

說文解字

研究資料彙編

國家圖書館出版

說文解字
研究資料彙編

國家圖書館出版社

(清)馬壽齡 撰

說文段注撰要

九卷

清光緒十四年(一八八八)《許學叢書》本

序

凡爲學必盡吾力以深造其域乃能收其秘奧而資我神智若淺嘗而漫與則終其身無所得於心焉僕亦好讀書而學殖日落蓋不能彊記不能精研雖讀猶之未讀已鶴船翁讀段氏說文舉其論說析其義類釐爲札記九卷持以示僕僕自恨涉獵之粗疎而深服鶴船翁之服習精敏以此法讀書盡一卷則藏一卷於胸中久之則萬卷必可破鶴船翁固深知爲學之道者故每讀一書輒勤苦若此宜其淹博宏通

文爲士則也治說文者近年有祁相國王孝廉筠皆
邃於斯學並有論箸刊行亦可爲段氏之羽翼儻可
取以相證乎

同治戊辰季秋喬松年識於海陵三峰園

序

文字之興原於卦畫仰觀俯察通德類情所以綱紀
彝倫錯綜人術者葡矣三代之盛車書大同無有亂
名改作者秦隸一變六義寢失漢試學僮書兼八體
聖神微意賴以不絕迄乎揚雄訓纂才五千餘字視
漢初諷書九千以上所缺失少半矣光武時伏波將
軍始上書請正文體迄於和帝之世許叔重氏乃博
問通人撰說文解字十四篇初漢九千之數庶幾復
葡形體音義總括六書天地萬物靡不畢載此聖道

所待以明王化所待以亘者也唐宋以來屢雜譌奪
非復完書繫傳妄加音切謬誤韻譜而古音絕響學
者且謂許學爲字書之屬矣其研求形義若戴侗周
伯琦趙撝謙輩亦皆得失相參擇不精而語不詳我

朝化者林立段氏晚出遂執牛耳厥後匪石鈕氏遵義鄭
氏頗能別出新義匡所不逮然屬鄧借助亦須句顓
臾之比矣姑孰學博鶴船先生夙究許學服膺段氏
道光庚子 徵麟 年甫弱冠獲見先生於秦淮水序聆
其言論丰裁公心臧寫之自是鴻爪東鹵戎馬征逐

三十餘年不獲復親罄歎歲已巳子方于役長江軍
次聞先生應省垣志局之聘竊計晤教有日矣又三
年曾文正公薨於金陵

徵麟

遂有歸與之意適中丞

英公方伯裕公以協修通志見委馳檄召歸比至而
先生已捐館舍踰年乃日與嗣君陽賓廣文相晤語
知其邃於許學淵原有自因略舉先徵君之講古音
及六書鄙見與先正不合者相印證蓋古無入聲詩
爲樂章入聲促而不互何以能歌今北音可驗也古
音不過九部如琴之九弦七弦而已宮音字諧爲工

如段表第九部中宮東聲之等是也變宮字譜爲凡
凡讀若焚風鳳凡皆凡聲如表六七八部弓咸凡聲
之類商譜爲土如表十部陽商岡鬯聲之類角爲舌
音字譜爲六皆讀若路如表三四五部之半六各路
角族亞若毛聲之類徵讀近齋管子以諧駭字譜爲
乙讀若艾如表十二十五十六部之半乙徵必佳聲
之類變徵讀如止譜爲四如表十五十六部之半么
四易狄聲之類羽爲唇音譜爲五如表三四五部之
半谷區華魚五聲之類其二三部毛臬秋臭等聲蓋

爲倍羽若芘焚其焦諸韶區歐胡侯之音轉是也十
四部袁宣區算等聲則少商矣古音簡易自然如此
奈何胥執四聲二百六部之見以截止適履邪文字
之孳如重卦觀象然一爻而象形指事會意非一端
一文而或則象形或則象事象意如一爲數始在不
爲天丙爲陽而爲鼻下至才屯耑爲地兀象高平巧
爲礙於上卅爲穿於中亟五之二爲天地土之二爲
地上地中互之二爲兩岸亘之二爲上下王之三爲
天地人王之三象三王連亘之三象界而在艸木象

根又象艸多葉在人物象髭鬚子爲陽氣動又象襮
襮足竝之形爲流水在晉象髮不爲鳥飛不下亦
象丕之承鄂里象枝莖益大又象狻猊頰毛上出亦
象地出三歧有所出往物出三崙有所指適若斯之
類非關段偁蓋段偁主聲以濟形事意之窮故取義
者絕少非若轉注主義而兼聲也段云轉注主義猶
會意說亦未肯如
庠養校教序射之類皆轉注而諧聲實多賜賓諱之又踰年余奉部檄銓
授太平教諭而先生同選南陵皆甯國府屬也脫天
段之年則師資不遠矣追念典型良用慨歎

徵麟

既

奉檄迫於例限行有日矣。陽賓乃出先生讀段札記九卷相示曰：此先人手澤，將登諸棗梨以廣其傳。願得一言弁簡，辭不獲命，遂挾之以行。太平在萬山之中，黃山之麓，學舍多暇，獨與天都蓮花諸峰相對。因取先生書觀之，其義類凡九。曰：誤字曰譌，音曰通用。字曰說文所無，字曰俗字，曰段借字，曰引經異字，曰引經異句，曰異解。一以段義為主，分條晰縷，屢卷燦然。今學者讀段氏書，眇不望洋而歎者，得先生是編爲之梯航，庶從事小學者樂其易易，由是以求六義。

之精蘊不惟小學藉以互暢將經學因以昌明豈特
爲功於段氏而已哉爰書以歸之所以識嚮往之忱
竝趨賜寶速事剗剗也

同治甲戌春三月懷甯宗後學徵麟識

說文段注撰要目錄

卷一

誤字

卷二

譌音

卷三

通用字

卷四

說文所無字

卷五

俗字

卷六

段借字

卷七

引經異字

卷八

引經異句

卷九

異解

