

闽台历史民俗文化遗产资源调查系列



2013 年
厦门社科丛书

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会

合编



闽台

民间体育传统习俗文化遗产资源调查

方奇 著

大学出版社
UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

闽台历史民俗文化遗产资源调查系列



2013年
厦门社科丛书

中共厦门市委宣传部
厦门市社会科学界联合会

合编



闽台

民间体育传统习俗文化遗产

资源调查

方奇 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

闽台民间体育传统习俗文化遗产资源调查/方奇著. —厦门:厦门大学出版社, 2014. 5

(闽台历史民俗文化遗产资源调查)

ISBN 978-7-5615-4988-9

I. ①闽… II. ①方… III. ①传统体育项目-资源调查-福建省②传统体育项目-资源调查-台湾省 IV. ①G85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 043037 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:12 插页:4

字数:250 千字 印数:1~4 000 册

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



本书内容为厦门市社会科学界联合会、厦门市社会科学学院2011—2013年厦门市社会科学调研重大课题“闽台历史民俗文化遗产资源调查”系列课题研究成果之一，课题由厦门理工学院承接并组织完成。





《厦门社科丛书》编委会

顾 问：叶重耕
主 任：朱崇实
副主任：张 萍 周 旻
委 员：林书春 黄珠龙 洪英士 陈振明
周 宁 彭心安 黄晓舟 沈铁岩
陈怀群 黄碧珊 王 琰 李 楨

《闽台历史民俗文化遗产资源调查》编纂委员会

编委会主任：周 旻 黄红武 林书春
副 主 任：王 琰 林志成 陈丽安 吴克寿
李 楨
委 员：葛晓宏 项 茜 郭肖华 陈英涛
袁雅琴 王 伟 朱瑞元 罗善明
严 滨 王玥娟 詹朝霞 李文泰
刘芝凤 李秋香 徐 辉 林寒生
段宝林 欧 荔 和立勇 林江珠
黄金洪 蔡清毅 庄荣志 方 奇
总主持/总编审：刘芝凤
编 审：王宏刚 张安巡 陈育伦 邓晓华
郑尚宪 蔡葆全 夏 敏 林德荣
戴志坚 陈少坚 曾凤飞



《闽台民间体育传统习俗文化遗产资源调查》

本专题主持人:方 奇

本专题组成员:刘小湘 赵少聪 李 蕊 李红梅
吴艳霞 上官婧

本专题图片摄影:方 奇 吴艳霞 上官婧 朱秀梅
刘芝凤 王煌彬 曾晓萍

参加田野调查人员:上官婧 方 奇 王煌彬 刘芝凤
刘春艳 孙亮柱 吴艳霞 朱秀梅
刘少郎 孙 娜 李 蕊 张 荣
张璟秀 张丽婷 张凤莲 陈春香
陈君怡 陈子冲 林江珠 林龙明
陈惠芳 林婉娇 姜海文 郑慰琳
胡 丹 郭丽萍 徐亚薇 翁艳艳
黄辉海 曾晓萍 陈佳锐 陈美玲
陈思滢 刘美玲 刘怡萍 蒋倩倩
邓 瑶 郑舒倩 蓝誉萍 唐如燕
丁 超 谭秀诗 陈雅婷

总 序

闽台历史民俗文化是民族文化和地域文化的融合体,是中国当代文化的有机组成部分。对闽台历史民俗文化进行全方位的调查与研究,是继承和发扬优秀传统文化的基础性工程,也是厦门社科工作者义不容辞的责任。

经过多位社科专家学者数年的努力,《闽台历史民俗文化遗产资源调查》丛书终于面世了。该套丛书涵盖闽台民间信仰习俗、民间文学、民间艺术等十三个方面,视野宽广、资料翔实。注重田野考察,掌握第一手资料,是该套丛书的一个鲜明特点;收集保存珍贵的民俗文化遗产资源,纠正相关研究中的一些资料文献误差,是该套丛书的又一个重大贡献。

两岸同根,闽台一家。福建和台湾文化底蕴相通、学术传统相似,《闽台历史民俗文化遗产资源调查》的出版就是一个很好的范例。习近平总书记最近指出,“要使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉”。如何进一步挖掘闽台特色文化资源,让人民群众在优秀历史文化的传承中受到启迪和教育,切实“增强文化自信和价值观自信”,是时代赋予的重大课题。我期待厦门社科研究工作一直走在全省、全国的前列,体现出应有的担当。

中共厦门市委常委、宣传部部长

叶重耕



目录

001 第一章 综述

- 001 一、闽台民间体育田野调查概述
- 003 二、福建民间体育产生与形成的历史渊源
- 007 三、福建民间体育发展的可行性
- 008 四、台湾民间体育的传承与发展
- 012 五、闽台地理环境与民间体育的文化共性
- 016 六、闽台民间体育的价值与作用
- 024 七、闽台民间体育分类

027 第二章 健步体能类民间体育项目

- 027 一、挖大旗竹
- 030 二、抬阁
- 033 三、走古事
- 035 四、游花灯
- 037 五、迎龙灯
- 038 六、赛蛇神
- 041 七、登高
- 043 八、游田了
- 044 九、游大粽
- 046 十、游金瓜棚
- 047 十一、龙艺
- 049 十二、清水祖师巡境

052 十三、“游大龙”

054 十四、“游王船”

056 十五、杨氏游神

059 第三章 竞速体能类民间体育项目

059 一、赛佛

060 二、赤脚踏火

064 三、龙舟竞渡

069 四、推轿斗力

072 第四章 杂耍表演类民间体育项目

072 一、摆棕轿

074 二、耍刀轿

076 三、抢孤

078 四、霍童线狮

080 五、搬铁枝

081 六、建瓯挑幡

086 第五章 操舞表演类民间体育项目

086 一、舞龙

094 二、舞狮

102 三、采茶灯

104 四、红龙缠柱

106 五、打船灯

108 六、玩鱼灯

109 七、拔烛桥

111 八、三公落水操

114 九、宋江阵

119 十、大鼓凉伞



- 121 十一、八家将
- 124 十二、斗牛阵
- 126 十三、牛犁阵
- 127 十四、布马阵
- 128 十五、打枪担
- 129 十六、客家花鼓

131 第六章 游戏竞赛类民间体育项目

- 131 一、汉族泼水
- 133 二、海上泼水
- 134 三、抓鸭子与抓金猪
- 136 四、打尺寸
- 138 五、劈蔗
- 140 六、赛大猪
- 142 七、斗牛
- 142 八、猴子占柱
- 142 九、虎抓羊
- 143 十、猴子抢蛋
- 143 十一、扯铃
- 147 十二、踢毽子
- 149 十三、跳绳
- 150 十四、放风筝
- 152 十五、荡秋千

154 第七章 武术健身类民间体育项目

- 154 一、五祖拳
- 155 二、狗拳
- 156 三、永春白鹤拳
- 157 四、连城拳

159 五、金斗洋畚家拳

160 六、流民拳

161 七、元极舞

163 第八章 瞄准投掷类民间体育项目

163 一、攻炮城

165 二、竿球比赛

167 三、背篓球

168 第九章 棋艺娱乐类民间体育项目

168 一、中秋博饼

171 二、“公背婆”

173 三、“包粽子比赛”

174 四、“抢灯”

175 附 录

181 参考文献

184 后 记



第一章 综述

一、闽台民间体育田野调查概述

1. 闽台民间体育田野调查

“闽台民间体育传统习俗文化遗产资源调查”子课题组从2012年4月开始,跟随“闽台历史民俗文化遗产资源调查”课题大组一起,开始进行为期10个月左右的田野调查,先后走访了泉州的晋江市、石狮市、安溪县、永春县;漳州的龙海市、长泰县;莆田的仙游县和湄洲岛;南平的建瓯市、武夷山市;宁德的福安市、屏南县;龙岩的永定县、连城县、长汀县;三明的沙县、大田县;福州的福清、闽清、平潭县;台湾的高雄县、台中县、金门县;厦门的集美、同安、翔安、海沧、思明和湖里六区等地。每个市县平均采访两个乡镇,每个乡镇至少走访2~6个村,并及时整理大组的前期田野调查资料。

课题组在田野调查过程中,坚持认真做好问卷调查的基础工作和深度访谈工作。其中在深度访谈中先后采访到石狮市蚶江“北狮”创始人、民间金凯圣醒狮团团团长蔡奕品师傅,连城县庙前镇庙前村游大龙发起人官榕旺大爷,永春白鹤拳传承人潘炳堂师傅等。与诸前辈们的面对面采访,丰富了民俗体育调查资料,让参与调查的每一位师生都受益匪浅。

2. 闽台民间体育的定义与内涵

中国传统的民俗分类一般分为信仰民俗、生活民俗、建筑民俗、制度民俗、生产民俗、岁时节令民俗、礼仪民俗、商贸民俗和游艺民俗等,而这其中并没有明确地分列出“体育民俗”这一类别,唯一能沾上一点边的是十类民俗之一的游艺民俗中所包含有的“竞技方面”。

体育一词最早源自日文,其英文曾有 sports, physical culture, physi-

cal education, physical training 等多种译法。体育是人类社会发展中,根据生产和生活的需要,遵循人体身心的发展规律,以身体练习为基本手段,为达到增强体质,提高运动技术水平,进行思想品德教育,丰富社会文化生活而进行的一种有目的、有意识、有组织的社会活动,是伴随人类社会的发展而逐步建立和发展起来的一个专门的科学领域。体育的概念有狭义和广义之分。从狭义来讲,体育是一个发展身体,增强体质,传授锻炼身体的知识、技能,培养道德和意志品质的教育过程;是对人体进行培育和塑造的过程;是教育的重要组成部分;是培养全面发展的人的一个重要方面。从广义来讲,体育是指以身体练习为基本手段,以增强人的体质,丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。它是社会总文化的一部分,其发展受一定社会的政治和经济的制约,并为一定社会的政治和经济服务。^①

以体育的广义含义为基点,“闽台民间体育”的内涵可理解为“在闽台地区范围内,表现出富有健身、健体、健心的功能效应,包含有争强好胜的竞赛元素特点,具有培养道德、意志品质以及团队精神作用所进行的有目的、有意识、有组织的民俗活动或活动中存在的体育形式的总和”。简单一点说,我们认为,凡是能体现锻炼功效、竞赛特点以及培养意志品质和团队精神的民俗活动或活动中的某一形式,都能作为闽台民间体育传统习俗文化遗产资源的对象进行调查、分析和研究。

3. 闽台民间体育调查的意义

闽台民间体育调查是对闽台地区民间体育传统习俗文化资源所进行的一次摸索家底和整理的过程,其主要贡献体现在:

(1)首次完全从“体育民俗”角度展开的民俗文化资源调查,丰富了民俗文化研究的内容,对我们传承和发展地域体育事业是一项有益的尝试。

从过去收集到的资料来看,除了对信仰民俗、生活民俗、建筑民俗、制度民俗、生产民俗、岁时节令民俗、礼仪民俗、商贸民俗和游艺民俗这十大民俗进行过专门调查外,没有专门进行过体育民俗方面的资源调查和收集工作。但体育是与人们生产、生活息息相关的一种社会活动,我们在信

^① 颜天民、熊焰:《体育概论》,广西师范大学出版社 2000 年版,第 45 页。



仰民俗、岁时节令民俗、生活民俗、游艺民俗等民俗中都感觉到它的存在,因此这次我们将其作为一个专题加以调查并出版。

(2)按体育属性对闽台民间体育(形式)进行分类,有一定的创意。同时也理清了闽台不同的民间体育(形式)所直接或间接包含的生理学、社会学、心理学等方面的价值,这为将来进一步深入挖掘民俗活动中体育综合价值迈出了坚实的一步。

研究体育民俗存在的难题之一就是对于其概念的界定,目前在体育学术界还没有达成共识,存在一些概念上的争议。从民间体育(形式)分类角度来进行体育民俗资源的收集和整理,有利于回避体育民俗基础理论的概念性问题,起到搁置争议、推动研究的目的。相信经过闽台体育民俗资源调查的开展,反过来是会促进体育民俗概念性问题的思考的。

(3)调查资料相对较全面细致,是对前人研究成果的一次重要补充与考证。本书通过较为细致的田野调查,收集到涉及体育内涵的民俗相关内容 70 多项,同时积极寻找相关项目的传承人,采用问卷、访谈研究方法了解当地民俗活动开展状况及原住居民的生活状态,对前人已调查过的许多情况进行了重要补充与考证,同时对当前民俗活动随着社会发展所发生的变化进行了分析。

(4)在田野调查过程中,坚持文化人类学的调查方法和技术,实地深入乡村农户家中,将所调查到的民间体育所用器材和道具的制作流程、工序等都一一记录在案。同时,本课题还将采访过的对象基本资料逐一列表在案,为日后的复核或寻找实地出处提供资源出处。

二、福建民间体育产生与形成的历史渊源

在中国上万年的历史中,中华民俗主要由农业民俗、游牧民俗和海洋民俗三个类型构成。其中农业民俗作为中华民俗的主体,集中在长江流域和黄河流域等区域,构成中华民俗的核心地带。游牧民俗大致集中在长城以北区域,分布在以新疆、内蒙古单一游牧民俗和以东北、宁夏农牧混合民俗为各自特点的民俗区。海洋民俗则集中在中国东南部,即闽台、岭南、江浙、山东、辽东等沿海一带的民俗区域。后两大民俗区域因自身土地面积、人口数量、自然资源、文明程度等方面的原因,在以中原文化为

主体的悠久历史中,长期处于边缘文化附属地位。民间体育民俗因此而被忽视了。

事实上,民间社交群体活动多有约定俗成的竞技内容。如漳州市长泰县江都村每年一次的“排大猪祭三公”仪式,就很明显是以竞技为主要内容的民间祭祀活动。举行这个仪式的连氏家族,在南宋末年为祭拜三位民族英雄——文天祥、陆秀夫、张世杰,每年都要举行竞技性很强的赛大猪祭三公的祭祀活动,后发展为全村各姓参与的活动。2012年10月21日的赛大猪仪式,头名状元养的大猪有900多斤,获得最长的红绸带和360元奖金;第二名获得240元奖金;第三名获得120元奖金。这些村民比较富裕,年收入都有数万元,却为这区区几百元争先恐后。因为里面有集体承认的荣誉感,所以全村抬出来比赛的大猪有200来头。这类带竞技比赛的民间节庆、信仰习俗在闽台非常普遍。

有关民间体育的概念,体育学者定义为:“民间体育是特指非官方的体育在劳动人民中广泛流传的民俗体育活动”,而民俗体育指的是“民间百姓中的体育风俗习惯”。^①近些年来,随着民俗文化研究的深入以及一级学科“体育学”的迅速崛起和发展,越来越多的学者开始进入民间民俗体育研究的领域,民间民俗体育现象也逐步受到重视。

具体探讨福建民间体育的产生和形成这一问题,与其本身历史发展、地理环境、生产生活、军事斗争、图腾膜拜等有着密不可分的关系。福建历史源远流长,早在新石器时代就有人类活动的痕迹,创造出了能与仰韶文化、河姆渡文化相媲美的昙石山文化。远古时期作为百越族的一支,与福建闽族人融合成长起来的闽越文化,一直保留着与中原华夏族不一样的风俗习惯。汉武帝伐闽,闽越国灭亡,随着越人北迁,中原移民进入闽地,使得中原文化不断向福建渗透移植,汉越文化相互融合吸收,形成了自身特有的民俗文化风貌。福建泉州在宋元时期成为海洋民俗文化特色鲜明之地,被认为是“海上丝绸之路”的起点之一。明清以来至近代,福建作为探访海外和抵御外部侵略的前沿要塞与阵地,其海洋民俗得以快速

^① 谢军、陈少坚:《闽台民俗体育的渊源与作用诠释》,《体育科学研究》2010年第4期,第1~7页。



发展,在海洋民俗中,民间体育民俗仍然占有十分重要的地位。比如石狮、漳州等地的渔民,端午节海上抢鸭、赛龙舟、泼水等,都是竞技性非常强的民间体育习俗项目。

闽台地区从唐宋时期开始茶之路、稻之路、瓷之路、丝绸之路等海上商贸经营之后,西方文化也随之很快进入闽台地区,深入到中国内地。西方文化的影响又使得福建民俗中的竞技因素得以增强,使福建民间体育更加丰富。

福建位于中国东南沿海,与台湾隔海相望。福建从秦朝设置闽中郡开始就作为一个行政区位出现在中国的地理版图上。福建境内山岭耸立,丘陵重叠,海拔在 200 米以上的山地丘陵约占福建全省土地面积的 85%,特别是浙江、江西两省的交界地带,由于仙霞岭和武夷山脉的天然隔断,成为古代交通不发达时期福建与外界交流的一道屏障,使福建人养成了“爱拼才会赢”的区域民族个性,对于福建民间体育形式的区域特征的产生与形成起到了至关重要的作用。

1. 福建民间体育受中原民间体育影响时间较为偏后。据史料记载,在两晋时期福建民俗才受到中原民俗的影响,唐代因陈政、陈元光的开彰和王审知的入闽,带来了数万中原将士落户,同时也带来了足以影响福建的中原民俗和内含体育竞技的军事阵头艺术。到宋代,中原民俗已在福建逐步成型稳定,并形成地方特色。

2. 福建民间体育受中原民间体育影响较小。众所周知,中国古代北方地区是历代政治斗争和王朝更迭的中心区域。群雄争霸,逐鹿中原之势使得中原民俗文化在动荡不安的环境中经常出现一些超常态化的影响,变化不断。交通的不便利使得中原人进入福建这一区域比较困难,福建因此在很大程度上保存住了一些原汁原味的本土民俗;中原人后来不断移居福建影响渐深,使福建形成了与中原文化相融合的习俗。

3. 福建区域内本身的地形和水文特征复杂,素有“八山一水一分田”之说。在福建 12.4 万平方公里的土地上就分布有 29 个水系,663 条河流,这样的水文地貌使得古时八闽各地相对封闭和孤立,从而使得“十里不同风、百里不同俗”的民俗现象相当普遍,由此形成福建民俗的小地域性特点,使得福建民俗的形式和种类丰富繁多。民间体育形式也正是在

这种小地域内部,带着浓郁地方特色的民俗文化内容单一循环下产生、形成并发展起来的。

福建高山耸峙、崇山峻岭的地形特征,使福建先民们在艰苦的环境条件下求生存谋发展。早在新石器时代晚期,生活在闽江下游的福建先民“昙石山人”,就使用石斧、石锄、石镰等工具进行粗放式的农业耕作与生产,使用石铤、石刀、蚌刀、陶网坠等工具进行渔猎与采集,他们集体行动,合群而居,用简单的言进行沟通交流,形成福建民俗民间体育形式的雏形。同样,作为福建少数民族代表的畬族先民生活在深山幽谷之中,在植物采集、狩猎、捕鱼等生活生产技能与技巧中,产生了原始的传统民俗体育,如现在的“狩猎”、“骑海马”、“打枪担”等民俗体育项目雏形。

福建沿海先民“以海为生,靠海吃饭”,长期与波涛汹涌的大海搏斗,出生入死中养成了强悍好斗和重利轻生的性格特点与价值观念,因而在福建方言中素有“敢死提去食”、“蚀本生意无人做,杀头生意有人做”的谚语。福建古代畬族人在对抗外敌、守卫家园的斗争中练就了迁徙转战的生存要领。为提高自身的防御本领和战斗能力,他们要求族人练武强身,保家卫国,还创立出许多军事性训练项目,这些逐步形成了传统的民俗体育武术项目,如“八井拳”、“畬家拳”、“蓝技拳”等。畬族首领蓝丰高为了抗击侵略,抵御敌人的乱箭,还发明了民俗体育项目“打尺寸”。

历史上福建民众为抗击压迫、抵御外侵进行过许许多多艰苦卓绝的斗争,具有光荣的革命传统。例如开漳圣王陈元光将军平定闽粤,创辟州县,倡兴庠序,屯垦安民,创造了军队武术操练阵法“宋江阵”。明末名将、民族英雄郑成功为操练水兵,发明了“抓鸭子”、“抓金猪”;为庆祝收复台湾,赶走了荷兰人,发明了“挑幡”;为缓解将士思念情绪发明了“博饼”;为固守台湾,带领将士屯垦安民种水稻而发明了“牛犁阵”等带有体育竞技性能的民俗与艺术。

“闽”是福建最原始的名称,在《山海经·海内南经》中就曾记载“闽在海中”之说。《说文解字》在解释“闽”字时注:“闽,东南越,蛇种”。所谓“蛇种”,意谓闽越人以蛇为先祖,把蛇作为自身的图腾崇拜。他们常将蛇奉于家里,将“门”代表家内;“虫”代表蛇,“闽”字由此被造出。蛇为爬行类喜欢巡游之物,素有“龙之化身”的称号。闻一多先生在解释龙形象的