



# 吕碧城

# 自述

吕碧城 著 / 文明国 编

民国著名女作家、社会活动家，中国新闻史上第一位女编辑，中国女权运动的首倡者，中国女子教育的先驱

被誉为「近三百年来最后一位女词人」，曾任袁世凯秘书，创造过「绛帷独拥人争羨，到处咸推吕碧城」的民国奇观



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社



二十世纪名人自述系列

# 吕碧城自述

LÜ BICHENG ZISHU

吕碧城 著 / 文明国 编

**APCTIME**  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

吕碧城自述/吕碧城著;文明国编. —合肥:安徽文艺出版社,  
2014.7

(二十世纪名人自述系列)

ISBN 978-7-5396-4858-3

I. ①吕… II. ①吕… ②文… III. ①吕碧城(1883 ~  
1943) - 自传 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 044418 号



出版人: 朱寒 责任编辑: 宋潇婧 王婧婧  
特约编辑: 韩美玲 装帧设计: 张诚鑫

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营销部: (0551) 63533889

印制: 合肥华星印务有限责任公司 (0551)65714687

开本: 710 × 1010 1/16 印张: 12 字数: 200 千字

版次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

# 目 录

## 第一编 自述

吕碧城女士启事·····	3
访旧记·····	5
《文学史纲》自序·····	7
《晓珠词》跋·····	8
《欧美之光》自序·····	10
《美利坚建国史纲》序·····	12

## 第二编 漫游录

游庐琐记·····	15
北戴河游记·····	20
纽约病中七日记·····	26
横滨梦影录·····	37
巴黎佛会一夕记·····	39

三千年之古树 .....	41
好莱坞诸星之宅墅 .....	43
大坎宁之山景 .....	46
舟渡大西洋 范伦铁瑙之梦谒 .....	49
续篇 独游之办法及经验 .....	52
芒特儒之风景 .....	55
斯特瑞撒 密兰 .....	57
义人之亲善 .....	60
花 城 .....	62
三 笑 .....	64
义京罗马 .....	66
中途回巴黎车中琐事 .....	72
行李之阻滞 .....	74
再由巴黎启行 .....	76
建尼瓦湖之荡舟 .....	78
雪 山 .....	80
渔翁之廉 .....	82
重到密兰 .....	83
途中所遇种种 .....	85
古 城 .....	87
火 山 .....	89
第三次到罗马 .....	91
水 城 .....	94
天空之飞行 .....	96
维也纳之被困 .....	98

柏 林·····	102
巴 黎·····	104
渡英海峡·····	108
伦 敦·····	109
伦敦城之概略·····	110
阅报杂感·····	121
成吉思汗墓·····	123
旅 况·····	126
巴黎选举女皇·····	128
纪木兰如吉之戏·····	130
重游瑞士·····	132
国立机关应禁用英文·····	134
与西女士谈话感想·····	136
闲居之遣兴·····	138
重往建尼瓦·····	139
文痞文匪之可悲·····	142
游览之危险·····	144
瀛洲鬼趣·····	146
女界近况杂谈·····	148
予之宗教观·····	152
赴维也纳琐记·····	156

### 第三编 见解与主张

论提倡女学之宗旨·····	167
---------------	-----

敬告中国女同胞·····	172
兴女权贵有坚忍之志·····	175
教育为立国之本·····	178
谋创中国保护动物会之缘起·····	181

# 吕碧城

自述



第一编  
自述





## 吕碧城女士启事

予于十九年七月十一日致函常惺法师，讨论佛学，本属个人质疑之私函，初未料及公布。顷见同年八月出版之《海潮音》，登有该项问答之函，甚觉不安，盖恐读者误会，于佛法更滋疑议，而生恶影响，殊有更正之必要。

按敝函中关于神话之疑，今已完全消释。盖宇宙间最大之问题，如时间之始终，空间之边际，吾人皆不能解决，则岂能就吾人脑力所不能测，目力所不能见之事，遂否认之？至于龙之为物，尤不能断其必无。如鹏鷖巨鸟，吾人从未得见，即各国博物院就予游览所及者亦未见之。然顷见本四月二十五日巴黎出版之 *The New York Herald* 报，载伦敦军用之航空游击艇，被一巨鸟撞落之事，则鸟身之大，可以想见。今之飞机，其升力至高不及四万尺，已遇此等怪鸟，倘能突破四万尺之外，则见龙或佛说金翅鸟之类，亦在情理之中。他如地球之说未发明以前，世人皆认地下皆实质无际，而佛经则每言东南西北上下虚空，是明示地球悬于虚空之中，惟佛法是出世法，故不号

“天文”、“地理”、“博物”诸学耳。予今于净土，不惟信愿，而且力行。

予往年曾梦白石阶级，高阔如梯，满刻佛经，上通于天。旁有人（未见其人以意会之）指示曰：“此为登天之路。”复指其他一方面曰：“彼为印度安南之境。”予遂循级登梯，愈行愈高，而阶级亦愈窄愈密，不能容纳足步。俯视则已离地万丈，进退维谷。恐慌之际，乃宣佛号（即念阿陀弥佛），忽觉有力将予向上提引，吾身乃得登天。醒后亦不注意，惟阅申报忽见有“印度安南者○○○○○”之句，乃解释印度安南阅之说，且似关重要。兹不宣布，而以五圈代之。予平生阅报甚多，何能记忆其字句，今事经多年尚能记忆者，则以其有奇异之征耳。

又曩年梦亡母见召，予趋往，则母挂古寺中，榻悬帐幕，未睹慈容，惟母隔幕赐呼予名曰“静持”。予当时虽不解其意义，因出慈名，亦多年以来，敬志志不忘。最近读《瑜伽师地论》，见第四十九及五十卷中“静虑解脱等持等至”之句甚多，且有昔年梦中得句近始发见于《华严经》中者。予当年既未闻佛法，且自顶及踵，方沉溺于声色货利之中，此等梦不可谓由结想而得也。按《瑜伽》中之静虑即六度中之禅定，予今发觉于修持功夫最所缺欠而需要者，即“静持”二字。盖心思每诵经念佛，亦难凝聚，惟结跏趺坐合掌修观（即修净土之观），心始渐定。而先慈早见及此，虽幽明境隔，仍于梦中启示。罔极之恩，与我佛同其隆重。予惟有坚决奉行，庶期不负耳。敢告同人，敬希共勉。

## 访旧记

庚申春予客京师，尝以事赴津，暇时访同学女友于某小学校，盖相别已十稔矣。驱车入僻巷，茅屋土壁，与惨淡日光同色。小家女三五踟躕于短檐下，多着红布衫，足小如糗，而泥污殆遍。间有挟书袋者，即吾友之门徒也。已而抵校，屋宇稍整洁。一聋媪应门，余投以刺。俄顷，导予迳至吾友处，相见凄然，几不能语。风韵犹似当年，而憔悴骨立。盖女士以侯门丽质，赋绿衣之怨，大归后为某小学校长，菲衣粝食，与村娃伍，断送韶华于凄风苦雨中，已不知几历寒暑矣！

忆昔同学时，某年其舅翁持节过津，参观吾校，武士控怒马，列队先至，蹄声载道，惊尘蔽空。制服肩章，金彩灿然之使者一再驰报，某公始挈其公子蒞止。校中诸生排队迎之，行一鞠躬礼，女士与焉。公子即其夫也，亦木然随乃翁受参礼。同学中有黠者，目女士努其唇作哂状，而女士脸霞颊起，泛入蝥蛸之雪矣。沧桑弹指，以今例昔，犹梦幻耳。倾谈移晷，惘惘而别。归途寻味，为悲感不已。

是夕，返京寓（时余寓北京饭店），华灯如雪，方张乐跳舞，如春潮之涨也。登楼入室，案头已积函盈寸，匆匆展阅，殊少佳讯。时将晚膳，而形神倦怠，不欲下楼。盖入餐室须严妆也。乃按铃传餐入寝室，膳毕，不易寝衣，即颓然卧案上。诸银器为灯光反射，照眼生缣，耳畔隐隐闻乐声，苦不成寐。百忧骈集，生趣索然，如处墟墓。晓色初绽，即曳衣起，推窗而眺，时广衢如砥，尚少行人，而电炬成排，犹晔晔于宫墙柳影间。徙倚之顷，率成一绝，即寄吾友。诗曰：“又见春城散柳棉，无聊人住奈何天。琼台高处愁如海，未必楼居便是仙。”

## 《文学史纲》自序

文以载道，史以编年，探学术之源流，稽时代之递嬗，应有鸿编巨制；博采详搜，岂此区区小册得该其纲要哉！然士生今世，百端待理，奚暇穷年兀兀于铅槧间。此书以简御繁，为浅尝者绵蕞，非为博雅者立方隅也。至若文采票姚之士，夔思孤抱之俦，欲假文辞而移世俗，一鸣惊人，有凤翔千仞之概，固于西山邛架，不惮穷搜，俾成绝学。盖言之无文，不能远行，胥以用之多寡，而取文之博约，否则饰羽而画，尼父遗讥，况常人乎？

今春讲学于香岛莲苑，临时属草，急就成章，而于历代作家及文学典籍，皆择要志之，读者欲广其用，自可按图索骥，各适所需，不囿于是编也。文之为用亦大矣哉！所谓“大之为河海，高之为山岳，明之为日月，幽之为鬼神，纤之为珠玑华实，变之为雷霆风雨”，随缘应用，獭祭于才人腕底，建其不世之功，跂予望之。刘氏雕龙曰：“道沿圣以垂文，圣因文而明道。”旨哉是言！阐扬圣教，责在吾党，此予为梵众讲授文学之微旨也。

壬午五月，著者圣因氏识于珠崖之梦雨天花室。

## 《晓珠词》跋

右词二卷，刊于己巳岁杪，迨庚午春，予皈依佛法，遂绝笔文艺。然旧作已流海内外，世俗言词，多违戒律，疚焉于怀，乃略事删窜，重付锓工，虽绮语仍存，亦蕴微旨；丽情托制，大抵寓言，写重瀛花月，故国沧桑之感。年来十洲浪迹，瑰奇山水，涉览略遍，故于词境渐厌横拓，而耽直陟，多出世之想。闻颇有俗侗揣以凡情，妄构谣诼，爰为诠释，以辟其误，西昆体晦，自作郑笈，恨未能详也。卷尾若干阙，乃今夏寝疾医舍无聊之作，遣怀兼以学道，反映前尘，梦幻泡影，无非般若，播梵音于乐苑，此其先声，愧亦士林慧业之一助欤！壬申秋末圣因识于瑞士国之日内瓦湖畔。

## 二

予慨世事艰虞，家难奇剧，凡有著作，宜及身而定，随时付梓，庶免身后湮没。曩刊《晓珠词》即本此旨。时虽远客海外，未能校讎，版漶字讹，均未遑计。

迺以旧刊告罄，索者踵接，无以应也，乃谋重钁，厘为三卷。初稿多髫龄之作，次旅欧之作，归国后专以佉卢文字移译释典，三载始竣。重拈词笔，月余得如干阙，即此卷也。

手写新稿先付景印，将与前二卷合刊，俾成全璧。敝帚自珍，深愧结习之未蠲也。丁丑三月吕碧城自记。

## 三

年来潜心梵夹，久辍倚声，由欧归国后，专以佉卢文字移译释典，三载始竣，形神交瘁，乃重拈词笔，以游戏文章息养心力。顾既触夙嗜，流连忘返，百日内得六十余阙，爰合旧稿，厘为四卷。草草写定，从今搁笔，盖深慨夫浮生有限，学道未成，移情夺境，以词为最。风皱池水，狎而玩之，终必沉溺，凜乎其不可留也！至若感怀身世，发为心声，微辞写忠爱之忧，《小雅》抒怨悱之旨，弦歌变徵，振作士气，词虽末艺，亦未尝无补焉。予惟避席前贤，倒屣来哲，作壁上观，可耳。丁丑孟夏圣因再识。



## 《欧美之光》自序

吾国护生爱物之旨，滥觞最早，迭见经传，此固文明之极诣，大同之归宿，终遍圆舆，无间蛮貊，矧学术孟晋之欧美乎？海通以来，士风丕变，竞乞邻醯，弃髦国粹。凡茹素戒杀之说，辄鄙为迂腐，不值时贤之一笑。庸知其为仁术，正欧美所殚精竭虑，为崭然有纲目之大举进行。虽积重难返，而急则治标，苟能稍纾痛苦，无不曲予补苴。多士议于明堂，峻法垂诸宪典，其郑重重视之，等于经世治国之宏猷，非仅愚夫愚妇之小惠。盖已突越东方旧轨，有别辟世界景运之势，而国人昧焉不察，日言欧化，摭其糟粕，而遗其精髓，不亦可异耶？

予去国十年矣，游履所及，遍于瀛寰，不歆其物质之发展，惟觐其风化之转移。每述见闻，邮传桑梓，良以故邦机隍，非关民智之不开，实繇民德之沦丧。相习残忍，肆行弥雝，其危险程度，为有史以来所仅见。盖以明末之流寇时代，及法国之恐怖时代，镕为一体。革命而不革心，纵有科学，仅能助虐济恶，欲出乱入治末由也。欧人经大战之创，眼光有邃密之观察，