

发现汉字

唐汉 著

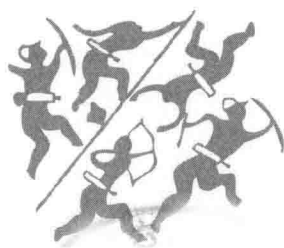


红旗出版社

发现汉字



唐汉
著



红旗
出版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

发现汉字 / 唐汉著.

— 北京: 红旗出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5051-3199-6

I. ①发… II. ①唐… III. ①汉字—研究 IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 231213 号

书 名 发现汉字

著 者 唐汉

出 品 人 高海浩

责任编辑 赵智熙 周艳玲

总 监 制 徐永新

封面设计 孙丽莉

出版发行 红旗出版社

地 址 北京市沙滩北街 2 号

邮政编码 100727

编 辑 部 010-64071348

E-mail hongqi1608@126.com

发 行 部 010-64024637

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 350 千字

印 张 41

版 次 2015 年 5 月北京第 1 版 2015 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5051-3199-6

定 价 128.00 元

欢迎品牌畅销图书项目合作 联系电话: 010-84026619

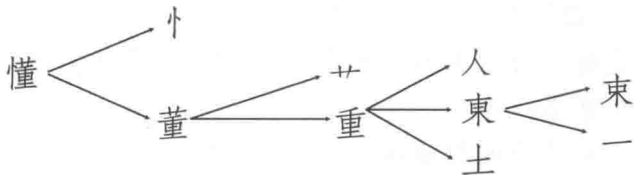
凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 本社发行部负责调换。

前言

懂道理与认识汉字

历经三千多年,在政权更迭、民族融合的不断冲击下,汉字仍一脉相承沿袭使用至今。其中最重要的原因,便是汉字贴近生活,每个基础汉字背后都有一类物象场景的支撑,有共同生活经验的人,一看便知其中的词义。另一个重要原因,便是今日的众多汉字,由大约 300 个基本字根构成(常用基本字根只有 270 个),完全符合“奥卡姆剃刀”这个简易性原则。古埃及的象形文字也只有大约 300 个,为什么只有 300 个? 因为 300 是普通人对一类繁杂事物了然于胸的极限。

事实上,只要你认知 300 个字根,所有的汉字都可以迎刃而解。例如,懂道理的“懂”字,便可以拆分为五个字根和一个字素:



这是说:“懂”是一个从心董声的形声字,“董”则是一个从艹重声的形声字;“重”则是一个从人从東从土的三根会意字,其中的“東”又是一个“束”中增加一横的指事字。“懂”字由五个字根,即“心、艹、人、束、土”和一个

标示性字素“一”经由不断地叠加、组合而成。

从汉字字根的定义来讲：字根是汉字的基本零部件，是一类有物象场景支持，可以完整表述思维概念，用来构建汉字的最小最基本的表意符号。

从造字的角讲，作为字根的“束”，其构形源自棍囊：在一块皮子的中间放入一根木棍，然后把皮子卷起（可放入零星物品），再把两头扎起来，这便是“束”字的构形依据。“束”中增添一横便成为“束”；这是以增添字素的方式，标示棍囊内里盛放了物品。“东”的发声也来自沉甸甸棍囊搁于地上时的拟声。至今，人们仍将物品称之为“东西”和“东东”便由此而来。由日出东方，便须扎好棍囊，扛上肩然后出发远行，引申出东方、东边之义（棍囊所用的皮子，晚上可铺展开在上面睡觉）。

“重”由“人、束、土”三个字根会意，其物象场景源自一个人扛上沉甸甸的棍囊或袋子，脚步迈不开，离不开地面。所以“重”的本义为沉重。



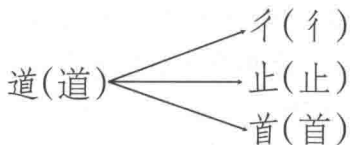
“董”字是一个从艹重声的形声字，乃是指用草编结而成的粮屯。由于盛放粮食的草屯可以使用很多年，所以古董的“董”便指器物，董事的“董”便指给里边放入钱物并称之为“资本”的人。陕西方言“董了一河滩”乃是说，置放或惹下一堆麻烦事。

“懂”则是一个从心董声的形声字。本义为心中知道里边盛放什么东西，放了多少，即“懂得、晓得”，心知肚明的意思。

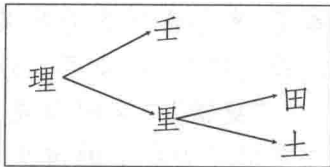
通常所说的道理的“道”，则是一个从辵从止从首的三根会意字：“辵”为道路的象形（乃是古文行字的一半）；“止”为人的脚迹描摹，通常表示行走之意；“首”则是一个依托象形字，源自一个人的侧面头像；下边的“自”是鼻子，上边乃是头发的简易性勾勒。

所谓“道”，便是人工修筑的直宽大道，很远便可以

看见迎面走来人的面孔,所以,道中有“首”。“路”则与西周时期大规模修筑的“周道”不同:从足从各,表示由人踩踏出来的小路。恰如鲁迅所说:世上本无路,走得多了便成为路。道与路的不同便在于此,道乃人工修筑,迎面可知来人是谁的直通大道。



“理”字是一个转注字:从壬里声。“里”由田、土两个字根会意而成,表示田地里翻耕出来的土。商周时期的农耕方式与今日不同,仍处在刀耕火烧阶段,种过一年后必须撂荒,让土地自行休养。使用时需砍倒荆棘,火烧后再犁出



垄沟,翻出地下的土壤,尔后点种生苗,这便是田土会意而成的“里”与“犁”同一音系的原因。进入汉字形声阶段后,古人在“里”的左边添加表示穿通的字根“壬”,表示“里”的本义,即荒田中开出的一道道犁沟。“里”则成为汉字形声阶段的声义旁,同时表示由垄沟长度引申而出的长度单位。

如图所示,“道”由三个字根构成,“理”也由三个字根构成,“懂”则由五个字根分四步组合而成。所谓认识“懂道理”这三个字,无非是说你认识了十个字根,并且知道它们是如何组合成“懂道理”这三个字的。总而言之,所有的汉字,无一例外都可拆分为字根的组合。字根不仅用来组合文字,大多数还是最基础、最常用的汉字。

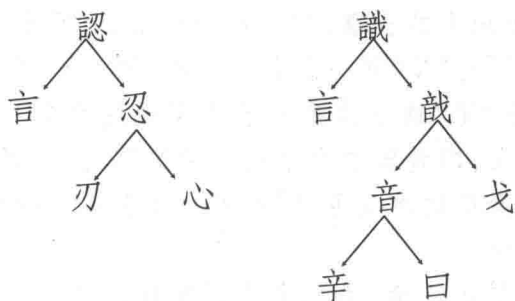
今天,我们所用的“认识汉字”这四个字,已经是经由1953年汉字简化运动所简化过的汉字,繁体字写作“認識漢字”,也由字根组合而成:

“認”字从言忍声,乃是一个形声字。“言”为类旁,表示与言语有关。“忍”字从刃从心,乃是一个会意字。忍在

上,心在下,以刀刺入人心表示刻骨铭心,引申后也表示忍耐之义。作为声义旁的“忍”字,不仅表示“認”的发声,也表示铭记于心。“認”便是识记于心的话语。

“識”字从言戠声,乃是一个转注字。古文中的“戠”字从音从戈,两根会意,表示被戈矛啄击后的惨叫声。其中的“音”又由辛和日两个字根会意而成;“辛”乃上古凿子的象形描摹,“日”为指事字,乃是在口上增添一横,表示口中所发出的言语。所以,“音”通常用来表示没有词语意义的呻吟或哼叫,“言”则用来表示有词语内容的话语。“戠”由音、戈会意,表示受到击打后,不由自主发出的叫声,“戠”的左旁添加“言”后,继承了“戠”的一部分本义,表示由叫声分辨某人是谁。就是说,闭上眼睛,你们每人叫一声,我可以分辨出谁是谁。

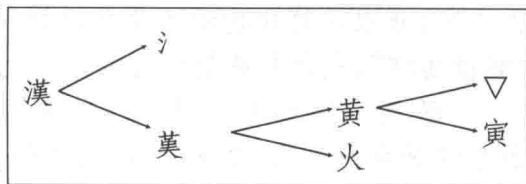
“認識”二字组合成词组,便表示对一类事物或某个文字记在心中后的辨析识读能力。



汉字的“漢”得自于强盛的汉朝,因汉朝而有了汉民族之称。汉朝的“汉”则来自刘邦未夺取天下前,被封为“汉王”,后来,沿袭汉王之称而名之为汉王朝。

汉王之“漢”则来自秦岭、巴山之间的汉水。刘邦项羽等人共同灭掉秦帝国后,刘邦被封侯于汉江之畔的汉中盆地,所以称之为汉王。

汉水之“漢”
则来自这条河流
的季节性暴涨。
汉水处于巴山、

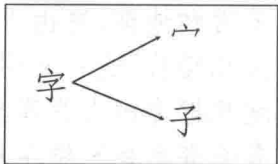


秦岭之间,平日里只是缓缓清流,一旦大雨后,两边群山中的水流便汇集于汉江之中,使汉江成为一条洪峰汹涌的暴河。西周初期的昭王,南征楚国途中,便因洪水暴涨而淹死在这条汉江中。

汉水之所以取名为“汉”,乃是因为“汉”字从水莫声。其中的“水”表示河流,而“莫”字则是一个从黄从火的会意字,表示女人生孩子时羊水的破裂出降;“黄”字又是一个由女性生殖字根▽和表示胎儿出降,胎盘仍由脐带系连而未出降的“寅”字组合而成的会意字。“黄”因此可表示女性祖先,如黄帝;又由胎儿生下后的黄疸肤色表示黄色。在这里,字根的表意为生育。

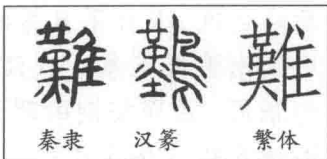
“莫”字由黄、火两个字根会意而成,本义为孕妇待产时的疼痛和呼喊(古人已知火烧的疼痛感最强烈),由待产又引申出羊水破裂后胎儿的突然降生。所以“汉”字便有了大水突然暴涌之义,汉水也因之得名。

至于文字的“字”则很简单,由表示屋室的字根“宀”和表示婴儿的“子”会意而成。通常,人们用“文”表示象形的初期文字,用“字”表示汉字创设后期的文字,即由字根、偏旁组合而成的孳乳、分化字,通常指春秋以后创设的转注字、形声字和假借字。词义泛化,则表示所有的文字。



综上所述,汉字无一例外都由字根组合而成,或者它们本身既是字根又是一个基础文字。“认识汉字”四字中的12个字根“言、刃、心、辛、日、戈、水、▽、寅、火、宀、子”等皆如此。认识汉字并不难,只要我们认识了字根,了解了汉字的六种造字方法,即象形造字、指事造字、会意造字、转注造字、形声造字、假借造字,所有的文字不仅能知其然,而且知其所以然,就像庖丁解牛一样。即便是三千多年前的甲骨文、金文,以及两千年前的秦隶、汉篆,都可以十分轻松地认读并识记于心。任何一个人,只要愿意学习,都可以成为古文字学家。

以往的文字训诂学者，不识从隹莫声的“難”字，何以表示艰难、困难之义，为何发声为nan？事实上，只要了解“莫”字



的由来，知晓“隹”在此表示禽类中的母鸡，自然可知，所谓的“难”不过是母鸡陷入抱窝时的一种状态：陷进去而不得出。这便是“难”与“南”发音相同的原因：源自进去而很难穿通而过这一意象，一个典型的物象指代音。难字的识读，说难，确实难；说不难，也确实不难。

顺便告诉大家一句，唐兰先生、裘锡圭先生、李学勤先生等古文字学家在20世纪告诫年轻人，古文字十分艰深，不可轻易涉足的话语是不对的。他们为后进学习者指引的学习之路，什么先学小篆，再读金文，读懂后再认读甲骨文的道路，只是他们自己在所知不多状态下的一条探索之路，这样的小路你大可不走。因为许慎、段玉裁等一批训诂学者在他们的著述中，设置了许许多多的陷阱和地雷，更由于作为一介儒生的他们，生活在“共性文化经验”这一文字阶段，自己缺失了生活，也不由自主地想把你领上脱离生活之路。训诂学家的识字道路是一条充满荆棘和错误陷阱的小路，而不是依据历史演进或逻辑进程所开辟的康庄大道——懂道理而后认识汉字。

希望这本书能伴随你，走自己的路。有助于你更为客观、更真实、而且更有效地学习和了解华夏民族的文字、文化和文明。

唐汉

丙戌之冬于长安

目 录

上 编 图说字根

前 言

懂道理与认识汉字 /1

第一章 人体字根

人体·身姿篇

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 人(亻、匕、儿) /2 | 10. 𠂔 / 14 |
| 2. 匕 /5 | 11. 夭 /14 |
| 3. 身 /6 | 12. 矢 /15 |
| 4. 长(长) /7 | 13. 尢 /15 |
| 5. 女 /8 | 14. 尸 /16 |
| 6. 母 /9 | 15. 几(夕、勺) /18 |
| 7. 若 /10 | 16. 欠 /19 |
| 8. 尸 /10 | 17. 𠂔 /19 |
| 9. 大 /12 | 18. 𠂔(𠂔) /20 |

人体·手又篇

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 又 /22 | 8. 𠂔、丸 /32 |
| 2. 𠂔(左) /24 | 9. 升 /33 |
| 3. 𠂔(支) /25 | 10. 臼 /34 |
| 4. 𠂔 /27 | 11. 𠂔(肱) /35 |
| 5. 爪 /28 | 12. 尺 /35 |
| 6. 手 /30 | 13. 𠂔(𠂔) /36 |
| 7. 白 /31 | |

人体·手数篇

- | | |
|----------|----------|
| 1. 一 /37 | 4. 八 /39 |
| 2. 二 /38 | 5. 九 /41 |
| 3. 五 /39 | 6. 十 /41 |

人体·止足篇

- | | |
|-------------|------------|
| 1. 止 /43 | 3. 久 /46 |
| 2. 足(疋) /45 | 4. 舛、𠂔 /47 |

人体·五官篇

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 目 /48 | 6. 齒(齿) /55 |
| 2. 臣 /50 | 7. 自 /55 |
| 3. 口(亾) /51 | 8. 耳 /57 |
| 4. 舌 /53 | 9. 而 /59 |
| 5. 牙 /54 | |

人体·器官篇

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. 自(阜) /60 | 4. 𠂔、另(骨、另) /64 |
| 2. 凡 /61 | 5. 心 /65 |
| 3. 肉(月) /62 | |

第二章 两性字根

两性·地支篇

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. 子 /68 | 9. 巳(子) /76 |
| 2. 兒、兒(儿) /70 | 10. 午 /76 |
| 3. 囟 /70 | 11. 未 /77 |
| 4. 云 /71 | 12. 申 /78 |
| 5. 丑 /72 | 13. 酉 /79 |
| 6. 寅 /73 | 14. 戌 /80 |
| 7. 卯 /74 | 15. 亥(豕) /81 |
| 8. 辰 /75 | |

两性·器官篇

- | | |
|------------|----------------|
| 1. 且 /82 | 7. 也、它 /88 |
| 2. 享、亨 /83 | 8. 尚 /89 |
| 3. 冉 /84 | 9. 幺、系、玄、午 /90 |
| 4. 高 /84 | 10. 乃 /92 |
| 5. 兮 /85 | 11. 匡、冈 /93 |
| 6. ▽/86 | |

两性·动物篇

- | | |
|----------|----------|
| 1. 文 /94 | 3. 匕 /96 |
| 2. 士 /95 | |

第三章 天地字根

天地·日月篇

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. 日 /98 | 5. 气(乡) /103 |
| 2. 夕 /100 | 6. 云 /103 |
| 3. 月 /101 | 7. 雨 /104 |
| 4. 晶 /102 | |

天地·土石篇

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. 土 /106 | 4. 丘 /109 |
| 2. 石 /107 | 5. 凵(白) /110 |
| 3. 山 /108 | 6. 小 /111 |

天地·水火篇

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 火 /112 | 5. 回 /118 |
| 2. 水 /114 | 6. 鼎(渊) /119 |
| 3. 泉 /116 | 7. 灸(冰) /119 |
| 4. 川、巛 /116 | |

第四章 动物字根

动物·家畜篇

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 牛 /122 | 4. 马 /126 |
| 2. 羊 /123 | 5. 廌 /127 |
| 3. 犬 /125 | 6. 豕 /127 |

动物·鸟禽篇

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. 隹 /129 | 5. 非 /134 |
| 2. 鸟 /131 | 6. 萑 /134 |
| 3. 羽 /132 | 7. 燕 /135 |
| 4. 飞(𠂇) /133 | |

动物·野兽篇

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. 虎(虍) /136 | 5. 兔 /140 |
| 2. 能 /137 | 6. 鼠 /141 |
| 3. 象 /138 | 7. 豸 /141 |
| 4. 鹿 /138 | |

动物·爬虫篇

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 虫 /142 | 5. 𧈧(蠅) /146 |
| 2. 彖(帛) /143 | 6. 羸(羸) /147 |
| 3. 夬、巴 /145 | 7. 龟 /148 |
| 4. 萬(万) /146 | 8. 鱼 /149 |

动物·肢体篇

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 角 /150 | 3. 𠂇 /151 |
| 2. 毛 /151 | 4. 𠂇 /152 |

5. 白 /153
6. 𦉳 /154

7. 夏 /154

第五章 植物字根

植物·草木篇

1. 艸 /156
2. 木 /157
3. 世 /159

4. 束 /160
5. 杀(殺) /160
6. 竹 /161

植物·禾谷篇

1. 禾 /162
2. 来 /164
3. 木(林) /165
4. 齊(齐) /166

5. 丰、奎 /166
6. 屯 /167
7. 瓜 /168
8. 韭 /169

植物·农耕篇

1. 田 /170
2. 耒 /171
3. 白 /172

4. 米 /172
5. 畝(稟、廩) /173
6. 井 /174

第六章 工具字根

工具·天干篇

1. 甲 /176
2. 乙 /177
3. 丙 /178
4. 丁 /179
5. 戊 /180

6. 己 /182
7. 庚、南 /183
8. 辛 /184
9. 壬、工 /185
10. 癸 /186

工具·兵器篇

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. 干 /187 | 7. 弓 /195 |
| 2. 戈 /188 | 8. 矢 /196 |
| 3. 矛 /190 | 9. 至 /197 |
| 4. 戍 /191 | 10. 幸 /198 |
| 5. 王 /192 | 11. 𠂔 /199 |
| 6. 弋 /194 | 12. 刀、匕 /200 |

工具·斧斤篇

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 斤 /202 | 6. 甫 /207 |
| 2. 力 /203 | 7. 罔、網(网) /207 |
| 3. 𠂔(凿) /204 | 8. 𠂔 /208 |
| 4. 久 /205 | 9. 𠂔(石) /210 |
| 5. 厶(私)、已 /206 | |

工具·器具篇

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. 其 /211 | 7. 西 /217 |
| 2. 𠂔(阜) /212 | 8. 𠂔、片 /218 |
| 3. 𠂔、与、勾、互 /213 | 9. 𠂔(几) /219 |
| 4. 𠂔 /214 | 10. 曲、𠂔 /220 |
| 5. 余、伞 /215 | 11. 凹、凸 /220 |
| 6. 束 /216 | |

工具·铸造篇

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 丹 /221 | 3. 亡 /222 |
| 2. 𠂔 /222 | 4. 𠂔 /224 |

第七章 生活字根

生活·居住篇

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. 宀 /226 | 7. 囧、囧(窗) /232 |
| 2. 穴 /228 | 8. 酉(百) /233 |
| 3. 广 /229 | 9. 册 /234 |
| 4. 門(门) /230 | 10. 口 /235 |
| 5. 户 /231 | 11. 口 /236 |
| 6. 良 /232 | 12. 瓦 /237 |

生活·交通篇

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 行 /238 | 5. 车 /241 |
| 2. 彳、亍 /239 | 6. 两 /242 |
| 3. 夊 /240 | 7. 卮 /243 |
| 4. 舟 /240 | |

生活·衣巾篇

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. 衣 /244 | 5. 𦐇 /250 |
| 2. 巾 /246 | 6. 𦐇 /250 |
| 3. 冂(冒) /247 | 7. 𦐇 /251 |
| 4. 糸 /248 | |

生活·食具篇

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. 勺 /252 | 8. 豆 /258 |
| 2. 匕 /253 | 9. 𦔁(簋) /260 |
| 3. 斗 /254 | 10. 鼎 /261 |
| 4. 由 /255 | 11. 缶 /262 |
| 5. 卣 /256 | 12. 壺 /263 |
| 6. 鬲 /257 | 13. 罍 /263 |
| 7. 皿 /257 | 14. 鬯 /264 |

生活·文化篇

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 示 /265 | 10. 𠂔 /273 |
| 2. 亞(亚) /266 | 11. 玉 /274 |
| 3. 宁 /267 | 12. 贝 /275 |
| 4. 卜 /267 | 13. 夫(矢) /276 |
| 5. 丨(本) /268 | 14. 平 /277 |
| 6. 壳(𩇛) /269 | 15. 祿 /278 |
| 7. 亓 /270 | 16. 俎 /278 |
| 8. 𠂔 /271 | 17. 𠂔 /279 |
| 9. 琴(琴) /273 | |

第八章 抽象字根

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. 上 /282 | 13. 弥漫字根“彡” /295 |
| 2. 下 /283 | 14. 区隔字根“凵” /296 |
| 3. 向上字根“丩” /283 | 15. 阻断字根“爻、义” /297 |
| 4. 向下字根“冫” /284 | 16. 远指字根“丿” /298 |
| 5. 两极字根“二” /285 | 17. 圆形字根“口” /298 |
| 6. 反转字根“厂” /286 | 18. 放射字根“ㄣ” /299 |
| 7. 目标字根“日、白” /288 | 19. 孔洞字根“曰” /300 |
| 8. 穿通字根“冫” /290 | 20. 倒转字根“山” /301 |
| 9. 切分字根“乇、乚” /291 | 21. 重复字根“二” /302 |
| 10. 纳入字根“入” /292 | 22. 血流字根“乚” /302 |
| 11. 贯穿字根“冫、串” /293 | 23. 滴屑字根“冫、冫” /303 |
| 12. 晃动字根“彡” /294 | |

后 记 /305