

THE MIDDLE KINGDOM RIDE



一对加拿大兄弟，两辆摩托车
一段环绕中国的史诗之旅

65天，18651公里，一项吉尼斯世界纪录

(加) 白锐勾 (加) 白康利 著
潘晓璐 译



摩托车探险中国



BRAVE CHINA

——加拿大探险者眼中的传奇中国

30岁后，将人生清零
灵魂准备好就出发
不能让对死亡的恐惧阻止我们去活着



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



THE MIDDLE KING RIDE

(加) 白锐匀 (加) 白康利 著
潘晓璐 译



摩托车探险中国

BRAVE CHINA

——加拿大探险者眼中的传奇中国

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

摩托车探险中国：加拿大探险者眼中的传奇中国 / （加）白锐勾，（加）白康利著；潘晓璐译. —北京：电子工业出版社，2015.1

ISBN 978-7-121-20351-0

I. ①摩… II. ①白… ②白… ③潘… III. ①游记—中国 IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第251504号

策划编辑：白 兰

责任编辑：张 轶

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/32 印张：9 字数：265千字

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次印刷

定 价：39.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

CONTENS

目录

- 1 疯狂的决定，巨大的工程 /06
- 2 第一天：热浪袭来，心有旁骛 /34
- 3 上海北上 /50
- 4 计划改变 /66
- 5 朝鲜 /74
- 6 鸭绿江三角洲的暴雨 /84
- 7 隐身的湖 /100
- 8 被警察局长传唤 /110



- 9. 禁止通行的公路 /124
- 10. 1000 公里大塞车 /136
- 11. 休闲一刻 /144
- 12. 吐鲁番盆地 /156
- 13. S301 公路 /164
- 14. 丝绸之路 /172
- 15. 喀什 /180
- 16. 巴基斯坦边界 /188



-
- 17. 通往西藏的壮阔之路 /202
 - 18. 摩托车罢工 /214
 - 19. 珠穆朗玛峰 /230
 - 20. 不对外国人开放的西藏东部地区 /242
 - 21. 漫漫回家路 /250
 - 22. 漓江 /260
 - 23. 最后的征程 /268
 - 24. 教训与经验 /280



THE MIDDLE KING RIDE

(加) 白锐勾 (加) 白康利 著
潘晓璐 译



摩托车探险中国

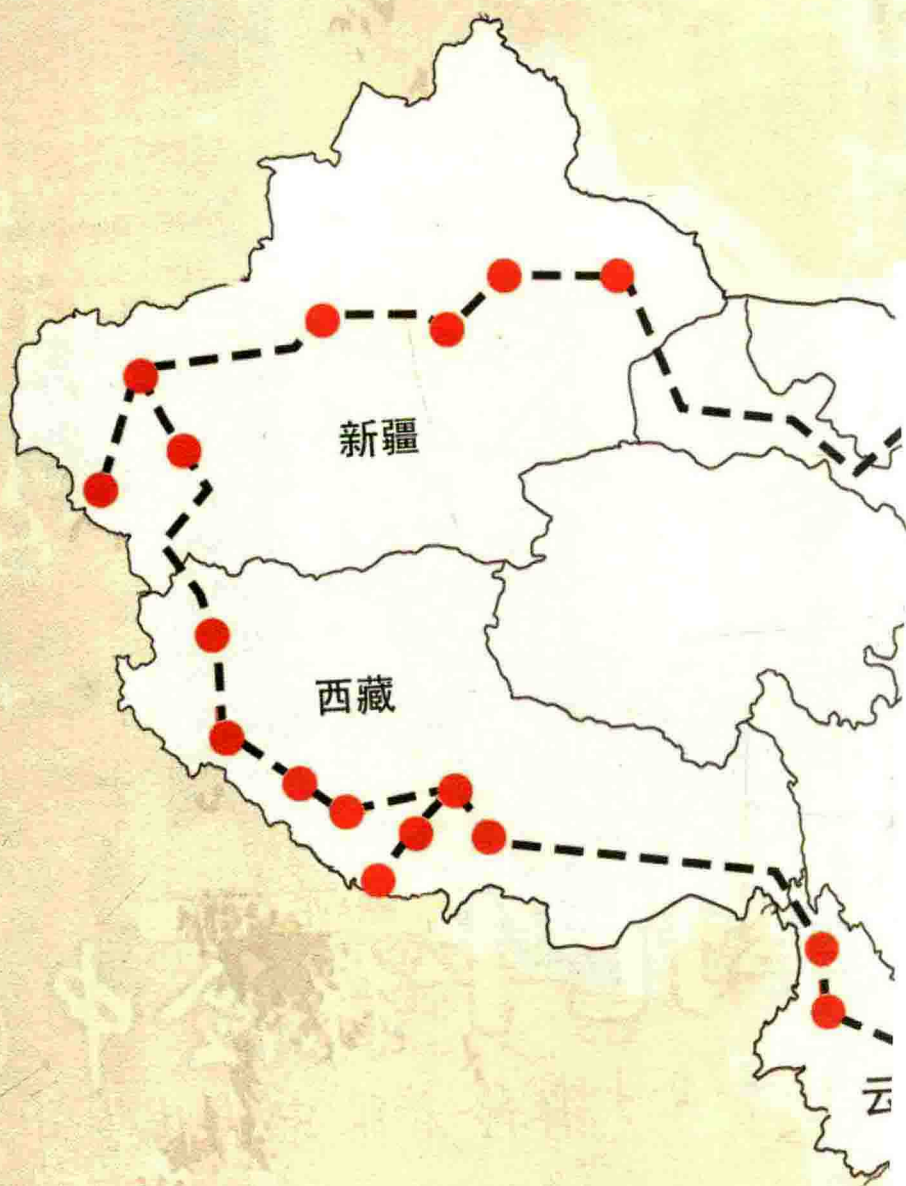
——加拿大探险者眼中的传奇中国

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING







CONTENS

目录

- 1 疯狂的决定，巨大的工程 /06
- 2 第一天：热浪袭来，心有旁骛 /34
- 3 上海北上 /50
- 4 计划改变 /66
- 5 朝鲜 /74
- 6 鸭绿江三角洲的暴雨 /84
- 7 隐身的湖 /100
- 8 被警察局长传唤 /110



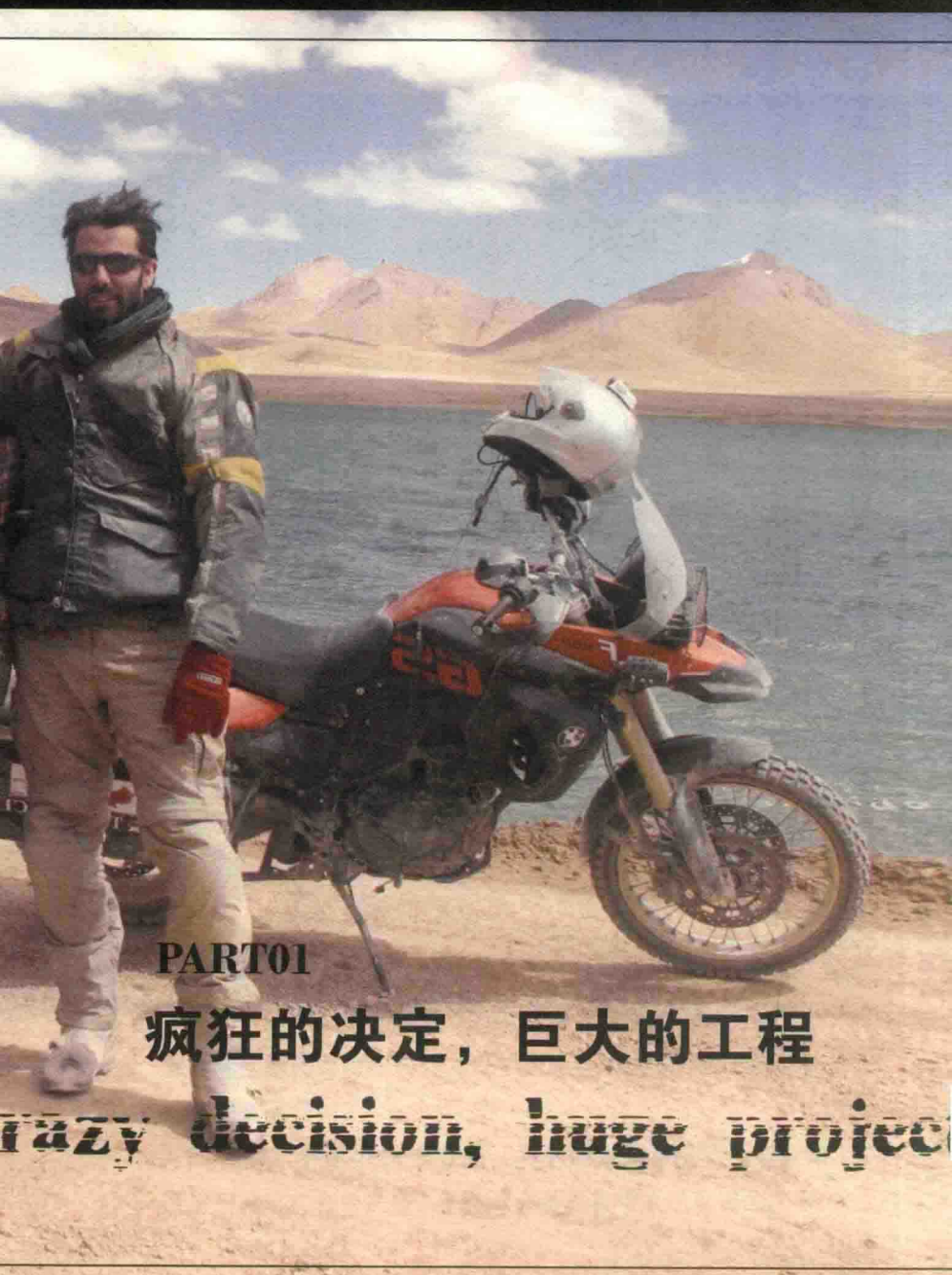
- 9. 禁止通行的公路 /124
- 10. 1000 公里大塞车 /136
- 11. 休闲一刻 /144
- 12. 吐鲁番盆地 /156
- 13. S301 公路 /164
- 14. 丝绸之路 /172
- 15. 喀什 /180
- 16. 巴基斯坦边界 /188



-
- 17. 通往西藏的壮阔之路 /202
 - 18. 摩托车罢工 /214
 - 19. 珠穆朗玛峰 /230
 - 20. 不对外国人开放的西藏东部地区 /242
 - 21. 漫漫回家路 /250
 - 22. 漓江 /260
 - 23. 最后的征程 /268
 - 24. 教训与经验 /280





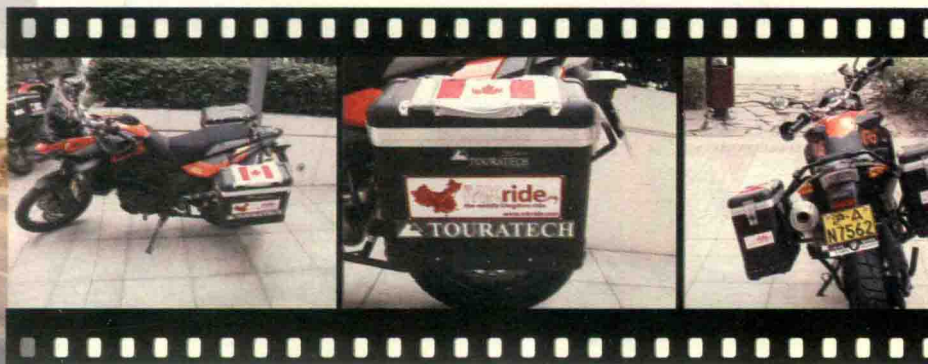


PART01

疯狂的决定，巨大的工程

crazy decision, huge project





我叫锐勾，今年 32 岁，是一名自由纪实摄影师，在中国已经旅居 8 年了。

初到中国，我就渴望在这片土地畅游探索。对我而言，将我所闻所见的不寻常的事情分享给他人是一种快乐，而摄影就是一个绝好的方式。成为职业摄影师以后，我很享受这份工作带给我的自由，因为它让我能够寻找属于自己的故事，做自己真正感兴趣的事情，一些报纸和杂志会定期刊登我的作品，给我提供经济支持。一切都是那么美好。

然而，2008 年 9 月，雷曼兄弟突然破产了。几乎在一夜之间，其影响便波及至银行业，继而很快又蔓延至其他行业——包括美国的印刷行业，我的很多客户就不幸中枪——改变，由此开始。

其实，早在 2008 年以前，美国的印刷业就已经在渐渐衰退。网络广告的潮流，尤其是分类广告带来了巨大的冲击，

给一些知名的大型印刷公司造成了经济危机。后来，同业拆借冻结，曾经斥资数十万美元用于年度报告和广告活动的公司也随之终止此类活动。

我在美国一些关系不错的朋友都失业了，其中不乏才华横溢的人：前一刻，他们还处于世界之巅，而转眼之间，他们就开始为今后如何偿还房贷而忧心忡忡。我知道，同他们相比，我在中国的处境还是相对不错的。但是最近，我的一些客户要么无力支付费用，要么无限期地推迟我原以为已是板上钉钉的交易，我也因此愈发焦虑起来。这是我第一次经历个人财政危机，我也因此惊觉，原来自己是这么容易受到外界的影响。

如果你像我一样是个“个体户”，那么，在经济情况还算不错、人人都有钱花的时候，你就能主宰自己的命运，因为会有大量的工作等着你去做。然而，经济衰退时，世态完全是另一种模样，之前安全感十足的我近来也陷入了惴惴不安之中。

当其他国家在苦苦挣脱金融危机之时，中国却在蒸蒸日上，我和妻子以及两个孩子生活的上海也迅速成为国际商业与文化中





心。能够亲眼目睹中国迅速的变化与发展，不论是于我个人情感而言，还是于工作而言，都是令人激动且振奋的事情。不过，尽管我大多时候都在中国工作，可我的客户几乎全部都在美国、加拿大和英国，因此，我做项目的资金来源不得不受到这些国家经济衰退的影响。

2010年3月，我来到纽约，同出版我的摄影作品的杂志社和报社编辑进行年度会谈。当时，我并不确定他们是否还有余钱投资新项目。我只知道，就在去年，我接的活儿在逐渐地减少，我的收入也因此缩水了一半，要扭转这种状况，我必须想出一些魅力十足的金点子去打动编辑，让他们从已经枯竭，并且还会越来越枯竭的金库中挤出点儿钱来。

能够同我会面的人多半都是一边忙自己的工作，一边还要接手两三个失业同事的工作。他们给我的信息如出一辙：“我们很喜欢你的作品，希望以后能有机会合作。可是目前，情况依然有些让人抓狂。”很显然，经济危机的阴霾并没有散去。

每当我走出一间办公室的时候，我都会多一分沮丧，少一分自信。我不禁心想，是不是在摸爬滚打了多年之后，我已经到达了事业的巅峰，现在开始走下坡路了？可是，我的内心告诉我，事实并非如此——是自己有时候把事情想得太过分了。可是，在那个阳光午后，当我走向中心公园去见康利的时候，我的确觉得自己的事业开始滑坡了。

康利是从多伦多飞来的，他在多伦多工作，做外汇交易，29岁时就已经成立了自己的公司，而且经营得非常成功，后来被一家大公司收购了，康利也从这笔交易中赚得钵满盆溢。经双方协议，他需为这家大公司工作两三年。可问题是，康利是一个极富创意头脑的人，一想到什么，就会马上落实到行动。可是，他目前上班的

