

风工房、加藤妙子、柴田 淳等大师的最新力作 34 款，让冬季不觉寒冷

简单的直编式毛衣和小物件

日本 NHK 出版社 编著 王讚翹 译

不用加针减针的等针直编
最简单、最常用的针法
最贴心的编织

披肩
背心
斗篷
外套
※
帽子
围巾
毛领
围脖
护腿
手暖

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

Massuguni Amu Knit

©NHK Publishing, Inc. 2012

Originally published in Japan in 2012 by NHK Publishing, Inc.

Chinese (Simplified Character only) translation rights arranged through
TOHAN CORPORATION, TOKYO.

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2014—022

图书在版编目 (CIP) 数据

简单的直编式毛衣和小物件 / 日本NHK出版社编著；王譔翻译. —郑州：河南科学技术出版社，2014.11

ISBN 978-7-5349-7385-7

I. ①简… II. ①王…②王… III. ①毛衣-编织-图解②绒线-编织-图集
IV. ①TS941.763-64②TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第237294号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：213 mm × 285 mm 印张：5 字数：100千字

版次：2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

定价：29.80元

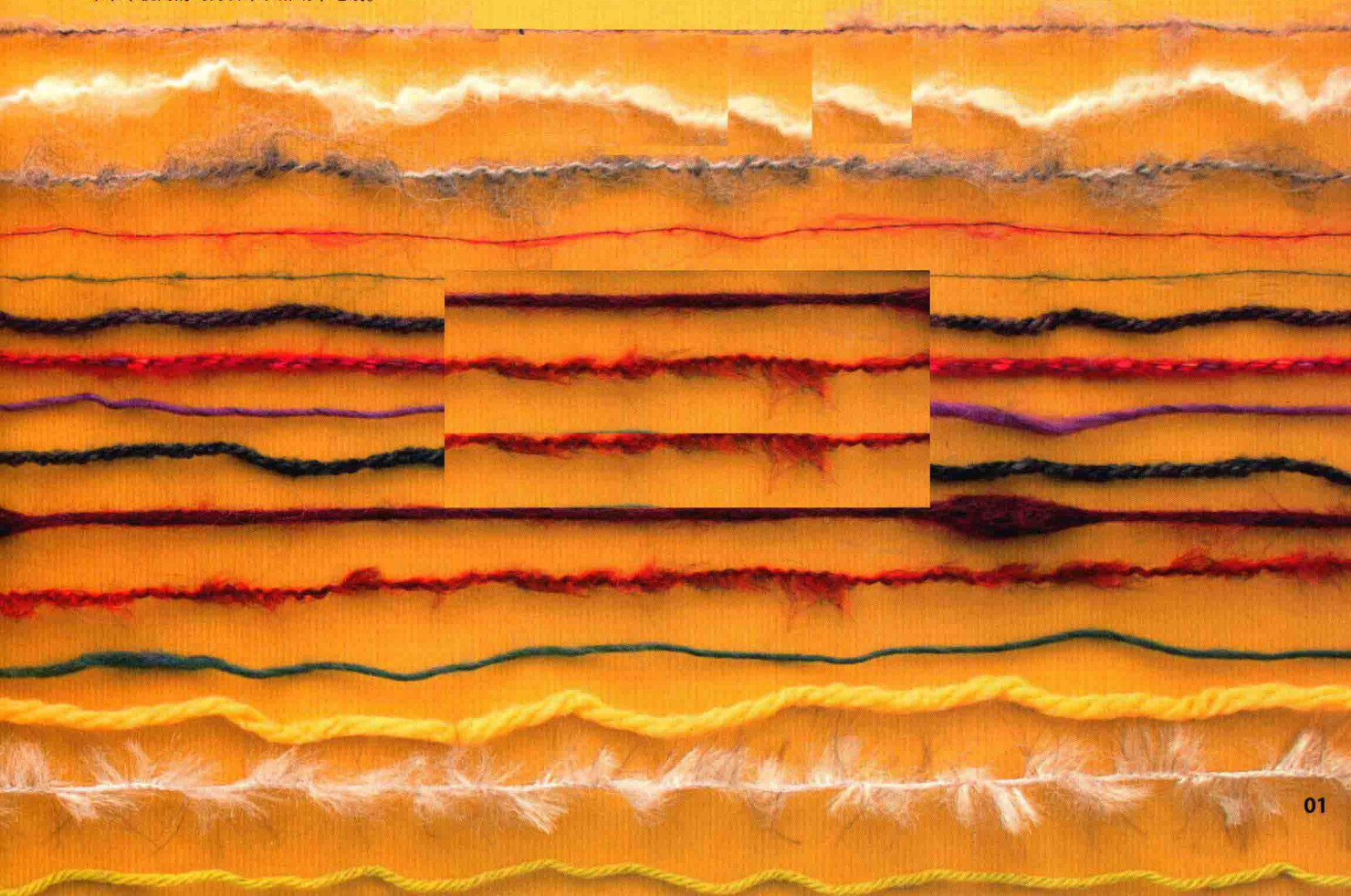
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

03	50	木莓花披肩	21	70	竹篮花长围脖
03	49	木莓花迷你围巾	21	71	竹篮花围领
05	52	雏菊花披肩	23	45	水珠花帽子
07	54	起伏针外套	25	72	系带式围脖
08	58	孩子的长背心	27	67	多色百搭长围巾
09	60	宝宝的保暖衣	29	73	双色直条纹帽子
11	44	传统花样帽子	31	46	怀旧风头巾式帽子
11	42	传统前开式背心	33	74	三股围巾
13	64	横编式带毛领的马甲	35	47	色彩丰富的保暖护腿
15	57	奢华的毛领	37	75	无指手套
15	68	深灰色短斗篷	38		编织要点
17	66	桃红色覆盆子花背心	42		作品的编织方法
19	69	围领式迷你斗篷	76		编织符号的编织方法

* 黑色数字是作品所在页码，红色数字是编织方法所在页码。

* 本书中使用的均为日本和麻纳卡毛线。





本作品使用纯羊毛毛线编织，线条绝妙，触感舒适。披肩呈木莓花样，凹凸有致，颇有魅力。

木莓花披肩

➡ 编织方法 P50

设计、制作 / 风工房



也许您会认为：“织一个披肩花费时间太长……”
那么我为您推荐这款同样是木莓花样的迷你围巾。
小巧玲珑，时尚暖心。

木莓花迷你围巾



➡ 编织方法 P49

设计、制作 / 风工房

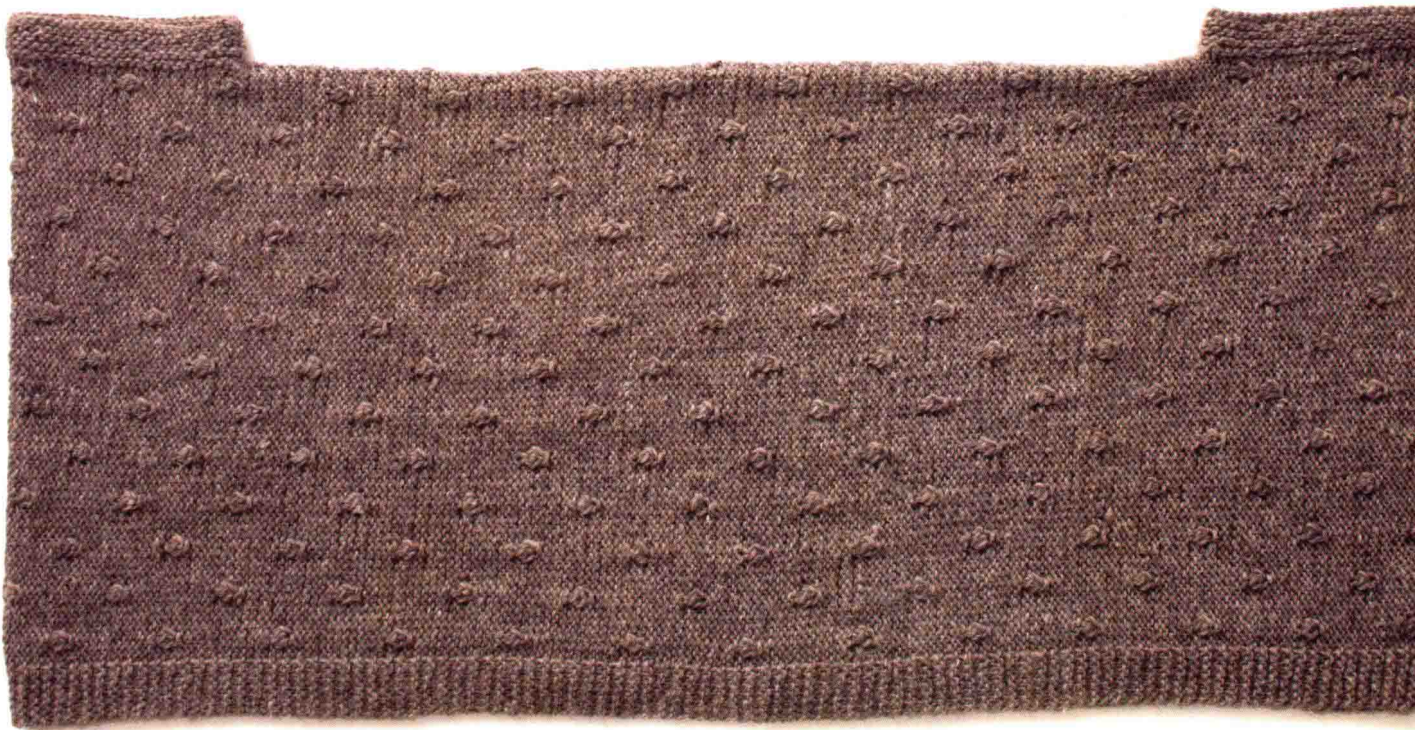


本作品为雏菊花披肩，齐腰长，质感丰富。在两端的袖子上部宽松，袖口处收紧，穿着不用系紧，随意搭配便是乐趣所在。

雏菊花披肩

➡ 编织方法 P52

设计、制作 / 风工房





起伏针外套

此款外套使用两种不同色彩的毛线混织而成。时尚的款式、深邃的色彩让人爱不释手。乍一看可能会觉得色彩过多，过于复杂，实际上却是最简单的起伏针编织的作品。



➡ 编织方法 P54

设计、制作 / 加藤妙子

孩子的长背心

在粗细不同的毛线中加入羊毛线，编织时三根合在一起，触感极其柔软。采用色差较大的纽扣作为装饰，更显俏皮可爱。



➡ 编织方法 P58

设计、制作 / 加藤妙子



这款保暖衣的两只袖子、两只裤脚都分别采用不同颜色的毛线编织，充满童真童趣。暖色调的帽子可以遮住宝宝脸颊，既保暖又可爱。



➔ 编织方法 P60

设计、制作 / 加藤妙子





帽子采用和背心同样的颜色和简单的图案，
简约又美丽。

传统花样帽子



➡ 编织方法 P44

设计、制作 / 柴田 淳

传统前开式背心

传统的图案给人一种怀旧的感觉，色彩选用简单的红、白、灰，效果立体。整个背心呈T字形，可以像叠纸一样折叠，整理起来非常简单，这款传统前开式背心就完成了。



➡ 编织方法 P42

设计、制作 / 柴田 淳



前门襟使用仿皮草线编织而成，看上去就很温暖，又不失时尚。下摆加入了颇有人气的麻花辫编织。

横编式带毛领的马甲



➡ 编织方法 P64

设计、制作 / 柴田 淳



使用棒针编织而成的宽毛领，微微泛光的、厚厚的绒毛给人留下高贵的感觉。和披风搭配在一起也会有出色的效果。

奢华的毛领

➡ 编织方法 P57

设计、制作 / 风工房



深灰色短斗篷

➡ 编织方法 P68

设计、制作 / 风工房

既可清新，亦可高贵的百搭型深灰色短斗篷。为了更好地凸显出肩部的柔美线条，选用了弹性较好的柔软毛线。

