

Flat 615, 6/F., Tai Sing Ind. Bldg., 273-279 Un Chau St., Cheung
Sha Wan, Kln.

电话：852-5395 7835

传真：852-3177 9906

印刷：中国河北清华印刷厂

开本：32 开

印张：6.5

字数：22 千字

版次：2011 年 8 月 第 1 版

印次：2011 年 8 月 第 1 次印刷

印数：1000 册

书号：ISBN 978-988-19887-7-5

定价：\$30.00 元

版权所有·侵权必究

自序

人，惜时成金，不以岁月流逝而伤感，诸多男女不以重金而讨取感情的标的。情可贵，诗以感而发，傍依诗的文字，表以内心的独白。我们在诗歌的王国里游弋，内心无比的感慨和自豪，慨慨那史诗的悲壮，为那些用诗的语言描绘出丰富的人生图景而自豪，使我们见到了神的足迹和人类的图腾。

历史上我国是一个诗歌大国，出现了许多精美的诗句，我们就在这个国家中生长，点滴的生活阅历使我明白了许多做人的道理，不以言多而自惜，不以话少而悲恨。诗美证实了语言美的存在，说话中体现出了人生价值。惋惜语言的浪费、慷慨、激昂之后是另类的回忆，这样生命就有了活力，我想用这些语言来证实我的存在，更想表露出我内心深处的感觉。

美好的生活环境赋予了语言的蓬勃生机，诗再现了生活的方方面面，如同钢琴上的黑白按键，无论是黑色还是白色按键，奏出的都是心跳的旋律。就在这如此宽泛而又简单的世界里，让人陶醉让人忧，抽丝似的语言中，表露出的是心灵美，是那种颜色似的心灵闪动，是那种声音似的激情。这种感情，只有在诗的世界里，才能让人感受到还有一种美，在不停地复现！

诗意的陶醉、舒适的感觉，晃动了多少代人心中音符。也许只有这种美，才能伴随着语言的发展，而勾勒出人内心深处的图画，只有幸福的人生，生命才会体现出其本身价值，只有非凡的时期，诗才会体现出其本身意义。情感的生命昭示着语言的意蕴，语言而又起到了人际交往的桥梁作用，诗

的进化推动了语言的进化，朦胧不再属于诗的本性，诗的美告诉了人们，他将朝着更高层次攀登。

期待着的人生就像诗一样更富有创造力，更富有乘风破浪的号召力，还有不屈不挠的进取精神。没有更好的人生，只有更美的诗句，最好的诗只有献给你们——我亲爱的朋友！

就让我用心来构造出一座诗的大厦，献给我敬重的诗学！请允许我用诗的语言诉说和勾勒出诗词的价值，以呈现给那些说不出以及可爱的人们面前！

目录

下雪了，今年春天·····	001
桐树开花了·····	005
火热的冬天·····	009
南方的冬天·····	011
岭南丝雨·····	014
春天藏在冬天里·····	017
杂谈·····	019
月光下的孤独·····	021
受伤的羔羊·····	025
三月很冷·····	027
观海·····	030
月光下的灯光·····	035
青山在月光下沉睡·····	039
黄河水从我们家门口流过·····	042
夜晚·····	045
夏天雨中的太阳·····	047
工人·····	049
工人师傅的气筒·····	053
月光下的故事·····	055
秋日下的黄昏·····	057
冬天之后是春天·····	060
明天是冬天·····	063
狂风在骄阳下大作·····	065

丛林在暴雨中喘息·····	068
眷恋·····	072
冬天——灵魂在动·····	075
白色风雨中·····	079
满脸泪痕·····	085
给我一点阳光·····	090
残年风雪·····	093
守候·····	095
飘摇·····	098
春雨打湿了小鸟·····	102
绿草地上绿色柳·····	103
风雨中的阳光·····	108
没有刀、枪的战争·····	112
庄稼等待着收割·····	116
除夕夜我在呼唤·····	118
我去黄河岸边去看黄河水·····	122
雪的味道·····	126
默默地听你哭泣·····	133
风雨中狂歌·····	141
感恩似水·····	151
后记·····	161

下雪了，今年春天

白色，一片白色
天上，零星的飘着雪花
雪，昨天下了一整天
早晨，我们喜欢
沉睡了一个冬天的大地
终于见到了一滴雪水

树上早已枯干的叶子在天上不停的打转
新闻里传来的火灾还在心里存在着
很难抹去的冬天干燥的印象
天很冷虽然没有飘雪
麦苗还在土地间呻吟着
好像对上苍说
上苍啊，您施舍点雨水吧

一枚枚降雨弹飞上了天空
随着巨响一个个水滴、雪花从天而降
我们雀跃我们欢喜
我们喜欢着冬天的苍凉
我们喜欢这春天的洁白
干枯的树木很贪婪的吸吮着这春天的雨雪

一夜之间大地变成了白色

很白很白很好看
季节的语言就写在了这刚到的春天里
很柔又很抒情
新的一年就这样慢慢的开始了
马路上的雪还没有融化草地里就结起了冰
很浪漫很浪漫

马路上行人很小心的行走着
小汽车很稳重的行驶着
这就是今年的第一场雪
很及时的雪
就像救命的粮食装进了粮仓
等待着的是今年的收获
我们喜悦

季节的语言在心中响起
很轻很轻
就像这白色的雪花落地时那样轻巧
树上的枝丫好像很仔细地用手托着
这白色的精灵
显得很重很重
大地张开了怀抱尽享着这季节的恩惠
非常的知足又很非常的满意
很美很美的就像蜂蜜茶一样在嘴里品尝着

此时大树伸展着臂膀
尽享着雪的温柔所带来的凉意
时间显得很清晰
空气的干燥变得潮湿了起来
说不起什么名字的鸟儿自由的飞来飞去
四处觅食
幼鸟躲在巢里等待着成年鸟的到来

雪下了很长很长时间之后
很自然的停了下来
这好像都在意料之中
路上的雪开始消融
慢慢的有厚变薄
马路依稀显现了出来
树上房子上的雪还粘在上面
时而躺着时而伏着
就像一条条白色的物体被拖在树上和屋顶上

山上猎人留下的脚印
一行行在山上仍保留着
也很形象的盘在山上
猎狗寻找猎物的影子在月光下
在眼前重复的滑动着
一年中久旱之后的雪冷冷的

这场雪征服了空气中浑浊物
很白很有意义
只是让人感觉这样的天气有点冷

桐树开花了

不知到
春天来了
带着忧郁和思念
她来了
我还迷迷糊糊
我还不知所措
怀满热情
我走出小屋
目睹这里的一切
看着这些花花草草
看着这些梧桐开花
我知道
这是春天里的一切
我明白这是春天里的硕果
我怀念去年的春天
那时树上的叶子
刚抽出新芽
还有点泛黄

秋天里的鸟儿现在已经南回
冬天里的蝙蝠停止了冬眠
开始了
开始了鸣叫

开始了乱飞
我知道这是春天的语言
我知道这是春天的对话
我明白这是开始
我思念去年的冬天
我思念冰檐上的寒冷
让我明白吧
我的季节让我知道吧
我的春天
谁知就在昨天
我做了一个梦
一个不好的梦
这个梦砸碎了我的理想
她告诉我即将死亡
她告诉我我即将被征服
我该怎样我不知道
人们开始脱掉厚重的衣服
开始来这儿调侃
我默默的听着
我静静的站着
去听我的声音

这时一个穷光蛋
出现在我的面前

我对着镜子有些茫然
我有点紧张
我说我能帮她
他说我能害她
可是我呢
不敢有半点的非份之想
可是她不放过我
我争取能被她饶恕
他不放过我
我想赶他走
而他呢
从来就不用含蓄的语言来暗示

我有些恐惧
惧怕被她污染
而我只有默默的等待
等待着不好的语言
我惧怕我的命运
我不能说也不敢做
因为我的命运绝不会饶恕我
我不能说也不敢做
在春天面前
我显得有些潦草
不能像春天的阳光一样

简单明了和被人喜欢
更不能像春天的惊雷一样
处事那么果断
我避开了春天
我踩进了冰窟
周身特别寒冷
特别难以让人回味

我用耐心来煨化冰窟里的冰凌
我用真心来回答春天里的温暖
树上的梧桐花开了

火热的冬天

风吹得很狂
卷着树叶漫天飞舞
卷着山林来回地晃动
这是岭南的冬天
在寒风的狂吹下
整个太阳已被吹得
只剩下了半张脸
但是天气还是那么的炎热
距离春节只有一个多月了
在中国的南方打工的人们
回到了北方老家

后天就是公历新年
挤在长途的车厢里
他们有时笑有时歌
把整个车厢暖的热烘烘的
虽然棉衣罩在身上
他们依然那么灵巧地在车厢里走动

列车顺着时针的转动
从中国南方依次奔向中国北方
车窗半开着
热风吹到车厢里

蜜一样的甜
甜到了每一个人的心里

去年的经济危机
把整个世界翻了个遍
今年全球经济危机在中国南方
已悄悄停息
回暖的势头打开了
中国南方工厂疲惫的大门

在南方务工的人们
依次回到北方老家过年
他们歌着、舞者
乐开了整个车厢
老家的小磨油
老家的酥油茶
老家的山茶花
早已为他们准备好了今年的收成
丰硕的果实等待着他们去采摘

青年们
经历了全球金融风暴
他们没被吓倒倒显得充实和乐观
此时心在冬天里依然是那么热乎乎的