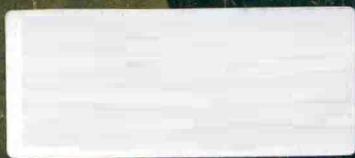
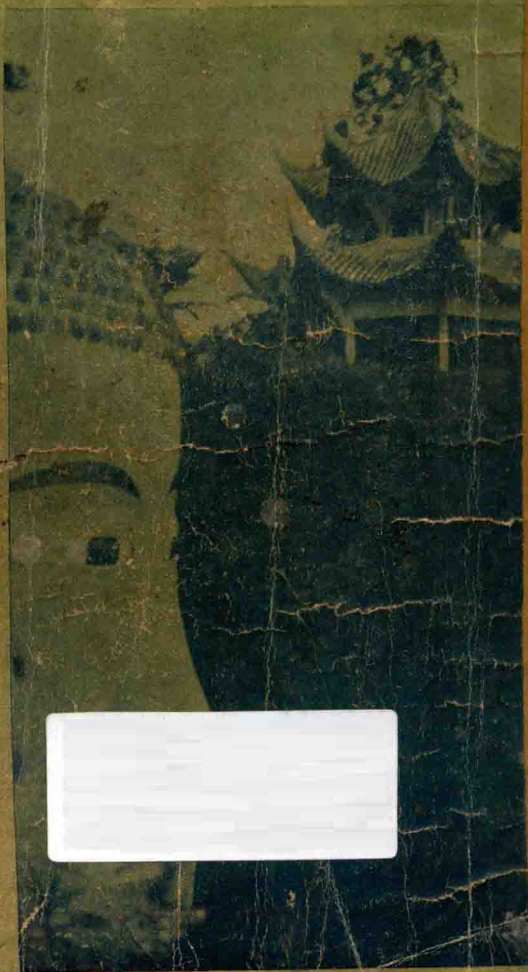


西行
豔異
記

卷之二



在清季、有諸暨人陳國葆者、隨左宗棠入川、爲文案、以軍功得保舉川省知縣、頗有政聲、其第四子名重生、生於崇慶縣、自縣立中學畢業、卽負笈至日本習師範、民國十二年（一九二四年）春、其父國葆死、重生西歸奔喪、年方十七歲、中英文俱已有根柢、性好奇、有四方志、遂以是年夏同英人韋爾教士等遊歷川西松茂等處、旋入川邊、得與蠻女杜幸生結合、賴女贊助、遍歷西藏青海新疆內蒙等地、沿路日記積存四十萬字、風土人情之奇、山川物產之異、與夫歷史外交之關係、詳搜博採、多爲書報所未見、誠補徐霞客遊記所未備、可供目下留心邊境者之參考、非第可作筆記觀也、今作者供職於新加坡裕記公司、及台山學校、年僅二十三歲、

一九三〇・二・二一、編者識

余幼狂放不羈、而性又好奇、每思爲人所不敢爲或不易爲之事以自娛、民國十三年、自日本歸國、卽欲爲步行遍全國之實現、十四年夏、遂走川西松茂等西番部落、凡有見聞、輒記手版、雖遇艱苦、亦未之間、日積月累、遂成萬言、十六年渡歐、此稿藏之篋中者、凡二年、今年六月、余兄秋水來婆羅洲、囑余譯原稿爲華文以餉國人、余自維識淺、寥寥所述、皆屬事實、山川風土之異、人物自然之徵、或可供留心國土之愛國者及從事新園地開闢之專門家之參考、亦未知也、譯成之第二日自記、一九二九·八·二二、重生於婆羅洲之舍門、

西行艷異記 第一部

四川西區情形

經歷：郫縣 灌縣 汶川 茂縣 松潘 懋功 蘆山
 名山 雅安 大致如左圖



■羨慕哥侖布……魯濱孫……扶餘王

余幼慕哥侖布之爲人，嘗就韋爾敦師及其夫人韋爾敦僕，索談哥侖布軼事，每當一談告終，輒低徊嚮往。久之，欲以哥侖布之遠涉重洋者，步行遍吾國。倘在旅次中有新發現，則爲魯濱孫，爲扶餘王，甚至在極好之機緣中得爲一華盛頓，此生此世，願亦足矣。然十年來奔走咕嗶于唐山大連橫濱間，無暇亦無能力可償此夙願也。

■母親再三阻止……意既決……終於成行

民國十二年，余自橫濱歸國，適吾兄招返成都共襄政事。十三年秋八日，始在戎馬倉皇中抵成都。時藏兵犯西康，勢銳甚。余兄之軍隊已調至川西之松潘汝川等五縣駐防。松汝之民，與西康同種，蓋即古三苗裔，西藏族也。其性質習慣風土人情，與藏極相似，余乃定至松汝游歷，再轉道至西康，相機由康入藏，歷西北各省，以踐余跋涉萬里之志趣。意既決，余母不可，至再至三，始成行也。

■十四年夏……偕美教士布爾等由成都出發

中華民國十四年六月二十五日，余整裝竟，同季平芝卿雲鶴三兄，及美人布爾教士自成都啓行，徒步出西門。余等五人皆步行，僕從三，行李七。五人中

布爾教士年四十爲最大，季平二十，芝卿二十二，雲鶴十九，余最少，而談話又極多，游興亦最濃，途次尙不寂寞。

□到郫縣……見杜鵑城……漢代楊雄之故鄉

是日行五十里，宿郫縣。郫爲秦代所名，古蜀帝杜宇舊都也。今縣北高可丈許之杜鵑城址，即其遺蹟。沱江之南流，自灌縣來，經縣南向東北行，俗呼爲郫江，又名外江。全縣農作物，冠川西十餘縣，尤以蘆及菜油爲大宗，川流交錯，地土豐沃，平原連阡，一望彌綠，溝溪四列，綠橙張如蓋。橙之牛植極速，年初雨水節插苗，年冬即可大至三四握，農人多伐爲燃料，其性喜水，濕潤，即郫西之生殖，有如上速度，若在乾燥地，則亦不易壯大也。漢代楊子雲，即郫西鄉人，名雄，治經有得，嘗作太玄經擬易。

□一百零五橋……到灌縣……信佛人多朝山去

六月廿六日，自郫縣西北行，凡八十里，至灌縣。沿途有小食攤及酒飯店，余等午餐，鷄一及雞蛋十五，青菜數事，爲舖，價僅制錢二千文耳。由郫至灌之大道，多爲平面石版鋪成，闊者可七八尺。有石橋七十一，木橋三十四。道傍多柏樹，青蔥蔭蔽，可籍行人休息。大道上往來者甚夥，肩挑背負，居十之八九，十之一二爲年青城朝山進香之優婆塞優婆夷及遊灌江之客，後者多有代

步之轎及車。

朝山者，着緇衣，首蒙黃袱，或黑紗，腰繫黃布袋，袋上繪八卦，四角分書「地水火風」四字，袋內置香燭、佛經錢紙，頸掛蒲票製成之唵佛珠。珠凡一百零八粒，每輪一珠，則誦「南無阿彌陀佛」一句，謂之「轉佛」。彼等信念朝山可免禍爲福，可長生不死，可爲佛爲仙。每羣必有一二專以誘人朝山爲業之道婆，彼等自號曰居士，男居士所談者，大都爲閨閩事，女居士所談者，則不曰「我之女多麼賢惠」，「她之姑多麼不好」，必曰「我之媳多麼不知事」，「總之皆已好他人不好之詞也，余甚惡之。彼等見余等以肩荷行李，而人則步行，汗盈頰，皆大笑，似笑余等之不知享舒適者，余乃促躡行，逾時，始越彼等而前進，抵灌縣已燈火萬家矣。

□四川各縣多有塔……文峰？文風？文氣？

灌縣西三里有灌口山。縣城傍山而築，山之東麓入城中，可五百丈。杜子美詩云「江從灌口來」。郡縣釋名曰：「秦蜀守李冰鑿離堆山，築都江堰，分岷源數十脈以灌益州千里之地，水由此出，故云灌口。」灌縣城跨山帶河，西北面臨岷江，而奎星閣在城中最高之山頂，遠在十里外，亦可觀之。余嘗謂四川各縣之城有一特點，即城外高地或高峰建塔是也，俗謂塔爲文峰，有塔則所出之

文人必多 迷信者埋葬父母，亦必以向塔爲後世子孫有文氣之卜焉。

□川西一最大商埠……蠻女不可犯……犯者骨折

灌縣居岷江右岸，爲川西一最大商埠。川西二百餘土司之貿易，罔不交集於此。縣城不啻一商埠也。進口業以茶葉棉布煙葉鹽米草鞋爲大宗，出口業以藥材木材五金鑛牛羊皮毛爲大宗。蠻人之市貨者亦麇聚於此。皮帳櫛比。西門外漢商之狡滑者，每故貶蠻貨之值而倍高己貨之值。近年蠻人漸有知識，一切貿易，均有莊口堆積及交易價格之評定。其婦女初來，類多偃臥於地，不設帳幕，漢人就而淫之，伊亦不敢較。近年有犯之者，則攘臂劈擊當者骨折矣。

□川主大帝與二郎神……導岷江……有功於川人

二十七日，在灌縣休息一日。劉敬輔來邀遊灌口二郎廟及離堆山。劉故爲余父之戈什哈，以軍功薦任守備，故待余甚恭，上馬下馬，均親來扶掖。二郎者，秦蜀守李冰之子。冰知天文地理，繼大禹鑿河，導岷江爲二十一流，以溉川西二十餘縣之田。川西在中生代本屬死湖地，後因地質變動始乾涸成爲平原，岷江橫越走川北，下長江，數千里之地弗得灌溉，冰乃鑿離堆山腹爲河，引水出平原，於是一片廣漠，悉成沃土，冰之功大矣。川人追念其勞，祀冰爲川主大帝。傳者又謂冰遣神役鬼以鑿山，實二郎之神通爲之，又謂伏龍觀下有龍被拘。

得不爲民害、水子之法力也、故祀水於伏龍觀、而特爲廟以祀二郎焉。此地之風景絕佳、江流有聲、峭壁千尺、水湧波平、山青似二月春初狀態。

■索橋十七丈……如蕩秋千……初登者心驚膽戰

出廟西北行、渡索橋、橋徑以竹纜結之、八纜爲底、橫結小纜、鋪木板其上、左右置繩欄。橋長十七丈、人至中點、橋身左右動搖如鞦韆、人馬安渡若素、然初至者觀此急湍奔浪、輒不能不心悸也。橋之上流十餘里、有飛水岩、水流極陡峻、天然水力、可供發電用、聞有人建議利用此水發電供給成都工廠用、惟開發工程、則尙需時日耳。

午後遍游各街、購楚玉器多種、楚玉爲本地所產尙未完成之玉也、是晚、余就一平面玉鐫「四川第一長途旅行家」九字章一、以誌余之此行。此後凡發表報告均蓋此章。

灌縣當岷沱二江分流之衝途、扼全省西北之鎖鑰、松茂七屬三四千里之進出口物均麇集於此、實四川西部之一重要商埠也。交通有灌成灌崇（崇慶）灌彭灌松等舊式大路、交通運輸器具有木船、鷄公車、轎、高車、挑足、（苦力）騾馬、牛驢。（驢極少）近年西人競來伏龍觀一帶設教堂、開醫院、聞將闢別墅爲避暑之需、川省當局、亦有修築成灌馬路之議、交通如一臻便利、松茂一帶數萬

萬元之年產，立可輸出以救濟各種新需要之費用矣。

□青城之峰三十六……瀑布如練高懸千尺岩

二十八日，季平之戚楊石侯作嚮導，約余等游青城山。青城之峰凡三十六，遙望如新筍，堪輿學家謂之滿床牙笏，信然。出灌縣南門，渡河前進，行六十里，止宿於楊君之友鄒孟孚家，麥飯菜根，饒有山居風味。主人殊落拓，晚餐後，導觀其花園，有亭三五點綴綠蔭間，溪水泓泓，迴繞門前，門對面有一高可八九千尺之山，瀑布如匹練懸千尺岩上，水接入澗處，激起浪花數丈，爲聲如雷鳴，然在室中，固不聞也。山上岔點甚多，蓋居民所種之玉麥。

本日所經，峰連岫接，奇勝不一，道家者流，稱青城爲神仙都會，良非虛語。加以垂岩覆澗，遠近莫測，梵宮古宇，點綴森翠綠陰中，山迴路轉，層出奇致，令人謳「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」之句不已。

□山溪曲折……牛背村章……如畫圖上行

七月一日，星期一。晨五時起，主人已備具早餐矣，並饋余等以水蜜桃，人各八。六時半，辭主人，復南行，十里觀音堂，又三十里關帝廟，又三十里集善橋，又二十里清風嶺，是晚宿嶺下一農人家。自關帝廟至天師洞，凡九十五里，路極狹窄，裁尺許。行李至集善橋，易車而挑，挑者年約四十，力甚大。

三車行李，彼輩二人挑之行甚速，余等奔赴尚時時落後。彼之皮膚作黑黃色，蓋一日炙天然火腿也。

此等路徑，多沿山溪而行，廻環疊折，順山勢之起伏爲路，兩旁茅草深蔭，間以杉柏松榆之屬，開闢平坦之地，多植玉麥及黃豆紅豆等植物。在畹畝中耕耘者，多爲男子，間有婦女攜小孩行路隅，俯拾乾樹枝，或喚鷄喚豕籬落下，小兒三五，騎牛背嬉笑，所覩所經，極盡畫圖風緻。

清風嶺爲青城最末之一小峰，余等至時，天已昏黃，略辨嶺巔及僧院一二點燈火而已。

○持火把登山……白光如電……頃刻通明日出時

七月二日，星期二。晨四時登山巔觀日出，極有奇趣。先是大地昏黑，莫覩四周，余等持火把登山。俄而有白光發於東南山壑，行甚速，倏忽已進第二山，又倏進第三山、第四山、第五第六以及余等所立之山，白光所及，萬物均豁然開朗。以次在數秒鐘內，一切一切均依上述之現象而一一呈獻其真面目於吾人眼前矣。

晨餐爲玉麥釀及馬鈴薯肉湯，佐以酸青菜及二季豆米，季平犴嘸盡二器。主人來告示等，以登山不宜過飽，否則恐有肚痛之患，並折荷葉裹玉麥釀十餘

枚、置行籃中。

■奇竹！……方扁有刺……苦茶！……野苦丁菜製

今日之行李，已易挑爲負，出門即沿山溪行斜上之路。十五里中峰寺，寺藏於竹林中。竹皆方而扁，節有刺，生筍極多。寺世彌勒佛，大肚隆起，笑口常開。佛所誦無衆生相者耶。寺築於道光中，年久失修，殿摧桷崩，荒蕪滿目，住持爲一半聾之老和尚。余等索茶，與談數次始得盃茶，茶味苦齋甚，詢之負行李脚夫，始悉茶料乃野苦丁菜製成。

出寺西南行，十五里，至三大坵，又十里孤鶴頂。又五里即元明宮，祀太上道君，及呂純陽，葛仙翁諸塑像。地在山陽，樹木幽深，至有雅氣。住持名劉玄眞。全宮有屋四五十間，有道士三十餘人，除炊飯種菜清潔看守等各專職一如僧舍外，其大部分則每日早晚須拜神誦經靜坐養氣，彼輩中道行高者多能通慧。余聞具和神樂，顧而樂之。有道侶名宗林者，是夜授余以吹笛諸法，并贈一笛，笛爲蘆葦製，漆其徑，音嘹唳甚。是夜月明如畫，宗林出鐵笛吹平沙落雁曲，音颯颯有聲，余甚異之。

■元明宮……上清宮……天師洞……道教上之附會

三日，由元明宮南行，沿山坡而上，十里一盞窩。窩大如一碗，貯泉水涼可

震齒，清澈如翠玉，余等七八人更番吸飲，不見枯亦不見溢也。又十里天井坡，坡上有古井，天然一石所長成，有三刻痕，似字，然不復可識矣。又八里黃金岩，小憩，問土人，始悉土人曾於此岩下覩岩上黃金燦然，及再過不復見。因名。又五里洪洞，有石裂罅如洞，泉水自洞出，水流細而音亮。又五里上清宮，宮之規模，較元明宮小，而幽雅過之。自元明宮而天師洞，先後越五山，青城諸峰，以此峰爲最秀美。上清云者，謂「太上一炁化三清」，上清三清之一也。上清宮午餐後，復行二十里，至天師洞宿焉。洞祀張天師，即漢末傳符籙之張道陵也。出而四望，趙公山（即封神演義上之趙公明）在其南，六頂山在其西，牛池山在其北，龍樓鳳閣在其西，蟠龍山在其西北。天師洞之左爲楠木岡，老霄頂諸峰，若旗、若鎗、若鼓、若鐘、若馬鞍，若前代之紗帽，萬象畢陳，星羅旂佈，誠大觀也。本日所經，荒蕪居十之八九，惟多大木巨杉，及松竹之屬。天師洞下有三天門焉。

□石達開之同志……蕭觸遺詩……虎虎有生氣

四日 布爾教士因串先返灌縣，余等失一好伴矣，余乃代布爾任看護，季平任交際。早餐前遍游各峰。十一時決游六頂山，遂僱嚮導經捷徑登山。（由大路至六頂，約一百五十里，捷徑祇九十七里，但草路難行耳。）出天師洞而左

十二里至紅岩子。又卅里紅紙廠。又念八里白雲菴。菴在小六頂下，屋小而腐，僅餘十七椽。東壁有詩，字飛走如龍蛇，爲雲南人蕭觸絕命詩，詩云：

「萬里秋風送馬蹄，拋戈廻首白雲低。未爲豫讓先亡趙，欲學田單獨下齊。怪石有形龍已去，落花無語鳥空啼。而今天雨英雄淚，林咽泉聲着百谿。」

○

詞氣殊悲壯，英雄末路，亦可傷矣。觸爲清咸豐時人，以書生仗劍從石達開入川，兵敗竄川南，投劉短縫。縫既殺清昭勇侯楊大寶於嘉定，欲入成都，旋爲清兵所敗，乃竄青城。觸屢上條陳，不從，後爲清兵躡及，觸題詩于壁，自經死。題詩之日，迄今至日，恰爲五十六年，字猶如新，良可異也。

小六頂至大六頂頭，尙有三十五里。出菴而西，即上山大道，山已開半月，游人及朝山之香客甚多。（開山即開始朝山拜神之意。）沿路有小茶亭，但所飲者非茶而水耳。五里草棚子。又五里九龍樹，樹夭矯如龍形。又六里大蓮花，一天然石蓮花也，有枝有葉，橫撐路左。又三里觀音殿，山至此陡壁立。殿建於明初，旋爲兵所燬，今僅存一神牌。由殿後北上，行者左右手交替攀援竹木而上，路在溝中，若大雨，則爲瀑布所經，不能上下也。行二里，天門石，又一里，大殿。

□明人張三丰之木牌：因日光變色，四五百年不壞

殿跨石峰，依峰之峻，內刻爲神座。祀觀音三丰純陽雷祖諸神。佛座後有張三丰手書之佛字木牌，大可二尺許，舊懸石上，歷四五百年不腐朽。寺人乃遷之寺內。其字畫每日依太陽光線轉換綠紫紅黑黃藍各色。佞佛者以爲求雨之具。如其處旱則以鼓樂迎佛牌歸祀之，待雨後始送之歸也。三丰明初人，有道行，洪武中嘗予明太祖以種種親骨肉求長生暗示，太祖不能從，乃入川。三丰有幻形術，嘗於同時化身至三十餘形，土人因附會之，謂觀音殿爲三丰由清涼山移至者。寺之住持，名海空，有異行，餉余等以紅薯及苔湯，薯大可二三十斤，七八人健啖果腹之，僅啖去三分之一而已。湯以河苔煮成，味如茗菜。

□大雪山終年白頭……大霧迷人 聞聲不見

山高可九千尺，在青城之東，俯瞰羣山，皆環拱足下，川流如帶，田小如米點，附近之縣城市鎮大裁若土地祠，山川巾野，歷歷在目，目力所及，可百五六十里，若假望遠鏡之力，則在二百里外。大雪山自西來，橫峙一方，白雪皚皚，經年不消。季平蹲山後一洞中，霧忽由洞外溢，季平爲霧所迷，立失知覺，扶掖歸寺，寺僧飲以土茯苓湯，神志立清，亦云奇矣。山前有分州人來此求雨，放鐵銃四五，大霧忽四合，對面咫尺，可聞聲不可得見人，風景遂不復可

觀、殊敗人游興不淺。

■怪力亂神 和尚談吐 可發一笑

入夜、寺僧安置香各五六百人於迴廊下、席地招余等飲清茗於其方丈、彼善談、所談皆有味、茲略記如下：

雷祖之像、初爲棗樹、三十年前爲雷所霹、焦黑之點、宛成一持鞭猙目之雷祖。

每年五六月、各方之神、均來山朝觀音、神來必以夜、每夜必有神來、來則由屋頂翻屋蓋而下、屆時鐘鼓樂器截然自鳴、膜拜聲隔室可聞、香各皆股栗不敢偷視、天明神去、樂又作如前。

牛池山有狐、已壽六百歲、上身姣好如小女子、左足亦女足、惟右足猶爲狗蹄。彼於每年六月六日來此、日子子步行。三年前、有人遇之、偶起淫念、身麻木如被縛、駭極大號、同行者聞聲而不之見、四覓亦弗得、僧乃告之、悔、倏忽間人已在前、惟兩股已削去弗能立矣。又山下有農夫數人耕於野、仰見有黑雲如傘蓋、高二丈、行甚緩、羣疑爲狐、一人取獵槍擊之、黑雲旋散、俄頃大雨雹、擊者之玉麥苗盡爲雹所毀。有小狐七八、壽亦在三四百歲上下、常幻形求食、然不爲人害。一狐以靈芝草（俗謂此草爲仙草、服

之者能長生不老，通體透明，生近沙地，一爲贊，受教於大木坪劉抱水學易，宣統二年，劉病故，狐他去，草亦不見云。

夜半，余等展僕被寢廊右，朦朧間，忽有大聲發于正殿屋頂，未幾，風雨聲大作，人亦入催眠狀態。晨起展視，則大殿之蓋，已完全爲風揭致寺後，蓋本杉木皮，上壓五六十斤大石者，僧云「不要緊」，今夜神自蓋之，言下似有十分把握狀，惜余等今日又須下山，不克親僧語之驗否也。

□五英里之山洞……千尺高岩，難得登臨

五日，晨起，復攀援下山，下十七里遂趨昨日未經之新徑，至董洞岩。洞深約五英里，外大內小，不易入，上有千尺高岩，崢嶸削矗，寸草不生，土人謂爲董楊洞主之遺址。有廣陵宿生同友人二三於己酉（宣統元年）夏月游山經此，題一詩於岩上，（岩甚高，題書頗不易，宿亦奇人也，）詩云：

萬丈鴻賓意氣雄，光芒直射斗牛宮，待到明年春雷動，殺卻胡王上九重。洞前有小溪，水聲潺潺然，有水點滴岩下，清脆悅耳。沿溪而上，五里至鷄池口，以產野雉著名。口外有磨麥麵之磨坊，坊大五丈許，磨大如桌，磨之下扇承於柱，柱豎溪底，下端有輪，坊之上流爲小溝，夾溪水入溝，急流入輪，輪轉磨上下扇翕轉，麵粉悉率下矣。據言每日能磨玉麥六石，輪轉時附帶打麥春