

走

跟我游

彭针雨◎著绘

无导游
游古镇

古镇大院

赠送超值
旅行护照

140幅手绘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



走 跟我游 古镇大院

彭针雨◎著绘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《走，跟我游古镇大院》是一本从文化的角度出发，用适当文字、大量图片和手绘插图带领大家深度游古镇的宝典。本书以丽江、福建土楼、平遥、凤凰、宏村、周庄这六个古镇为线索，向大家介绍了六种不同的文化以及古镇生活的方方面面。本书就像一把钥匙，让你在没有专家、导游陪伴的情况下，也能打开深入了解古镇的大门，体会到游古镇的乐趣。

图书在版编目(CIP)数据

走，跟我游古镇大院/彭针雨著/绘.——北京：机械工业出版社，2015.1
ISBN 978-7-111-48577-3

I. ①走… II. ①彭… III. ①乡镇-旅游指南-中国 IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第266228号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037)

策划编辑：连景岩 责任编辑：连景岩
责任编辑：乔 宇 责任校对：李 静
北京画中画印刷有限公司印刷

2015年1月第1版第1次印刷

178mm×212mm • 6.5印张 • 158千字
0001-5000册

标准书号：ISBN 978-7-111-48577-3

定价：35.00元

凡购买本书，如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：(010) 88361066

销售一部：(010) 68326294

销售二部：(010) 88379649

读者购书热线：(010) 88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://www.weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版



走 跟我游 古镇大院

彭针雨◎著绘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《走，跟我游古镇大院》是一本从文化的角度出发，用适当文字、大量图片和手绘插图带领大家深度游古镇的宝典。本书以丽江、福建土楼、平遥、凤凰、宏村、周庄这六个古镇为线索，向大家介绍了六种不同的文化以及古镇生活的方方面面。本书就像一把钥匙，让你在没有专家、导游陪伴的情况下，也能打开深入了解古镇的大门，体会到游古镇的乐趣。

图书在版编目(CIP)数据

走，跟我游古镇大院/彭针雨著/绘.——北京：机械工业出版社，2015.1
ISBN 978-7-111-48577-3

I. ①走… II. ①彭… III. ①乡镇-旅游指南-中国 IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第266228号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037)

策划编辑：连景岩 责任编辑：连景岩

责任编辑：乔宇 责任校对：李静

北京画中画印刷有限公司印刷

2015年1月第1版第1次印刷

178mm×212mm • 6.5印张 • 158千字

0001-5000册

标准书号：ISBN 978-7-111-48577-3

定价：35.00元

凡购买本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649

机工官博：<http://www.weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

序

古镇一直是我最喜欢的旅行目的地，这大概是一种情结。时光会赋予事物一种魔力，走在石板长街上和古巷中，看着两旁鳞次栉比的青瓦木房，心突然间沉静了下来。静谧的古镇，像一本线装古籍，走在其中，就像品读一本无字书。

最开始游古镇，其实我什么都看不懂。因为经常是自由行，没有导游讲解，虽然也很喜欢，却只是被那种简单和古朴的外貌吸引，与了解后的深爱是完全不一样的。这是我在周庄住了一年后的感悟。走在古镇中，经常可以听人们说，现在的古镇都一样，也没什么看头。其实，对于古镇的“看头”，需要你有足够的知识，挖掘出那些隐藏在简单外表下的、丰富的宝藏。

希望本书，能成为打开古镇宝藏的一把钥匙。

目录

序

丽江 11

丽江简介 12

丽江印象 13

茶马古道与石板路 14

茶马古道与多元文化 15

茶马古道与宗教传播 16

茶马古道与丽江音乐 17

马帮与丽江饮食文化 18

三叠水 19

丽江与汉文化 21

丽江与自然 23

丽江厦子 24

三坊一照壁 25

瓦猫 26

悬鱼 27

铃铛文化 28

大鹏鸟 29





东巴	30
东巴文化	31
披星戴月	32
木府	33

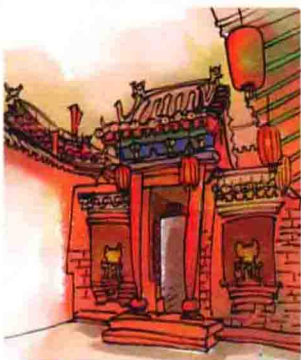
福建土楼 34

土楼印象	36
关于客家人	37
土楼与客家人	38
土楼与风水	39
客家人的信仰	40
客家人的敬祖信仰	41
土楼每一层的作用	42
土楼的防御作用	43
客家人二次葬	44
圆寨土楼的神奇之处	45
土楼王子振成楼	46
田螺坑土楼	47
齐云楼	48

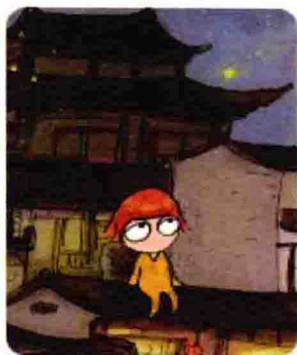


平遥 49

平遥简介	50
平遥印象	51
像乌龟的平遥城	52
古城墙与孔子	53
瓮城	54
平遥民居	55
平遥大门	56
平遥票号	57
晋商	58
平遥四合院	59
鱼文化	60
谐音法	61
风水墙	62
晋剧与雕饰	63
雕刻艺术	64
垂花门	65
平遥清虚观	66
道教三清	67



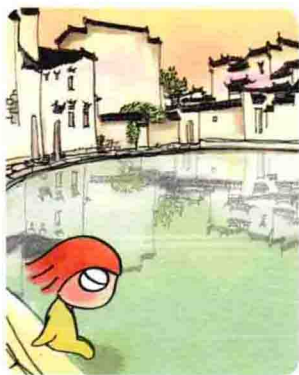
平遥市楼	68
街道与石敢当	69
民间信仰	70
平遥文庙	71
九龙壁	72
屋脊走兽	73
鸱吻	74
骑凤仙人	75
镇脊神兽	76
平遥武庙	77
城隍庙	78
和合二仙	79
城隍庙戏台	80
城隍庙六曹府	81
双林寺	82
四大金刚	83
十八罗汉	84
四大菩萨	85
文殊普贤	87



大雄宝殿	88
民间剪纸	89
民间造字	90

凤凰 92

凤凰简介	93
凤凰印象	94
凤凰虹桥	95
吊脚楼	96
飞檐	97
苗族与银饰	98
蜡染与织锦	99
苗族与蚩尤	100
苗族图腾	101
角冠饰	102
八仙	103
蝙蝠纹	104
凤凰跳岩	105
放河灯	106
凤凰篝火晚会	107
哭嫁	108
上刀山下火海	109



宏村 110

徽州民居 111

马头墙 112

门楼 113

茶文化 114

宏村简介 115

宏村印象 116

宏村与牛 117

月沼 118

祠堂 119

承志堂 120

三雕与礼制文化 122

四水归堂 123

相亲孔 124

商人的地位 125

徽商 126

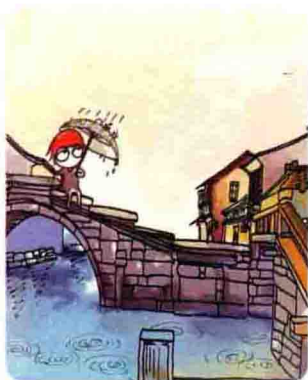
东瓶西镜 127

承志堂鱼塘 128

西递简介 129

西递牌楼 130

西递楹联 131



水乡周庄	133
周庄简介	134
周庄印象	135
周庄牌楼	136
沈万三传奇	137
沈厅	138
张厅	139
双桥	140
外婆桥	141
富安桥	142
塔	143
风铃	144
石狮子	145
过街楼	146

丽江



丽江简介

云南丽江，位于云南省西北部云贵高原与青藏高原的交接处，是中国罕见的、保存相当完好的少数民族古城，集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋、元以来形成的历史风貌。

东巴象形文字、仍具有母系氏族特征的摩梭人、玉龙雪山、虎跳峡……这些美丽的风景和与众不同的文化使丽江成为中国乃至世界的旅游热点。1997年12月4日，丽江被联合国教科文组织批准成为“世界文化遗产”城市。

现在的丽江每天都接待着很多远道而来的朋友，但喧闹的人群并没有改变它悠闲自在的本质。在丽江，哪怕不去逛景点，只在长着青苔的石板路上走走，晚上看看老房子檐上挂的红灯笼，或者半躺在客栈的木藤椅上，晒一个下午的阳光，你也会觉得不枉此行。





丽江印象

丽江是很多人心中的圣地、梦中的古城。自古以来它就是比较热闹的古城，现在就更加喧闹了。

清晨，被商业褪色的古老仿佛在夜里又回到了这座古镇。丽江古城的清晨真的很美。

晚上的丽江，因为地形，展现出非常强烈的立体感，在灯笼的照映下、溪水的围绕中，显得特别特别美。

至于白天，相比于景点的好看，我觉得丽江的天更加吸引人。那是久居都市的人很难看到的蓝天与白云。

当然，如果你能深入了解这片土地独特的文化，你便更能体会到一般游客体会不到的、一种独属于丽江的丰富与美丽。

茶马古道 与石板路

丽江古城，始建于唐末宋初，它的兴起与茶马古道有着必然的、直接的关系。古城几乎所有的经济活动都是围绕着茶马古道里的主体——马帮展开的。因此，丽江与茶马古道互生互补形如孪生兄弟。

比如丽江地面的石板路就是应对马蹄的最好材料，与路相辅相成的桥的上部是没有台阶的，临街的墙也是采用圆弧而非直角，这都便于马帮行走。

