

【第一卷】

福建

历代名医名著 珍本精选

主编 刘德荣
审定 阮诗玮

全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

福建历代名医名著珍本精选

第一卷

刘德荣◎主编

阮诗玮◎审定

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

福建历代名医名著珍本精选. 第一卷/刘德荣主编. —北京: 中国中医药出版社,
2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5132 - 1911 - 2

I. ①福… II. ①刘… III. ①中国医药学 - 古籍 - 汇编 - 福建省 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 092074 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河鑫金马印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 32.75 字数 779 千字

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 1911 - 2

*

定价 75.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

福建省卫生厅项目
《福建历代名医名著珍本精选》

编审委员会

主 任 阮诗玮
副主任 陈端生 黄则贤
主 编 刘德荣
副主编 邓月娥 陈玉鹏
编 委 (按姓氏笔画排序)
 刘晓霞 杨文娟 杨家茂 吴 童
 张孙彪 陈泽煌 周春权 俞宜年
 彭榕华 温建恩 薛 松
协 编 林颖欣



福建历史悠久，历代医家辈出。古代名医当首推三国之“杏林始祖”董奉，然闽医学之真正兴盛发展则从宋朝开始。医学的发展始终受经济、社会、政治、文化、哲学等各种因素的影响，宋初福建因偏居东南一隅，不仅未受五代末期战火之波及，反而因部分北方中原贵族避乱入闽，人才教育与科技文化均得到长足的发展。开放的海外贸易政策，则促进了以泉州刺桐港为主的“海上丝绸之路”的福建商贸经济的发展；建阳、福州等地蓬勃发展的刻书业，使大量书籍得以翻印并传播开来；福建各地纷纷创办书院，培养了大批儒家子弟；南宋时朱子理学更是以福建为阵地，是闽学之代表，大兴新说，影响深远。在这样的社会背景下，自宋代开始，许多著名的福建医家及颇具特色的医著不断涌现，如苏颂的《本草图经》、何希彭的《圣济选方》、钱闻礼的《伤寒百问歌》、朱端章的《卫生家宝产科备要》、杨士瀛的《仁斋直指方论》、宋慈的《洗冤集录》等；明代有熊宗立的《勿听予俗解八十一难经》与《名方类证医书大全》、聂尚恒的《奇效医述》与《活幼心法大全》、肖京的《轩岐救正论》、袁学渊的《秘传眼科七十二症全书》等；清代有陈修园的《南雅堂医书十六种》、黄庭镜的《目经大成》、陈梦雷的《古今图书集成·医部全录》、郑奋扬的《鼠疫约编》《疹症宝筏》《热霍乱辑要》《增订验方别录》诸书、陶思渠的《十二经方议秘要》、邓璇的《保赤指南车》、卢思诚的《症治备览》、陈恭博的《伤寒论章句方解》等；至民国时期则有吴瑞甫、包识生、温敬修、胡友梅、李健颐、孙崧樵等诸贤勤奋撰述，医籍甚丰，在学术界具有一定影响。前辈医家苦心撰写的大量医学著述，莫不是他们学术经验之记录，至今仍具有较高的参考价值和指导意义。但遗憾的是，因种种原因，他们留给后人的这批医学著作，近二三十年来重新整理刊行的不多，流传不广，以致福建省外医界对闽医知之甚少，或今之学者和临床医生欲学习前贤经验而鲜见其书，实令人扼腕。因此，系统整理尚未出版的福建重要中医古籍，诚为继承古代名医经验和发展今天中医学术的迫切需要，也是福建省中医学界一项责无旁贷的任务。

我与福建中医药大学刘澍荣教授曾几次商议整理福建中医古籍事宜，期望未出版的重要古医籍能尽早得以整理。刘澍荣教授多年来致力于福建医史医家研究及古医籍文献整理，他与中医医史文献专业老师们一起，承担了福建省卫生厅“福建历代名医名著珍本整理”的科研项目，从存世近百种的福建历代中医古籍中，经过反复论证、认真筛选，从而确定对《类证增注伤寒百问歌》《卫生家宝方》等18部

尚未出版的重要古医籍进行整理校勘。经过几年的不懈努力，刘教授的课题组已圆满完成福建省厅下达的整理福建中医古籍的任务。今书稿已整理完毕，定名为《福建历代名医名著珍本精选》，拟汇编分为三卷本。余闻之甚慰，为课题的完成和前辈名著将得以出版而感到高兴。

由福建省卫生厅筹划、审定的《福建历代名医名著珍本精选》一书即将与大家见面了。该书整理的中医古籍，是宋代至民国时期 12 位医家的代表作，约百万字，涵盖各科，这是我省古医籍整理又一项告罄的有意义的工作。主编刘德荣教授索序于余，欣而阅之，深感此书出版确有助于闽医学之学术研究及经验之传承，故乐为之序。

福建省卫生厅副厅长

福建省中医药学会会长 阮诗玮

福建中医药大学教授、博士生导师

2014 年 1 月





福建地处东南沿海，历史悠久，文化传统源远流长。自万寿岩远古人类的发端，昙石山新石器文化的产生，先秦古闽越族的形成，至汉唐以后中原汉文化的不断传入与交融，宋元明清海上交通的发达和近代西方文化的影响，使福建文化在漫长的历史发展中不断丰富和发展了自身的内涵，具有鲜明的地域特征而独树一帜，同时也逐渐形成了具有闽越特色的地方医学。千百年来，福建历代劳动人民和医药学家为福建省的医疗健康事业作出了重大贡献，推动了中医学术向前发展。历代医家在长期与疾病作斗争中积累了丰富的医疗经验，留下了一批颇有特色的医学著作。这批古医籍不但是医家们的经验总结，而且部分医书远传日本和东南亚地区，促进了周边国家医学的发展。有些医书还具有世界影响，在医学发展史上占有一定地位。福建历代中医古籍与中原文化和岐黄医学息息相关，密不可分，是中医学宝贵遗产的重要组成部分。古医籍的整理、校注和出版，对发掘中医学遗产、弘扬古代医家的学术经验具有重要的意义。虽然 20 世纪 80 年代后，福建省内外一些出版社曾出版过福建古代医家如宋慈、苏颂、杨士瀛、朱端章、陈修园的部分医书，但数量甚少，福建多数医家的医学著作尚未整理出版。因此，系统整理尚未出版的福建重要中医古籍，不仅具有发掘中医药伟大宝库、弘扬古代名医学术的重要意义，而且是福建中医学术发展的需要。根据《中国医籍考》《中国分省医籍考》和《全国中医图书联合书目》的不完全统计，既知存世的福建历代中医古籍有近百种。这批古医籍是古代医家留给后人的宝贵财富，亟待整理与总结，以满足当前中医临床、教学和科研工作的需要。

多年来，福建省卫生厅重视历代中医古籍的整理，阮诗玮副厅长亲自筹划和全面指导整理校勘工作，组织医史文献专业人员分期分批整理福建省重要中医古籍，且多次与课题组商议校勘细则及医籍选定。在福建省卫生厅的领导下，本课题组精选了福建历代名医的部分代表作，以三次科研课题立项，经过数年的整理校勘而汇编成《福建历代名医名著珍本精选》一书。

《福建历代名医名著珍本精选》是从 1949 年中华人民共和国成立前的闽籍或在闽从事医疗活动的医家近百种存世的著作中经过反复论证，遴选出 18 部尚未整理出版的重要中医古籍进行整理校勘。这批中医古籍在中医学术史上均有较高评价，在福建省内外具有一定影响，在当时流传较广。选编的 18 部重要中医古籍，既有中医基础理论研究、阐发仲景学说的医籍，又有反映中医临床名医的医疗经验和医家高尚医德的医籍。这批古医籍与原先已整理出版的福建“四大名医”及朱端章、陈梦雷、黄庭镜等医家著作互补，基本能体现福建历代中医学的主要成就，比较全面地反映了福建省中

医药发展的历史概貌。

这批整理校勘的福建中医古籍，以历史朝代先后为序汇编成集，并根据古医籍的篇幅字数而分为三卷。每卷书目编排如下：

第一卷：《类证增注伤寒百问歌》《卫生家宝方》《痘疹活幼心法》《奇效医述》《秘传眼科七十二症全书》《轩岐救正论》。

第二卷：《勿听子俗解八十一难经》《名方类证医书大全》《伤寒六书纂要辨疑》《婴儿论》《症治备览》。

第三卷：《伤寒论章句方解》《验方别录》《鼠疫约编》《疹症宝筏》《删补中风论》《奇验喉症明辨》《四时感症》。

本课题组人员先后查阅《全国中医图书联合目录》《中国医籍考》《中国分省医籍考》和部分地方志文献，查找这 18 部古医籍最早及较好的版本，分别确定校勘的底本、主校本和旁校本，并严格按照通行的古籍整理原则和近几年来出版部门古医籍整理的相关规定进行认真整理校勘，对书中所涉及的中医基础和临床医学、医家名方的内容均详细参阅中医经典著作《内经》《难经》《伤寒论》《金匱要略》和历代医家名著的有关内容，认真进行核对或注释，尽量做到校勘准确无误，既忠于原著，不随意更改，又文理通顺，表达明确，力求校勘医书的科学性和准确性。

本次对 18 部古医籍的整理，以校勘为主。原书多为繁体字竖排本，现统一改为规范简化字横排本，并采用现代标点方法，重新进行句读。校注原则详见各书校注说明。

福建历代名医名著珍本整理和课题的完成，是在福建省卫生厅领导的关心和指导下进行的，福建省卫生厅中医处、福建中医药大学科研处的有关同志在课题立项和研究方面曾给予多方帮助，在此深表谢意！本书的出版又得到福建省卫生厅的大力资助和中国中医药出版社的热情支持，谨此一并致以衷心的感谢！

由于编者水平有限，本书整理校勘中的错误在所难免，敬请读者提出宝贵意见，以便再版时修订提高。

福建历代名医名著珍本整理

课题组

2014 年 1 月

《福建历代名医名著珍本精选》

第一卷

总目

- 《类证增注伤寒百问歌》 南宋·汤尹才 钱闻礼 (1)
- 《卫生家宝方》 南宋·朱端章 (59)
- 《痘疹活幼心法》 明·聂尚恒 (229)
- 《奇效医述》 明·聂尚恒 (277)
- 《秘传眼科七十二症全书》 明·袁学渊 (307)
- 《轩岐救正论》 明·萧京 (403)

类证增注伤寒百问歌

原著者 南宋·汤尹才 钱闻礼
整理者 邓月娥

内 容 提 要

《类证增注伤寒百问歌》为南宋汤尹才和钱闻礼撰著。全书共四卷，卷一为汤尹才作序并撰写的《伤寒解惑论》，卷二至卷四为钱闻礼撰著的《伤寒百问歌》。汤尹才，南宋医家，号龙溪隐士，生平欠详。钱闻礼，南宋医家，嘉兴（今属浙江）人，生卒年不详，绍兴（1131～1162）年间曾任建宁府（今福建建瓯）通判。他通晓医术，尤精伤寒。《类证增注伤寒百问歌》卷二至卷四，钱氏根据张仲景《伤寒论》原文，以七言歌诀形式论述了与伤寒病临床辨证有关的 93 个问题，包括六经证候、类证鉴别、症状、治法、选方用药等，并对原文难于理解之处，引用前人有关《伤寒论》注文以阐释部分歌诀。该书既方便诵读《伤寒论》条文，而且有助于理解原文精义。本书可作为学习和研究《伤寒论》较好的参考书。本校注以 1912 年武昌医馆刻本为底本，以 1960 年人民卫生出版社第 1 版为对校本。

校 注 说 明

1. 书中的卷次、篇章均按原书排列，校注部分则按序码排列在本页下。
2. 本书以校勘为主。凡有明显错字（包括中药名的不规范用字），径予更改，不加注明。
3. 底本中的异体字、古字、俗写字，统一以规范字律齐，不出校。如“舌胎”改为“舌苔”；“癰”改为“痈”；“蛭虫”改为“蛔虫”；“胸鬲”改为“胸膈”；指病愈好转的“差”改为“瘥”；表示坚硬的“鞭”改为“硬”；表示四肢、肢体的“支”改为“肢”；表示只用、只要、只有的“止”改为“只”；表示覆盖的“复”改为“覆”；“黄耆”改为“黄芪”；“萎蕤”改为“葳蕤”，“栝萎”“栝楼”统一改为“瓜蒌”；“黄檗”改为“黄柏”；表示咳嗽的“欬”改为“咳”；“隔阳”改为“格阳”。如为底本讹脱衍，据校本改正或增删，出注说明。
4. 对其中的脱漏及衍文，均出注说明。对个别难懂的字句，酌加注释。
5. 原书为繁体字，无句读，今一律改为规范的简化字，根据中华人民共和国国家标准《标点符号用法》进行标点。
6. 原书繁体字竖排，行文自右及左。本校注采用简体横排，文中方位词“右”均改为“上”。
7. 凡引用书名、篇名，一律加书名号，不出注。

《类证增注伤寒百问歌》的主要学术成就

《类证增注伤寒百问歌》共四卷，卷一为南宋龙溪（今属福建漳州市）汤尹才于乾道九年（1173）撰著的《伤寒解惑论》。此篇汤氏着重对《伤寒论》的一些深奥辞义发挥己见，解惑释难，对研究《伤寒论》有一定的参考价值。卷二至卷四是钱闻礼于隆兴元年（1163）编撰的《伤寒百问歌》。其中卷二为歌括28首，内容包括太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴、表证、里病、表里两证、无表里证、表里寒热、阳毒、潮热谵语、阴盛格阳、阴证似阳阳证似阴、手足厥冷、吐长虫、阴阳易、汗下二证、阴阳虚盛、病合和解忌大汗、病有宜和不宜下、两感伤寒、坏证伤寒、伤寒、伤风、伤风见寒脉伤寒见风脉等。卷三歌括38首，内容包括热病、中暑、温病、温疟、风温、温疫、中湿、风湿、湿温、痙病、温毒、痰疾、食积、虚烦、脚气、发热、潮热、热多寒少、寒热往来、伤寒症状等38种病证的诊治。卷四歌括27首，内容包括呕逆、吐、呕吐而利、咳嗽、咽喉痛、舌干口燥、漱水不欲咽、不得眠、多眠、咳逆、发黄、狂言、发斑、谵语郑声、吐血、腹痛、烦躁、下利、小便不利小便难、百合病等24种病证和妇人伤寒、小儿伤寒、小儿疮疹的诊治。钱闻礼，南宋医家，绍兴（1131~1162）年间任建宁府（今福建建瓯）通判。钱氏自幼勤奋好学，热爱岐黄之术，精研医书，通晓医理。平素喜集临床验方，尤其钻研张仲景《伤寒论》。《伤寒百问歌》是钱氏根据《伤寒论》原文要点，以七言歌诀形式，提出与临床辨证关系较为密切的93个问题，内容包括伤寒六经、类似证的鉴别方法及常见症状的辨证和治疗等内容，以问答形式进行阐发，且对原文中难解之处，能引用前人有关《伤寒论》的注解加以论述，便于读者对《伤寒论》主要论点的理解。

一、文字精练，阐发六经证治

《类证增注伤寒百问歌》卷二，首列“太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴”6篇，把伤寒六经的主要证候特点、常见症状的治疗和方药选用等内容，用歌诀形式进行阐述，文字精练，明白易晓。如曰“太阳一日自膀胱，尺寸俱浮脉可详，发热恶寒腰脊强，头项肌体痛难当。汗出疾重桂枝愈，轻时柴桂可安康，无汗恶寒头痛热，重则麻黄轻桂黄；恶寒热痛烦不汗，其脉浮紧大青汤（大青龙汤）”；“阳明二日胃之经，尺寸俱长脉可凭，肌体发热而汗出，不恶风寒热却增；或始得病狂言作，翕翕发热体如蒸，此候阳明得其正，用药下之人必醒；其脉浮大而又长，此是太阳合阳明”；“少阳三日弦脉现，寒热头痛呕眩，口苦咽干胸胁疼，宜投小柴忌发汗。三日脉小而均匀，此是气和病欲散，头痛汗出微恶寒，亦用小柴乃无患，胁硬寒热呕不食，脉紧加蚘可安健”等。六经证治歌括的文字虽不多，但证候特点突出，简明扼要，如太阳“发热恶寒腰脊强”、阳明“不恶风寒热却增”、少阳“寒热头痛呕眩”等，并附有治

法汤方。凡此，既体现钱氏深悟伤寒要旨，又有方便研习的记诵。读者诵读了伤寒六经的6篇歌括，便容易掌握仲景六经证治大要。

二、鉴别异同，重视症状辨析

书中详述伤寒六经的主要症状和类似证的鉴别，重视症状的辨析，强调识证和辨证，既注重临床的不同表现，又参照脉象的特点，提出相应的治疗方法。如该书第十七“手足厥冷”篇，指出“手足厥冷证有二：冷厥初病厥已至，不欲饮水足多挛，卧则恶寒引衣被，其脉沉微而不数，大便或调或下利，小便或数悝且静，脉虽沉实迟弱细，当归四逆加茱萸，理中四逆通胆治；热厥初病即头痛，厥至半日热发体，发在三日盖热深，脉沉而滑热在里，微厥却热热亦微，头汗畏热或饮水，扬手烦躁不得眠，小便赤色大便秘，其手虽冷指爪温，此是下证勿拘忌”，并在歌括后注释曰“须用承气汤下之，不可拘忌也”。钱氏对虚寒证的手足厥冷和里实热证所致的手足厥冷辨析详细，望闻问切的四诊内容均述及。又如第四十七“寒热往来”篇，钱氏详述寒热往来的鉴别方法：“寒热有三治法别，外证与脉要参决。一证伤寒五六日，寒热往来胸满噎，心烦喜呕或不呕，不食或渴或不渴，心悸腹痛小便涩，微热而咳胁痞结。盖由血弱邪气入，遂致寒热时发歇，所施之药无两般，小柴胡汤古方说。一证伤寒旬日外，里证寒热大胡（大柴胡汤）治。一证缘表又复下，头间有汗泉不利，心烦寒热仍往来，渴而不呕胸胁痞。此为未解柴桂葛，其药投之即履地。”第五十六“自汗”篇，钱氏把自汗分为9种类型，并详述其不同症状和治法：“自汗有九证各异，亡阳阳明与柔痙，风温伤风卫不和，霍乱中湿中暑气。亡阳恶风汗不止，桂枝汤中加附子；尺寸俱紧属少阴，证必咽疼复吐利，身热恶寒疼厥逆，四逆更兼温粉治；恶风多汗烦不眠，先服防风术牡蛎，服后却进小建中，其人必安无虑矣。”歌括虽文字简练，但各种类型自汗的症状要点和治法均已述及。书中钱氏撰述的84种病证歌括，均附有病证类型和类似证的鉴别，可见钱氏对病证辨析之精细，知症识病，旨在临床辨证用药的无误。该书既辨证明理，详述伤寒主要症状的辨别要点，又提出治疗方法，对学习《伤寒论》有很大的启发作用。

三、引经据典，汲取诸家经验

钱闻礼对中医经典和唐宋时期的伤寒学诸家均有深入研究，既领会要旨，又善融会贯通。他在撰著《伤寒百问歌》时，能引用中医经典的条文和唐宋医家的论述，阐释部分歌括，涉及的医书有《难经》《伤寒论》《金匱要略》《针灸甲乙经》《千金要方》《千金翼方》《伤寒总病论》《伤寒要旨》《伤寒证治》等。如该书第八十三“腹痛”，歌括曰“大率发汗病不解，腹满而痛并宜下，大承气与大柴胡，二药疗之无不瘥”。钱氏即引用《难经》和《伤寒论》条文加以注释：“《难经》云：痛为实，大抵痛宜下。”又用《伤寒论》的内容进一步说明：“仲景云：发汗不解，腹满痛者，急宜下之，宜大承气汤。又曰：腹中满痛，此为实，当下之，宜大柴胡汤。”又如第二“阳明”篇述及阳明潮热时，钱氏先用歌括阐述该病的主要症状和治疗：“阳明潮热病来伤，胸胁痞满大便溏，胁满不溲呕舌白，皆可投以小胡汤。”他又用《伤寒要旨》的有关内容注释阐述：“阳明发潮热，大便溏、小便自如、胸胁满不去者，小柴胡汤。又阳

明病胁下硬满、不大便而呕、舌上白苔者，小柴胡汤。”第五“少阴”篇，钱氏撰述少阴下利的辨治：“下利里寒而外热，手足厥冷脉欲绝，其人身反不恶寒，腹痛咽疼呕不彻；利止脉隐或面赤，通脉四逆俱能活。”引载庞安常《伤寒总病论》的论述进一步说明“庞安常云：少阴病，下利清谷，里寒而外热，手足厥冷，脉微欲绝，身反不恶寒，其人面赤或腹疼，或干呕，或又咽疼，或利止，脉不出者，通脉四逆汤主之”等。钱氏运用中医经典内容和唐宋伤寒医家的有关论述，阐明歌括中的伤寒学理论，有利于读者学习和理解。

四、编写歌诀，方便读者诵读

该书钱闻礼以七言歌诀形式阐述《伤寒论》的辨证诊治大法，为初学者学习《伤寒论》提供方便。歌括编写讲究诗律韵脚，易读易记。如该书第八“里病”篇，钱氏阐述阳明里实证时，曰：“里病之证如何别，体不恶寒反恶热，掌心腋下汗濺濺，潮热胃干燥尿结，大便坚硬溺如常，喘满谵语脉沉滑，此为内热属阳明，速宜下之从古说。”他仅用8首歌括，以浅显易诵的文词就把阳明里实证的证候特点和治法论述明白。又第四十四“发热”篇，钱氏的歌诀曰：“发热恶寒属太阳，宜服大青及麻黄；发热遇寒而微恶，柴桂桂二越一汤；汗后但热不恶冷，调胃承气正相当。三日发汗病不解，蒸蒸发热下无妨。”第四十六“潮热”篇，指出“潮热日晡时发热，此病宜下医经说；脉若浮弦外恶寒，小胡（小柴胡汤）解表须精别；腹大而满气不通，小承（小承气汤）小剂勿大泄，小承服后不转气，其为攻药且宜彻”等。歌诀均内容通俗，方便诵读。该书不但对伤寒六经证治特点阐述明确，而且文字浅显易懂，有助于初学者对《伤寒论》条文的学习，对理解原文的精义大有裨益，且易于伤寒学的推广和应用。

该书卷二至卷四是钱闻礼精研伤寒学的重要成果，其以七言歌诀形式阐述《伤寒论》的辨证诊治大法，言简意赅，发挥伤寒之奥旨，且内容深入浅出，歌诀方便记诵，为普及中医经典发挥了重要的作用，是广大中医爱好者学习和研究《伤寒论》很好的参考书。

目 录

序	10
卷一	11
《伤寒解惑论》并序	11
卷二	17
伤寒百问歌	17
一 太阳	17
二 阳明	19
三 少阳	20
四 太阴	20
五 少阴	21
六 厥阴	22
七 表证	23
八 里证	23
九 表里两证	24
十 无表里证	25
十一 表里寒热	25
十二 阴毒	25
十三 阳毒	26
十四 潮热谵语	26
十五 阴证似阳阳证似阴	26
十六 阴盛格阳	26
十七 手足厥冷	26
十八 吐长虫	27
十九 阴阳易	27
二十 汗下二证	27
二十一 阴阳虚盛	28
二十二 病合和解忌大汗	28
二十三 病有宜和不宜下	28
二十四 两感伤寒	28
二十五 坏证伤寒	29
二十六 伤寒	29

二十七	伤风	29
二十八	伤风见寒脉伤寒见风脉	30
卷三		31
	伤寒百问歌	31
二十九	热病	31
三十	中暑	31
三十一	温病	31
三十二	温疟	32
三十三	风温	32
三十四	温疫	32
三十五	中湿	32
三十六	风湿	33
三十七	湿温	33
三十八	瘧病	33
三十九	温毒	33
四十	痰疾	34
四十一	食积	34
四十二	虚烦	34
四十三	脚气	34
四十四	发热	35
四十五	热多寒少	35
四十六	潮热	36
四十七	寒热往来	36
四十八	伤寒症状	36
四十九	汗后寒热	37
五十	汗后热	37
五十一	下后热	37
五十二	劳复食复	37
五十三	恶寒	37
五十四	恶风	38
五十五	不得汗	38
五十六	自汗	38
五十七	头汗	39
五十八	头痛	40
五十九	体痛	40
六十	头眩身摇筋惕肉瞤	41
六十一	喘	41