

最优雅的 民国女子

她们，不曾输给时光

她们是一些
最让人羡慕的女子，
有着最精彩的人生，
用最优雅的姿态征服了各个领域中最出色的男人

她们做了一辈子美人、才女，被奉为传奇的女子，
其实，也只是活得更优雅的普通人

她们分别是：

潘玉良、凌淑华、吕碧城
林徽因、张爱玲、萧红……

中国文史出版社



孙璐瑶
著

她们谋生
也谋爱/
她们教会你做个
有本事任性的女子



最优雅的 民国女子

她们，不曾输给时光

孙璐瑶 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最优雅的民国女子：她们，不曾输给时光 / 孙璐瑶著. — 北京：中国文史出版社，2015.5

ISBN 978-7-5034-6124-8

I. ①最… II. ①孙… III. ①女性—名人—生平事迹—中国—民国—通俗读物 IV. ①K828.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第041311号

责任编辑：张春霞

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

印 装：北京温林源印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：8

字 数：160千字

版 次：2015年5月北京第1版

印 次：2015年5月北京第1次印刷

定 价：32.80元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

序言

Preface

时光不过风沙，坚韧而锋利，它划过一个个时代，划过乱世的车水马龙，划过民国的烟雨朦胧，划过那些被娟秀的字书写在史书中的，每一朵独一无二的花。

民国如同一间温暖的花房，以惊人的效率，孕育出了一朵朵盛放的花。

每一次绽放，都是血泪淋漓的破茧成蝶。她们或出身名门，或生而贫寒，在那个乱世之中，在历史无形的手的推动之下，她们睁开被蒙蔽千年的双眼，义无反顾地迈出了脚步。

翻开时光，我们看到了十五位民国奇女子的传奇历程，时过百年，当年往事已成云烟，对于今天的我们，她们已成为史书中的瑰丽故事。她们的光芒，她们的香气，穿越过时间的罅隙，不曾褪去。

生命总有着千百种模样，平凡的生命，被命运左右，循规蹈矩地走完一生；卓越的生命，总是与命运相向而行，演绎出最美丽的舞蹈。

或如潘玉良，出身平凡卑微。多少人跪倒在命运的威慑之下，最终成了无人一隅的一缕青烟。而她，纤细的身躯却有着最有力的双拳，将所谓的命运安排统统打破，突破重围，最终迎来了自己的天空。

或如萧红、三毛，生来优渥。多少大小姐都在深闺中度过了平凡的一生，每日不变地梳妆打扮，闲来聊天刺绣，一生什么都不带来，什么都不带走。而她们，从未改变过对于生命真谛的追求，安稳富贵统统不要，自由才是舍弃一切也要抓住的稻草。

或如冰心、林徽因，出身名门，才华横溢，却不甘于平淡地走完毫无悬念的一生。她们心系时代，并不因为自己的优越生活而高枕无忧，她们站在高处，敢于发出自己的声音，用文字去温暖，感化世人，感化时代。

这些生于风雨飘摇的民国时期的才女们，或许更应称她们为奇女子。所谓“时势造英雄”，这句话果然不错，在历史时间轴上，黑暗与光明交接的点上，无数人惶恐、不安，选择匍匐。然而正是这样的动荡，激起了她们冲出去的欲望，在守旧与开放的问题中，回答了开放，在黑暗与光明的抉择中，选择了光明。

她们被光环加身，百年来光芒从未退却；她们成了后来者的榜样，后辈无数女性都成了她们思想的践行者。

她们的伟大，得来不是偶然，我们看到她们的光环，却没有看到她们背后的心酸。

要如何披荆斩棘，一路鲜血淋漓，才能在史书中留下如此光辉的情影。她们每一位，都是倔强的，不愿被俗世磨平棱角的。这才是真正的宝石，每一个面，都有着耀眼的、与众不同的光芒。

她们脱身于平凡，终了于伟大。这些奇女子，虽然已在时光中远去，但是，她们的思想不朽，她们的故事不灭。

历史的淅沥雨滴，打湿了她们前进的路，却无法阻挡她们的脚步。

她们，每个人都是一本厚厚的、讲不完的书。

目录

Contents

【上篇】悦己·雕琢磨难

萧红：不懂妥协的“文学洛神” / 003

封建枷锁下的勇敢 / 003

用流浪发酵坚强 / 009

路遥遥，却只是相信阳光 / 014

林徽因：人艳如花，幽怜如梦 / 019

惊艳一现——女神的极致 / 019

文理具通的惊世才女 / 024

爱与被爱 / 029

吕碧城：一颦一笑御天下 / 035

绛帷独拥人争羨 / 035

个性独立的“剩女” / 041

女学的传奇 / 045

潘玉良：红尘作墨心成画 / 052

蒲苇——傲然于苦难的态度 / 052

唯执着于梦想 / 059

以爱救赎 / 065

凌叔华：一颗玲珑心绘就乱世丹青 / 070

患有“幼稚病”的梦幻诗人 / 070

在生活的细砂中掘金 / 077

细腻柔软的“中国的曼殊菲尔” / 082

庐隐：薄命红颜的惊鸿一瞥 / 088

从未忘却的阳光 / 088

勇敢“逃逸” / 094

多情与专情 / 099

冰心：以爱为名，“燃冰融心” / 106

命系国运的文化救亡 / 106

牛棚里停不下的钢笔 / 111

取爱为墨笔耕不辍 / 116

王映霞：遗落苏杭的人间仙子 / 122

才子佳人与勇敢的爱情 / 122

寻找失去的年华 / 128

暮年霞光 / 134

【下篇】悦人·痴恋风华

阮玲玉：一双媚眼喻苍生 / 141

卑微世俗中走出的荧屏天使 / 141

逐爱的精灵 / 146

落红尽处的无限留恋 / 152

陆小曼：风华绝代的一缕冷香 / 158

爱情突围 / 158

笑嗔动世的名媛皇后 / 163

迟暮遇重生 / 168

小凤仙：坠落尘埃的隐世传奇 / 174

末世贵族洗尽铅尘 / 174

英雄与美人 / 180

半世惊涛半世茶盐 / 187

石评梅：因为命薄，所以志存高远 / 193

盛开的蔷薇花 / 193

情感似波浪 / 198

调出生命的浓度 / 203

于凤至：尚德巧智，有凤来仪 / 209

“风命千金”，以德服人 / 209

用痴情感化无情 / 215

情伤，一剂事业敷愈 / 220

张爱玲：一袭华袍下的骇俗叛逆 / 227

用钱打扮还是用钱读书 / 227

忘却世俗的一往情深 / 232

活着，就要酣畅淋漓 / 237

【上篇】

悦己·雕琢磨难

萧红：不懂妥协的“文学洛神”

封建枷锁下的勇敢

当人走进黑暗，一路向前，必定会峰回路转。

萧红的一生，可谓是惊世骇俗。她冲破了封建、冲破了时代。在世人眼中，萧红是个叛逆的脱轨女子，甚至是背离了社会给女性制定的规则。

然而正是她的这种背离，让她从一个终将会被淘汰的世界，跳到了另一个世界，走上了进步的阶梯。

我们不禁惊异，世上有着萧红这样的女子，她仿佛是穿越而来，有着与当下格格不入的观念与思想。

她的思想，不仅在枷锁的禁锢之下孕育，并且毫不掩饰地爆发。她是个沉浸在自由和个人思想中的人，似乎从不介意周身的目光，哪怕成为众矢之的，被言语重伤，也始终坚持自己的方向。

有人说这是一种叛逆，是一种固执，人活着就应该遵循社会的准则，而萧红，太过火了。

但正是这种叛逆、固执，造就了独一无二的“文学洛神”萧红。

她的固执，她的坚持，为她赢来了荣誉，赢来了事业的成功，但是，并没有为她带来安稳幸福的人生。

萧红在人世的三十一年，一番辗转，颠沛流离，她太累了，是该休息了。

她最终，长眠于辽阔祖国土地上的两个地方，生前辛苦奔波，多地辗转，身后依然没能平静，遭遇了多次的转移，葬于多处地方，最终，她留在这个世界上的最后一点灰烬，还是不知所踪。

生命对于萧红来说，是永无止境的波澜，她从未停下过脚步，也从未脱离过苦海。

但还好，她得到一世悲苦的同时，也得到了异于常人的坚强勇敢。

萧红本是地主家庭出身的姑娘，本该享受衣食无忧的大小姐生活，但是，她却明知山有虎，偏向虎山行。

她无法忍受被别人左右的人生，在她的观念里，那些陈旧的、落后的思想，本该被摒弃，哪能让他们施加在自己身上！

终其一生，她都在不断地逃离，不断地挣脱开禁锢自己的枷锁。

萧红的童年时代，是幸福的，她时常偎依在亲爱的祖父身边，聆听祖父的教育。直至多年以后，萧红扬名世界的作品《呼兰河传》中，满满都是对这段时光的回忆。

追寻自我的道路是曲折漫长的，萧红离开祖父以后，无人指点，只有凭借自己摸索，一路磕磕绊绊，落魄不堪。但即使如此，落到身无分文无家可归的地步，也从未妥协过，甚至都不愿去看一眼，那条被自己摒弃却顺畅的道路。

进入小学之后，萧红的人生，与安稳幸福便一刀两断了。

她站起身子，挺起瘦小的脊梁，站上了与命运对抗的舞台。

一个在常人眼中看来再普通不过的指婚，却激起了萧红爆棚的反叛心理，从此，萧红在反抗封建枷锁的道路上，再也没有回头。

难以想象，一个弱女子，能够如此三番五次地对抗社会制度，对抗所有家人，甚至对抗整个社会。

难以想象，仅读完小学的年轻姑娘，能有着如此超脱的内心，看破世俗背后的真谛，去追寻独属于自己的人生。

萧红的一生，争议颇多，或许，传奇如她，已不需要世人妄加评论，我们只需要读她的文字，看她的人生，品一品这饱经沧桑、不放弃反抗的一生中的奇妙与荒唐，暗自惊叹，便足够。

一个人短短的一生，若是被禁锢、被操纵，活着，与死了又有什么区别。

萧红，她这一生有着多少伤痕，再痛，再难忍，她都背负了。这样的女子，就算连道德底线都打破，又如何？