

# 癸巳稿



陈锋 / 著



华中科技大学出版社  
<http://www.hustp.com>

癸巳稿



陈  
锋  
／  
著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目(CIP)数据

癸巳诗稿/陈锋著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2014. 10  
ISBN 978-7-5680-0402-2

I. ①癸… II. ①陈… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 214142 号

癸巳诗稿

陈 锋 著

责任编辑: 陈晓娟

封面设计: 刘 卉

责任校对: 刘 竣

责任监印: 朱 霞

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)81321915

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 640mm×960mm 1/16

印 张: 10.75 插页: 3

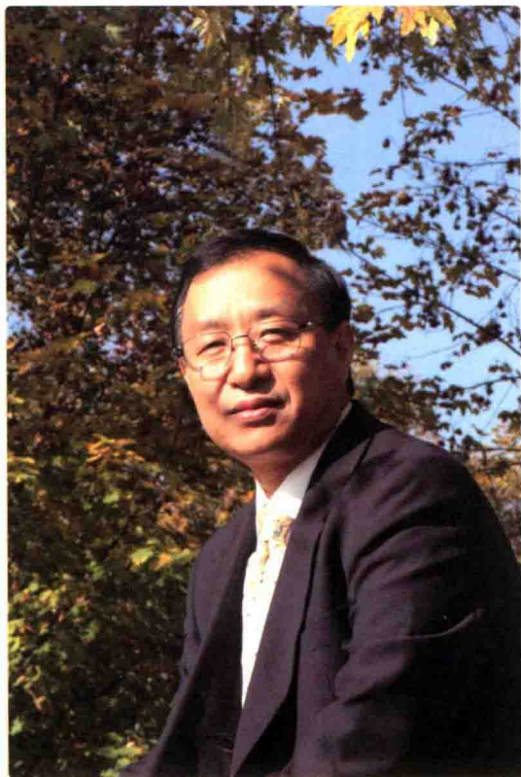
字 数: 112 千字

版 次: 2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 29.80 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究



· 陈锋教授近影 ·

C h e n F e n g

读陈锋《清代财政政策与货币政策研究》  
——癸巳诗稿代序

---

静 木

梳理

末代王朝的财经脉络

有如

历数案头品味独具的珍玩

于空白处填补空白

于峰巅处再造峰巅

夏夜

净手

端坐

轻抚人文的扉页

敞开历史最细密的心灵

倾听缓缓滑过的痕迹

感受怎样的妙不可言

不曾记得谁又是谁

看那枫叶  
人们只艳羨于他的  
绚烂多姿  
却不谙透红前

曾经  
怎样的风吹雨打  
才凝成今天的傲然

公元 2013 的秋风  
——致历史研究者

---

自序

你是屈原之风起  
飘风屯其相离兮  
帅云霓而来御  
你是刘邦之风起  
大风起兮云飞扬  
你是欧阳修之风起  
初淅沥以萧飒  
忽奔腾而澎湃

公元 2013 年的初秋  
在九省之衢  
你乍起

你在珞珈山间低吟  
撩起片片梧桐  
你在东湖侧畔起舞  
拨动水波涟涟

你在百年古校徘徊  
勾起多少文人风骨

你在收获的田野里荡漾  
不仅仅为了硕果

你抚平秋蝉的音律  
演奏出  
如樱花灿然  
逝去般的辉煌瞬间

你托起南归的鸿雁  
踏上亘古不变的行程

你翻卷起又一个年轮岁月  
藉着你的漩涡生长

你在历史的脉络里耕耘

唯恒产者

恒产也

## 目录 | Contents .....

|              |     |
|--------------|-----|
| 走过           | /1  |
| 咏雪(三首)       | /3  |
| 题画诗(六首)      | /5  |
| 和熊召政先生题诗(三首) | /8  |
| 彭雨新先生百年华诞纪念  | /10 |
| 致珞珈山的樱花(七首)  | /12 |
| 静夜           | /20 |
| 柳问(二首)       | /21 |
| 不要在春风里低首     | /23 |
| 婺源油菜花(四首)    | /25 |
| 清明祭母(四首)     | /29 |
| 瞻龙门石窟有感(二首)  | /34 |
| 塞上行(四首)      | /35 |
| 无题           | /37 |
| 夜读           | /38 |
| 灯光           | /39 |
| 我们依何而生       | /40 |
| 眼泪           | /42 |
| 等待           | /43 |

- 人过五十 /45
- 历史 /47
- 帕瓦罗蒂的春天 /48
- 松·泉 /50
- 重访万寿寺(二首) /51
- 参戒台寺、潭柘寺(二首) /53
- 路过这里,就想起了你 /55
- 京城偶感 /57
- 明清宫廷史研讨会 /58
- 在路上(三首) /59
- 过闽王陵 /62
- 参观崇阳雪艇图书馆 /63
- 赤壁怀古 /64
- 克莱帕顿的天堂 /65
- 端午有感 /67
- 过汨罗江 /68
- 静默 /69
- 如果有来生 /70
- 牵念 /72
- 人在旅途 /74
- 仲夏之梦 /76
- 我们失去了什么 /77
- 过虎门 /79
- 从蒲公英看到了种子 /80
- 梦境 /82

|                   |      |
|-------------------|------|
| 今夜是否有雨            | /84  |
| 一个人的战争            | /86  |
| 远与近               | /88  |
| 仰望天空              | /90  |
| 距离                | /92  |
| 过红旗渠              | /94  |
| 七夕太行山             | /95  |
| 参观殷墟博物馆           | /97  |
| 梦叹                | /98  |
| 秋思(五首)            | /100 |
| 鼻烟壶(四首)           | /105 |
| 百花不落地料胎画珐琅鼻烟壶(二首) | /108 |
| 咏砚                | /111 |
| 贺兰砚               | /113 |
| 红丝砚               | /115 |
| 眉子纹潇湘词馆歙砚         | /117 |
| 勒子                | /119 |
| 穿越                | /121 |
| 良渚古玉              | /123 |
| 中秋有感              | /124 |
| 中秋有感之二            | /125 |
| 中国发票博物馆开馆         | /126 |
| 重游岱庙              | /128 |
| 岱庙观乾隆诗词刻石         | /130 |
| 参观泮水县闻一多纪念馆       | /131 |

- 瞻英山县毕昇墓 /133
- 参黄石东方山弘化禅寺 /134
- 古黄州赤壁怀古 /135
- 再访西安碑林 /136
- 秋之银杏(五首) /137
- 冬日初升 /142
- 太极人生(四首) /144
- 贺母校武汉大学百二十年华诞 /147
- 冬至 /149
- 昨天 /150
- 存在着的存在 /152
- 今年的冬天很暖 /154
- 有时候 /156
- 生活 /158
- 我们在岁月里沉醉 /160
- 甲午春节有感 /162

# 走过

.....

走过夜晚

留下对黎明的期盼

走过雨季

留下对温润的怀念

走过青春

留下对灿烂的留恋

走过时光

留下对回忆的牵念

雨季不再来

韶华不再来

唯有回忆清晰走来

## 咏雪（三首）

.....

### 其一

皓雪映新月，  
夜静独自醒。  
一盏华灯起，  
两页清史鸣。

### 其二

非花亦怒放，  
有形亦遁形。  
云游天地间，  
无根渡苍生。

其三

窗外雪萧萧，  
春意步蹒跚。  
何不剪蒙笔，  
史坛书大千。

## 题画诗(六首)

.....

画家周盛荣先生善写竹，尤以“冰雪墨竹”新画法而名世。因同为山东乡里，多有情谊。应其邀，为其数十幅画作题诗。自古，咏竹之诗甚伙，《诗经·卫风》云：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。”苏东坡《于潜僧绿筠轩》诗云：“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可医。”文同《咏竹》有名句：“心虚异众草，节劲逾凡木。”名句在前，且有画意限制，题竹画诗甚难，勉强为之，今选其六。

### 其一

风和日丽碧万里，  
修竹清篁两依依。