

# 兒童寶用工藝

鐘振聲編

上海兒童書局印行

1937

# 衣掛

工具 鐵鎚 銼 鉗 平打鑿 鐵砧

材料 粗銅絲或鉛絲七十三寸七分，細銅絲或細鉛絲約四寸。

## 工作順序

1. 將銅絲切成二十一寸長兩根，如第一二圖製作。

2. 切銅絲七寸長，如第三圖製作。

3. 切銅絲十二寸長，如第四圖用鉗製作。

4. 將第三圖穿入第四圖，如第五圖。

5. 切五寸之銅絲製成第六圖。

6. 六寸半長製成第七圖。

7. 將一寸二分之銅絲之一端，用鐵鎚先擊成球形爲軸，如第八圖。

8. 將一二五六各圖之端部捲曲圈內，用第八圖穿入，將軸之他端，亦擊成球形，使穿入各圈緊接，不至散開。

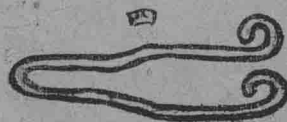
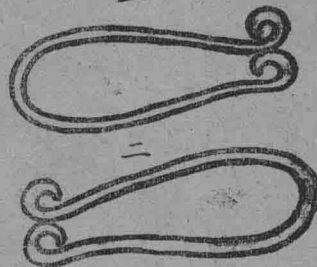
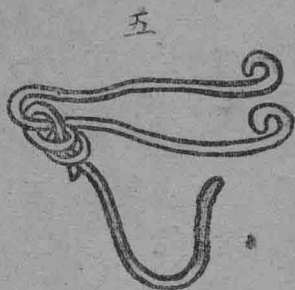
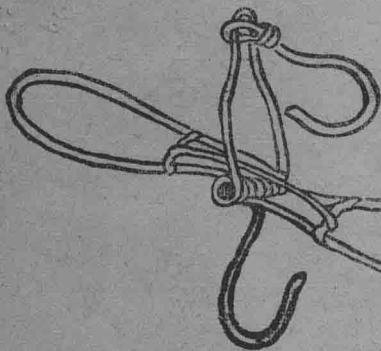
9. 離軸左右約二寸許處，用稍細之銅絲或鉛絲束縛，而固定之；再將第七圖之一端捲曲處，套入而鉗緊其頭，能活動不能脫出。他端之捲曲部，但作一鈎，以便伸縮收放，如全圖。

注意事項

1. 買來之銅絲，不可隨意曲折，以留形跡，有損美觀。
2. 銅絲如已生銅綠或起斑點者，可先用沙布磨擦，再用布裹銅油擦之，即光澤美觀。
3. 本圖尺寸不可弄錯，否則配置不合。



全



# 麵包夾

工具 銼 剪刀

材料 粗鉛絲或鋼絲長六尺四寸，細鉛絲長二十四尺六寸，最細鉛絲長三尺。

工作順序

1. 將六尺四寸之粗鉛絲剪斷爲二，用鉗製成第一圖甲乙兩個，柄長八寸，闊五寸，長六寸，兩端延接處，用銼各銼其半，約四分長，另用細鉛絲緊縛。

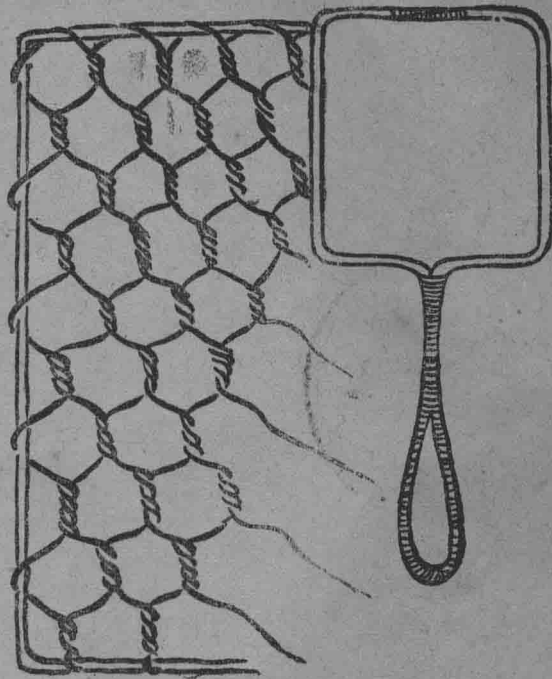
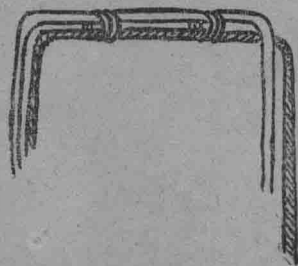
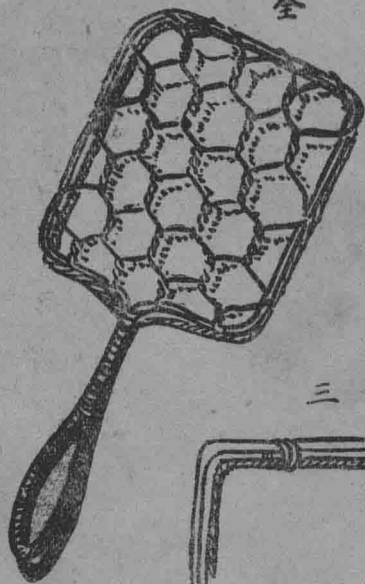
2. 將二十四尺六寸之細鉛絲，剪成十四根，均對折爲二，將第一圖之橫邊分爲七格，依次將七梗鉛絲編成橫七孔豎九孔之網形，爲第二圖。

3. 將甲乙二片上端，另用鉛絲寬縛，如第三圖，即成全圖。

注意事項

1. 材料最好用鋼絲，以免生銹有毒。

2. 兩片結合，不可過緊，緊則運用不便。
3. 其柄，最好再裝以木以免傳熱。
4. 編製網眼，宜大小均勻，否則欠美觀。



# 抓瀘

工具 剪刀 鉗

材料 細銅絲十六尺，粗銅絲三尺四寸。

工作順序

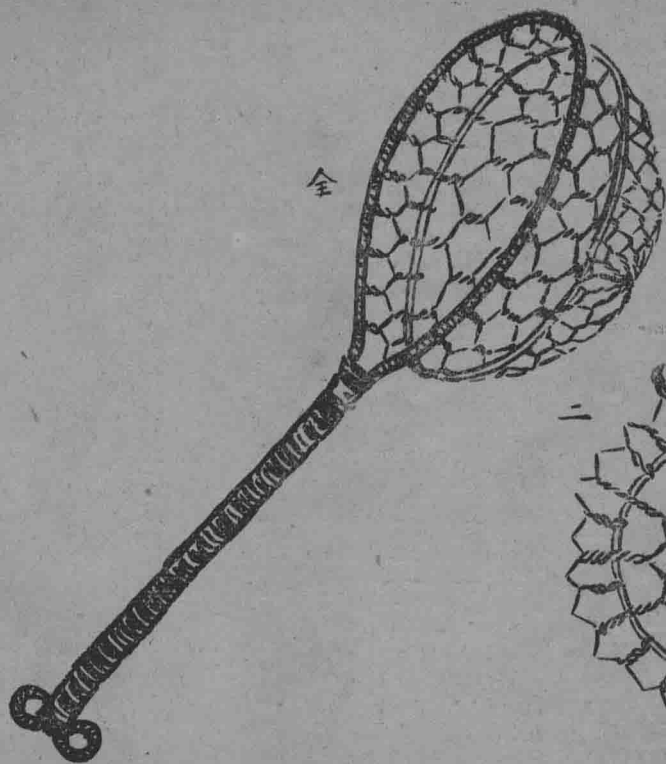
1. 將十六尺之銅絲，剪成十二寸者廿四根，先將六根對折六絞，對折處做一小圈，再將六根同時穿入，同樣六絞，如第一圖。

2. 第一圖編至四五週時添粗銅絲一週，再於每間中添五寸長之細銅絲一根，依其法編製，惟其勢向上彎折，如第二圖。

3. 將三尺四寸之粗銅絲，做成五寸直徑之圓圈，餘者爲柄，將第二圖之各經，縛於粗銅絲之圓週上，柄之全部，以細銅絲緊縛即成，如全圖。

注意事項

1. 網格不可過大過小，否則欠美觀。
2. 抓瀘之柄，可另用竹製，不易傳熱，且能任重。



全

# 碗 籃

工具 剪刀 鉗

材料 粗中細鉛絲或銅絲三種，粗者長三尺，中者長七尺，細者長若干。

## 工作順序

1. 將中號七尺長之鉛絲或銅絲，平均剪成七根爲經，將三根之中央爲製作起點，絞成二轉之三角形，若第一圖。

2. 另將四根鉛絲，再交錯絞於第一圖上，並另用細號鉛絲，依圓週盤置，如第二圖。

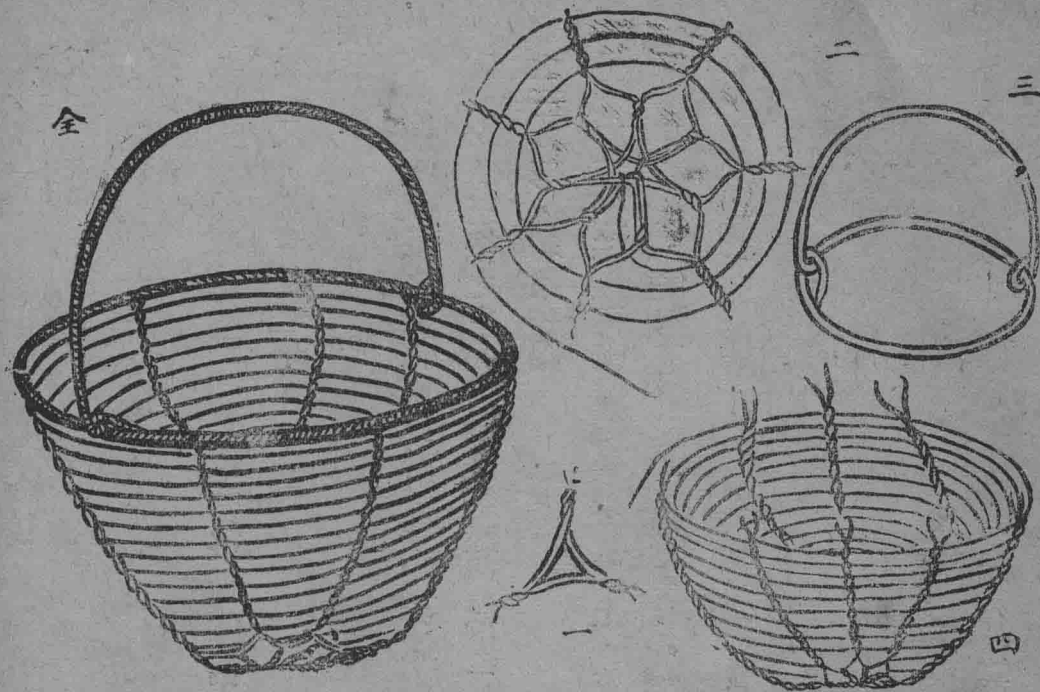
3. 將籃底之經略向上彎，如前法編成籃口，（約十四週）如第三圖。

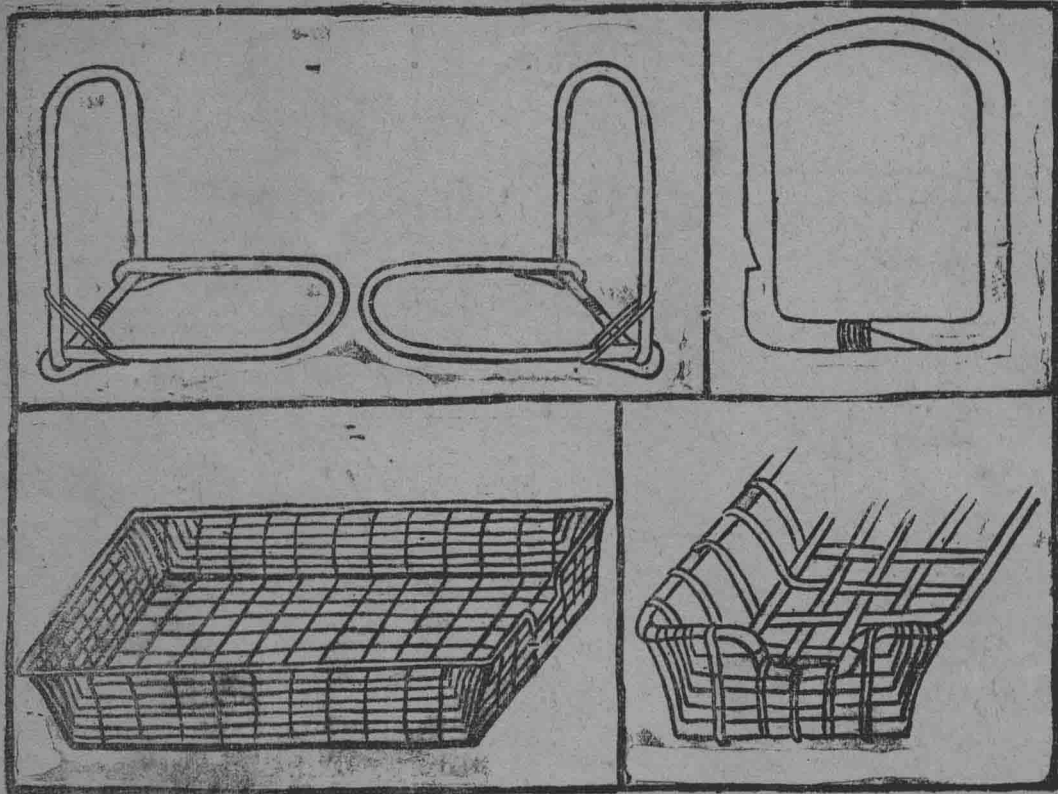
4. 將三尺之粗號鉛絲，於一端鉗成小圓形，然後再鉗成大圓圈，其直徑依第三圖之籃口大小而定，餘多之鉛絲爲提手，其製作法如第四圖。

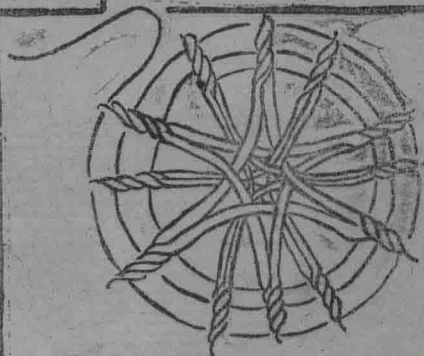
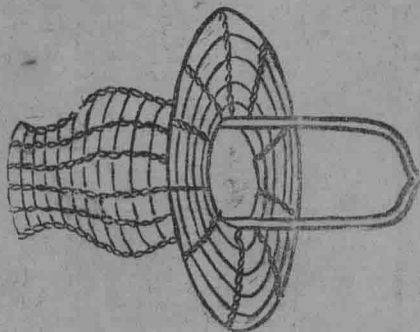
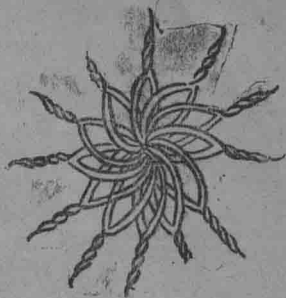
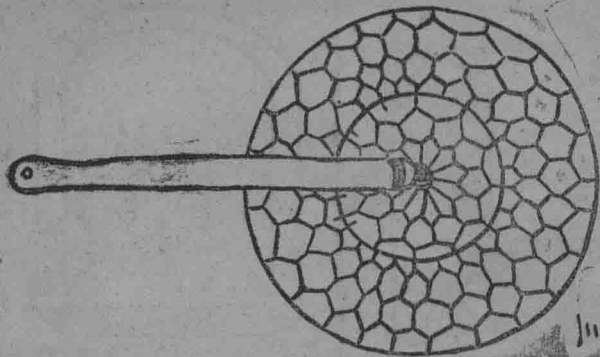
5. 將第三圖縛於第四圖上，卽成全圖。

注意事項

緯之距離不可過大過小，以徑兩絞或三絞置緯一根，最為適宜。







# 衣掛

工具 小刀 剪刀 小鐵鎚

材料 整幹籐五尺五寸，籐皮五尺多，銅釘八枚，粗銅絲一尺五寸。

## 工作順序

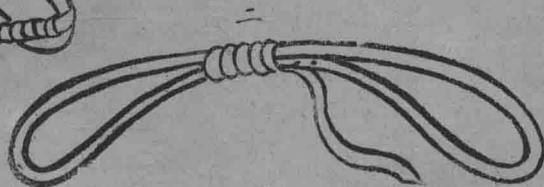
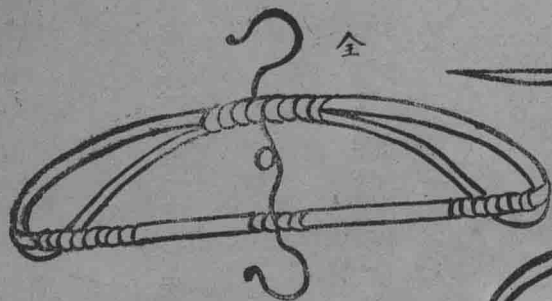
1. 先將五尺五寸之整幹籐，於一尺五寸處，用小刀切做兩斷。
2. 將四尺之整幹籐，兩端皆削其半，每端長約二寸半，如第一圖。
3. 將削就之整幹籐，環迤以銅釘釘之於中央，並以籐皮緊縛之，如第二圖。
4. 將一尺五寸之整幹籐，於兩端一寸五分處，用小刀各削去其半，又將銅釘釘於第二圖之兩端，只以籐皮緊縛，如第三圖。
5. 將一尺五寸之粗銅絲，縛於整幹籐之表面，（或鑽孔引之均可），銅絲之兩端，須製成鉤形，以便掛置，如全圖。

## 6. 籐皮的捲縛法 如第四圖。

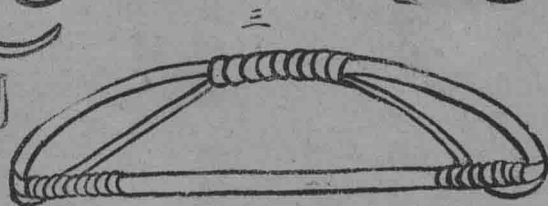
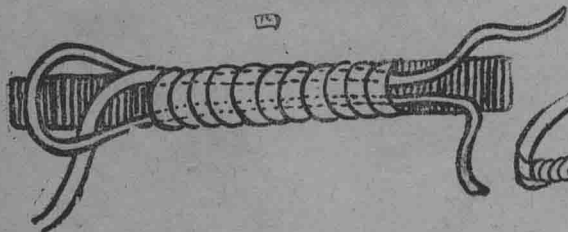
注意事項

1. 整幹籐，籐皮，於製作前，須浸於水中，否則易斷。
2. 下面塵拘柄，或籃柄等之捲縛法，與第四圖同。
3. 整幹籐以白色爲佳，籐皮用（薄對開或本作貨）闊薄最爲適用。
4. 籐皮及整幹籐，爲不潔白而欠美觀者，可以硫磺薰之，其法：先將製就之物品灑水，然後置於缸中，上覆以蓋，以硫磺燃燒後，仍放在缸中，約一小時後，即潔白美觀矣。
5. 若就地無籐可購者，可用柳條或細竹等代之。

全



四



# 塵拍

工具 剪刀 小刀

材料 整幹籐十一尺半兩梗，籐皮五尺，銅釘二只。

工作 順序

1. 先拿整幹籐一枝，依照第一圖編製，完成後另取一枝同樣穿入，且修正全形，如第一圖。

2. 將做就之第一圖之柄，三根同樣切平，另一根之一端用小刀於三寸處，削去一半，環之，以銅釘釘之，成爲圓圈，然後將籐皮緊縛，如全圖。

注意事項

1. 整幹籐不可過粗，粗則學生腕力不足，不易編製。
2. 籐皮機四開甚爲適用。
3. 柄的縛法同衣掛第四圖。